

CD en homenaje. El alma de Noel Nicola

19 de septiembre de 2007



37 cantantes interpretan 37 de las canciones de uno de los fundadores de la Nueva Trova cubana

Mireya Castañeda - Granma Internacional.- “Lo absurdo y sin razón sería no saber que hacer con nuestras alegrías”, diría Noel Nicola en una de sus canciones antológicas. Esa verdad se hace realidad en un disco doble concebido por su hermano, Silvio Rodríguez, 37 canciones de Noel Nicola, pues sus admiradores, seguidores de su poética y su música, tienen ahora la alegría de tenerlo de nuevo, en la voz y el estilo, respetuoso, de 37 artistas.

El CD, con la dirección general de Silvio y la producción de Ana Lourdes Martínez, es un esfuerzo conjunto del Sello Autor de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) de España y Ojalá y presentado el 17 de septiembre en la Sala Che Guevara de la Casa de las Américas, será lanzado en Madrid el 16 de octubre, según anunció Luis Francisco García, director del Sello español.

Cantantes, pianistas, instrumentistas, y arreglistas de fama mundial, cubanos y de otros países, respondieron al llamado de Silvio, más bien convocados por la obra monumental de Noel Nicola, calificado reiteradamente en la conferencia de prensa, por ejemplo por Juan Formell, Alfredo Guevara, el propio Silvio, de “uno de los grandes de la música cubana”.

Ya lo dice el nombre del disco 37 canciones, están todos los géneros, hay son, rock, trovada, temas eclécticos como gustaba Noel, y sus arreglistas e intérpretes trataron de respetar las creaciones originales.

Pueden encontrarse entonces, abriendo el cd, Trovador sin suerte, con arreglos de Robertico Carcassés en la voz de Silvio o Se fue a bolina, arreglo de Formell para Los Van Van y la voz de Mayito Rivera, pero también Te descubrí mujer en la voz inconfundible del español Víctor Manuel.

Los maestros Frank Fernández y Chucho Valdés homenajean a Nicola con arreglos e interpretaciones de, respectivamente, Cuando salgas, luna llena y Mi corazón se quiere repartir.

Cada quien tiene de Noel su canción, no podrían estar todas (son cerca de 500), y al decir de Silvio este disco es “una provocación inicial”, pero sí es emocionante conocer que 20 de las incluidas fueron seleccionadas por el propio Nicola poco antes de morir (1946-2005), aunque en realidad no se haya ido, pues deja como legado una obra diversa y personal.

Pero sí están, como no, Ámame así como soy (Anabell López), Un beso más (Caco Senante), Pasión y Prejuicio (Omara Portuondo con José María Vitier al piano), Nana para despertar a un muchacha (Luis Eduardo Aute), Frágil y mínima (Tania Libertad), Son oscuro (Sara González), Tema del miedo (Pablo Milanés) y Es más, te perdono (Miriam Ramos con el piano de Ernán López-Nussa).

Agradecer un bonus track, nada menos que Comienzo el día, arreglo del propio Noel Nicola para el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC y la voz de Daniel Viglietti, grabado en La Habana en 1972.

37 canciones de Noel Nicola es un homenaje imprescindible a quien legó a su generaciones, y las por venir, temas ya entrañables, de una lírica extraordinaria perfectamente acoplada a la música.

Es un CD donde, tal como nos dijera una vez (“quise esconder mi alma pero se me ve”) está el alma de Noel Nicola.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos

la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)