

CEME

4

Centro de Estudios Miguel Enríquez

Conexiones

¡NUESTRA HISTORIA VIVE!

CEME Nro 4

Octubre 1998 .72 páginas

PARA PRESERVAR NUESTRA HISTORIA:
¡A RECOGER NUESTRAS EXPERIENCIAS Y ENSEÑANZAS!

CONTENIDOS:

- > Contactos e índice. pág. 2
- > Presentación. pág. 3 .
- > Convocatoria. pág. 5
- > ¡Esto es el CEME! pág. 6
- > PROYECTO DE TRABAJO: ¡NUESTRA HISTORIA VIVE!
 - Introducción.
 - 1. Naturaleza del proyecto.
 - La necesidad de recuperar la historia del MIR.
 - Finalidad de la investigación.
 - La cultura mirista.
 - 2. Objetivos, campos, formas y líneas de trabajo.
 - Objetivos del proyecto.
 - Campo y formas de trabajo.
 - ¿Como apoyar al CEME?
 - Líneas de trabajo.
 - 3. Desarrollo de cada línea de trabajo: 1 a 12. Tareas y actividades.
 - 4. Notas de metodología.
 - 5. Anexos: 1, 2, 3, 4, 5
 - > Buscamos! pág.
 - > Caídos en la lucha. pág.
 - > Cronología. pág.
 - > Tribuna CEME. pág.
 - > Informaciones CEME. pág.
 - > Correo del CEME. Pág.
 - > Revistas CEME publicadas: Nro. 1, 2, 3. pág.
 - > Despedida a Manuel Piñeiro. pág.
 - > Llamado. pág.

CEME® Año 3, Nro 4. Noviembre 1998

ISSN: 1402 - 926X

Revista CEME. Publicada por el *Centro de Estudios "Miguel Enríquez"*, sin periodicidad fija, con contenidos políticos, históricos, investigación, metodológicos y de información.

CEME® Org. Nro.: 802408- 2734 (RSV. Se.).

Director y representante legal:

Pedro Naranjo Sandoval.

Redactores, diseño, composición, portada, impresión y edición electrónica: Colectivo CEME y colaboradores.

Sus contenidos pueden reproducirse parcial o totalmente, solo es necesario citar la

fuente con todos sus datos.

Contribuciones económicas o pagos al CEME hacerlas a Suecia: Giro postal : 474 33 29 - 7 o Cuenta bancaria: S-E-Banken: 5267 - 00 133 68

Para contactar al CEME:

Correo electrónico:

ceme20@hotmail.com

En prueba: Página web:

PRESENTACION.

Desde que hicimos público el propósito de hacer un esfuerzo sistemático para recoger la historia del MIR hemos recibido opiniones discrepantes que argumentan que aún es prematuro, que los hechos son demasiado recientes y debiera esperarse que las heridas cicatricen. El problema sugiere muchas interrogantes. ¿Cuándo y quiénes escribirán nuestra historia? Será conveniente hacerlo: ¿Cuándo las polémicas y sentimientos se hayan calmado? ¿Cuándo la memoria solo deje una selección de los hechos más importantes? ¿Cuándo el tiempo y la distancia de los acontecimientos permita una evaluación más meditada y correcta de la experiencia? ¿Cuándo aún muchos de los involucrados viven y por lo mismo cada uno está en condiciones de entregar su visión y posible justificación? ¿Cuándo los historiadores y politólogos consideren que es importante? ¿Cuándo otros actores hayan entregado su versión y sea necesario dar la nuestra? Estas y muchas otras preguntas se plantean y, ante ellas hay distintas opiniones y posiciones

Reiteremos la posición del CEME. Comprendemos que existan puntos de vista y actitudes diferentes, pero no compartimos el que ello sea razón suficiente para diferir la tarea. Creemos en la necesidad de recuperar la historia del MIR antes que el tiempo vaya diluyendo los perfiles que la memoria mantiene hoy nítidos.

Es necesario estimular proyectos de investigación y comunicación social que contribuyan a sistematizar y profundizar en el conocimiento de nuestra identidad histórica que a su vez ayudará a un mejor análisis de la sociedad chilena actual. Ella es intransferible, no admite delegaciones y no hacerlo es allanar el camino al silencio y el olvido que muchos desean. Un olvido que alcanzaría también a la memoria de tantos hombres y mujeres que entregaron sus vidas por los ideales del MIR. En ésta tarea ojalá participen, los que estaban profundamente comprometidos como protagonistas: sus dirigentes, cuadros medios, miembros de bases y frentes de masas; así como investigadores e interesados.

Por esta razón existimos, trabajamos y publicamos nuestra revista, que en su nro. 4, contiene materiales destinados a recuperar nuestra historia y a mostrar el marco teórico del proyecto del CEME. El socializar esos materiales apunta a: 1) La clarificación de nuestros propósitos y labor, (han llegado muchas consultas sobre ésta cuestión). 2) Hacer de nuestro proyecto un quehacer colectivo que incorpore activamente a otras personas que tengan interés en él. Y, por último 3) Estimular o ayudar a otras organizaciones políticas y populares a reconstruir su propia historia.

El preservar la memoria histórica nos permitirá penetrar en las entrañas de nuestra época, contrastar opiniones diferentes y proveernos de herramientas para descubrir los senderos que la originaron y comprender la historia actual.

Esa historia común que pretendemos rescatar se alimenta de experiencias individuales, pero también integran los acontecimientos sociales colectivos en los que participamos como actores directos o testigos.

La realización del proyecto del CEME requieren la aplicación de métodos flexibles y diversos. En esta publicación entregamos algunos de ellos, a modo de sugerencias; y, donde la práctica e iniciativas específicas descartaran unos, enriquecerán otros o bien exigirán nuevos.

Es posible que a compañeros con experiencia y formación profesional, las propuestas metodológicas les resulten un tanto elementales e innecesarias. A ellos especialmente les solicitamos que hagan llegar sus recomendaciones a fin de socializarlas y hacerlas útiles a otros. Cualquier crítica y/o sugerencias sobre el material que adjuntamos, serán bienvenidas.

Te llamamos a integrarte a nuestra propuesta simple y de profunda significación: rescatemos nuestra memoria, hagámosla temática común en parte de nuestro pensamiento y quehacer. Impulsa a nivel personal y colectivo "grupos memoria". Lo único que posibilita establecer una relación entre la historia y nuestro presente es: poner la memoria en acción, haciendo historia; y, aunque lo hagamos a contracorriente es nuestra responsabilidad entregar los testimonios de una época y los caminos recorridos en el pensamiento y práctica común.

*Pedro Naranjo S.
Editor y Coordinador general del CEME.*

CONVOCATORIA.

Con ocasión de conmemorarse próximamente los 25 años de la caída en combate de Miguel Enríquez y los 35 años de la fundación del MIR de Chile, el CEME convoca en forma general a miembros del mirismo, de partidos de la ICH, de organizaciones latinoamericanas, a trabajadores, estudiantes, investigadores, artistas, escritores, cineastas y cualquier interesado a:

Escribir ensayos breves y cualquier tipo de elaboración u obra creativa respecto a la línea política, experiencias, enseñanzas y lecciones del quehacer del MIR y de otros sectores sociales y políticos del movimiento popular chileno desde 1965 en adelante. Así como testimonios, documentales, historias de vida y biografías del rol y acción práctica de combatientes populares caídos en la lucha.

Los trabajos podrán presentarse a partir de enero del 99, hasta diciembre del 2000. La extensión es libre y deberán ser digitalizados o escritos a máquina. No habrá selección de ellos y el propósito será que los que se envíen listos para editar se publiquen en alguno de los medios de difusión, digitalizado o escrito del CEME.

Se recibirán tanto trabajos originales, como otros que ya se hayan publicado, mencionando explícitamente los datos siguientes: título, fecha, lugar y nombre del medio donde se hizo. El texto del trabajo, datos y dirección del autor pueden ser enviados a cualquiera de nuestros recursos de comunicación.

Agradecemos tu participación.

PARA PRESERVAR NUESTRA HISTORIA:
¡A RECOGER NUESTRAS EXPERIENCIAS Y ENSEÑANZAS!

Centro de Estudios "Miguel Enríquez".
5 de octubre de 1998.

¡ESTO ES EL CEME!

El Centro de Estudios "Miguel Enríquez", (CEME), se constituyó a finales de 1995 como una organización de carácter civil, sin fines de lucro y orientada a impulsar actividades de recopilación, difusión, estudio, investigación, etc. Se propone realizar en el curso de los próximos años un proyecto de trabajo que implica una particular forma de investigación sobre un partido político y el medio en que actuó. Su quehacer no es un trabajo oficial, ni de especialistas, sino que involucra a todos sus protagonistas que participaron y hoy deseen entregar y sistematizar su experiencia. Sus propósitos principales son los siguientes:

1. Ubicar, recuperar, recopilar, tanto en Chile como en el exterior, todo tipo de fuentes documentales internas y públicas, de prensa, gráficas, audiovisuales, testimonios orales personales y colectivos, para contribuir a reconstruir parte importante de la historia política del MIR de Chile, desde 1965 hasta la fecha.
2. Obtener y seleccionar documentos importantes de la línea política y experiencias de organizaciones políticas y sociales con las cuales el MIR relacionó su quehacer ideológico, político y práctico, tanto en Chile como en América Latina.
3. Organizar, clasificar y procesar lo reunido para con posterioridad ponerlo a disposición de personas interesadas.
4. Patrocinar, apoyar y realizar recopilaciones, sistematizaciones y elaboraciones de la línea y experiencia del MIR (política, de masas, orgánica, militar, etc.).
.....

Precisemos, el CEME como organización y en su idea de trabajo no tiene dependencia o identificación con ningún grupo mirista del pasado o del presente, como tampoco es un intento de representar, reconstruir o refundar el MIR. Nuestro propósito es trascender las diferencias, aunque no ignorarlas; y, por consiguiente recoger el quehacer político cuando todos marchamos juntos y lo que cada grupo planteó cuando por diferencias marchamos separados.

Trabajamos en una perspectiva político-histórica amplia, buscando integrar a todas las expresiones de la cultura mirista, lo que hicieron y aportaron, con sus diversas visiones e interpretaciones sobre la línea política, el quehacer del MIR y su proceso de crisis. Todos los que participaron en la construcción de nuestra historia deben aportar elementos para su recuperación.

Recoger la historia del conjunto del MIR y no de un grupo en particular, esa es nuestra tarea. La que de seguro, además de contribuir a socializar experiencias pasadas es portadora de importantes enseñanzas y lecciones para las nuevas generaciones.

Los que trabajamos en el Centro de Estudios “Miguel Enríquez”, en su mayoría somos antiguos miristas, conscientes y orgullosos de nuestro pasado político, que intentamos asumir, madura y autocríticamente, lo positivo y los errores de nuestro frustrado proyecto histórico. Que en su impulso durante años integró la participación y aporte de miles y la experiencia acumulada no pertenece a nadie en particular, sino que es patrimonio histórico permanente del movimiento popular chileno.

No obstante las limitaciones y dificultades que enfrentamos, avanzamos en las tareas planteadas para la recuperación de los aspectos ideológicos, políticos, organizativos y quehacer real de nuestra memoria histórica y contribuir parcialmente a que la vida y lucha de miles no quede en el olvido.

Para avanzar y asegurar la mayor amplitud en el trabajo que recoja y sistematice la historia, experiencias y enseñanzas del MIR de Chile llamamos a participar y colaborar activamente en lo que puedan a todo “el universo mirista”, los exmiembros y miembros, como también a los que tuvieron relación o simpatías con la línea y/o quehacer de la organización. Tanto, los que fueron activos ayer, como los que aún continúan con su compromiso militante o social en la actualidad.

Este trabajo se inició en el exterior y con posterioridad, se ha extendido y el proceso de recolección de fuentes documentales, testimoniales y otros aspectos se realizará prioritaria y fundamentalmente en Chile, lugar natural donde se gestó el proyecto mirista. También se da importancia al exterior donde hay aún muchos exmiristas que portan experiencias y resguardan fuentes importantes.

El CEME tiene un pequeño núcleo central de trabajo en Suecia, donde se acopia y procede a la organización y procesamiento del material acumulado. Hemos construido una red de contactos y colaboradores individuales permanentes (los menos), puntuales y unilineales (la gran mayoría) en diversos lugares de Chile, (Santiago, Valparaíso, Concepción, Temuco, Valdivia, Puerto Montt, Lebu, Talcahuano, Chillán, Talca, Los Angeles, San Felipe, Antofagasta, Quilpué, Rancagua, Viña del Mar, Quirihue, Osorno, Coronel, Linares, etc.). Así como en otras 18 ciudades de 15 países en el exterior.

.....
El CEME se rige por una estricta política de autogestión, así como autonomía en sus definiciones, quehacer y aspectos financieros. Sus limitados ingresos y recursos de trabajo provienen de donaciones, contribuciones de apoyo, servicios prestados o actividades propias; no disponemos de ningún financiamiento oficial o de institución privada para solventar los gastos de nuestra labor, que son de cierta envergadura. Todo lo resolvemos con muchos esfuerzos y motivación, pequeñas ayudas y aportes individuales, dentro de las cuales nos alegraría integrar el tuyo. Las contribuciones se aceptan bajo el criterio que no podrán distorsionar los propósitos que guían el proyecto.

Las personas que trabajan en la iniciativa, así como los colaboradores permanentes o transitorios lo hacen sin recibir remuneración alguna, todo se hace por aporte o trabajo voluntario. Se recibe y es bienvenido el apoyo de cualquier persona interesada en participar. Tanto para la totalidad de la investigación, temporalmente y/o apoyo limitado en alguna área o aspecto específico que le motive.

A pesar de nuestras intenciones, por las consecuencias derivadas de la crisis

del MIR, hasta el momento ha sido muy difícil constituir en países y ciudades Grupos de Apoyo Unitarios al trabajo del CEME, facilitando nuestras tareas y contactos. Lograr lo anterior de seguro tomará tiempo. Mientras tanto, hemos tenido que trabajar con métodos que podríamos denominar “la rueda de la bicicleta” o “el pulpo”, que implican un desgaste enorme debido a que desde el pequeño núcleo central se coordina y toma contacto directo e individual con todas las personas posibles o interesadas en colaborar. Ojalá más adelante se pueda resolver esta situación, especialmente en Chile.

Hemos trazado el objetivo, de que en el futuro todo el material acumulado y organizado, que constituirá la Biblioteca del MIR, se pueda instalar físicamente en Chile. Por supuesto dar este paso exigirá crear previamente condiciones materiales que aseguren la conservación del material y garantice ponerlo a disposición pública de todos los interesados.

Nuestro centro tomo el nombre de Miguel Enríquez, Secretario General del MIR de Chile (1944-1974), quien dirigiendo la lucha de resistencia del pueblo chileno contra la dictadura militar, cayó en combate el 5 de octubre de 1974 en la comuna de San Miguel de Santiago, Chile.□□

PROYECTO DE TRABAJO: **¡NUESTRA HISTORIA VIVE!**

© PedroNaranjo S

*No aceptamos,
ser parte de los olvidados de la historia.
A levantar nuestra voz, para ser
escuchados.*

El Centro de Estudios “Miguel Enríquez”, se constituyó con el propósito de desarrollar el proyecto de trabajo e investigación que ha denominado RECUPERACION DE LA HISTORIA Y EXPERIENCIA DEL MIR DE CHILE y formación de la BIBLIOTECA DEL MIR. Para apoyar esa tarea, en las páginas siguientes y con el carácter de documento de trabajo, entregamos diversos aspectos del proyecto, temas como: naturaleza y concepción, objetivos, líneas de trabajo, metodología, técnicas y tareas, etc. (Nota: todo el material de este tema corresponde a partes, resúmenes o ideas del trabajo titulado “Historia del MIR: una tarea”. Documentos de trabajo y apuntes. ISBN: 91-630-7177-0).

INTRODUCCION.

Por lo general, la investigación histórica del movimiento popular, de sus organizaciones y su quehacer se ha restringido, en Chile, a un grupo limitado de intelectuales y académicos. Se conocen pocos esfuerzos para integrar activamente en ésta tarea a los propios protagonistas, permitiéndoles que asuman un papel activo en la sistematización de su propia historia.

Nuestra propuesta tiende a reforzar un papel más activo de los propios participantes. Somos conscientes que un importante núcleo de las personas que presumiblemente puedan colaborar en alguna área con el trabajo del CEME no tienen formación histórica y subsecuentemente, la experiencia para resolver

cuestiones metodológicas y/o técnicas que habitualmente se presentan en las investigaciones que deseen emprender (planificación, elaboración de materiales, métodos cualitativos, técnicas de investigación, etc.). Por ello hemos decidido presentar elementos básicos que les permitan emprender las tareas que se propongan.

Los textos presentados contienen subyacentes, posturas teóricas y metodológicas que no hemos creído necesario fundamentar. Nuestro esfuerzo se orienta, en lo posible, a dar pautas necesarias para emprender investigaciones socio-históricas a no-especialistas en éstas temáticas.

Consiguientemente, este material pretende abrir nuevas sendas para una tarea que recién se inicia: la de recuperar nuestra historia. Y al mismo tiempo, demostrar que la vía para dicha recuperación es bastante más sencilla de lo que algunos expertos pretenden, que existen métodos de recolección de información que no son tan difíciles y cuya aplicación no es tan costosa.

No es el propósito entregar recetas o imponer particulares puntos de vista acerca de la forma de encarar los múltiples problemas que enfrenta el recuperar la historia del MIR. Al contrario, serán los propios protagonistas e interesados los llamados a hacerlo, definiendo objetivos, temas de estudio y contenidos, así como la manera de alcanzarlos (metodología, técnicas y tareas a realizar), su interpretación de los hechos y formas de entregar los resultados.

Al ser analizado éste material por especialistas de ciencias sociales o políticos, podrán surgir puntos de vista encontrados en concepciones, metodología, técnicas, etc. contenidas en éstas recomendaciones. Lamentamos no haber tenido con anterioridad sus opiniones para mejorar la propuesta que se entrega. Más, en la perspectiva de superar lo que hacemos y facilitar el trabajo de recuperación de la historia popular, solicitamos envíen sus opiniones, críticas y sugerencias a fin de perfeccionar el texto que leen o publicar aparte propuestas complementarias o alternativas que lleguen.

En síntesis, es un texto para conservar, estudiar y desarrollar. Entregar a los que tienen mucho que decir y no tienen claro como hacerlo “conceptos, criterios, orientaciones, métodos e instrumentos útiles” para abrir el camino en una tarea que aún está por hacerse: recuperar y escribir nuestra historia y profundizar la del movimiento popular chileno. Al mismo tiempo, compartir desinteresadamente nuestro quehacer con otras organizaciones y actores populares, enterarlos de nuestros propósitos, métodos, pasos, logros, y alertar de las dificultades y errores que cometemos.

1.- NATURALEZA DE LA INVESTIGACION.

1.1. LA NECESIDAD DE RECUPERAR LA HISTORIA DEL MIR.

El MIR de Chile ha sido una importante organización de la izquierda revolucionaria chilena y latinoamericana. Tuvo su origen a mediados de la década de los años 60. Su proyecto histórico enfrentó en el curso del tiempo desde su fundación, un proceso ideológico, político, social y orgánico lleno de retos y nuevas exigencias que resueltos adecuadamente facilitó su construcción y enraizamiento al interior de movimientos sociales y el enriquecimiento de sus postulados originales. De él, no existe hasta hoy una memoria histórica sistematizada que permita apreciar y analizar su participación en períodos importantes de la lucha de clases del pueblo

chileno.

Tampoco se dispone de archivos con materiales de la organización a los que se pueda consultar. En los lugares en que sabemos existe documentación, las instituciones o personas que los controlan no permiten actualmente consultarlos y no habrá posibilidades por muy largos años. Paralelamente constatamos la existencia dispersa de documentos y materiales que conservan en su poder exmiembros o antiguos dirigentes de la organización, y que están almacenados sin ninguna clasificación, a los que llamamos: archivos personales.

Esto es contradictorio si consideráramos que el MIR definió e intento realizar en Chile, --con insuficiencias y errores-- un proyecto político según las condiciones concretas de la sociedad chilena desde 1965 en adelante. Durante años, el MIR fue parte y una de las vertientes del movimiento obrero y popular, y un factor permanente, participante imposible de ignorar en el acontecer social y el sistema político chileno.

Lo anterior tiene varias explicaciones. Una, la prolongada situación represiva de la dictadura militar que sometió a Chile desde el derrocamiento del gobierno del presidente Allende el 11 de septiembre de 1973, hasta 1990; en ese periodo se realizó un sistemático e intenso proceso de destrucción ideológico, político, humano, orgánico, documental y de experiencias del movimiento popular chileno en general y del MIR en especial. Otra, el proceso de crisis política, ideológica y orgánica progresivo de la organización desde mediados de la década de los 80, que tuvo como consecuencia principal la división del partido y uno entre muchos efectos la pérdida y destrucción de fuentes documentales y materiales que hoy no es fácil encontrar o recuperar. Y, agreguemos, la practica de omisión y silenciamiento histórico de sectores políticos y clases dominantes chilenas; acompañado de la pasividad que afectó al mirismo a consecuencia de la derrota y su propio proceso de crisis.

Tampoco existe un texto que recoja la historia del MIR. Hay algunos trabajos y balances de períodos parciales, poco documentados e insuficientes. Oficialmente no se enfrentó ésta tarea, (excepto, dos pequeños intentos en 1971-1972). Quizás fue mejor, y evitamos enfrentar “un manual oficial con verdades infalibles”. Esto plantea con mayor urgencia acometer la empresa nada fácil de rastrear en más de tres décadas del movimiento popular chileno las definiciones y quehacer práctico del MIR, sus experiencias y enseñanzas, sus aciertos y errores, creando condiciones para entregar una respuesta documentada a los que en Chile, América Latina y otras partes se plantean interrogantes.

De esa problemática general, así como del hecho de conocer y haber participado por mucho tiempo en la experiencia mirista surgió la motivación e interés de impulsar en el curso de los próximos años un trabajo de recopilación e investigación que contribuya a rescatar la historia y experiencia del MIR y donde todo el material reunido pase a constituir una pequeña biblioteca especializada.

Las motivaciones que guían al CEME, es reconocer nuestra historia, profundizar en sus concepciones y conocimiento práctico, entregar experiencias de nuestro hacer así como enseñanzas y lecciones a las generaciones presentes y futuras. Es ahondar y auscultar las formas como sembramos la semilla mirista en los movimientos sociales populares. Es rendir homenaje a la consecuencia, encontrar ejemplos en el pasado.

Es un proceso orientado a asumir los hechos así como las experiencias concretas que le han aportado contenidos y significados en su quehacer político a todo el mirismo y a cada uno de sus miembros. Es una tentativa de incentivar la participación colectiva en la reconstrucción de su transcurrir histórico,

Con lo que hacemos aspiramos contribuir a contrarrestar parcialmente los vacíos y tergiversaciones de la “historia oficial dominante”, la que se difunde y se enseña en las escuelas, y donde muchos de los hechos narrados o analizados no se corresponden con la realidad vivida o vista por gran parte de los chilenos. Es solo una versión de clases y sectores políticos burgueses, incompleta y adulterada de lo que realmente sucedió en Chile en distintos periodos, atentando contra parte importante de nuestra identidad y pasado político-cultural. Con el manejo inescrupuloso de la información y análisis histórico que desvirtúa y falsifica, no presentan la historia como globalidad y la consecuencia práctica es que marginan de ella muchos hechos, situaciones, personajes individuales y colectivos participantes en la sociedad chilena, no vinculadas a los centros de poder. De esa forma la experiencia popular no se recoge en la historia de Chile.

Además, hay otras razones que concurren a ignorar la historia de los sectores populares. Anotemos dos centrales. Una, la falsa creencia de que solo merecen ser recogidos y recordados los hechos, proyectos sociales y políticos que tienen el signo “positivo” del triunfo. Los otros, los que fueron derrotados, fracasaron y les afectó las mayores bajas no se registran en el porvenir histórico y al contrario el nuevo poder dominante les silencia, oculta o deforma. Seleccionan los acontecimientos y protagonistas históricos que les interesa, a unos se les magnifica, a otros entierran en el olvido.

La otra razón es que los vencedores escriben la historia a su antojo y conveniencia y los perdedores por el peso de la derrota y la aceptación de ese argumento, se transforman en cómplices pasivos de la falsa convicción de que solo los movimientos que triunfan y sus actores tienen derecho a la palabra y a ser reconocidos.

No aceptamos, nos rebelamos y trabajamos para enfrentar esas actuaciones. Hay que hacer valer el hecho de que el movimiento popular, sus organizaciones sociales y políticas han sido en forma permanente, importantes protagonistas históricos en la sociedad chilena, por su rol, quehacer y luchas. Todos los hechos de cualquier signo son dignos de ser conocidos, registrados y estudiados.

El movimiento popular no puede ser reconocido como sujeto histórico, si no se le acepta con toda la historia de que es portador, tanto de sus formas de vida, sus organizaciones, planteamientos y formas de lucha, así como en sus sueños, símbolos, proyectos, capacidades y experiencias. No se le puede desvincular de sus orígenes, desarrollo propio y de las expresiones concretas que construyeron su memoria. El futuro del movimiento popular se construye integrando en forma eficiente, justa y correcta al presente con el pasado, cada uno aportando todos sus rasgos e identificaciones.

Así como los diversos sucesos de la experiencia individual dejan huellas imborrables en la memoria de cada persona, los acontecimientos y experiencias colectivas entregan a los sectores populares enseñanzas posibles de incorporar en el proceso de constitución de sus identidades de grupo como clase o movimiento

social de lucha. Sistematizar aspectos de la historia vivida es una fuente de experiencias, un camino para asimilar enseñanzas, que de seguro contribuirán a enriquecer los conocimientos de lucha del movimiento popular. Rescatar todo lo que hubo de positivo y perdurable de nuestro proceso político, asumiendo los errores, lo que ya es irreparable, pero que enseña mucho sobre lo que debe rectificarse para las luchas futuras.

No podemos ser ágrafos y silenciar nuestra voz. Que no transcurra el tiempo sin retomar la palabra; de lo contrario la oficialización de la historia estará tan afianzada y legitimada que se habrá generalizado la idea que la historia verdadera ya fue escrita. Asumiéndose que la visión de los vencedores es la única y se ha transformado en ideología oficial que sienta las bases de legitimación histórica del poder político.

Recuperar nuestra historia y experiencias es una definición, un quehacer y una actividad política. Es un reto y un hecho que pone a prueba capacidades y la memoria colectiva e individual para elaborar y difundir la historia de los sectores populares, hasta hoy en gran medida ignorados. Nadie habla por nosotros y hay que desterrar la idea de que existe una "historia objetiva" o el "historiador neutral". Nadie nos convencerá de esa falsa "objetividad".

Recoger la experiencia del MIR, es parte del proceso de recuperar la historia político-social del movimiento popular chileno, su cultura, identidad, combates y protagonistas por lograr un mundo mejor, sin injusticias, con bienestar y libre de explotadores. Contribuye a enfrentar en la práctica la "política y actuaciones de olvidar el pasado", e indagar en una fuente de saber y de reafirmación de la identidad popular, no solo como individuos sino, fundamentalmente, como integrantes de un colectivo político social.

El conocimiento de la experiencia vivida y el estudio que de ella intentamos hacer es necesidad y tarea pendiente con el pasado histórico mirista, determinado por condiciones objetivas presentes en la sociedad chilena en periodos específicos y sobre las cuales incidimos consciente y activamente al asumir entonces una posición y actuación concreta. Más aún, no se puede desvincular la vida política y práctica del MIR, de los movimientos sociales y frentes en los cuales ancló su quehacer y lucha: obrero, campesino, poblacional, indígena, estudiantil, mujeres, cristianos, trabajadores de la cultura, sectores medios, presos políticos, derechos humanos, retaguardia y trabajo internacional.

El proceso de recuperación de experiencias de participación político-social es un proceso individual y de grupos colectivos, significa una positiva actividad de autoestima personal y social. Realza el valor de lo propio, de lo hecho en el transcurso de períodos importantes de nuestras vidas. Nos sitúa en un espacio donde fuimos actores políticos y sociales activos, impulsando una variedad de acciones que influyeron sobre otras personas y en nosotros mismos. Las experiencias individuales cobran importancia en la medida que son parte y fueron determinadas por el quehacer colectivo del trabajo político mirista y de los propios movimientos sociales.

Aunque el CEME tiene establecidos los objetivos de su trabajo, no descarta que a nivel personal o colectivo compañeros/as que apoyen este quehacer se planteen otros adicionales. Puede haber sectores que participen y contribuyan con el interés de recuperar la historia a nivel de experiencias pasadas donde lo que se

obtenga se sistematice y quede a disposición de consultas públicas. Y, de seguro habrá otros que, intentan relacionarla con algún proyecto político actual o futuro, vinculándola al desarrollo de discusiones, problemas, conflictos y proyectos políticos que hoy visualizan. Reiteramos que no es problema, porque todos tenemos un objetivo único: recoger nuestra historia común, participando en el proceso de recuperar nuestras fuentes, diversas experiencias históricas y sistematizar los respectivos análisis y visiones.

1.2. FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

La finalidad general planteada para todo el proyecto de investigación es recoger, recuperar y en lo posible sistematizar la historia y experiencia práctica individual y colectiva del MIR de Chile. El realizar ésta tarea contribuye al fortalecimiento de la conciencia histórica del movimiento popular en el proceso de construcción de su proyecto histórico. Aunque el pasado no se puede reproducir, de sus experiencias es importante extraer lecciones y enseñanzas posibles de considerar útilmente en los momentos presente y futuro de la lucha popular.

Para arribar a esa meta queremos motivar la participación mirista en el registro e investigación de su pensamiento, formas de lucha y organización, de su actividad propia y conjunta con otras fuerzas. Serán los propios sujetos históricos los que escriban su visión de la historia; valorando sus particulares formas de pensar, ser, sentir y actuar. Es legítimo que segundas y terceras personas que no tuvieron relación con el trabajo del MIR se interesen por conocer y estudiar sus experiencias o las de otras organizaciones. Más, es doblemente legítimo que el conocimiento de esas experiencias corresponde impulsarlas a sus protagonistas, registrando sus versiones diferentes o complementarias a otras interpretaciones que puedan existir.

Intentar el autoconocimiento histórico implicará para los participantes de las concepciones y orgánica mirista identificarse en las experiencias y capacidades acrecentadas en el tiempo. De seguro, también va a contener un momento subjetivo importante, debido a que las personas no solo se enfrentan con un pasado “objetivo” de hechos y situaciones, sino también esa retrospectiva está cargada de emociones, sentimientos, símbolos y valores que animaron vidas individuales y participación colectiva. En cierta manera, se realizará en forma individual o de pequeños grupos una evaluación de su propia historia, como luchador y militante revolucionario. Lo vivido.

En el desarrollo de la investigación planteamos recopilar toda la documentación y materiales diversos que existan relativos al MIR, de todo el período de su existencia. Además, considerar, escuchar, recoger las visiones y recuerdos de los protagonistas directos en las experiencias concretas vividas por ellos. Paralelamente o con posterioridad es importante que se realicen elaboraciones teóricas diversas.

Hay distintos caminos, y formas para acceder, recoger y estudiar nuestras experiencias. En páginas posteriores planteamos algunas sugerencias. Sin embargo, hacemos notar que este quehacer, ya iniciado, que durará años, el CEME lo concibe como un proceso de participación amplia, sin limitaciones a otras personas o sectores protagonistas o no en esas experiencias. Tanto en la obtención de fuentes orales, documentos escritos, gráficos, audiovisuales; como en trabajos de investigación reflexivos y críticos.

En especial convocamos al mirismo, en forma individual y/o grupos colectivos a investigar, recoger información, evidencias o narrar su pasado. Haciendo o participando en recopilaciones o investigaciones sobre la experiencia. Participando en la obtención de fuentes de la historia oral, entregando relatos y testimonios de vida, imágenes directas recordadas de su experiencia y personajes que participaron en ella, etc.

El CEME in

sta e invita a los protagonistas a tomar la palabra y decir su verdad, reconocer su pasado, entregar datos y la visión personal de los sucesos acontecidos en diversos lugares de nuestro país, de acuerdo al sentido, percepción, y valor que cada uno le da a las vivencias que protagonizó. No sólo una relación de datos y registro de sucesos importantes, sino estableciendo el significado que cada uno como actor le asignó o asigna hoy día a la experiencia vivida. Tanto los hechos y las experiencias que marcaron su vida al interior de la organización como en su quehacer en el medio social. Es imprescindible que los involucrados directamente manifestemos por voz propia (hablada o escrita) lo que hicimos y que vivimos.

1.3. CULTURA MIRISTA.

El proceso de recuperación de nuestra experiencia político-social, facilitará encontrar las razones y elementos constitutivos de la identidad cultural que caracterizó al mirismo como colectivo y en sus individualidades.

Es sabido que ciertas definiciones, hechos históricos, características de la organización, lazos personales y afectivos y muchas experiencias que se acumulan crean una base común para determinar una situación y relación de pertenencia a un agrupamiento colectivo. En este caso, los miristas construyeron y participaron en una organización que le dio identidad al conjunto y en un proceso dialéctico ésta le otorgo identidad a los individuos que se organizaron o simpatizaron con el MIR.

La identidad mirista se constituyó en el transcurso de los años al interior de la sociedad chilena con sus transformaciones graduales y bruscas, hasta constituir un conjunto dinámico de concepciones, valores, recursos, capacidades y hacer práctico, por medio de los cuales los miembros del partido orientaron su quehacer, conducta, establecieron sus proyectos y condiciones de vida, resolvieron sus divergencias, construyeron su historia en contacto, intercambio y contradicción con otros actores sociales y políticos, lo cual expresó las diferencias y el autoreconocerse en su propia identidad.

En todo este proceso de constitución de la identidad mirista participaron sujetos con conciencia, personas de carne y hueso; miles de hombres, mujeres y jóvenes que entregaron lo mejor de sí para impulsar los objetivos y tareas planteadas y en ese proceso político-social real asimilaron aprendizajes, adquirieron y desarrollaron nuevos valores contribuyendo a recrear y profundizar con su actividad cotidiana la cultura mirista.

La cultura mirista como signo de identidad se reconoce por un conjunto de elementos constitutivos o rasgos de identificación que permiten caracterizarla como tal. Y, aunque participe del campo de la cultura proletario-popular en la sociedad chilena el mirismo desarrolló aspectos propios que le dieron un perfil y le diferenciaron del resto de ella. Entre muchos rasgos de identificación ideológicos, políticos y organizativos podemos enunciar los siguientes:

☐ Un nuevo tipo de análisis, que además de rescatar flexiblemente las ideas de

Marx y Lenin, integró en su pensamiento las raíces latinoamericanas, enseñanzas, definiciones y práctica de los procesos revolucionarios que se vivían en América Latina en esos años.

☐ Una caracterización que a diferencia de otras organizaciones de la izquierda, definió como capitalista la sociedad chilena, derivando las formas que asumiría los enfrentamientos sociales.

☐ Un programa que reivindicaba la revolución y el socialismo como tareas posibles y actuales para Chile, en oposición a la “teoría de la de la revolución por etapas”.

☐ El convencimiento del carácter profundamente democrático que debía asumir el socialismo en Chile y el cual no se podía alcanzar mediante un proceso de reformas progresivas del capitalismo; cuestionando la tesis dominante en la izquierda de aquel tiempo que postulaba “la vía pacífica al socialismo”.

☐ Una estrategia revolucionaria que planteó explícitamente la conquista del poder por los trabajadores, el problema del carácter militar que toda lucha política contiene en su seno y la inevitabilidad en el curso de la lucha de clases de la transformación de los enfrentamientos políticos en confrontaciones armadas y militares.

☐ El poder levantar y desarrollar en Chile un proyecto político que interpretó y fue acogido por significativos sectores sociales en una realidad en que la conducción del movimiento popular estaba hegemonizada por los partidos Socialista y Comunista.

☐ Impulsor de una política que contribuía a la constitución de la fuerza social revolucionaria (alianzas de clases), lo que supuso pensar y poner en práctica una política que no limitaba y subordinara los grados de unidad de clase del proletariado con el campesinado y la pequeña burguesía, a la participación en las instituciones de la democracia burguesa chilena; cuestionando el electoralismo y el parlamentarismo.

☐ Formas y métodos de lucha diversos que posibilitaron la presencia creciente y determinante de la acción de las masas en la lucha de clases.

☐ En lo internacional se postuló el carácter continental de la revolución latinoamericana, la necesidad de una práctica activa del internacionalismo proletario y la coordinación del movimiento revolucionario en la región. Se rechazó la invasión a Checoslovaquia y cuestionó las deformaciones que había experimentado el proceso de construcción del socialismo en la URSS y en los países de la Europa del este.

☐ El intento de construir una vanguardia revolucionaria que asumiera la conducción de la lucha por la conquista del poder y la construcción del socialismo, lo cual exigió construir una organización político militar de cuadros asentados en los movimientos sociales de lucha.

☐ Una nueva definición y forma de asumir la militancia revolucionaria, expresando una estrecha consecuencia entre definiciones y práctica.

☐ Una experiencia política común condicionada por drásticos cambios de las circunstancias en la sociedad chilena de 1965 en adelante.

- ☐ Procesos internos contradictorios en lo ideológico, político, orgánico y práctico que le llevó a situaciones de crisis en momentos de su desarrollo.
- ☐ Ciertos valores y conductas.

Ese conjunto de rasgos ideológicos, políticos, normativos, hechos prácticos, procesos y experiencias confluyeron para constituir el perfil de la cultura mirista. Son básicos para comprender su identidad y por ende hitos y aspectos a considerar en cualquier tema de investigación que sobre su historia se realice.

No se puede ignorar que a pesar de esos rasgos comunes, en su existencia y accionar se expresaron marcadas diferencias que se manifestaron en la práctica. Hubo expresiones heterogéneas dentro de una unidad general, y estuvieron determinadas por las características del lugar (región, ciudad, etc.), los movimientos sociales, las transformaciones vividas por toda la sociedad y en los frentes específicos, la extracción social, experiencia y antigüedad de los miembros, tipo de tareas en que participaron los militantes, etc. Aunque se compartió un proyecto, en el impulso para llevarlo a la práctica se hicieron diferentes tareas o a veces las mismas pero con otras características.

De ahí la importancia de recuperar y registrar hechos colectivos e historias personales que recojan nuestra participación. Estas son únicas, propias; al recordarlas y reconocerlas reafirman rasgos de identidad puntuales o permanentes de la cultura mirista. Haber sido sujetos del quehacer histórico facilita entender nuestros valores, vivencias y formas de como observamos la realidad.

El mirismo es un componente de la memoria e historia del movimiento popular chileno. Tiene elementos de identidad propios y otros que compartió con organizaciones políticas y grupos sociales. Hubo influencias recíprocas, él fue influido y a la vez el mirismo gestó cambios en los modos de pensar y actuar de los protagonistas, tanto de sus miembros, como los en los movimientos sociales y políticos en los cuales participó. El mirismo y su quehacer, influyó y deja huellas en la experiencia individual de sus miembros, en la historia del movimiento popular y en el conjunto de la sociedad chilena.

2.- OBJETIVOS, CAMPOS, FORMAS Y LINEAS DE TRABAJO.

2.1. OBJETIVOS DEL CEME.

- ☐ Contribuir desde la visión mirista al conocimiento político, social e histórico de los sectores populares chilenos.
- ☐ Recoger, sistematizar e interpretar concepciones, experiencias, procesos y acontecimientos de índole político social que han constituido los rasgos de identidad ideológico, político y cultural del MIR. E intentar configurar el proyecto de cambio social que subyacía en sus postulados.
- ☐ Dar a conocer a las nuevas generaciones el ideario mirista, su historia y hacer práctico de la organización.
- ☐ Recopilar y recuperar todo tipo de fuentes documentales, orales, prensa, gráficas, digitalizadas, audiovisuales, etc., que contribuyan a reconstruir los antecedentes y la memoria política-histórica del MIR de Chile, desde 1960 hasta la fecha.
- ☐ Reunir documentos importantes (que recojan la línea política) y experiencias de

organizaciones del movimiento popular chileno (partidos, organizaciones de trabajadores y sociales, movimiento de masas, etc.), durante el período de 1960 hasta la fecha.

☐☐ Procurar obtener documentos y materiales principales relacionados con las organizaciones latinoamericanas que conformaron la JCR (1970-1978) y las del intento de CORAL (1977-1980).

☐☐ Incentivar, apoyar y realizar proyectos específicos de investigaciones teóricas o descriptivas, sistematizaciones y recopilaciones temáticas, etc., tanto desde el punto de vista teórico como de la experiencia política práctica del movimiento popular chileno y sus organizaciones, con énfasis en el MIR.

☐☐ Promover el intercambio y apoyo mutuo con otras organizaciones que en Chile, América Latina y otras partes del mundo se planteen objetivos similares.

☐☐ Resguardar, organizar y procesar el material recopilado, poniéndolo a disposición de los interesados como material de consulta y conservarlo para la posteridad.

2.2.- CAMPO Y FORMAS DE TRABAJO.

Precisemos que el CEME y el proyecto que impulsa, en muchas cuestiones (concepción, carácter, formas de trabajo; limitados recursos económicos, profesionales y físicos, etc.), no se puede entender y comparar a un tradicional centro de estudios, ni es un trabajo oficial o de especialistas. Al contrario, hemos definido una particular forma para recuperar las múltiples facetas de la historia de una organización política, sin encerrarnos en nuestras propias ideas, esfuerzos, proyectos y recursos. Estamos convencidos que el rescate de la historia y experiencias miristas deben ser un trabajo colectivo de todos los que las vivieron y en que predomine el apoyo concreto y no la competencia, la complementariedad y no la exclusión, el encuentro y no el aislamiento. A ello contribuimos y llamamos para que se involucren todos los actores que participaron y lo deseen hacer.

Respecto al campo de trabajo, consideremos que para obtener avances en los objetivos y tareas fijadas será necesario abarcar un amplio universo posible de trabajo-estudio que participe y aporte en la actividad práctica del proyecto. Contemplamos a personas, organizaciones, espacios sociales, lugares físicos e instituciones. Al no ser posible enumerarlos, se entrega un agrupamiento general de los sectores posibles:

☐☐ Todas las personas que durante un período de tiempo participaron en algún nivel organizativo MIR, en cualquier lugar y cumpliendo diferentes funciones y responsabilidades.

☐☐ Los movimientos sociales en los que el MIR trabajó.

☐☐ Personas y organizaciones que realizaron algún tipo de actividad conjunta puntual o permanente con el mirismo.

☐☐ Organizaciones y militantes de la izquierda chilena.

☐☐ Contactos en la izquierda latinoamericana y otras regiones.

☐ Personas, instituciones y lugares donde se ha preservado material que pueda utilizarse en líneas de trabajo o tareas del proyecto.

☐ Todos los interesados que estén en disposición de colaborar. Donde, cuando y cuanto sea.

En relación a las formas de trabajo con quienes participan, pensamos lo siguiente: las tareas del proyecto son múltiples, de gran envergadura y amplitud. Tomarán largo tiempo. El pequeño núcleo central del CEME, por las limitaciones diversas que tiene (formativas y en especial de recursos, tanto humanos, técnicos, financieros, etc.), no podrá hacer completo el trabajo, aunque si avanzar todo lo posible.

Lo anterior exige ganar a muchas personas para que en forma individual o en pequeños grupos de trabajo y en diferentes lugares puedan participar por libre iniciativa y de acuerdo a su interés y posibilidades recrear los lineamientos generales en tareas diversas que contribuyan a rescatar nuestra historia; centralizando en el CEME materiales recopilados y originales o copias de trabajos realizados.

En la perspectiva de obtener colaboración, el CEME está construyendo lenta y prioritariamente en Chile y otros lugares (hay muchos miristas asentados en diversos países del mundo), una red de personas, que puedan entregar posibles apoyos, su testimonio y recuerdo de sus experiencias personales, colaborar en ubicar fuentes documentales e informativas y conectarnos con otros exmiristas o personas que tuvieron alguna vinculación con el MIR.

El CEME asume parte importante del quehacer, procediendo a entregar definiciones generales de trabajo, planificar y realizar tareas de recopilación; clasificar, organizar y resguardar el material reunido; coordinar los diversos apoyos; enfrentar tareas de difusión; asegurar un mínimo de recursos para continuar; etc. Más, consideramos urgente integrar de formas diferentes al proceso de trabajo a actores políticos y sociales participantes de experiencias pasadas comunes, dispuestos a recogerlas, lograr niveles de sistematización y en lo que corresponda entregarlas a difusión pública.

Como decíamos con anterioridad, dada la gran envergadura del proyecto, el CEME con sus limitados recursos y fuerzas no podrá realizarlo en su totalidad. Alienta pero no es ayuda concreta, que nos saluden y feliciten por la idea. Es imprescindible la participación activa de muchos otros, y cada uno apoye de acuerdo a sus posibilidades e interés. La consecución de las metas propuestas solo se alcancen trabajando a nivel central (CEME) y descentralizando quehacer en muchas partes, todos tras una bandera y objetivo común: recuperar nuestra historia.

De ahí que proponemos como forma organizativa a las personas que deseen colaborar permanente o puntualmente desde distintos lugares de Chile, América o Europa, el constituir pequeños Grupos de Apoyo al trabajo del CEME (coordinación de personas, organización política, social, cultural, barrial, de estudio o investigación, etc.), que se constituyan en forma independiente, con un número flexible de miembros. No tendrán una orgánica rígida, ni un nivel de exigencia alto, por el contrario recibirán el apoyo que quiera y pueda dar cada persona; y, para apoyar en toda la investigación, un área de trabajo o algún aspecto muy específico.

Es importante que con posterioridad estos grupos o personas aseguren que el resultado de su trabajo (documentos, material gráfico y sonoro, testimonios obtenidos, investigaciones realizadas, etc.), ya sea en original o copia lo envíen al CEME e integrarlo a la Biblioteca para su preservación, difusión y aprovechamiento amplio.

Donde no sea posible constituir grupos de apoyo, seguiremos relacionándonos vía “la rueda de la bicicleta”, que aunque nos exige mucho, aporta resultados. No está demás informar que por falta de recursos financieros aún no se puede viajar a “revisar” archivos personales que están en lugares geográficos alejados.

Por último precisemos que todas las personas que apoyen puntual o por largo tiempo al CEME lo harán dispuestos a aportar en la consecución de los objetivos planteados sin obtener remuneración alguna. Todo el trabajo invertido para impulsar de manera progresiva el proyecto se hará en base a trabajo voluntario. La documentación, fuentes o materiales se obtendrán por donaciones, bajo ninguna circunstancia se pagará por las colaboraciones. Solo podemos agradecer los aportes y procedemos a dejar constancia de las personas que apoyan y en que lo hicieron, lo cual se dará a conocer cuando corresponda y con la anuencia de las personas incluidas. Para orientar en que se puede apoyar, entregamos un listado con sugerencias en el punto siguiente.

2.3. ¿COMO APOYAR AL CEME?

Somos conscientes que el proyecto es grande, de largo aliento, involucra un sinnúmero de tareas y exige muchos y diversos recursos. Necesitamos un apoyo amplio en forma de contribuciones y trabajo voluntario para llevarlo a cabo con éxito. De lo contrario, lo limitado de nuestros recursos hará su avance lento y en algunas áreas los logros serán parciales.

La colaboración, --permanente o puntual, general o particular--, que cada persona, grupo u organización entregue será bienvenida. Por supuesto, ella dependerá en su forma y monto de sus posibilidades, características, experiencias, recursos, disposición, tiempo disponible e interés propio de cada uno. Sugerimos que coordinen directamente con nosotros para analizar de conjunto las posibilidades y buscar formas que permitan realizar la participación. En el listado siguiente se enumera en detalle diversos apoyos que sirven de guía para orientar en que tareas concretas pueden colaborar activamente los interesados:

1. Donar, copiar o prestar fuentes documentales internas o públicas, u otros materiales que dispongan relacionados con el MIR. (En caso se envíen copias por favor asegurar su buena calidad. Garantizamos la devolución de todo el material prestado).
2. Entregar el testimonio político o historia personal (grabado, escrito, narrado, filmado, etc.) de experiencias personales y colectivas que se hayan vivido o conocido en el MIR (construcción de partido, construcción de fuerza de masas, acciones políticas, militares, trabajo en movimientos sociales, vida clandestina, labor de retaguardia, etc.).
3. Sistematizar en un trabajo escrito o grabado la visión respecto al quehacer general del MIR, de un periodo en particular, una experiencia concreta o la historia militante personal.

4. Apoyar la búsqueda y copia de artículos, noticias e información sobre la actividad del MIR que exista en bibliotecas, archivos de medios de comunicación social (prensa chilena, latinoamericana u otros países).
5. Ceder o prestar fotografías relacionadas con el MIR, o la actividad del movimiento popular chileno en los últimos 40 años.
6. Ubicar y enviar al CEME todo tipo de producción cultural, artística, literaria relacionada con el quehacer del MIR o sus miembros.
7. Enviar a nuestro centro, trabajos sobre el MIR que se hayan escrito en cualquier período y con autorización del autor, el CEME intentará difundirlos.
8. Procurar nombres y direcciones de personas que fueron miembros o estuvieron relacionados con el MIR a fin de contactarles, enviarles información de nuestro quehacer y solicitarles entreguen su aporte al trabajo que hacemos.
9. Información amplia y materiales diversos sobre militantes del MIR que han muerto en forma natural o en combate. Formas de cómo contactar con sus familiares.
10. Ceder o prestar registros audiovisuales del período en general, como del MIR en particular. Asimismo material de agitación y propaganda: panfletos, afiches, banderas, símbolos, etc.
11. Rescatar documentos personales de militantes y dirigentes del MIR (cartas, diarios, agendas, fotos y recortes, “documentos de despedida”, etc.).
12. Documentos *importantes* de partidos políticos de la Izquierda chilena, así como de organizaciones sociales y sindicales populares, desde 1960 en adelante.
13. Proporcionarnos documentos *fundamentales* de otros partidos chilenos (progresistas o reaccionarios), así como de gobiernos y otros sectores de las clases dominantes.
14. Documentos políticos *importantes* de organizaciones revolucionarias y de la izquierda latinoamericana con las cuales el MIR se relacionó, trabajó y colaboró.
15. Hacer llegar información de instituciones y/o personas que radicadas en cualquier lugar, tengan documentación y materiales que puedan servir al proyecto. Comunicar la forma como podemos hacer gestiones para que nos lo faciliten o hacer intercambios.
16. Contribuir a elaborar orientaciones, pautas metodológicas y técnicas investigativas para las diversas áreas del proyecto.
17. Apoyar en la digitalización (scanear) de textos y gráfica del material de archivo del CEME.
18. Escribir en computadora algún documento de los reunidos en el archivo del CEME, y cuyo texto tiene una impresión de mala calidad.
19. Ayudar a la corrección de textos digitalizados. (Los cuales entregamos en disquete y su correspondiente “original”).

20. Asesorarnos y/o apoyar en tareas que impliquen técnica de archivo, fotográfica, radial, audiovisual, computación, etc.

21. Contribuir, obtener y/o prestar recursos materiales y equipo técnico de diversa índole que contribuyan a respaldar las tareas que se plantea el centro de estudios.

22. Apoyar con ayuda financiera, haciendo llegar tu aporte a nuestro giro postal o a la cuenta bancaria.

23. Constituirse en red de apoyo individual o colectiva al CEME para impulsar una o varias tareas.

24. Sugerir ideas y tareas que contribuyan a enriquecer el proyecto.

25. Difundir el trabajo del CEME, fotocopiar su Revista y distribuirla a exmiristas o personas que se interesen y puedan ser posibles colaboradores.

26. Hacer llegar tu dirección postal para enviarte información.

2.4.- LINEAS DE TRABAJO. TAREAS Y ACTIVIDADES.

El Centro de Estudios “Miguel Enríquez”, CEME, en su propósito de conformar con carácter especializado la BIBLIOTECA DEL MIR DE CHILE se fijó un plan que contempla diversas áreas, o líneas de trabajo íntimamente relacionadas entre sí. Algunas comprenden tanto la *recopilación, clasificación, archivo y procesamiento del material* que se logre reunir. *Otras son de índole investigativo.* Todas éstas líneas de trabajo o áreas pueden implementarse en forma simultánea o separadamente; estará sujeto a las circunstancias concretas, disposición de apoyo de personas que conservan recursos documentales, rescate de materiales, “investigadores” interesados, tiempo de trabajo, recursos humanos, financieros y técnicos con que se cuente para realizarlas, dominio de la técnica, etc.

Las áreas o líneas de trabajo son las siguientes:

AREA 1: Producción documental: documentos públicos e internos, de divulgación y publicaciones del MIR de Chile.

AREA 2: Fuentes orales: recolección de experiencias, historias de vida, documentos personales, testimonios y relatos populares de ex-miembros o personas que tuvieron relación con el MIR.

AREA 3: Gráfico, audiovisual: fotografías, medios gráficos. Instrumentos de agitación y propaganda.

AREA 4: Registros de medios de comunicación social: obtención de artículos o noticias de prensa sobre el MIR, tanto en medios chilenos como de otros lugares.
AREA 5: Cultura: obras musicales, literatura, pintura, teatro y de cualquier otra manifestación cultural relacionada con la lucha de la resistencia chilena y especialmente con el MIR.

AREA 6: Movimiento popular: *documentos importantes* del movimiento popular chileno, (partidos de la Izquierda Chilena, organizaciones de trabajadores y sociales, actividades de masas, desde 1960 en adelante).

AREA 7: Burguesía, clases dominantes: *documentos básicos* de otros partidos chilenos (progresistas, reaccionarios). Así como de gobiernos y de sectores de las

clases dominantes del período que estudiamos (militares, grupos económicos, Iglesia, etc.).

AREA 8: Caídos en la lucha: biografías e información personal amplia de cada uno. *Documentos principales* sobre los derechos humanos en Chile; experiencias en las cárceles de la dictadura militar, el actuar de los aparatos represivos, etc.

AREA 9: JCR, Izquierda latinoamericana: *documentos principales* de la JCR (1971-1978) y del intento de CORAL (1978-1980). Corresponde a organizaciones de izquierda y revolucionarias de diversos países latinoamericanos.

AREA 10: Archivo de documentos digitalizados: construcción en forma progresiva (según disponibilidad de recursos técnicos y humanos) de un Banco de Datos digitalizado con contenidos de la información documental más importante que se acumule.

AREA 11: Investigación: Se procurará propiciar, apoyar y realizar en forma amplia proyectos específicos que contribuyan a analizar, recopilar, recoger testimonios, elaborar trabajos relacionados con la experiencia del MIR y el movimiento popular chileno, de índole teórica como sobre la experiencia política práctica. Dando posibilidades de expresarse a las diversas interpretaciones y visiones que en el análisis de un problema existan.

AREA 12: Difusión y publicaciones: publicación de trabajos que logremos realizar internamente y los que nos hagan llegar en el marco de los amplios objetivos propuestos. Para esto ofrecemos como tribuna abierta nuestra serie "MIGUELITOS"© del CEME, estudiar posibilidades de publicarlo como libro en nuestro sello editorial, EDICIONES ® o de incluirlo en la TRIBUNA ABIERTA DEL CEME en nuestro web internet. Además, con el objetivo de difundir, buscar apoyo e informar sobre el trabajo del centro, editamos y sacamos a circulación en forma no periódica la Revista CEME.

3.- DESARROLLO DE CADA LINEA DE TRABAJO. **TAREAS Y ACTIVIDADES.**

En los puntos siguientes de este tema se presentan fundamentaciones, explicaciones, contenidos generales, aspectos de métodos, tareas, etc., relacionados con cada una de las líneas/áreas de trabajo del proyecto. El objetivo es dar una idea de qué perseguimos y gestar comprensiones para posibles apoyos concretos de interesados. La amplitud, diversas áreas que contempla y el espacio limitado que disponemos exige ser breves salvo en la 2 y 4 en que se es más extenso.

Respecto a los de métodos y técnicas que se utilizarán, la elección de cada uno de ellos se definirá de acuerdo a las circunstancias, posibilidades y recursos con que se cuente. Su empleo se hará con mucha flexibilidad, entendiéndolos como herramientas que facilitan realizar los objetivos de las diversas áreas del proyecto. No es posible describir en detalle cada uno de ellos, por ser muchos y porque su aplicación se adaptará a las particularidades de cada línea de trabajo.

AREA 1: DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES DEL MIR.

El proceso selectivo del tiempo y las duras contingencias enfrentadas por la

organización contribuyó a que muchos documentos desaparecieran, otros fueran destruidos y algunos simplemente se perdieron. No obstante lo anterior, aún es posible rescatar parte importante de la producción documental y las publicaciones del MIR, desde 1965 en adelante, paso previo que creará condiciones objetivas para construir la biblioteca.

Recogemos todo tipo de documentación producida por el MIR de Chile de todos los períodos y años, por cualquier nivel orgánico o miembros, oficiales o de discusión, tanto pública como interna, escrita en Chile y otros lugares. Incluiremos documentos relacionados con su línea política, (programa, estrategia, táctica), análisis de coyuntura, declaraciones públicas, discursos, balances, línea organizativa, boletines internos, táctica y plataformas de lucha con que se trabajó en los frentes de masas, material de formación política, documentos varios de instancias y militantes, publicaciones, otros materiales escritos.

La obtención de fuentes en originales o copias se hace preferentemente en archivos personales, públicos y en privados de acceso público (universidades, institutos y centros), tanto en Chile como en el extranjero.

Cada uno de los documentos o materiales que ingrese a los diferentes archivos (Ver Anexo Nro. 1), tendrá una ficha de identificación que registrará todos sus datos para reconocer el documento (número de ingreso, título y partes, fecha, instancia o persona que es el autor, donde se publicó originalmente, otras características. (Ver Anexo Nro. 2).

Se les clasificará por contenido temático y tipo de documento. (Ver Anexo Nro. 3). y dentro de cada tema se hará una relación de documentos por orden cronológico. Es probable que más adelante a medida que aumente la información, modifiquemos aspectos de la clasificación inicial.

Respecto a las publicaciones del MIR. Recopilaremos todos los números de todas sus publicaciones de circulación externa. Tanto los órganos de tipo oficial: EL REBELDE, CORREO DE LA RESISTENCIA, ESTRATEGIA, MARXISMO Y REVOLUCION, EL COMBATIENTE. Como también aquellas otras que tuvieron una circulación pública pero correspondieron al trabajo del MIR en los frentes de masas o alguna tarea específica. Entre ellos tenemos: EL PROLETARIO, periódico para el frente obrero; RANQUIL, para el frente campesino, EL MILICIANO, órgano de las Milicias Populares “Salvador Allende”; OFENSIVA FINAL, órgano de la Juventud Rebelde “Miguel Enríquez”; EL FONOLITA, para el frente pobladores; BOLETIN AIR, publicación de la Agencia Informativa de la Resistencia y de los cuales hay diversas versiones que corresponden a sus correspondencias (Chile, Ecuador, La Habana, París, México, etc.); BOLETIN de la OPRECH, de la Oficina de Presos Políticos de Chile; BOLETIN “Juan Alsina” para el frente cristiano; etc.

De forma progresiva, según recursos disponibles, construiremos un banco de datos digitalizado con la documentación y publicaciones más importantes que incorpore el archivo CEME. Se organizará la información de numerosas formas y facilitar la búsqueda de las personas que investiguen, (temático, cronológico, tipo de fuentes, autor, etc. (Ver Anexos 3, 4 y 5).

En perspectiva ésta será una de las partes más importantes y voluminosa de la biblioteca mirista. Cumplir el propósito implica colaboración práctica de personas de la cultura mirista e interesados en construir este archivo. La forma de hacerlo es

traspasando los documentos o publicaciones que tengan y deseen ceder. En caso se planteen conservarlos, procurarnos una buena copia. Ante un préstamo temporal de fuentes, aseguramos la devolución de ellas. Insistimos nuestra disposición a recibir ejemplares sueltos de cualquier documento o publicación del o relacionadas con el MIR u otros temas de la investigación. Tanto las que no tenemos, como las que aparecen en el listado como obtenidas, para ubicar ejemplares de mejor calidad impresa y aumentar el fondo de duplicados, (ver Revista CEME, Nros. 1 y 2).
(Nota: en el caso alguna persona que desea colaborar, ubique una fuente y no le sea posible copiarla, solicitamos hacer el registro en ficha de la fuente con todos sus datos --ver anexo 2-- y enviarla para incluir la información en nuestro registro de fuentes).

AREA 2: FUENTES ORALES.

Esta parte expondrá la fundamentación, carácter e importancia de proceder al inicio de esta tarea. Aspectos concretos de como recoger información oral pueden verse en *Notas de metodología*.

La documentación del MIR que hemos ubicado y la que aún creemos posible recuperar, corresponde a análisis políticos, definiciones generales de línea, problemas tácticos, orientaciones para el trabajo en los frentes de masas, publicaciones, cuestiones organizativas y del trabajo interno. Son muy contados los balances del desempeño partidario y hay una ausencia casi total de textos con experiencias de cómo se dio el trabajo del partido en los frentes sociales por medio de las organizaciones medias y de base.

Falta explicar la forma como se tradujo y recreó la línea política general de acuerdo a las particularidades de una localidad, frente o tarea concreta: ¿Qué definiciones se adoptaron? ¿Cómo se trabajó? ¿Dificultades? ¿Que se logró?, etc. Es decir, no hay constancia de las experiencias que entregó el trabajo real y cotidiano. Tampoco encontramos visiones, análisis respecto a la vida interna del partido en sus múltiples aspectos o las formas de como se construyó los diversos tipos de fuerzas: partidaria, masas, armada. Cómo se enfrentó al enemigo? Actividades conjuntas con otras organizaciones. Experiencias de algunas tareas especiales, etc.

En la medida que no hay documentación relacionada con éstos y otros aspectos y algunas sistematizaciones que se hicieron lo más probable que fueran abandonadas o destruidas, consideramos importante y aún posible recuperarlas de la memoria de miembros del partido que aún viven y fueron protagonistas directos de diversas experiencias.

Los aspectos orales de nuestra historia los entendemos como los testimonios, relatos de experiencias que contribuyen a reflejar la historia viva y que al ser recogidos evidencian la actividad, talento y debilidades de cada mujer y hombre mirista y de la propia organización en una experiencia o período. Las fuentes orales permiten acercarnos a los hechos de forma más directa, viva y total a través de actores sociales de un periodo determinado. Lo principal es la memoria individual o la colectiva si es grupo.

La historia del MIR, como parte de la historia del movimiento popular, con sus definiciones políticas, su inserción en las clases y movimientos sociales es importante. Pero también lo es el investigar la forma cómo los procesos sociales generales se expresaron e influyen en los escenarios y personas individuales, como fue percibido y entendido por los que participaron en el quehacer colectivo de la

organización.

En el intento de recuperar parte importante de la historia del MIR, es imprescindible contar con fuentes orales: historias de vida, testimonios, relatos, autobiografías, etc. Por ellas, se puede formar juicio de cuál fue el desarrollo y trabajo de la organización, desde la propia experiencia y testimonio de las personas que participaron en ella, contribuyendo a que se agreguen elementos y visiones que estuvieron firmemente enraizados en la experiencia y quehacer concreto. Interesa por su importancia las experiencias y vivencias particulares, donde los propios actores de la historia, puedan escribir o narrar sus personales vivencias.

Los registros orales de experiencias, darán cuenta de diversos aspectos del trabajo real y cotidiano de organizaciones o miembros del partido en las localidades o frentes específicos. Hechos que no aparecen en los documentos de las instancias directivas, pero que los testimonios logran aportarles un complemento eficaz al dar su visión y conocimiento desde y por sus protagonistas.

Hay numerosas historias de experiencias que recuperar y contar. Cada uno de nosotros es portador de una historia, de muchas experiencias que incluyen por un lado elementos de índole familiar, la población, lo laboral, amistades, lugar de estudio, el quehacer político específico, etc. Se trata de un esfuerzo por recoger y mostrar, el hacer concreto de los miembros del MIR, saber lo que experimentaron las personas por su participación en hechos destacados y en los cotidianos de las luchas sociales. Estos relatos y testimonios orales constituyen una imagen concreta de lo que fue nuestra práctica y permiten expresar la identidad del mirismo. Y a pesar de su heterogeneidad contribuirán a configurar, -junto a otros aspectos-, el todo de la cultura mirista. Además, junto con ellas y del mismo tiempo integramos en nuestra vida la visión o participación en otros sucesos de connotación nacional y regional de diferentes períodos y contenidos.

El recuperarlas a través de entrevistas, narraciones, textos escritos, imágenes y registrarlas en casete, vídeo, folletos, libros, cuadernos, etc. permitirán conocer la relación directa que tuvo el partido en un movimiento social específico, con los obreros de una fábrica, los pobladores de una población, los campesinos en un predio agrícola, los estudiantes de un centro de estudio; profundizar cuales fueron sus relaciones, actuaciones y experiencias concretas; obteniendo una visión más directa, más humana, de como fue la relación con los distintos sectores del pueblo y la forma como ellos asimilaban las propuestas miristas. Es decir, lo particular y concreto del trabajo político. Aunque siempre, al recoger la interpretación individual de los procesos, personajes y hechos que vivieron o conocieron, estaremos sujetos a las "limitaciones" de las apreciaciones personales.

El relato e interpretación de cada persona dependerá del período, las experiencias que le tocó vivir, así como de su posición, significados y forma con que apreció la situación. Cada persona (militante), puede informar de excelente forma, aspectos de la vida social y política de acuerdo a las circunstancias de como lo vivió, en situaciones y lugares diferentes. De ahí la importancia de recuperar las historias colectivas e individuales, las acciones de las personas según su conocimiento y participación directa en la vida social y política. Lo que la gente o la persona dice de lo que hizo, vio, y recuerda.

Consideremos además, que la historia por lo general, recoge por un lado los hechos tal cual como sucedieron; y, por otro expresa, la visión de una persona, grupo social u organización de lo que cree que sucedió. Y esto, porque en la

apreciación de la realidad existen diferentes formas de conocimiento y registro, donde cada una de ellas con sus limitaciones, es una visión de los hechos, y evidencian la parcialidad con que se accede a ella y se interviene en la historia. Por lo mismo en nuestro trabajo consideraremos el conocimiento de la realidad “tal como fue”, y ampliando el estudio de esa realidad a “tal como la vivieron y sintieron sus protagonistas”.

Al sistematizar una experiencia concreta es importante recoger los hechos positivos, los negativos y los conflictivos (no ayuda mucho proceder a una selección interesada de la/s experiencia/s). Tanto los elementos “objetivos” que circundaron los hechos, como las imágenes subjetivas que los miristas se formaron sobre acontecimientos de la realidad pasada.

Es fundamental tener conciencia que la visión de lo vivido por cada uno de nosotros es una entre muchas otras que también existen, por vivir diferentes experiencias dentro de un proceso social y político común. Porque cada persona ocupó una posición diferente en la sociedad y la organización, viviendo y registrando los hechos de distinta manera. Todo participante activo tiene una apreciación propia de la realidad, aunque está es parcial.

La interpretación de la realidad, en una persona o en un grupo puede cambiar en el transcurso del tiempo, e incluso la apreciación de un mismo momento puede ser uniforme o diferente para diversas personas que lo observaron o vivieron. Ante un mismo hecho histórico puede haber dos o más versiones no coincidentes, esto no significa que alguna de ellas sea falsa, sino que ambas son visiones o interpretaciones diferentes. Las apreciaciones de la realidad, tanto de la presente como de la pasada son muy amplias, complejas y parciales. No es verosímil asegurar que se tiene la verdad absoluta; por lo general el conocimiento de ella se obtiene por aproximaciones sucesivas.

Tengamos en cuenta que, en el mismo momento histórico y en los mismos espacios sociales coexistieron otros proyectos políticos populares con los cuales hubo una relación político-ideológica permanente de tipo contradictorio (apoyo, acción conjunta, crítica, lucha política e ideológica, etc.), y cada uno trató de imponer los planteamientos propios y ganar tras de sí apoyo de sectores sociales. Ahí reside la importancia de ver y analizar la historia del MIR en el contexto nacional, los espacios y tiempo en que sitió su accionar, precisando además, el papel que le correspondió jugar a otros actores políticos, sociales, económicos, militares, religiosos, etc.

No es factible homogeneizar las visiones sobre el pasado o el presente. Los intentos de hacerlo, tienen como propósito silenciar y ocultar todas las otras manifestaciones que no concuerdan con “la verdad única total” de los grupos dominantes y que la transforman en el discurso oficial. En lo que nos corresponde, señalemos que no se pretende unificar las búsquedas, análisis y resultados formales de los distintos grupos o personas. Hacerlo sería absurdo y lograrlo una falsedad. No podrá haber normas y recetas de como proyectar nuestra memoria y experiencias.

Insistamos, con la finalidad de tener una visión más integral de nuestra política y experiencias, es significativo y útil realizar y obtener por parte del mirismo el máximo posible de registros orales con “testimonios populares” de compañeros que participaron o testificaron experiencias específicas en diferentes períodos y

momentos. Más positivo aún, si respecto a un hecho se obtiene la visión o versión de varias personas, tanto de forma individual o colectiva.

(Nota: Al estimar que éstos métodos de investigación no son muy comunes, procederemos a incluir algunas páginas con sugerencias generales de como enfrentar una tarea de esta naturaleza por parte de personas interesadas y que no disponen de experiencia. Ver parte 3 sobre metodología).

AREA 3: GRAFICO, SONORO, AUDIOVISUAL.

En nuestra labor de recopilación de fuentes, los registros gráficos, sonoros y audiovisuales, son aspectos a los que asignamos mucha importancia, tanto porque sus contenidos pueden utilizarse en trabajos específicos de su área, como por la posibilidad de combinarlos con otras fuentes o técnicas. De ahí que aspiramos recopilar toda imagen y registro que se ubique y esté relacionado con la actuación del MIR y del conjunto del movimiento popular chileno (actividades públicas e internas, acciones de lucha, condiciones de trabajo, lugares de vivienda, entorno familiar, locales diversos, dirigentes y miembros, símbolos y distintivos, etc.).

Además, tener en cuenta que cada registro sonoro, imagen gráfica o audiovisual, recursos de agitación y propaganda (AGP), etc. tiene una historia y testifica una situación concreta. Deseamos que estas referencias sean incluidas, enviando todo lo que se sepa, total o parcial. Indicar a qué situación o hecho se refiere, lugar, año y mes en que fue realizado, quien o quiénes son las personas que participan, persona que lo hizo, y cualquier otra información que se considere importante.

Con respecto a la imagen gráfica se busca y recibe todo tipo de material gráfico en blanco y negro y color: negativos, diapositivas, copias en papel, en caso de no contar con el negativo original (cualquier formato, 35 mm, 6x6 mm, etc.). No importa el estado en que se encuentren, los negativos o copias de papel, sean originales o bien copias de estos. Se puede recibir buenas fotocopias, ello ayudaría a hacer el seguimiento del original o de una copia buena. En lo relativo a sus contenidos deberán estar relacionados con el quehacer del MIR o del conjunto del movimiento popular chileno.

Respecto a las fuentes audiovisuales: interesa cualquier tipo de registros en videos, películas, etc., de 8, 16 o 33 mm.; videos en sistema PAL o VHS. En color y blanco y negro, no importa su calidad técnica.

Materiales de AGP, se procura ubicar cualquier material (o su evidencia gráfico-visual) relativo a AGP (afiches, lienzos, volantes, palomas, plegados, rayados murales, etc).

Todo tipo de registros sonoros, cintas y casetes de actividades públicas, reuniones y privadas. Como asimismo símbolos y pertenencias con contenido histórico significativo.

Nota: pueden existir y encontrarse materiales que se han guardado muchos años sin las condiciones necesarias de conservación. Por ejemplo negativos, casetes, videos, películas, etc. Lo recomendable es que no sean manipuladas si no se sabe proceder correctamente en estas situaciones. Más vale esperar orientaciones o apoyo profesional y evitar experiencias negativas, como han sucedido. En el caso de fuentes escritas guardadas en entretechos, subterráneos u otros depósitos es necesario

revisarlas constantemente y evitar su afectación o destrucción por agentes extraños, humedad, roedores, cucarachas, etc.

AREA 4: REGISTROS DE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.

Así como tiene importancia recuperar lo que el MIR elaboró, la recopilación de nuestra actuación histórica debe contar con la visión que otros grupos sociales y políticos, personas y organizaciones tuvieron de ella. Una de las vías para lograrlo es rastrear en diarios, revistas, radio, TV y otros medios contemporáneos a nuestro quehacer, la forma en que vieron o analizaron lo que planteamos e hicimos.

El recoger los registros informativo-noticiosos y el análisis que sobre el MIR y su lucha realizaron los medios escritos, hablados y visuales de la época, pensamos debe abarcar el amplio abanico existente. En caso se utilicen, alertemos que algunas fuentes de prensa deben considerarse con reserva y espíritu crítico, y esto porque la información expresa el sesgo ideológico-político o mala fe de los intereses del medio de comunicación. En otras, se recogieron datos y opiniones sin rigor y verificación, siendo muchas veces deducciones propias o ajenas de tipo fantasioso; también se hacen análisis apoyados en fuentes apócrifas o bien pueden ser artículos de desinformación.

Toda esa información de aliados y simpatizantes, más la de nuestros adversarios sobre nuestro accionar político será muy útil para un análisis retrospectivo. Por lo tanto no es recomendable desechar a priori ninguna fuente.

Este seguimiento o rastreo noticioso es recomendable hacerlo en diarios y revistas periódicas, en radioemisoras y TV, y comprendan el período de 1965 hasta la fecha. Respecto a los lugares donde hacerlo, asume prioritaria importancia los medios de comunicación chilenos tanto los de circulación nacional, como los de influencia regional o local. Es aconsejable, si hay posibilidades (recursos humanos en el lugar y acceso a fuentes), realizar seguimientos en medios periodísticos en países de América Latina y otros lugares, en especial en los órganos de cobertura nacional.

¿Que interesa registrar?

Todas las noticias, artículos de análisis, editoriales, entrevistas de prensa, reproducción total o parcial de declaraciones, documentos, discursos y cualquier información en que aparezca involucrado directa o indirectamente el MIR o sus frentes políticos de masas (FTR, MCR, MPR, FER, MUI, FREFAC).

Pasos de trabajo.

▫ Ubicar lugares o instituciones donde es posible encontrar archivadas fuentes de prensa de períodos pasados, por lo general en las hemerotecas (archivos de periódicos y revistas) de Bibliotecas nacionales o locales, del Congreso, de Universidades, así como en los archivos privados de periódicos, revistas o radios y canales de TV. Hay algunos diarios de circulación nacional y estaciones que disponen de información clasificada y digitalizada, si se puede, aprovechar esta facilidad.

▫ Una vez que se sepa o tenga la fuente escrita a mano, proceder a revisar el contenido. Por ejemplo, si es un diario, la página editorial y secciones de noticias nacionales, internacionales o provinciales -según corresponda-, reportajes especiales, policiales, etc. Es importante que la información contenga elementos de un suceso social, político, "delictivo", militar, etc. y entregue análisis o información

concreta: lugar, actores, formas de acción o lucha, acciones de respuesta, planteamientos, consecuencias.

☐ Siempre habrá noticias o artículos más importantes que otros. Sugerimos, no descartar ninguno. Si se dispone de poco tiempo dar prioridad a lo que se estime más importante.

¿Que se necesita de cada registro, noticia, análisis que se encuentre?

Una copia en vídeo del material si es una fuente audiovisual. Un casete si es de radioemisora. Un recorte o una fotocopia con la noticia, comentario o análisis si es diario o revista, procurando que sea de calidad, con el texto bien legible y en el caso haya una imagen gráfica incluirla aunque no sea buena. Cualquiera sea el tipo de fuente, acompañarla siempre de una ficha con sus datos, (se puede confeccionar previamente y se llena cuando corresponda). En caso de no poder obtener una copia de un tipo de fuente, proceder a registrar los datos de ella en la ficha, que siempre debe contener los siguientes datos:

- ☐ Nombre del diario, revista, radio o TV.
- ☐ País y ciudad donde se edita o trasmite.
- ☐ Fecha y/o número de la publicación.
- ☐ Programa, cuerpo/sección y página/s en que está la información.
- ☐ Precisar si es noticia, solicitada o inserción.
- ☐ Periodista o autor de la fuente, si lo tiene.
- ☐ Nombre de Biblioteca o archivo donde se ubica.
- ☐ Si tiene fotos precisar si es en color o blanco y negro.
- ☐ Resumen breve del contenido temático.

NOTA: Recomendamos, por ningún motivo dañar o “expropiar” la fuente, piensa siempre que detrás tuyo vendrán muchos otros interesados que querrán consultarla. Si la fuente es propia y no se desea conservarla antes de recortar el artículo (destruir la revista o diario) hay que observar que en el reverso no haya alguna información importante.

¿Como organizar el material reunido?

☐ Por títulos de diarios o revistas, es decir las fotocopias con noticias de un diario se agrupan en un solo catálogo dándoles un orden cronológico. No es recomendable fotocopiar dos noticias en una página y si se guarda en carpetas plásticas, la parte impresa que no tenga contacto con ella, después de un tiempo se pega y se daña la fotocopia. Si son recortes no pegarlos con ningún adhesivo o goma.

☐ Cada ficha se clasificará por su contenido temático, facilitando mucho el trabajo cuando se realiza una investigación.

☐ Guardar en archivadores separados las hojas con noticias y fichas. Al perforarlas no dañar la información.

☐ En el caso de registros sonoros y audiovisuales grabarlos en casetes o videos y según la duración de la información pueden incluirse varias en una unidad, pero cada información con una ficha propia.

¿En que medios de prensa buscar?.

a) Periódicos nacionales, regionales y locales: ☐ Arica: “La Estrella del Norte”, “El popular”. ☐ Iquique: “La Estrella”, “El Tarapacá”. ☐ Antofagasta: “El Mercurio de Antofagasta”, ☐ La Serena: ☐ Coquimbo: ☐ Valparaíso: “El Mercurio”, “La Estrella”, “La Unión”.

☐ Santiago: “La Nación”, “Ultima Hora”, “Clarín”, “La Epoca”, “El Mercurio”, “Fortín

Mapocho”, “La Tercera”, “Ultimas Noticias”, “Tribuna”, “El Cronista”, “El País”,
□ Rancagua: “El Rancagüino”. □ San Fernando: “El Colchagüino”. □ Talca: “La
Mañana”, □ Cauquenes: □ Linares: “El Heraldo”, “La Provincia”. □ Chillán: “La
Discusión”.

□ Concepción: “El Sur”, “Diario Color”, “La Crónica”, “Noticias de la Tarde”, “La
Patria”. □ Los Angeles: □ Angol: □ Lebu: □ Temuco: “El Austral”. □ Valdivia: “El
Austral”, □ Osorno: “El Osornino”, “La Prensa”. □ Puerto Montt: “El Llanquihue”. □
Punta Arenas:

b) Revistas: “Punto Final”, “Chile Hoy”, “Cauce”, “Análisis”, APSI, “Página Abierta”,
“Mensaje”, “Desfile”, “¿Que Pasa?”, PEC, HOY, “Ercilla”, SEPA, “Araucaria”, “Pluma y
Pincel”, “La Bicicleta”, “Vistazo”.

c) Registros sonoros/ Radios. *Radio Corporación, Radio Nacional, Radio Cooperativa
Vitalicia, Radio Agricultura; Radio Minería, Radio Magallanes, Radio Bío Bío, El
Carbón, Radio Talcahuano, Radio Ñielol, etc.*

d) TV: Canal 7, Canal 9, Canal 13, otras.

e) Publicaciones partidistas: *El Rebelde, Marxismo y Revolución, Mayoría, Arauco, El
Siglo, Principios, Posición, De Frente, Causa Proletaria, Estrategia, La Chispa, Revista
Causa M-L, El Rodriguista, etc.*

f) Periódicos y revistas de organizaciones sindicales, sociales, estudiantiles. De
centros de estudios e investigación.

AREA 5: CULTURA.

Dentro del propósito general de recoger el máximo de aspectos de la historia del
movimiento popular chileno y del mirismo en particular incluimos la recopilación de
obras o trabajos relacionados con la actividad cultural (música, literatura en sus
diversos géneros, teatro, pintura, dibujo, etc.) realizadas o ejecutadas desde 1965
en adelante y que estén relacionadas con el MIR, su política y practica, su lucha y
combatientes; así como de las actividades generales de la resistencia popular
chilena en el periodo de la dictadura militar.

El llamado a apoyarnos, va dirigido en forma amplia, a todos los que disponen
de registros u obras, sean artistas o no. Pero en especial: a escritores, poetas,
pintores, dibujantes, guionistas, etc. para que hagan llegar obras diversas en
originales o copias. A payadores populares, compositores, autores e intérpretes de
dichas obras para contar con partituras, letras y registros musicales interpretativos
en cualquier género musical. A los compañeros que conservan registros hablados o
musicales de actividades políticas (casetes, videos, etc.),

Si se dispone, es muy positivo acompañar imágenes gráficas de los autores, y
sus actuaciones. Si los hubiera es importante agregar antecedentes o la historia de
la obra. En lo posible, adjuntar información relativa a los derechos legales en cada
caso, y que se nos autorice por parte del autor para utilizar públicamente su
material en el trabajo de difusión del CEME.

Además, solicitamos colaboración para contribuir a hacer una relación o
catálogo amplio de todo lo que se sepa existe y la forma de ubicar personas para
obtenerlos, los posibles contactos con sus direcciones. Hasta ahora solo conocemos
una parte de todas ellas. Lo que se recupere pasará a integrar una de las secciones
de la biblioteca mirista.

No esta demás plantear, que deseamos recoger todo lo existente, no obstante
las diversas opiniones valorativas, estéticas, de gustos individuales y apreciaciones
subjetivas que puedan haber respecto a cada una de las obras o autores de ellas.

AREA 6: MOVIMIENTO POPULAR CHILENO.

Interesa reunir antecedentes y documentación muy importante de otros protagonistas del movimiento popular chileno, desde 1960 en adelante. Tanto de partidos políticos, movimientos sociales, organizaciones gremiales de trabajadores, actividades del movimiento de masas, etc. Buscamos fuentes relativas a su historia, línea programática, plataformas y pliegos de lucha, movilizaciones y actividades, formas de organización, métodos de lucha, dirigentes y miembros destacados, estadísticas, etc.

De todos los movimientos sociales: obrero, campesino, mujeres, pobladores, estudiantes, sectores medios, etc. De organizaciones de trabajadores: Central Unica de Trabajadores (CUT), Coordinadora Nacional Sindical (CNS), Comando Nacional de Trabajadores (CNT), Frente Unitario de Trabajadores (FUT), Federaciones nacionales: Minera, Textil, del Cobre, Sindicatos Siderúrgicos y del Metal, Madera y materiales de la Construcción, Gráficos, Cuero y Calzado, Empleados Ferroviarios, Federación Marítima, SUTE, FENATS, ANEF, Campesina Ranquil, Trabajadores Agrícolas Unidad Obrero Campesina, Federación Triunfo Campesino, etc., etc. De organizaciones estudiantiles: FECH, FEC, FEUT, FEUN, FESES, FEPRESCO, FEITES, FEVENOCH, CONFENCH, FELISUR, etc.

De organizaciones políticas, de partidos y movimientos de la Izquierda Chilena (ICH): Partido Comunista de Chile (PCCH), Partido Socialista de Chile (PSCH), Movimiento de Acción Popular Unitario (MAPU), MAPU Obrero Campesino (MOC), Izquierda Cristiana (IC), Partido Radical (PR), Unión Socialista Popular (USOPO). Frentes políticos de la ICH.: Frente de Acción Popular (FRAP), Unidad Popular (UP), Movimiento Democrático Popular (MDP), Izquierda Unida (IU), PAIS, Movimiento de Izquierda Democrático Allendista (MIDA). Organizaciones de la izquierda revolucionaria, POR, Espartaco, POS, Frente Patriótico "Manuel Rodríguez" (FPMR), MAPU "Lautaro", etc.

Agradecemos el que personas privadas, organizaciones sociales, de trabajadores, estudiantiles, partidos políticos, etc. nos apoyen en obtener esta documentación, mediante la vía de obtener copias de fuentes importantes.

AREA 7: GOBIERNOS, CLASES DOMINANTES, PARTIDOS BURGUESES.

Como manifestamos en otros momentos, no pretendemos, y sería imposible, incluir en nuestros archivos toda la documentación de distintas organizaciones e instituciones de la sociedad chilena. Pero si es importante disponer de los sectores dominantes una muestra selectiva de documentación como actores políticos, sociales e institucionales chilenos en los últimos 40 años. En especial fuentes que señalen sus lineamientos programáticos y políticos. Enumeramos esquemáticamente algunas organizaciones e instituciones.

a) Poderes Públicos del Estado: Ejecutivo-Gobiernos: (J. Alessandri, 1958-1964; E. Frei M., 1964-1970; Allende. 1970-1973; Dictadura Militar, 1973-1989; P. Alwyn, 1991-1994; E. Frei RT, 1995-2000). Legislativo-Parlamento: Cámara de Diputados y Senado. Poder Judicial: Corte Suprema, Cortes de Apelaciones.

b) Organizaciones empresariales: Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA), Sociedad Nacional de Agricultura (SNA), Sociedad Nacional de Minería (SONAMI), Confederación de la Producción y el Comercio, Comerciantes, Camioneros, otras.

- c) Poder Militar: Todas las ramas de Fuerzas Armadas y Carabineros. Documentación de doctrina militar, formas operativas, servicios de inteligencia, etc.
- d) Partidos burgueses reaccionarios: Partido Conservador, Partido Liberal, Patria y Libertad, Renovación Nacional, UDI, Confederación Democrática (CODE), etc.
- e) Partidos burgueses policlasistas: Partido Demócrata Cristiano (PDC), Partido Radical (PR), Partido de Izquierda Radical (PIR).
- f) Sectores religiosos: Iglesia Católica, otros.

AREA 8: CAIDOS EN LA LUCHA, DERECHOS HUMANOS.

En los años de lucha del MIR, cientos de sus militantes entregaron sus vidas por los intereses de la clase obrera y el pueblo. El CEME considera impostergable establecer una relación biográfica amplia y completa de todos los combatientes, muchos de ellos anónimos, que cayeron en los combates del pueblo a través de todo el país en distintos periodos. A todos rendimos nuestro recuerdo y homenaje.

Para recolectar información hacemos un llamado a todo el mirismo, a sus familiares y a compañeros de lucha de otros partidos de la ICH y latinoamericana para que nos envíen antecedentes y testimonios de los camaradas que conocieron, lucharon o vivieron junto a ellos. Y aunque nos referimos a los caídos del MIR, si disponemos o llega información de compañeros de otros partidos también la incluiremos. En páginas posteriores de ésta Revista se publica un listado inicial con 616 nombres de miembros que han muerto o caído en combate de los cuales necesitamos datos, así como muchos otros que de seguro faltan.

Es importante que en forma escrita o grabada hagan llegar: nombre completo, fotografías, seudónimos o nombres políticos, antecedentes y datos familiares, características y cualidades personales, historia de estudio, trabajo, trayectoria política y responsabilidades en el MIR, frentes de masas o tareas en que trabajó, descripción de experiencias en que participó, cuales fueron las circunstancias en que cayó abatido por el enemigo, nombres de otras personas que le conocieron y pudieran completar el testimonio. Y por supuesto, cualquier otro dato de interés.

Respecto a documentos de derechos humanos. No planteamos, y sería imposible recoger todo el material del importante y permanente trabajo desarrollado por diversas organizaciones (civiles, religiosas, humanitarias, políticas, internacionales) durante los últimos decenios. Por ejemplo: Comité pro Paz, FASIC, Vicaría de la Solidaridad, CODEPU, organizaciones de familiares de presos políticos, desaparecidos, ejecutados, Cruz Roja, Amnesty, ONU, Comisiones especiales, etc. De esa vasta documentación recopilaremos las principales que correspondan a nuestros objetivos y nos sirvan para elaborar sistematizaciones sobre diversos aspectos del tema.

AREA 9: JCR E IZQUIERDA LATINOAMERICANA.

Desde los años iniciales del MIR, entre sus postulados principales destacaron las definiciones del internacionalismo proletario y revolucionario, así como la continentalidad latinoamericana de la lucha, los cuales de acuerdo a sus posibilidades intento hacer practica en su actividad política.

En el momento de recuperar la historia mirista ocupan un lugar destacado las definiciones políticas, propuestas de coordinación, experiencias de apoyo y trabajo

conjunto, etc. que en función de esos principios se impulsó a lo largo de años. En concreto nos interesa recoger testimonios de la relación y trabajo conjunto que se realizó con diversas organizaciones de casi todos los países de América Latina. Además, de cada una de ellas pensamos integrar en el fondo documental algunas fuentes básicas de su línea política, historia y experiencias importantes.

Buscamos documentación y testimonios de:

a) La Junta de Coordinación Revolucionaria (JCR, 1971-1978): □ MLN Tupamaros del Uruguay. □ ELN de Bolivia. □ PRT-ERP de Argentina.

b) Organizaciones revolucionarias latinoamericanas de: Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Perú, Uruguay, Venezuela, otros países. Muchas de ellas participaron como convocantes u observadores del intento de conformar CORAL, (Coordinadora de Organizaciones Revolucionarias de América Latina, 1978-1980).

AREA 10: ARCHIVO DIGITALIZADO. BANCO DE DATOS.

La documentación del MIR es numerosa y conscientes somos que para socializarla en forma sistematizada, por sus costos será imposible publicar recopilaciones temáticas escritas, editadas en libros o folletos. Ante esa eventualidad y aprovechando las posibilidades que brinda la técnica informática, nos trazamos el objetivo y tarea ya comenzada, de construir lentamente y de acuerdo a los recursos humanos y técnicos que se disponga, un banco de datos digitalizado que incorpore contenidos de parte de la información más importante que se logre reunir. Los resultados, de todo lo que se digitalice será incluido próximamente en nuestro web de internet: <http://swipnet.se/~ceme>

Esta tarea tomará largo tiempo, por no contar el CEME con fuerza profesional para impulsarla. Lograríamos dar pasos importantes si además de los esfuerzos propios se apoyara en alguna de las siguientes formas por parte de compañeros miristas:

□ Digitalizando (escribiendo o scaneando en computadora) tu mismo un documento o tema que te interese o necesites, enviando con posterioridad a nuestro centro una copia en disquete con el documento (explicitar sistema y programa).

□ Hay personas que disponen de información que se almacenó en sistemas computacionales (a fines de los 80 y comienzos de los 90), a ellos solicitamos que hagan llegar una copia de lo que tengan y sea posible recuperar.

□ Que personas, grupo u orgánica mirista (posterior a 1987) tome la iniciativa y haga el trabajo de digitalización de la documentación propia que considere necesaria e importante de dar a conocer.

AREA 11: INVESTIGACIONES.

Es nuestro interés que desde ya y en el mediano plazo se puedan iniciar diversas investigaciones de tipo reflexivo crítico en torno a aspectos de línea política y la experiencia práctica del MIR, por parte de los miristas, investigadores o interesados. El CEME, por ahora no trabaja esta línea, nuestros esfuerzos se concentran en la recopilación, organización y procesamiento de la información. Apoyamos si, algunos compañeros que han comenzado a trabajar en algunos temas, ojalá lleguen a buen término.

Al mismo tiempo, hemos contactado diversas expresiones del mirismo con la finalidad de interesarlos a que realicen o promuevan entre sus miembros/ex, investigaciones en las cuales se refleje sus interpretaciones y visiones respecto a temas que deseen elaborar sobre la historia, definiciones, experiencias, etc.

Reiteramos nuestra completa disposición a colaborar en lo que nos sea posible a cualquier interesado que se proponga sistematizar en un análisis escrito lo que piensa o hizo en su quehacer militante propio o de la organización.

AREA 12: DIFUSION Y PUBLICACIONES DEL CEME.

Aunque nuestros recursos son limitados, tenemos algunos medios de difusión que informan sobre nuestro trabajo y colaboraciones que recibimos en el marco de los amplios objetivos del proyecto. Estos ponemos a disposición de los interesados.

☐ CEME online en internet, y en la cual se ubica la TRIBUNA ABIERTA. Aunque se nos han presentado dificultades que la retrasaron mucho, en ella ofrecemos posibilidades y espacio para incluir lo que nos llegue. En este boletín incluimos un texto que explícita como se puede publicar. Esperamos tu colaboración.

☐ La Serie “Miguelitos” ® del CEME, pensada como publicación que incluye textos breves con trabajos de testimonios, investigación, recopilaciones temáticas de documentación del MIR. Hemos editado uno que incluía documentos del MIR sobre el movimiento estudiantil y reforma universitaria en Chile y preparamos otro.

☐ Para trabajos de mayor envergadura relativos a recopilaciones, investigaciones teóricas, etc. ponemos a disposición nuestro sello editorial Ediciones ®, para publicarlos será necesario buscar formas especiales de financiamiento. Hay materiales que esperan.

☐ Revista CEME, es el órgano de información y difusión escrito de nuestro centro de estudios, no tiene fecha fija de circulación y hasta la fecha se han publicado 4 números, distribuyéndose gratuitamente a una vasta red de contactos en Chile y algunos en el exterior.

(***)

NOTAS DE METODOLOGIA. **MEMORIA HISTÓRICA**

© Pedro Naranjo Sandoval

Las páginas siguientes plantean algunas ideas relativas a metodología, éstas nos han ayudado y también pueden aportarte a ti. No son reglas fijas a seguir, sino orientaciones y sugerencias para llevar adelante el proceso de investigación, en lo relativo a buscar y recoger la información de fuentes orales habladas y escritas, para los que deseen avanzar en ésta tarea. Nos guía el interés de encontrar maneras que acerquen y permitan recoger el cómo se aplicaron nuestras concepciones y políticas en la experiencia práctica, considerándolas en estrecha relación con un proyecto histórico y un contexto social concreto.

4.1. GENERALIDADES.

El término metodología o método se emplea en este caso para designar al conjunto de formas y procedimientos generales y particulares para desarrollar el proceso de recuperación de la historia del MIR según nuestros supuestos, intereses, objetivos y

propósitos.

Nuestro diseño de investigación y formas de trabajo intentan ser flexibles y abiertas. La metodología y técnicas seleccionadas para realizar las tareas contribuirán a conocer y recolectar de la mejor forma la realidad práctica y las visiones subjetivas de las personas en un hecho, situación o momento concreto.

Es nuestro interés, que el proceso de recuperación de la historia del MIR integre y relacione estrechamente diversas fuentes, procedimientos y técnicas de investigación social que contribuyan de la mejor forma a reunir y reconstruir nuestro pasado. Planteamos utilizar todo lo que sirva, tendrán cabida tanto métodos convencionales de las ciencias sociales y de la historia en particular; así como otros no tan utilizados y reconocidos que facilitan recoger ideas, juicios, impresiones y vivencias incorporadas en los miembros del MIR respecto a su propio pasado colectivo, como actores políticos y sociales directos de su historia y poder sistematizar un conjunto de experiencias e interpretaciones subjetivas de protagonistas activos vivos.

Respecto a la forma de estudiar un hecho histórico, un período, actores, etc., desde el punto de vista de cuántas personas lo realizan puede ser una investigación individual: una persona que tiene interés en investigar una experiencia o tema enfrenta la tarea de planificar y realizar por esfuerzo propio la totalidad del trabajo. O la investigación colectiva o de grupo: forma donde una cantidad variable de personas (pueden haber pertenecido o no al MIR) se proponen investigar sobre un tema, experiencia o aspecto específico. En ambos casos puede tenerse o no durante todo el transcurso de la investigación o puntualmente apoyo o asesoría de otra persona que tenga más experiencia o formación profesional.

En comparación a la forma individual es más ventajoso constituir y laborar en pequeños equipos de trabajo o investigación, porque suple debilidades individuales, incorpora capacidades y puntos de vista diversos, facilita la crítica y evaluación recíproca. En caso de que no sea así, es positivo recoger diversas fuentes y a medida que avanza el trabajo mostrar borradores a personas que conocen toda o parte de la experiencia para recibir sugerencias, opiniones y críticas; ayudando a ver desde fuera las propias limitaciones.

En (el diseño), la definición y planificación de un trabajo de investigación se tratará de precisar cuestiones como las siguientes: naturaleza y fundamentación (corresponde al porqué se quiere hacer); los objetivos y propósitos (para qué se quiere hacer); las metas (cuánto se quiere hacer); los temas, experiencias individuales y colectivas que se va a estudiar (que se va a hacer); el lugar o espacio de estudio (donde se hará); los métodos-técnicas a emplear con sus actividades y tareas, (cómo se va a hacer); el programa o calendario de trabajo (cuándo se va a hacer); los recursos humanos (quién o quiénes lo van a hacer); los recursos materiales, financieros y técnicos (con qué se va a hacer y financiar).

Los pasos generales a seguir en el desarrollo de una investigación pueden agruparse en: definición y planificación, preparación de condiciones prácticas, fase de realización, procesamiento de la información o material, elaboración de los resultados y divulgación de sus conclusiones. La planificación del trabajo implica prever, definir, implementar, controlar, evaluar y ver asuntos específicos como tareas, orden de actividades, plazos, recursos necesarios, ordenamiento de información obtenida, análisis, etc.

Desde el comienzo es importante determinar que recursos se disponen para hacer y financiar el trabajo, condición ideal es contar previamente con ellos, cuestión muy difícil de lograr en éstas investigaciones que no ganan el interés de organismos institucionales. Nuestra particular experiencia enseña que, después de planificarlo llegamos a una situación en que no obtuvimos recursos de financiamiento externos y la continuidad hasta culminarlo dependerá de nuestra convicción, limitados recursos personales, el interés y soluciones concretas que en su desarrollo obtengan las personas directamente involucradas.

Una investigación desde los inicios enfrenta un problema básico que es la elección del método de trabajo. Para el estudio de problemas sociales y políticos hay diversos métodos, todos útiles y posibles de emplear en nuestro proyecto. Cada uno de ellos tiene sus ventajas y desventajas, no hay ninguno que sirva para todo tipo de situaciones, objetivos o trabajo que se quiera hacer. Su elección se hará porque: resuelva de mejor forma los objetivos e intereses que plantea la investigación, características del medio, personas o elementos que se estudian; conocimiento, interés, facilidades o dificultades que le presentan al investigador y la disponibilidad de recursos.

En una clasificación general, distinguimos los métodos de tipo cualitativos y los cuantitativos, entre ellos no hay diferencias absolutas. Ambos son herramientas de trabajo que en diversos grados utilizan diferentes principios y procedimientos metodológicos para ubicar, obtener, organizar, analizar y presentar la información necesaria en una investigación.

Los dos se proponen el mismo objetivo: facilitar una comprensión, explicación y análisis de problemas, situaciones, actuaciones, confrontaciones e influencias que se manifiestan en la sociedad en que vivimos, tanto a nivel de personas individuales, grupos y clases, como de organizaciones e instituciones. Esa identidad en el objetivo, contribuye a que en un estudio puedan utilizarse en forma separada o combinando técnicas de ambos.

La diferencia más notoria entre uno y otro se manifiesta en que los métodos cuantitativos se aplican para recoger datos que evalúan modelos, hipótesis y teorías previas a través de sistemas, técnicas estructuradas y precisas sustentadas en modelos estadísticos. En cambio, los métodos cualitativos, desarrollan análisis, conceptos y comprensiones a partir de pautas informativas generales; la investigación se hace con flexibilidad, las personas grupos y realidades son consideradas como un todo y se da importancia a los aspectos humanos del estudio. Cada uno de estos métodos tiene sus propias características, que no desarrollaremos en esta oportunidad.

En la medida que se requiera y sea posible es una gran ventaja combinar los métodos cualitativos con los cuantitativos. Lo determinante será su utilidad y validez. A veces métodos distintos aportan resultados similares, y si son diferentes es muy interesante por exigir nuevas interpretaciones que profundizan la investigación y el análisis de los problemas desde distintos ángulos, originando conclusiones superiores y más aceptables.

Esta combinación de diferentes métodos se manifiesta en diversas situaciones: investigaciones cualitativas que son pasos previos para aplicar posteriormente técnicas cuantitativas; o a la inversa, para que la información cuantitativa sea un suplemento en la investigación cuantitativa. También para facilitar la búsqueda de

factores o elementos en los cuales se concentre la investigación cualitativa. Se combinan además ambos métodos durante la recolección y análisis de la información. Y, cuando se reúne información cuantitativa, proceder posteriormente al análisis cualitativo de ella. Es positivo comprender que tanto la aplicación de un método concreto, como la combinación con otros, requiere aprender a trabajar con ellos y bien aplicados apreciar en la práctica sus limitaciones y posibilidades.

Los métodos cualitativos aportan diferentes herramientas, necesarias para realizar los objetivos de una investigación. Antes de elegir uno, es recomendable saber que implica y las variadas exigencias que impone. Más aún, considerando que éstos métodos y técnicas aún no tienen una legitimidad y aceptación amplia, siendo vistos con escepticismo por algunos sectores al estimar que tanto los documentos escritos y las fuentes orales, al transformarse en tales han pasado por un proceso de selección de parte de sus autores, sistematizadores o compiladores, afectándoles problemas de distorsión, selección y omisiones originadas por intereses personales, de grupo, ideológicos, físicos (vacíos de memoria), etc. Lo anterior demanda que al emplearlos en un trabajo es requisito argumentar muy bien su metodología y resultados, para contribuir a que se acepten sus conclusiones fundamentales y en lo posible sirvan para generalizar o ser consideradas verdaderas en el aspecto específico que estudia.

Ahora, cuando nos referimos a los métodos cualitativos resaltemos que no es solo un método o una técnica específica para reunir o procesar información, sino un conjunto de técnicas y procedimientos de acción. Dentro de esas diferentes herramientas podemos diferenciar las fuentes verbales y las fuentes no verbales (éstas últimas que no desarrollaremos: observación directa, observación participante, otros diferentes registros, etc.). A la vez las verbales se dividen en fuentes escritas y fuentes habladas. En las fuentes escritas encontramos: libros, folletos, revistas y periódicos (nacionales, regionales, de trabajadores, partidistas, organizaciones sociales, etc.), biografías, cartas, documentos de viaje, cuestionarios con alternativas de respuestas fijas y/o abiertas, etc. En las fuentes habladas u orales tenemos: conversaciones con informantes, testimonios personales, entrevistas grabadas personales o de grupo con respuestas abiertas, entrevistas personales con respuestas de alternativas fijas, entrevistas filmadas con preguntas abiertas o punteadas, reuniones con personas o grupos, etc.

Por nuestra parte y en éste número de la revista planteamos características, aplicaciones y sugerencias generales de solo algunas de ellas, especialmente las posibles de utilizar en la obtención de fuentes orales en aquellas áreas, temas y experiencias miristas en las que no hay documentación escrita haciéndose necesario y urgente recoger testimonios y visiones de personas que protagonizaron un quehacer político y social de carácter individual y colectivo; (ver 3.2, 3.3, 3.4). Para la obtención de fuentes escritas diversas hay lugares físicos, institucionales públicos o privados, donde acceder a ellas, y aunque no desarrollamos acá el trabajo con ellas, ver algunas generalidades en: 3.5, 3.6, 3.7 y 3.8,

Alertemos que, en otro momento pensamos incluir cuestiones relativas a las fuentes escritas. En relación a algunos métodos cuantitativos, no los explicaremos, por ser requeridos mínimamente en la fase de recolección de información del proyecto del CEME; si alguna persona desee informarse o estudiarlos, hay numerosa bibliografía a la cual se puede acceder, situación que no se da con los métodos cualitativos.

4.2. LA ENTREVISTA CUALITATIVA O EN PROFUNDIDAD.

Seguidamente desarrollamos con amplitud numerosos aspectos técnico-metodológicos concernientes a la entrevista profunda de tipo abierto o no estructurada. La entregamos como “prototipo”, muchos de sus criterios se recomienda considerarlos en otros tipos de entrevistas. Puede utilizarse para obtener registros en diversas fuentes orales: historias de vida, biografías y autobiografías populares, testimonios y relatos populares, etc.

La entrevista abierta es un método que ayuda obtener un documento auténtico que contiene el relato y testimonio personal de una experiencia o hechos vividos por un sujeto histórico. Es una técnica que sirve de ayuda para recuperar información no contenida en fuentes escritas. Durante su ejecución puede conocerse información única de como se produjeron algunos hechos y rescatar las diferentes interpretaciones que sobre él hacen personas o colectivos en función de la visión personal/grupal, sus diferencias sociales o políticas.

La entrevista cualitativa o profunda tiene importancia y se utiliza cuando se estudian hechos sucedidos con anterioridad y de los cuales no hay información o es muy limitada, recurriéndose a personas que vivieron el acontecimiento o conocen información verbal de aspectos sociales y políticos de la experiencia. No tienen estructuración o formulario y son únicas para cada sujeto, sus respuestas son libres y abiertas. Se hacen con gran dinamismo y flexibilidad y ello porque hay una relación directa, una conversación activa entre la persona que entrevista y el informante, no existiendo ninguna formalidad en las preguntas o respuestas; contribuyendo a una comprensión más amplia y múltiple respecto a las situaciones y experiencias que relatan de o ligadas a sus vidas. Las realiza directamente el investigador o recopilador, la información o relato se obtiene de personas individuales; el papel del entrevistador es básico, no solo por su capacidad y tacto para establecer el contacto y un clima favorable, sino también por las preguntas que hace y la forma de hacerlas.

Los criterios y orientaciones que exponemos para la entrevista profunda pueden en general considerarse en distintas fuentes orales que interesa obtener en el curso del proyecto, nos referimos especialmente a las historias de vida, las autobiografías y los testimonios populares.

□ La historia de vida es la actividad en la cual una persona (entrevistado) recuerda y cuenta a otra (entrevistador) por medio de un recurso técnico sonoro (grabadora, vídeo) o escrito (diario, apunte, etc.), las experiencias y hechos más destacados de su vida, lo que hizo privadamente y los acontecimientos públicos en los cuales participó, así como las interpretaciones o análisis que deriva de dichas experiencias, entregando su visión personal. Tiene un importante significado para la persona que lo hace y quienes la conocen; facilita conocer de forma íntima a la/s persona/s, apreciar como vieron lo acontecido y adentrarnos en sus experiencias. Además, la historia de vida de una persona, expresa también aspectos históricos de su clase, grupo u organizaciones en los que participó activa, temporal o permanente, aportando elementos para entender el desarrollo social, político, cultural y organizativo de sectores o grupos determinados.

El relatar y contar la propia vida es un proceso de reconstrucción y auscultamiento, de conocimiento y evaluación personal que contribuye a reconocer todo lo significativo y característico en la vida de una persona, entregando sus vivencias, antecedentes, las “directrices” que le orientaron, los hechos, decisiones,

actuaciones, rupturas, experiencias y vivencias más destacadas que construyeron su particular proyecto personal. Las que lo hacen explicar con propias palabras lo que hicieron, vieron y aprendieron a través de lo directamente vivido.

☐ Las autobiografías populares, respecto a su carácter y contenidos son muy similares a las historias de vida, y se diferencian en que no hay un agente externo, siendo las propias personas o protagonistas los que organizan y recogen por medio de grabación, filmación o texto escrito el relato sobre los hechos más destacados que vivió o presenció durante el transcurso de su vida, analizándolos y entregando la versión propia que sobre ellos tiene.

☐ Por testimonios populares, entendemos las entrevistas en profundidad a una o varias personas, por los que se recoge información, antecedentes y detalles amplios sobre acontecimientos, períodos, personas o lugares y de los cuales por lo general no hay o hay muy poca información sistematizada. En este caso las personas informantes aportan y describen todo lo que vieron como testigos directos, entregando sus personales apreciaciones. Esta visión individual o colectiva de un hecho, entrega la forma como una persona o varias observaron y percibieron un acontecimiento dentro de las circunstancias que le rodearon.

Para realizar una entrevista cualitativa de tipo abierto es valioso tener en cuenta ciertas características y requisitos, única forma de obtener un resultado exitoso. A continuación presentamos brevemente algunos de ellos.

La entrevista en profundidad es recomendable cuando se desea estudiar sucesos del pasado y la única forma de acceder a una o varias visiones de los hechos es entrevistando a participantes directos o personas contemporáneas. También, cuando se quiere aprovechar el limitado tiempo que dispone un investigador y desea profundizar información, buscar y obtener antecedentes amplios de un acontecimiento, escenario, experiencia o vida de una persona.

La entrevista cualitativa tiene ventajas y desventajas, entre las primeras, es de mucha utilidad establecer un contacto personal estrecho entre el investigador y el informante, originando condiciones para que el relato surja espontáneo y libre, además si el entrevistador logra guiar la conversación a lo importante es factible obtener una visión amplia, profunda y cercana a los hechos que interesan, volviendo a ellos cuanto sea posible. Entre las segundas, sucede a veces que el entrevistado se predispone para entregar frases discursivas sin mucha profundización de los hechos que relata; hay riesgos de mentiras, exageraciones, falsificaciones, justificaciones, distorsiones, etc., obteniéndose una historia fabricada sin relación entre lo hecho, visto y lo relatado. Además, lo que se dice en ocasiones es desmentido en otros momentos y situaciones de la entrevista, por lo que es importante recoger los testimonios e historias de vida con sentido crítico y tratar de cotejarlas con el testimonio de otras personas sobrevivientes y contemporáneos de esos periodos y experiencias. Pueden presentarse problemas en el contacto entrevistado-entrevistador malográndose la calidad del material obtenido ya que a veces el investigador no elabora adecuadamente la información obtenida. Sin embargo, muchas de éstas debilidades pueden corregirse en el proceso de realización.

Sobre la muestra o selección de informantes, si se piensa recoger experiencias amplias, es necesario ser flexibles y no fijar a priori y en abstracto el tipo y cantidad de personas a entrevistar o tener como informantes. Lo importante es definir

claramente el colectivo vinculado con el tema que se va a estudiar, para hacerse una idea general de los posibles a considerar en relación a la experiencia o sucesos que interesan. En el caso del proyecto del CEME interesa el máximo posible de informantes respecto a un hecho o tema, donde la “muestra teórica” –imposible de alcanzar--, estará limitada a todos los que participaron en la experiencia. Y la “muestra real” por los recursos, tiempo disponible e informantes que se logre “reclutar” y considerados en un listado previo de informantes potenciales. En la fase de recopilación de fuentes proponemos no discriminar ni seleccionar sino que sea voluntaria, diversificada y amplia. Más, si alguna persona o grupo de compañeros realizan el estudio de una experiencia, tema o hecho específico, lo decisivo es construir una muestra representativa que evidencie diferentes opciones, responsabilidades, opiniones y puntos de vista contradictorios.

Como ubicar o determinar informantes. Si se piensa recoger testimonios de una experiencia en que se participó o conoce, de antemano se sabe las personas participantes. Si no es así, por medio de contactos políticos o personales se obtiene antecedentes para llegar a personas que interesan. En situaciones específicas puede obtenerse información en diarios, revistas, boletines de instituciones; por ejemplo si queremos obtener información de la “*Huelga de hambre del campo de prisioneros de Puchuncaví en 1976*”, hay listados de los presos políticos que estaban en ese lugar en el período que interesa. Una limitación a considerar es que el grupo colectivo que realizó la experiencia hoy está disperso por muchos lugares, no todos desearan participar y otros han muerto.

Características de los informantes. En el momento de indagar antecedentes de una experiencia, es de importancia intentar ubicar cuál/es son los informantes claves, porque la conocen mejor, son fuentes primarias de información, orientan en dificultades, ayudan a ubicar informantes, etc. Hay características básicas que estarán presentes en ellos: haber participado y conocer muy bien el tema o experiencia que se investiga; tener interés, disposición y tiempo para hablar de sus vivencias, expresando lo que vio, vivió y sintió en ellas; que puedan reflexionar sobre su participación en una dimensión social y situarse en un contexto histórico, político y social determinado; con gran capacidad de recordar la vida propia y los sucesos que le fueron contemporáneos; que los acontecimientos que interesan hayan marcado sus vidas, como hechos que mantengan significación hoy día. Ahora, si hay necesidad de priorizar, facilita mucho a la investigación ubicar cras. y cros., con conocimientos profundos en el hecho, experiencia o tema y con habilidad de relatar; como también aquellos representativos y/o destacados por su posición en el grupo o experiencia vivida.

Formas de aproximación al informante. Para lograr un contacto productivo en su desarrollo y resultados, es valioso comprender en este tipo de trabajos, que es un esfuerzo mutuo y compartido, en el cual desde el comienzo se delimiten cuestiones como las siguientes: los objetivos y motivos de porqué se hace y el interés de su participación. Garantizar si es necesario, la seguridad y el anonimato, evitando consiguientes problemas para el informante u otras persona, se puede usar seudónimos o “chapas políticas”, e incluso, si es recomendable, asegurar que el testimonio no se hará público por un tiempo definido de común acuerdo; que conocerán y podrán revisar los originales, previo a su edición. Informar que no habrá retribución monetaria alguna por participar y aportar en el proyecto. Fijar horarios y lugares adecuados para el informante y entrevistador; la frecuencia y extensión de cada entrevista es variable, se recomienda un encuentro semanal y alrededor de dos horas, bien preparadas se hacen en tiempo reducido. (NOTA. Por

ningún motivo el CEME, en el curso o con posterioridad a la investigación dará a conocer información que pueda dañar a personas y donde los que determinan lo anterior son los afectados o informantes mismos. Cuando se solicite habrá seguridad de confiabilidad y privacidad en documentación o información que se entregue o haga llegar).

La preparación de la entrevista, se basa en el conocimiento que tiene el entrevistador o investigador de los objetivos, hipótesis de trabajo y el contexto histórico social en que la experiencia a estudiar se desarrolla. Lo anterior plantea que previo a la entrevista se haga una búsqueda, lectura y estudio en archivos públicos o privados, hemerotecas, etc. de fuentes documentales con información del período, tema o hecho histórico a estudiar; además cualquier tipo de información que apoye la entrevista y facilite la relación con la persona entrevistada. En este momento, debe considerarse el posible guión temático o de orientación para el desarrollo de la entrevista, que estará sujeto a lo que se investiga, las características del informante y la posible experiencia previa. Dentro de la preparación es recomendable realizar una entrevista inicial o exploratoria con el informante y explicar la finalidad y las razones de contar con su colaboración; en este momento se recoge información e ideas para la realización de la misma y se aproxima a los temas que se desea tratar, creando condiciones para la reflexión y recuperación de recuerdos.

En el proyecto del CEME, entendemos la relación entrevistador- informante como una acción bilateral en la que ambos desde su perspectiva contribuyen a recuperar aspectos de la experiencia mirista, manifestando un interés que hará surgir motivaciones durante el tiempo que dure el trabajo conjunto para lograr un objetivo común. Aunque a veces puede darse que el entrevistador es un investigador “externo” que se plantea un objetivo personal (estudio, tesis, etc.).

Además, los sentimientos de confianza o desconfianza, de respeto mutuo, de rechazo o simpatía, de distanciamiento o identificación entre el protagonista que se entrevista y el entrevistador son fundamentales para determinar todo el transcurso de la entrevista y la resolución de ellos es un problema mutuo. Lo importante es lograr una relación de personas, donde el relator no se sienta utilizado como un “archivo de datos”. Es positivo no establecer distancias, pero tampoco la entrevista puede transformarse en un dialogo; en lo posible dedicar momentos para hablar abiertamente de otras cuestiones.

Cada persona es diferente a otra, habrá algunas que sin dificultad y rápidamente hablan lo que tienen que decir y otras que necesitan diversos y trabajados encuentros para que lentamente relaten lo que saben. Por lo mismo, de antemano será muy difícil determinar el número de sesiones o entrevistas necesarias para completar el testimonio, autobiografía o historia de vida.

El lugar físico donde se hace la entrevista es importante y contribuye a sus resultados. En lo posible realizarla en espacios afines y familiares a la persona entrevistada, donde se sientan cómodos, relajados y no sean molestados. Si es entrevista individual es recomendable hacerla a solas, sin la presencia de terceros (amigos, familiares, colegas de trabajo) para favorecer el ambiente de confianza y espontaneidad y poder hablar con plena libertad sus opiniones, recuerdos y apreciaciones que constituyen su testimonio o historia.

Facilita mucho, que antes de iniciarlas se construya una tabla cronológica o

línea de tiempo pormenorizada con los hitos importantes de la vida o de hechos protagonizados u observados por el informante, y con posterioridad haga una descripción y análisis detallado de cada suceso y situaciones establecidos previamente. Lo anterior ordena los recuerdos, da la posibilidad de volver o profundizar un hecho del cual se entregaron insuficientes elementos y a la vez facilita mucho el trabajo posterior de ordenamiento cronológico de la información.

Si el investigador conoce y domina el tema o experiencia, puede entregar previamente al entrevistado un listado de temas y muchas preguntas abiertas, a fin de que las responda por escrito, para posteriormente analizar y profundizar cada una de las respuestas, la dificultad en ésta variable es que algunas personas no tienen facilidad para escribir.

Es muy recomendable hacer y utilizar una guía o pauta de la entrevista, por parte de quien la hace y en la que se incluye un listado de temas o cuestiones generales relativas a la experiencia o hecho que se investiga. Exige, tener un conocimiento previo, aunque sea general del tema. Esta guía, puede utilizarse tanto si se entrevista a una sola persona o cuando son varias y ayuda a indagar los mismos aspectos en momentos diferentes, con cada uno de ellos. Presentan la facilidad de que la pauta puede modificarse o ampliar en el proceso de investigación y es flexible en cuanto a cómo y cuándo plantear las preguntas y temas.

Esas preguntas abiertas son ejes que facilitarán organizar la conversación y profundizar en aquellos temas que corresponden o tiene mayor conocimiento participativo el actor o informante, ejemplo: fundadores, trabajo en frentes (obrero, mujeres, campesino, estudiantil, pobladores), tareas especiales, responsabilidad dirigente, etc. En el caso de un acontecimiento de importancia individual (político, social o personal como una marcha, toma, huelga, operación, cerco represivo, caer prisionero, muerte de un familiar, salida al exilio, retorno, etc.), se procede a plantear algunas preguntas claves, dejando abierta la posibilidad de que en el curso de las sesiones de trabajo surjan otras.

En el desarrollo o momentos de entrevista, es imprescindible crear un ambiente positivo, donde la persona pueda hablar con tranquilidad y libertad, dentro de una situación de normalidad y comunicación estrecha que de seguro se acentuará en el curso del estudio. Hay algunos criterios importantes a seguir y respetar que contribuyen a un desarrollo positivo. Entre ellos, encontrar la forma de guiar la entrevista, especialmente las sesiones iniciales, esto puede ser factible al solicitar que el entrevistado enumere o describa sucesos, personas, escenarios, experiencias vividas, que ayuden a hablar de forma abierta lo que recuerden y estimen importante, para posteriormente ir profundizando los hechos o situaciones que el informante plantea. El entrevistador debe abstenerse de expresar bajo cualquier circunstancia sus opiniones; es el entrevistado el que tiene que hablar sobre sus experiencias, definiciones, significados, recuerdos, perspectivas, lo que vio y experimentó. Tener paciencia, dejar hablar y no interrumpir. Realizar las preguntas una por una, en lenguaje simple y evitar los dobles sentidos.

Aunque el objetivo es recoger información lo más verdadera posible, no se debe corregir, debatir los juicios o información entregada; al contrario hay que facilitar las condiciones para que el entrevistado potencie al máximo sus posibilidades de exigir su memoria y reproducir profundamente su propia historia. Evitar momentos conflictivos, hacer alcances precisos cuando corresponda. Mantener el interés y poner atención en todo el curso de la entrevista. Ser amable,

sensible, mostrar simpatía y una actitud de respeto absoluto hacia cualquier tipo de opiniones de la persona al entregar su relato. Lograr que se “abra” y entregue todo lo que sabe y sienta de una experiencia, personaje o situación. Establecer un clima de comunicación sincero y compenetrarse del mundo de los informantes, sus actitudes, lenguaje y ritmos.

En el curso de la conversación el entrevistador deberá profundizar aspectos o temas que han surgido en el relato o en respuesta a preguntas que ha planteado, o precisar pormenores de cada elemento, así como frases, dichos o términos para llegar a los detalles de cada experiencia y hacer aflorar los significados que ellos les asignan. No dar nada por sobreentendido, sino hacer que surjan constantemente explicaciones, clarificaciones y ejemplos de lo que vio, vivió y sintió. Apoyar con alcances oportunos que despierten la memoria y el recuerdo.

Para asegurar calidad en la información entregada por el informante, en oportunidades se hará “controles cruzados”, pero constantemente el entrevistador prestará atención a que las informaciones que recibe no sean exageraciones, distorsiones, aumenten los éxitos y oculten las derrotas. Y aunque no se puede buscar objetividad y veracidad absoluta en la entrevista y lo principal son los hechos, su información, significados y perspectivas, estar atentos cuando se evita temas o se inventa “su historia”.

Para disminuir al máximo éstas situaciones, es recomendable verificar en el mismo curso de la entrevista la información que se recibe, mediante el análisis de coherencia de un mismo hecho o experiencia en distintas sesiones o momentos de la entrevista y detectar versiones distintas; conversando con el mismo entrevistado de manera cuidadosa y fundamentada sus lapsus. Paralelamente, es posible recurrir a distintas fuentes de datos o confrontar el relato con el de otras personas y relativos a la misma experiencia.

Para registrar en forma fidedigna el relato, se procede a la grabación de la entrevista. Aunque en las sesiones iniciales la persona puede inhibirse, es posible superar pronto esa situación y acostumbrarle a la presencia del grabador, en especial si es pequeño y se ubica discretamente. Lo importante con la grabadora es que registra todo lo que plantea el informante y se dispone de un material sobre el que se puede volver constantemente. Es útil emplear cintas de calidad y de larga duración, asegurarse al comienzo que se graba correctamente y evitar frustraciones al verificar posteriormente que los casetes están vacíos. Habrá personas a las cuales es imposible grabarles, en esos casos, tomar amplias notas de lo que plantea y apoyarse en la memoria.

Es recomendable durante todo el tiempo que se realicen sesiones de la entrevista llevar un cuaderno de notas o apuntes. Su utilidad es múltiple, para registrar sucesivamente todos los temas que se traten en cada sesión, facilitando si es necesario, el volver o profundizar aspectos relatados previamente, así como hechos y detalles que se indagarán con posterioridad. Incluirá los comentarios del entrevistador durante cada encuentro, dudas, vacíos y observaciones que ayuden a una mejor interpretación del texto grabado, como asimismo cuestiones a considerar en futuras sesiones.

También, se anotará los contenidos importantes de conversaciones laterales. A veces los informantes no desean o no saben comunicar en el momento de la entrevista muchos aspectos importantes de lo que saben o piensan, relatándolos en

“momentos informales”. Para que sea un real instrumento de ayuda, hacer anotaciones después de cada sesión y contacto, revisarlo con regularidad para guiarse y sacar conclusiones, temas o ideas que ayuden al desarrollo global de la entrevista.

La tarea de transcripción de la entrevista, es un paso que requiere bastante tiempo, lo fundamental es que el texto escrito refleje el contenido de lo hablado/grabado en la cinta, transcribiendo correctamente y con calidad lo expresado por el informante y el resultado sea leíble y se comprenda. Como nuestro propósito básico es obtener información sobre sucesos, protagonistas históricos determinados, formas concretas de participación y lucha, escenarios, etc., puede ser una transcripción más simple que no recoja situaciones como: silencios, momentos emocionales, reiteradas repeticiones, frases incompletas, etc.

Distinguimos algunos momentos del proceso de transcripción: a) Transcripción original, desde una copia de la cinta grabada se traslada a texto escrito la totalidad del registro de la cinta. b) Revisión y corrección, hasta lograr una versión que concuerde con el contenido de la cinta y quede en condiciones de ser corregido por el informante. c) Texto definitivo, se logra en un trabajo conjunto del informante y entrevistador y en función de las características que exige el material para el proyecto. d) Ordenamiento del texto, según el uso a dar puede ser un ordenamiento temático y/o cronológico. e) Edición. Almacenamiento en archivo. Utilización del material en trabajos con fuentes orales.

4.3. LAS ENTREVISTAS CON PREGUNTAS UNIFORMES O FIJAS.

Aunque son realizadas oralmente siempre su texto es igual y planteadas en el mismo orden a todas las personas que se entrevistan. El motivo es que todos los informantes integrantes de la muestra, sin importar lugar o momento, respondan las mismas preguntas. Esta opción con cuestionario fijo se puede emplear para recoger información de muchas personas en un período corto, al ser realizadas por personas idóneas. E incluso pudieran darse casos en que es enviada y respondida directamente por el entrevistado en forma oral/grabada o escrita.

Adquieren mucha importancia si se quiere comparar ante iguales preguntas, respuestas diferentes, pues al ser numerosos los entrevistados al momento de hacer el análisis de la información se confronta las respuestas en cada uno de los temas específicos, como de seguro las opiniones de los entrevistados no serán iguales se asegura tener una visión plural sobre el hecho o experiencia.

Este tipo de entrevista puede diferenciarse según la forma en que se plantean las preguntas. Hay dos posibilidades, una, en que las posibles alternativas a las respuestas son conocidas, limitadas en número y definidas; las respuestas de la opciones se plantean cerradas y en las cuales el informante tiene que elegir según las alternativas que ya se le han fijado, pudiendo ser negativas, afirmativas o graduadas su aprobación o rechazo; y, elegir la respuesta que más satisface dentro de las opciones. La otra variante, aunque tiene preguntas fijas, las respuestas son abiertas y por lo mismo hay una libre elaboración o respuesta de tipo individual. E incluso, en el caso que haya respuestas con alternativas se da la oportunidad de contestar a la pregunta según propia opinión de la persona entrevistada.

4.4. LAS ENTREVISTAS DE GRUPO O COLECTIVAS.

El método y técnica de entrevistas a dos o más personas sobre una experiencia, tema o suceso específico común es de gran ayuda cuando se desea obtener y

confrontar simultáneamente visiones y opiniones diversas sobre el aspecto que se investiga. A diferencia de la entrevista personal profunda que es un monólogo, ésta adquiere características de una “conversación o discusión” abierta de los participantes que muchas veces no ayuda a profundizar materias, pero sí crea condiciones para la recuperación de la memoria colectiva.

Aunque criterios empleados en la entrevista profunda pueden ser de utilidad en ésta, por lo general la forma de trabajo es muy diferente y el entrevistador deberá con creatividad, encontrar y asegurar las mejores formas que correspondan a las características del grupo y garantice buenos resultados. La forma de trabajo puede ser fijada por el entrevistador o de común acuerdo con los participantes.

Hay algunas alternativas, que el entrevistador fije puntos generales o ejes de referencia sobre el aspecto a tratar y cada uno de los participantes dé su visión y opiniones en forma libre sobre cada uno de ellos. Otra variable, es hacer que en cada sesión, uno de los participantes plantee sus puntos de vista sobre aspectos o tema y con posterioridad los otros entreguen sus opiniones, y así sucesivamente en distintas sesiones hasta agotar todos los temas.

La limitación que presenta este tipo de entrevistas es que no contribuyen a un conocimiento profundo y sistemático, y puede ocurrir que algunos participantes/informantes en vez de entregar sus propios recuerdos y opiniones, se conforman con asentir o rebatir a los otros. Puede haber personas con más facilidad de expresión que otras. Además se presentan sesgos en la información por razones políticas, ideológicas, de resguardo de prestigio o trayectoria personal de los participantes. A pesar de ello, en el CEME opinamos que este método bien aplicado puede ser una excelente herramienta para recoger experiencias colectivas sobre de trabajo partidario en una localidad, un frente cualquiera, una acción, tarea o estructura (Regional, GPM, CL, base), etc.

4.5. LOS DOCUMENTOS PERSONALES.

Nos referimos a los relatos realizados en forma escrita o sonora por una persona y en los cuales ésta refiere sus opiniones, juicios, percepción, etc., sobre un suceso, tema y a partes o al conjunto de su vida. Entre éstos tenemos: los diarios personales, diarios de viaje, agendas, cartas y escritos privados, cuadernos con apuntes de familia, álbumes de fotos, archivos con recortes de publicaciones, las “cartas o casetes de despedida”, etc.

Son de gran utilidad, pero es difícil disponer de este tipo de fuentes por no ser muy comunes en el mirismo. Muchas de ellos no era recomendable hacerlos y si existieron fueron destruidos a lo menos durante el largo período de la dictadura militar. En caso de encontrarlos son valiosos instrumentos que refuerzan la recopilación y el trabajo con fuentes documentales y orales.

4.6. LA FOTOGRAFIA Y LOS RECURSOS AUDIOVISUALES.

Son excelentes fuentes que pueden emplearse para el análisis y aportar elementos o antecedentes que muchas veces son olvidados o ignorados. Por lo general las imágenes hablan por sí y presentan la ventaja que un hecho registrado en una de éstas técnicas puede verse o repetirse innumerables veces. Su utilidad puede darse tanto para presentar o ilustrar hechos o situaciones. En Chile encontramos archivos fotográficos públicos y privados, entre los primeros tenemos el del Museo Histórico Nacional y de la Universidad de Chile. En los privados los de periódicos y revistas, además hay numerosos pequeños y valiosos pertenecientes a personas o

los familiares.

4.7. BIBLIOTECAS.

Estas pueden ser públicas o privadas y son depositarias de parte importante de toda la documentación escrita que se publica. Las privadas son más especializadas y aunque algunas pueden ser accesibles al público, su reglamentación es restrictiva. Las públicas ofrecen mayores facilidades para consultarlas y generalmente tienen importantes colecciones de libros, revistas, folletos, periódicos, etc. Algunas tienen su información digitalizada en un banco de datos, en otras el registro se encuentra en ficheros. En todas ellas se pueden ubicar y solicitar las fuentes por autor, materia o título.

Entre las bibliotecas públicas o privadas con acceso público más importantes podemos mencionar, en Santiago la Biblioteca Nacional, Biblioteca del Congreso Nacional, Biblioteca del Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Centro Belarmino, Biblioteca del ICAL, Centro de documentación y archivo de la Vicaría de Solidaridad, Biblioteca del CESLA, etc. En Valparaíso está la Biblioteca SEVERIN, en Iquique la del centro CREAR. También están las numerosas bibliotecas de las municipalidades, universidades y organizaciones a través de todo el país, algunas son más importantes que otras. Las universitarias tienen restricciones para los que no pertenecen a ellas y entre sus fuentes destacan las tesis de grado, publicaciones especializadas, hemerotecas.

4.8. LOS ARCHIVOS PUBLICOS Y REGISTROS OFICIALES.

En ellos es posible buscar y encontrar mucha y variada documentación e información oficial de la actividad que se origina en las instituciones del estado, sus poderes y organismos, en forma de documentos, informes, correspondencia, actas de reuniones, registros estadísticos (que se pueden utilizar y analizar con métodos cuantitativos), etc. Allí encontramos documentos del ejecutivo, ministerios, municipalidades, notarías, intendencias, tribunales de justicia, organizaciones sociales, etc. Entre éstos podemos mencionar el Archivo Nacional, Archivo del Siglo XX, Archivo de la Dirección del Trabajo, Archivo Fotográfico del Museo Histórico Nacional, etc.

.....

NOTA FINAL. En las páginas anteriores presentamos el quehacer a realizar, los elementos básicos que ayudan a la recopilación de fuentes orales y la amplia gama de fuentes escritas que planteamos ubicar. El CEME hará una parte, y a nuestros camaradas lectores les corresponde hacer y apoyar en el proceso práctico real y lograr avanzar en una tarea que tomará largo tiempo.

Por problemas de espacio no se desarrollan en este número de la revista otros aspectos, entre ellos: sobre los métodos cuantitativos, las fuentes escritas, como realizar un trabajo de historia, trabajo con los datos, análisis de la información, análisis de textos, construcción de historias de vida, autobiografías y testimonios populares, como escribir y presentar el informe o investigación, pautas para elaborar un proyecto de investigación.

(**)

ANEXOS:

ANEXO Nro. 1:

SOBRE LA CONSTRUCCION DE ARCHIVOS.

A los archivos del CEME, le damos un carácter de documentos de actualidad presente para la posteridad histórica. Se introducirá en ellos ordenadamente los documentos escritos, orales, otras fuentes y materiales que se logren recopilar dentro de los propósitos generales del proyecto, a fin de asegurar su conservación y prestar servicios a los interesados.

La construcción de cada uno de los archivos se hace considerando sistemas sencillos y previendo su expansión ante eventuales cambios posteriores determinados por su crecimiento al obtener nuevas fuentes.

La tarea de archivo permite, clasificar el material acumulado de acuerdo a sistemas previos determinados. Ordenar metódicamente toda la documentación y materiales en grupos afines, de acuerdo con la clasificación, sistemas y métodos previamente establecidos; y, archivar los documentos en el lugar material correspondiente, debidamente ordenados y clasificados.

El ordenamiento físico de toda la documentación adoptará el sistema de clasificación por catálogos y subcatálogos temáticos y al interior de cada uno de ellos se hará un ordenamiento cronológico.

Elegimos un sistema mixto (temático-cronológico). Es decir clasificar y ordenar los documentos atendiendo al asunto de que tratan, dando con ello una visión de conjunto del contenido y una relación lógica entre los temas o asuntos, contribuyendo a una utilización racional de la información. Y lo cronológico, permite un ordenamiento a través del tiempo como un método automático de relacionar la memoria con momentos temporales concretos, además es un método de estructura permanente y donde el orden se desprende del periodo a que cada fuente se refiere. Es muy sencillo y fácil, permite encontrar rápidamente un documento del cual se sabe la fecha y/o tema.

Archivos especiales: de publicaciones de circulación externa (revistas y periódicos), de informaciones periodísticas sobre el MIR, en ellos se ordenara por títulos de publicación y orden cronológico, haciendo referencia al tema de su contenido. En el caso del archivo de libros y folletos este se hará en un catálogo único que considerará: autor, título, y otros datos de la publicación. En lo que respecta a fotografías, audiovisuales, afiches e instrumentos de propaganda, etc. se hará haciendo referencias a contenidos y por fechas.

A cada documento o fuente que ingresa al fondo documental del CEME se le hará una ficha (Ver Anexo 2), con una serie de datos que permitan clasificar e identificarlo. Con toda la documentación repetida constituiremos un fondo de duplicados, se ordenara según los mismos criterios.

Lamentablemente no disponemos de un lugar para atender público. Tenemos un lugar provisorio que permite buenas condiciones de conservación (ventilación, no humedad, seguridad ante riesgos de incendio o expropiación, etc.).

¿Cuales archivos o secciones se organizará?:

Según las características de los materiales que se plantea reunir habrá diversos tipos de archivos o secciones en el Fondo Documental del CEME:

1. Documentos del MIR, (temático-cronológico, ver Anexo 3).
2. Fuentes orales.
3. Fotografías y diapositivas.
4. Audiovisual y sonoro.
5. Información de prensa sobre el MIR.
6. Caídos en la lucha.
7. Cultura: música, literatura, etc.
8. Partidos Izquierda Chilena.
9. Organizaciones de trabajadores y sociales chilenas.

10. Izquierda Latinoamericana.
11. Partidos burgueses y organizaciones clase dominante. Gobiernos.
12. Documentos personales.
13. Afiches y otros materiales AGP.
14. Derechos Humanos
15. Varios: Otros archivos.

Como anexos se entrega el sistema clasificatorio de algunos archivos que organizamos. Se incluyen con el objetivo de dar una visión más ilustrativa de los diferentes documentos y publicaciones que tratamos de ubicar y aspectos de como irán organizados.

SOBRE LA DIGITALIZACION DEL FONDO DOCUMENTAL. Es nuestra intención que progresivamente la información identificatoria de todas las fuentes y documentos reunidos y recuperados, de acuerdo a una prioridad establecida, se introduzcan como información digitalizada (en computadora). Esto tomara tiempo, ya se ha iniciado. Construimos una tabla (programa) con alternativas de ordenamiento, que incluye más de 15 descriptores, en la perspectiva que facilite clasificar, presentar y buscar la información para su uso por diversas alternativas, (temático, cronológico, autor --instancias o miembros--, tipo de fuentes, lugar de origen, idioma, instancias, circulación, períodos o años, fuentes incompletas, etc.). El avance en la digitalización del fondo documental estará sujeto a los recursos humanos y técnicos disponibles.

ANEXO 2: **FICHA DE IDENTIFICACION DE CADA FUENTE O DOCUMENTO.**

1. Número en el registro general:
2. Título de la fuente/documento:
3. Autor, instancias y/o personas:
4. Grupo o sector:
5. Fecha y lugar de publicación:
6. Cantidad de páginas:
7. Circulación del documento: (público, interno, secreto).
8. Clasificación temática:
9. Partes principales:
10. Si es parte de otro documento: Nombre y nro. clasificación general:
11. Si está contenido en una revista o periódico. Datos: nombre, lugar, número, fecha, páginas, etc.
12. Si contiene material gráfico, explicar:
13. Documento incompleto, faltan hojas:
14. Tipo de impresión: (Imprenta, mimeógrafo, dito).
15. Tipo de fuente: (original, fotocopia).
16. Calidad de la impresión: (buena, regular, mala).
17. Se necesita copia de mejor calidad?:
18. Es posible scanear/digitalizar:
19. Si el CEME no dispone de la fuente. ¿Lugar donde se encuentra?:
20. Resumen del contenido:
21. Observaciones:

ANEXO 3: **ARCHIVO PRINCIPAL POR TEMAS Y TIPO DE FUENTES.**

1. Línea política: 1.1. Programa. 1. 2. Estrategia. 1.3. Línea militar. 1.4. Línea internacional. 1.5. Táctica general. 1.6. Tácticas específicas.

2. Situación política nacional, Chile (SIPONA): 2.1. Economía. 2.2. Clases dominantes. 2.3. Régimen. 2.4. FF.AA. 2.5. Oposición burguesa. 2.6. Movimiento de masas. 2.7. Izquierda Chilena. 2.8. Perspectivas. 2.9.

3. Situación política internacional. (SIPOINT): 3.1. Economía internacional. 3.2. Imperialismo. 3.3. Países socialistas. 3.4. América Latina. 3.5. Otras áreas del mundo. 3.6. Perspectivas.

4. Concepción partidaria y línea organizativa: 4.1. Concepción del partido. 4.2. Estructura organizativa. 4.3. Resguardo de la organización, seguridad. 4.4. Frentes intermedios. 4.5. Tareas de organización. 4.6. Evaluación práctica organizativa. 4.7.

5. Política de masas o Frentes sectoriales. Trabajo de frentes sociales. 5.1. Frente Sindical. 5.2. Frente Campesino. 5.3. Frente Pobladores. 5.4. Frente Estudiantil. 5.5. Frente de Mujeres. 5.6. Frente de las Fuerzas Armadas. 5.7. Frente de los Cristianos. 5.8. Frente Derechos Humanos y Presos Políticos. 5.9.

6. Trabajo en la retaguardia exterior. 6.1. Concepción del trabajo exterior. 6.2. Construcción de partido en la retaguardia. 6.3. Sobre los GARM. 6.4. Trabajo de frentes y solidaridad. 6.5. Política de retorno. 6.6. Tarea de retorno y apoyo directo. 6.7. Relaciones internacionales. 6.8. Proyecto Hogares.

7. Balances del desempeño partidario. 7.1. Por instancias. 7.2. Interior 7.3. Exterior.

8. Política de cuadros. 8.1. Reclutamiento, promoción, control, conservación, evaluación. 8.2. Formación de cuadros. 8.3. Escuelas de formación. 8.4. Manuales / textos de formación política. 8.5. Manuales / textos de formación militar. 8.6. Manuales técnicos. 8.7.

9. Trabajo juvenil. 9.1. Política Juvenil. 9.2. La Juventud Rebelde “Miguel Enriquez”. 9.3.

10. Trabajo con la Izquierda Chilena. 10.1. Política de alianzas. 10.2. Sobre la Izquierda Chilena. 10.3. Documentos conjuntos con la ICH. 10.4.

11. Experiencias. 11.1. Experiencias políticas colectivas. 11.2. Experiencias personales. 11.3. Otras experiencias.

12. Documentos de trabajo teórico del MIR. 12.1. Concepción del trabajo teórico. Organización. 12.2. Documentos de trabajo teórico. 12.3.

13.- Documentos de “fracciones”, “desidencias”, “tendencias”, etc. al interior del MIR. 13.1. ... 13.2. ... 13.3. ... 13.4. ... 13.5.

14. Declaraciones del MIR. CC, CP, Secretariados interior o exterior, Secretario General, etc.

15. Discursos en actos políticos del MIR. Distintos niveles y lugares.

16. Conferencias de prensa del MIR. (Distintas instancias).

17. Comunicados internos del MIR. (CC, CP, Secretariados, Secretario Gral., Comisiones, etc.)

18. Boletines internos del MIR. 18.1. Del Comité Central. (CC). 18.2. De Comisión Política al CC. 18.3. De CP a las bases. 18.4. De Secretariado Nacional (Organización), a las bases. Boletín “Miguel Enriquez”. 18.5. Boletín Secretariado Interior a las bases. 18.6. Boletín Secretariado Exterior a las bases. “Ricardo Ruz”. 18.7. Boletín del Regional Santiago a las bases. 18.8. Boletín Interno del MIR en la VIII Región (Bío Bío), “Vanguardia”. 18.9. Boletín de la Jefatura de Zona América a las bases, “Gregorio Liendo”. 18.10. Boletín del Secretariado Jefatura Zona América, “Fernando Kraus”. 18.11. Boletín de la Jefatura/ Secretariado Zona Cuba a las bases, “Edgardo Enriquez”. 18.12. Boletín de Jefatura y Secretariado Zona Europa a las bases, “Eduardo Ojeda”. 18.13. Boletines de Comités Locales interior y exterior. 18.14. Boletines a los/o del GARM.

19. Periódicos del MIR. 19.1. "El Rebelde". 19.2. "El Combatiente" (MIR Comisión Militar). 19.3. "El Proletario", (para obreros industriales). 19.4. "Ranquil", (sector campesino). 19.5. "El Miliciano", (Milicias "Salvador Allende"). 19.6. "El Fonolita", (para pobladores). 19.7. "Cristianos en la Resistencia". 19.8. "Ofensiva Final", (Juventud Rebelde - ME). 19.9. "Boletín AIR", (Agencia Informativa de la Resistencia). 19.10. "Boletín OPRECH", (Oficina de Presos políticos, Chile). 19.11. "El Rebelde Metropolitano", (MIR Gran Santiago). 19.12. "El Rebelde del Sur", (MIR VIII región). 19.13. "El Rebelde del Norte", (MIR I, II y III región). 19.14

20. Revistas. 20.1. "Marxismo y Revolución". 20.2. "Estrategia". 20.3. "Correo de la Resistencia". 20.4. "Debate y Cambio". 20.5. "Coyuntura Internacional". 20.6. "Ché Guevara". (JCR). 20.7. "Punto Final". (Revista informativa revolucionaria e independiente que incluyó mucho material del y sobre el MIR).

21. Declaraciones conjuntas del MIR: 21.1. Con la Izquierda Chilena. 21.2. Con otras organizaciones en AL.

22. Cartas diversas. 22.1. Cartas públicas. 22.2. Cartas internas.

23. Documentos personales. 23.1. Diarios o agendas. 23.2. Fotos y recortes. 23.3. Cartas o casetes de despedida.

24. Libros. 24.1. Libros del MIR, recogiendo información oficial. 24.2. Libros sobre el MIR.

25. Otros documentos y publicaciones.

ANEXO 4.

ARCHIVO POR AUTORES.

(Instancias o miembros de ellas).

1. Congreso Nacional o general, (CN).
2. Comité Central, (CC).
3. Comisión Interior del CC, (CI-CC).
4. Comisión Exterior del CC, (CE-CC).
5. Comisión Política, (CP).
6. Secretaría General, (SG).
7. Secretariado Comisión Exterior del Comité Central, (Sec. CE-CC).
8. Secretariado Comisión Interior del Comité Central, (Sec. CI-CC).
9. Conferencia Nacional, (CN).
10. Comisiones Nacionales, (CONAs): 10.1. Organización. 10.2. Sindical. 10.3. Militar. 10.4. Campesina. 10.5. Pobladores. 10.6. Estudiantes. 10.7. Agitación y propaganda (AGP). 10.8. Otras:
11. Estructuras Especiales Nacionales:
12. Comité Zonal (CZ), en interior y exterior.
13. Jefatura Zonal (JZ), Secretariado Zonal, (SZ).
14. Comité Regional (CR), en el interior.
15. Jefatura Regional (JR), Secretariado Regional, (SCR).
16. Grupo Político Militar, (GPM).
17. Jefatura de GPM, (J-GPM).
18. Comité Local, (CL), Jefatura Local, (J-CL). (Interior y Exterior).
19. Estructura de Representación en el exterior.
20. Bases (Militantes, aspirantes, simpatizantes).
21. Juventud Rebelde "Miguel Enríquez", (JR-ME).
22. FTR. (Frente de Trabajadores Revolucionarios).
23. MCR. (Movimiento Campesino Revolucionario).
24. MPR. (Movimiento de Pobladores Revolucionarios).
25. FREFAC. (Frente de Fuerzas Armadas y Carabineros).

- 26. MUI. (Movimiento Universitario de Izquierda).
- 27. FER. (Frente de Estudiantes Revolucionarios).
- 28. GARM. (Grupos de Apoyo al MIR).

ANEXO 5: **ARCHIVOS CRONOLOGICOS.**

Toda la documentación que se reúna y organizada según los diferentes temas definidos será ordenada cronológicamente. Ante la seguridad de ubicar numerosos documentos sin la fecha en que fueron elaborados o publicados, procederemos de acuerdo a consultas y análisis de contenido a fijarle el periodo aproximado en que fue escrito. En los casos en que así se proceda se escribirá una nota con la observación correspondiente.

(**)

BUSQUEDA DE FUENTES Y DOCUMENTOS.

El proceso de búsqueda, ubicación y recopilación de fuentes para las distintas áreas del proyecto CEME, es una permanente y extensa tarea. Esperamos contar con la colaboración y participación de muchas personas y organizaciones de diferentes lugares. Hay avances importantes, pero aún falta mucho.

En las revistas 1 y 2 del CEME publicamos un listado que incluía títulos que buscábamos principalmente documentos de la Dirección Nacional del MIR (CC, CP, Secretariado Nacional, Comisiones Nacionales, etc.), así como medios informativos públicos del MIR o sus frentes políticos. Comprendía tanto los documentos que no tenemos, así como otros que disponemos, pero cuya copia es poco legible.

SE INCLUYO TODO LO QUE SABEMOS QUE NOS FALTA, de seguro hay otros documentos, que aún no registramos su existencia. Revisando lo obtenido notamos que hay un vacío documental del periodo 1965-1969. Y, es muy poco lo reunido de las estructuras medias del MIR en Chile: (Regionales, GPMs, Comités Locales, tareas de frentes, etc. desde 1969 en adelante). Faltan muchos documentos de los distintos grupos y sus respectivos niveles orgánicos en que se fraccionó el MIR con posterioridad a 1987, tanto en lo relativo a documentos públicos, como internos. Del exterior hay muchas carencias documentales de las Zonas: América, Europa y Cuba, tanto de los propios Comités Zonales, Comités Locales, Estructuras de Representación, tareas específicas, etc..

Insistimos en el apoyo de todos para continuar, más aún cuando se sabe la existencia de muchos "archivos personales" en diferentes lugares. Solicitamos nos cedan la documentación y en el caso deseen conservarla facilitar una buena copia.

Aceptamos cualquier documento, y en caso lo tuviéramos contribuirá a aumentar el fondo de duplicados que estamos formando u obtener una mejor copia. Reiteramos que ante "limpia de casas" no se bote ningún tipo de información o documentación. El CEME está en condiciones de hacerse cargo de todo. Estableciendo coordinaciones podemos recibirlos personalmente o enviarse.

(**)

CAIDOS EN LA LUCHA.

“Constructores de historia: presentes en nuestra memoria”.

El CEME en su propósito amplio de rescatar parte importante de la historia, practica y experiencia del MIR, considera como una de las tareas prioritarias recoger y sistematizar información amplia de todas nuestras compañeras y compañeros que ya no viven y fueron partícipes de nuestro quehacer en un momento histórico determinado.

Por tal motivo llamamos a todo el mirismo de los diversos períodos políticos, a familiares y a compañeros de lucha de otros partidos de la izquierda chilena y latinoamericana para que contribuyan con información y testimonios de camaradas miristas que conocieron, lucharon o vivieron junto a ellos.

Con los antecedentes que reunamos, construiremos una corta historia biográfica personal de cada uno. Apoya enviando a cualquiera de nuestros recursos de comunicación en forma escrita, digitalizada o grabada, lo siguiente: nombre completo, datos de nacimiento, antecedentes y datos familiares, fotografías, seudónimos y nombres políticos, historia de estudio, trabajo, trayectoria política y responsabilidades en el MIR, frentes de masas o tareas en que trabajó, narración de experiencias en que participó, características y cualidades personales, las circunstancias en que perdió la vida, nombres de otras personas que le conocieron y puedan completar el testimonio. Y cualquier otro dato de interés es bienvenido.

Se adjunta listado con 616 nombres de compañeros/as, todos son parte de nuestra identidad histórica y participaron como protagonistas de innumerables jornadas de lucha; muchos cayeron combatiendo, otros están desaparecidos o fueron ejecutados, a algunos les llegó la muerte natural; más, de todos ellos y de otros que no tenemos sus nombres queremos información. Su ordenamiento es por orden alfabético. El listado lo construimos a partir de información partidaria, de organizaciones de DD.HH., investigaciones, seguimiento de prensa, etc. Pueden haber errores que es necesario rectificar.

Ante consultas que nos han hecho aclaramos que, aunque el esfuerzo se pondrá en los combatientes del MIR, reconocemos la necesidad de levantar en nuestra memoria el nombre y trayectoria de muchos luchadores pertenecientes a otras organizaciones políticas, chilenas o latinoamericanas. Si se hace llegar información, por supuesto la incluiremos.

Puede que haya algunos militantes más destacados que otros, pero tenemos presentes a todos los que construyeron nuestra historia. Y, es tarea y compromiso de todos los que sobrevivimos entregar nuestro testimonio de aquellos que han caído y en muchos casos contribuyeron a que nosotros continuáramos la vida y la lucha.

Contribuye a sacarlos del olvido y poner en conocimiento de nuevas generaciones, la vida de una parte del numeroso contingente de combatientes que como ejemplos de consecuencia lucharon por la justicia y la libertad del pueblo chileno en distintos momentos de su historia.

LISTADO ALFABETICO.

A.

- ☐ ACEVEDO GALLARDO, Pedro Gabriel.
- ☐ ACHU LIENDO, Rigoberto.
- ☐ ACUÑA CASTILLO, Miguel Angel .
- ☐ ACUÑA REYES, René Roberto
- ☐ AEDO ARIAS, Luciano Humberto.
- ☐ AEDO CARRASCO, Francisco Eduardo.
- ☐ AGUIRRE TOBAR, Paulina A.
- ☐ AGURTO ARCE, José Ernesto.
- ☐ AINIE ROJAS, Cherif Omar.
- ☐ ALARCON JARA, Eduardo Enrique.
- ☐ ALCAYAGA, Carlos
- ☐ ALISTE GONZALEZ, Eduardo.
- ☐ ALMONACID DUMENES, Luis Jorge
- ☐ ALSINA HOURTOS, Juan.
- ☐ ALVARADO BÖRGEL, María Inés.
- ☐ ALVAREZ SANTIBAÑEZ, Federico R.
- ☐ ALVEAR ESPINOZA, Javier Segundo.
- ☐ AMIGO CARRILLO, Mario.
- ☐ AMIGO LATORRE, José.
- ☐ ANCAO PAINE, Alejandro.
- ☐ ANDREOLI BRAVO, María Angélica.
- ☐ ANDRÓNICO ANTEQUERA, Jorge Elías.
- ☐ ANDRÓNICO ANTEQUERA, Juan Carlos.
- ☐ ANGULO MATAMALA, Rolando Gastón.
- ☐ APPEL DE LA CRUZ, José Luis.
- ☐ ARACENA TORO, Carlos Alberto.
- ☐ ARANCIBIA, ARANCIBIA, Manuel J.
- ☐ ARANDA SCHMIED, Pablo Ramón.
- ☐ ARANEDA (muerto en explosión12/81, Stgo).
- ☐ ARANEDA PIZZINI, Dignaldo.
- ☐ ARANEDA YEVENES, Rafael Eduardo.
- ☐ ARAYA CABRERA, Santiago Edmundo.
- ☐ ARAYA PALOMINOS, Jaime.
- ☐ ARGUELLES TORO, Mario.
- ☐ ARIAS MATAMALA, Isidro.
- ☐ ARIAS PINO, Luis Fidel.
- ☐ ARIAS QUEZADA, Juan Domingo.
- ☐ ARIAS VEGA, Alberto Vladimir.
- ☐ ARISMENDI PEREZ, Oscar.
- ☐ ARON SVIGILSKI, Diana Frida.
- ☐ ARREDONDO ANDRADE, Gabriela E.
- ☐ ARROS YAÑEZ, Héctor Segundo.
- ☐ ARROYO PADILLA, Rubén David.
- ☐ ATHANASIU JARA, Angel Omar.
- ☐ ATHANASIU LASCHAN, Pablo Germán.
- ☐ ATRIA, Rodrigo.
- ☐ AVELLO AVELLO, Oscar Eduardo
- ☐ AVENDAÑO BORQUEZ, Francisco del C.
- ☐ AVILA PIZARRO, Jorge.

☐ AVILA SEPULVEDA, Roberto Iván.

B.

- ☐ BADILLA VASEY, Ambrosio Eduardo.
- ☐ BALARRIZ CABRERA, Elizabet del Carmen.
- ☐ BARRA GARCÍA, Luis Alberto.
- ☐ BARRA MARTINEZ, Ricardo Antonio.
- ☐ BARRA ROSALES, Jenni del Carmen.
- ☐ BARRAZA GUERRA, José Tulio.
- ☐ BARRAZA RUHL, Luis Alberto.
- ☐ BARRIA BARRIA, José Antonio.
- ☐ BARRIA ORDOÑEZ, Pedro Purísimo.
- ☐ BARRIENTOS MATAMALA, Raúl Jaime.
- ☐ BARRIENTOS WARNER, José René.
- ☐ BARRIOS BARRIOS, Juan Bautista.
- ☐ BARRIOS DUQUE, Alvaro Miguel.
- ☐ BASTÍAS, Fernando.
- ☐ BEAUSIRE, ALONSO Guillermo Roberto.
- ☐ BECERRA AVELLO, Manuel Mario.
- ☐ BELTRAN SANCHEZ, María Isabel.
- ☐ BENAVIDES MALDONADO, Hernán.
- ☐ BIDAGAIN GREISSING, Raúl.
- ☐ BIEDMA SCHADEWALDT, Patricio
- ☐ BINFA CONTRERAS, Jacqueline del Carmen
- ☐ BLANCO CASTILLO, Juan Andrés.
- ☐ BLEST RIFFO, Clotario.
- ☐ BOJANIC ABAD, Cecilia Miguelina.
- ☐ BONCOMPTE ANDREU, Juan José.
- ☐ BORDAZ PAZ, José Francisco.
- ☐ BORQUEZ LEVICAN, José Héctor.
- ☐ BRAVO AGUILERA, René Eduardo.
- ☐ BRAVO AGUILERA, Sergio Jaime.
- ☐ BRAVO ALVAREZ, Fidel Alfonso.
- ☐ BRAVO NUÑEZ, Francisco Javier.
- ☐ BROMENFIELD, Alejandro.
- ☐ BRUCE CATALAN, Alan Roberto.
- ☐ BRUHN FERNANDEZ, Amelia.
- ☐ BRUNA SANTIBAÑEZ, Luis Federico.
- ☐ BUENO CIFUENTES, Carmen Cecilia.
- ☐ BUGALLO CELUZI, Oscar Héctor.
- ☐ BUGUEÑO, Marcelino.
- ☐ BUSTILLOS CERECEDA, María Teresa.
- ☐ BUSTOS REYES, Sonia de las Mercedes
- ☐ BUZZIO LORCA, Jaime Mauricio.

C.

- ☐ CAAMAÑO, Eladio.
- ☐ CABEZAS TORREALBA, Juan Ernesto.
- ☐ CABEZAS, Gustavo A.
- ☐ CABRERA ORTIZ, Tránsito del C.
- ☐ CABRERA BALARRIZ, Elizabeth.
- ☐ CABRERA FERNANDEZ, Miguel.
- ☐ CACERES DIAZ, Carlos.

- ❑ CADIZ MOLINA, Luis Nelson.
- ❑ CADIZ NORAMBUENA, Jaime del T.
- ❑ CALDERON OVALLE, José.
- ❑ CALDERON TAPIA, Mario Edgardo.
- ❑ CALFUQUIR HERNÁNDEZ, Patricio.
- ❑ CALFUQUIR VILLALON, Luis Caupolicán.
- ❑ CAMPOS BARRA, Eduardo Alejandro.
- ❑ CAMPOS CIFUENTES, José Alejandro.
- ❑ CANCINO ALCAINO, Eduardo Guillermo.
- ❑ CANCINO ARAVENA, Anselmo Antonio.
- ❑ CANDIA NUÑEZ, Hugo del Rosario.
- ❑ CAPDEVILLA ARRATE, Guillermo Ramón.
- ❑ CARABANTES OLIVARES, Horacio Neftali.
- ❑ CARCAMO CARRASCO, Germán.
- ❑ CARCAMO GARAY, Jsose Hugo.
- ❑ CARCAMO GOMEZ, Luis.
- ❑ CARCAMO ROJAS, Saúl Sebastian
- ❑ CARCAMO RUIZ, Rudy.
- ❑ CARMONA ACEVEDO, Augusto H.
- ❑ CARRASCO AYALA, Juan Carlos.
- ❑ CARRASCO VALDIVIA, Mauricio Jean.
- ❑ CARRASCO BARRIOS, Ricardo Eduardo.
- ❑ CARRASCO DIAZ, Mario.
- ❑ CARRASCO PEÑA, Blanca Marina.
- ❑ CARRASCO PEREIRA, Fernando Albino.
- ❑ CARRASCO TAPIA, José Humberto.
- ❑ CARRASCO, VAZQUEZ, José Hernán.
- ❑ CARREÑO GONZALEZ, Enrique Angel.
- ❑ CARRION CASTRO, José Ernesto.
- ❑ CARTER LARA, Manuel.
- ❑ CASTILLO MUÑOZ, María Loreto.
- ❑ CASTRO LOPEZ, Daniel.
- ❑ CASTRO SALVADORES, Cecilia Gabriela.
- ❑ CATALAN FEBRERO, Miguel Angel.
- ❑ CAYUMAN CAYUMAN, Carlos Alberto.
- ❑ CERDA ALBARRACIN, Jorge Antonio.
- ❑ CERDA APARICIO, Humberto Patricio.
- ❑ CERDA, Lenin.
- ❑ CERDA MEZA, Manuel Antonio.
- ❑ CID URRUTIA, Washington.
- ❑ CIENFUEGOS CAVIERES, María Verónica.
- ❑ "CIRIACO".
- ❑ CLAUDET FERNANDEZ, Jean Ives.
- ❑ CONCHA VILLEGAS, Hugo Antonio.
- ❑ CONTRERAS BELL, Mitzi
- ❑ CONTRERAS CABRERA, Héctor.
- ❑ CONTRERAS CABRERA, Hernán Héctor.
- ❑ CONTRERAS GONZALEZ, Alejandro Abundio
- ❑ CONTRERAS HERNÁNDEZ, Claudio Enrique
- ❑ CONTRERAS ROJAS, Héctor Manuel.
- ❑ CORNEJO CAMPOS, Raúl Guillermo.
- ❑ CORREA MORENO, Carmen.
- ❑ CORREA ORTIZ Hernán.

- ❑ CORTAZAR HERNÁNDEZ, Manuel Roberto.
- ❑ CORTES CASTRO, Bernardo del Tránsito.
- ❑ CORTES RODRIGUEZ, Germán de Jesús.
- ❑ CORTEZ GUAJARDO, Dagoberto.
- ❑ CORTES JELDRES, Pedro Blas.
- ❑ CORTES JOO, Manuel Edgardo.
- ❑ CRISOSTOMO SALGADO, Eduardo Segundo
- ❑ CRISTI MELERO, Roberto.
- ❑ CRUZ AGUAYO, Luciano.
- ❑ CUBILLOS GALVEZ, Carlos Luis.
- ❑ CURIÑANCO REYES, Mauricio Segundo.
- ❑ CURIÑIR LINCOLEO, Nelson Vladimir.

CH.

- ❑ CHACON OLIVARES, Juan Rosendo.
- ❑ CHAER VASQUEZ, Roberto Salomón.
- ❑ CHAMORRO ACOSTA, Nicanor Segundo.
- ❑ CHANFREAU OYARCE, Alfonso.
- ❑ CHAVEZ LOBOS, Ismael Dario.

D.

- ❑ DALL ORSO BADILLA, Carlos Patricio.
- ❑ DA SILVA, Nilton.
- ❑ DE ALMEIDA, Luis Carlos.
- ❑ DE CASTRO LOPEZ, Bernardo.
- ❑ DE LA BARRA VILLARROEL, Alejandro.
- ❑ DE LA JARA GOYENECHEA, Félix Santiago.
- ❑ DE LA MAZA ASQUET, José Luis.
- ❑ DEL CANTO RAMIREZ, Guillermo.
- ❑ DEL FIERRO SANTIBAÑEZ, Amador R.
- ❑ DELARD CABEZAS, Carmen Angélica.
- ❑ DELARD CABEZAS, Gloria Ximena.
- ❑ DELGADO SANHUEZA, José.
- ❑ DIAZ AGÜERO, Beatriz Elena.
- ❑ DIAZ BARRIENTOS, Mario.
- ❑ DIAZ BRIONES, Alfonso Domingo.
- ❑ DIAZ CASTRO, Angel Mario.
- ❑ DIAZ CLIFF, Juan Antonio.
- ❑ DIAZ DARRICARRERE, Carmen Margarita.
- ❑ DIAZ MEZA, Rafael Alonso.
- ❑ DIAZ MUÑOZ, Luis.
- ❑ DOCKENDORFF NAVARRETE, Muriel.
- ❑ DROUILLY YURICH. Jacqueline Paulette.
- ❑ DURAN GONZALEZ, Carlos Patricio.
- ❑ DURAN RIVAS, Luis Eduardo.
- ❑ D`ORIVAL BRICEÑO, Jorge Humberto.

E.

- ❑ ELGUETA DÍAZ, Luis Enrique.
- ❑ ELGUETA PINTO, Marín.
- ❑ ELTIT CONTRERAS, María Teresa del C.
- ❑ ELTIT SPIELMAN, Jaime Emilio.
- ❑ ENRIQUEZ ESPINOZA, Edgardo.

- ❑ ENRIQUEZ ESPINOZA, Miguel Hbto.
- ❑ ESCOBAR SALINAS, Ruth María.
- ❑ ESPINOZA GONZALEZ, Luis Alfredo.
- ❑ ESPINOZA HENRIQUEZ, Mamerto Eulogio.
- ❑ ESPINOZA MENDEZ, Jorge Enríquez.
- ❑ ESPINOZA PARRA, Juan Elías.
- ❑ ESPINOZA POZO, Modesto Segundo.
- ❑ ESPINOZA SANTIS, JOSE.
- ❑ ESPINOZA VALENZUELA, Juan Segundo.

F.

- ❑ FARIÁS SILVA, Gustavo Manuel.
- ❑ FELMER KLENER, José Luis.
- ❑ FERNANDEZ, Jorge.
- ❑ FERNANDEZ ZAPATA, Carlos Julio.
- ❑ FERREIRA SCALTRITTI, Daniel.
- ❑ FIORASO CHAU, Albano Agustín.
- ❑ FLORES DURAN, Manuel Genaro.
- ❑ FLORES DURAN, Sergio Gabriel.
- ❑ FLORES PEREZ, Arcadia.
- ❑ FLORES PÉREZ, Julio Fidel.
- ❑ FLORES PONCE, Sergio Arturo.
- ❑ FLORES UGARTE, Nelson.
- ❑ FRANCOVICH PEREZ, María.
- ❑ FRITZ MONSALVE, Eulogio.
- ❑ FUERNTEALBA CALDERON, Isaías José.
- ❑ FUENTEALBA FUENTEALBA, Francisco J.
- ❑ FUENTES ALARCON, Jorge Isaac.
- ❑ FUENTES RAVANAL, Juan Guillermo.
- ❑ FUENTES RIQUELME, Luis Fernando.
- ❑ FUENTES ZAMORANO, Juan Abelardo.
- ❑ FUENZALIDA LOYOLA, Sergio Manuel.
- ❑ FUENZALIDA ZURITA, Andrés.

G.

- ❑ GAJARDO WOLFF, Carlos Alfredo.
- ❑ GALINDO RAMIREZ, María.
- ❑ GALLARDO AGUERO, Nestor Alonso.
- ❑ GALLARDO MORENO, Catalina Ester.
- ❑ GALLARDO MORENO, Roberto.
- ❑ GANGA TORRES, Luis Andrés.
- ❑ GANGOTENA, Alfredo.
- ❑ GARAY HERMOSILLA, Héctor Marcial.
- ❑ GARCIA FRANCO, José Félix.
- ❑ GARCIA MORALES, Santiago Segundo.
- ❑ GARCIA VEGA, Alfredo Gabriel.
- ❑ GEDDA ORTIZ, Máximo Antonio.
- ❑ GHO ALARCON, Mario.
- ❑ GOLSCHLICH CORDERO, Francisco.
- ❑ GOMEZ ITURRA, Juan Carlos.
- ❑ GONZALEZ DE ASIS, Guillermo.
- ❑ GONZALEZ FERNANDEZ, Héctor Genaro.
- ❑ GONZALEZ GALENO, Eduardo Alberto

- ❑ GONZALEZ GONZALEZ, Patricio.
- ❑ GONZALEZ INOSTROZA, Hernán Galo.
- ❑ GONZALEZ INOSTROZA, María Elena.
- ❑ GONZALEZ MANRIQUEZ, Luis Francisco.
- ❑ GONZALEZ MELLA, Luis Genaro.
- ❑ GONZALEZ MILLONES, Víctor Manuel.
- ❑ GONZALEZ NUÑEZ, Claudio.
- ❑ GONZALEZ PEREZ, Rodolfo Valentín.
- ❑ GREZ, JUAN Carlos.
- ❑ GREZ ABURTO, Jorge Arturo.
- ❑ GRÄNDE, SVANTE.
- ❑ GUAJARDO ZAMORANO, Luis Julio.
- ❑ GUARATEGUA QUINTEROS, Orlando Patric
- ❑ GUENDELMAN WISNIACK, Luis Alberto.
- ❑ GUERRA RUIZ, Mario.
- ❑ GUERRERO CARRILLO, Angel Gabriel.
- ❑ GUERRERO GUTIERREZ, Carlos Eduardo.
- ❑ GUTIERREZ AVILA, Artemio Segundo.
- ❑ GUTIERREZ GOMEZ, Marcelo del Carmen.
- ❑ GUTIERREZ MARTINEZ, María Isabel.
- ❑ GUZMAN SANTA CRUZ, Roberto.
- ❑ GUZMAN SOTO, Luis Enrique.
- ❑ GUZMAN SOTO, Prospero del Carmen.

H.

- ❑ HERRERA COFRE, Jorge Antonio.
- ❑ HERRERA RIVEROS, Nelson.
- ❑ HILLERNS LARRAÑAGA, Arturo Enrique.
- ❑ HONORATO, Magali.
- ❑ HUENTELAF, Moisés.
- ❑ HUERAVILLO SAAVEDRA, Oscar Lautaro.

I.

- ❑ IBARRA CORDOBA, Fabián Enrique.
- ❑ IBARRA DURAN, Luis Antonio.
- ❑ IBARRA TOLEDO, Juan Ernesto.
- ❑ IRIBARREN GONZALEZ, Fernando.

J.

- ❑ JACCARD SIEGLER, Alexis.
- ❑ JARA ARAVENA, José Eduardo.
- ❑ JARA CASTRO, José Hipólito.
- ❑ JARAMILLO JARAMILLO, Luis.
- ❑ JIMENEZ CORTES, Luis Carlos.
- ❑ JORQUERA ENCINA, Mauricio Edmundo.
- ❑ JOUI PETERSEN, María Isabel.
- ❑ JUANTOCK GUZMAN, Yactong Orlando.

K.

- ❑ KLENER KLENER, Juan Carlos.
- ❑ KRAUS ITURRA, Fernando.

L.

- ❑ LABRA SAURE, Pedro Claudio.
- ❑ LABRADOR URRUTIA, Ramón Isidro.
- ❑ LABRIN SASO, María Cecilia.
- ❑ LAGOS HIDALGO, Sergio Hernán
- ❑ LAGOS MARIN, Ogán Esteban
- ❑ LAGOS MARIN, Sergio Humberto.
- ❑ LAGOS NILSSON, Gloria Ester.
- ❑ LAGOS RODRIGUEZ, Antonio A.
- ❑ LAGOS RODRIGUEZ, Mario Octavio.
- ❑ LARA ESPINOZA, Gabriel Valentín.
- ❑ LARA GARRIDO, Carlos.
- ❑ LARA MUÑOZ, Juan.
- ❑ LARA PETROVICH, Eduardo Enrique.
- ❑ LARRAVIDE LOPEZ, Raúl Leopoldo.
- ❑ LASCHAN MELLADO, Frida Elena.
- ❑ LAURIE LUENGO, Aroldo Vivian.
- ❑ LAUSIC GLASINOVIC, Cedomil Lucas.
- ❑ LAZO LAZO, Ofelio de la Cruz.
- ❑ LAZO ROJAS, Alonso.
- ❑ LEAL DIAZ, Miguel Angel.
- ❑ LEAL SANHUEZA, Heriberto del C.
- ❑ LEON GALVEZ, José Patricio del C.
- ❑ LEPE MORAGA, Héctor Manuel.
- ❑ LICHSTSCHEILD BAZAES, Otto.
- ❑ LIENDO VERA, José Gregorio.
- ❑ LIZARDI FLORES, Humberto.
- ❑ LOPEZ ALIAGA, Mario.
- ❑ LOPEZ DIAZ, Violeta del Carmen.
- ❑ LOPEZ LAZO, Daniel.
- ❑ LOPEZ OLMEDO, Enrique.
- ❑ LOPEZ STEWART, María Cristina.
- ❑ LOYOLA CID, Edgardo Orlando

LL.

- ❑ LLANCA ITURRA, Mónica Chislayne.
- ❑ LLANCUMAN MALDONADO, José Armando.
- ❑ LLIDO MENGUAL, Antonio.

M.

- ❑ MAC-LEOD TREUER, Juan Rodrigo.
- ❑ MACHUCA MUÑOZ, Zacarías.
- ❑ MAHUIDA ESQUIVEL, Luis Omar.
- ❑ MAINO, Juan.
- ❑ MAIGRET BECERRA, Mauricio.
- ❑ MALDONADO GATICA, Víctor Joaquín.
- ❑ MALDONADO MIRANDA, Manuel Antonio.
- ❑ MANCILLA HESS, Edwin Ricardo.
- ❑ MANZANO CORTES, Osvaldo Mario.
- ❑ MARDONES ROMAN, Ernesto Domingo.
- ❑ MARDONES SOTO, Ernesto Antonio.
- ❑ MARDONES JOFRE, Pedro.
- ❑ MARINI, RUY MAURO.
- ❑ MARILLAN BECERRA, Héctor.

- ❑ MAROTTO, Rafael.
- ❑ MARTINEZ, Victor Alfonso.
- ❑ MARTINEZ GONZALEZ, Ramón Hugo.
- ❑ MARTINEZ HERNÁNDEZ, Eugenia del Carm
- ❑ MARTINEZ MEZA, Agustín Alamiro.
- ❑ MARTINEZ OLIVA, Olga.
- ❑ MASCAREÑA DIAZ, Carlos.
- ❑ MATURANA PEREZ, Juan B.
- ❑ MATUS HERMOSILLA, Victoriano.
- ❑ MAUREIRA VAZQUEZ, Mario Osvaldo.
- ❑ MAZA CARVAJAL, Enrique.
- ❑ MEDINA HERNÁNDEZ, Rodrigo Alejandro.
- ❑ MELLA FLORES, Alejandro Robinsón.
- ❑ MELLADO MANRIQUEZ, Mario.
- ❑ MELO DONANI, Manuel.
- ❑ MELO PRADENAS, Mario Ramiro.
- ❑ MENANTEAU ACEITUNO, Humberto Juan.
- ❑ MENESES REYES, Juan.
- ❑ MILLAHUINCA ARAYA, Francisco Segundo.
- ❑ MIMICA ARGOTE, Gregorio.
- ❑ MIÑO LOGAN, David Marco Antonio.
- ❑ MIÑO LOGAN, Marcelo Esteban.
- ❑ MIRANDA LOBOS, Eduardo Francisco.
- ❑ MOLINA MOGOLLONES, Juan Enrique.
- ❑ MONROY SEGUEL, Leonidas.
- ❑ MONSALVE SANDOVAL, José Eugenio.
- ❑ MONSALVEZ TOLEDO, Waldemar Segundo.
- ❑ MONTECINOS SAN MARTIN, Marcos Hernán.
- ❑ MONTTI CORDERO, Eugenio Iván.
- ❑ MORALES, Sergio.
- ❑ MORALES, Germán Otto.
- ❑ MORALES JARA, Rubén Eduardo.
- ❑ MORALES MORALES, Armando Edelmiro.
- ❑ MORALES SAAVEDRA, Newton Larrin.
- ❑ MORENO FUENZALIDA, Germán Rodolfo.
- ❑ MORRIS, Cedric.
- ❑ MOSCOSO MOENA, Fernando Humberto.
- ❑ MOYANO SALAS, Nestor.
- ❑ MUJICA BARROS, Mario.
- ❑ MULLER SILVA, Jorge Hernán.
- ❑ MUNITA CASTILLO, Patricio.
- ❑ MUÑOZ ANDRADE, Leopoldo Daniel.
- ❑ MUÑOZ ARELLANO, Luis Emilio.
- ❑ MUÑOZ BIZAMA, José Miguel.
- ❑ MUÑOZ BRAVO, Luis Alberto.
- ❑ MUÑOZ MELLA, Jorge Rodrigo.
- ❑ MUÑOZ NAVARRO, Jorge.
- ❑ MUÑOZ RODRIGUEZ, Luis Gregorio.
- ❑ MURA MORALES, Juan Miguel.
- ❑ MURGA MEDINA, José.

N.

- ❑ NARVAEZ SALAMANCA, Jorge Patricio.

- ☐ NARVAEZ, ?
- ☐ NAVARRO SUBIABRE, Nibaldo Alfredo.
- ☐ NEGhme CRISTI, Jecar Antonio.
- ☐ NEGRETE PEÑA, Cesar Arturo.
- ☐ NEIRA MUÑOZ, Marta Silvia.
- ☐ NEIRA SALAS, Máximo Segundo.
- ☐ NUÑEZ ESPINOZA, Ramón Osvaldo.
- ☐ NUÑEZ ROJAS, Luis Hernán.

O.

- ☐ OBREGON TORRES, Raúl.
- ☐ OJEDA AGUAYO, Juan Angel.
- ☐ OJEDA DISSELKOEN, Manuel Eduardo.
- ☐ OLEA ALEGRIA, Víctor Fernando.
- ☐ OLIVA TRONCOSO, Víctor Eduardo.
- ☐ OLIVARES CORONEL, Iván Nelson.
- ☐ OLIVARES GRAINDORGE, Jorge Alejandro.
- ☐ OLIVARES PEREZ, Juan Ramón.
- ☐ OLIVARES PEREZ, Mario Samuel.
- ☐ OLMOS GUZMAN, Gari Nelson.
- ☐ ORDENES SIMON, Paulino Ernesto.
- ☐ ORELLANA CASTRO, Miguel Iván.
- ☐ ORTA JOPIA, Rubén Eduardo.
- ☐ ORTIZ MORAGA, Jorge Eduardo.
- ☐ OSORIO PEREZ, Germán Aníbal.
- ☐ OSSA GALDAMEZ, Jaime Ignacio.
- ☐ OVALLE NARVAEZ, Miguel Hernán.
- ☐ OYARZUM SOTO, Flavio Arquímedes.

P.

- ☐ PACHECO MONSALVES, Javier Antonio.
- ☐ PACHECO SANCHEZ, Mónica del Carmen.
- ☐ PACHECO, (falleció en Bélgica).
- ☐ PADILLA VILLOUTA, José Remigio.
- ☐ PALMA DONOSO, Gregorio.
- ☐ PALOMINO BENITEZ, Vicente Segundo.
- ☐ PALOMINOS ROJAS, Luis Jaime.
- ☐ PALLERAS NORAMBUENA, Jaime Adolfo.
- ☐ PALLINI GONZALEZ, Rossetta Giana.
- ☐ PARADA VALENZUELA, Javier Ernesto.
- ☐ PARDO PEDEMONTE, Sergio Raúl.
- ☐ PARDO ROJAS, Silvio Vicente.
- ☐ PARDO TOBAR, Ricardo Guillermo.
- ☐ PAREDES CORTINEZ, René.
- ☐ PEÑA DIAZ, Sergio.
- ☐ PEÑA FUENZALIDA, Juan Francisco.
- ☐ PEÑA SOLARI, Mario Fernando.
- ☐ PEÑA SOLARI, Nilda Patricia.
- ☐ PEÑAILILLO PARRA, Ana Luisa.
- ☐ PEÑAILILLO SEPULVEDA, Aurelio Clod
- ☐ PERELMAN IDE, Juan Carlos.
- ☐ PEREZ ALVAREZ, Hernán Santos.
- ☐ PEREZ MOLINA, Sergio Alfredo.

- ❑ PEREZ NAVARRETE, Ernesto Avelino.
- ❑ PEREZ VARGAS, Carlos Fredy.
- ❑ PEREZ VARGAS, Dagoberto Osvaldo.
- ❑ PEREZ VARGAS, Aldo Gonzalo.
- ❑ PEREZ VARGAS, Mireya Lourdes.
- ❑ PEREZ VARGAS, Iván Renato.
- ❑ PEZO JARA, Luis Hernán.
- ❑ PINCHEIRA LLANOS, Luis Pantaleón.
- ❑ PIÑONES VEGA, Luis Humberto.
- ❑ PIZARRO MENICONI, Isidro Miguel Angel.
- ❑ POBLETE CORDOVA, Pedro Enrique.
- ❑ POBLETE HLACKIC, Claudia Victoria.
- ❑ POBLETE ROA, José.
- ❑ PONCE PACHECO, Sócrates.
- ❑ PUGA ROJAS, Ana María Irene.

Q.

- ❑ QUEZADA CAPETILLO, Danilo Wilfredo.
- ❑ QUINCHAVIL SUAREZ, Luis.
- ❑ QUINTEROS, MARTINEZ, Iván.
- ❑ QUIÑONES LEMBACH, Marcos Esteban.

R.

- ❑ RADRIGAN PLAZA, Anselmo Osvaldo.
- ❑ RAMIREZ CALDERON, Charles.
- ❑ RAMIREZ ROSALES, José Manuel.
- ❑ RATIER NOGUERA, Hugo,
- ❑ RECAREDO VALENZUELA, Fernando.
- ❑ REINANTE RAIPAN, Alberto Segundo.
- ❑ REINANTE RAIPAN, Ernesto.
- ❑ RAINANTE RAIPAN, Modesto Juan.
- ❑ RENGIFFO PEREZ, Blanca
- ❑ RETAMAL CORNEJO, Dixon.
- ❑ RETAMAL JARA, Guillermo.
- ❑ RETAMAL MATAMALA, Francisco de Asis.
- ❑ RETAMALES BRICEÑO, Israel Leonardo.
- ❑ REYES GARRIDO, Manuel.
- ❑ REYES GONZALEZ, Agustín Eduardo.
- ❑ REYES JARA, Juan Manuel.
- ❑ REYES MANRIQUEZ, Enrique.
- ❑ REYES NAVARRETE, Sergio Alfonso.
- ❑ REYES PIÑA, Daniel Abraham.
- ❑ RIFFO FIGUEROA, Julio César.
- ❑ RIFFO RAMOS, Sergio Alejandro.
- ❑ RIOS CROCCO, Alicia Viviana.
- ❑ RIOS MALDONADO, Arnoldo.
- ❑ RIOS PACHECO, Sonia del Tránsito.
- ❑ RIOS SOTO, Herbit Guillermo.
- ❑ RIOS VIDELA, Hugo Daniel.
- ❑ RIOSECO ESPINOZA, Carlos Ramón.
- ❑ RIVERA RAVELO Octavio.
- ❑ RIVEROS CHAVEZ, José Hernán.
- ❑ RIVEROS GOMEZ, Hugo Eduardo.

- ❑ RIVEROS RAVELO, Gabriel Octavio.
- ❑ RODRIGUEZ ARAYA, Juan Carlos.
- ❑ RODRIGUEZ CARCAMO, Héctor Roberto.
- ❑ RODRIGUEZ CORDERO, Rolando.
- ❑ RODRIGUEZ GONZALEZ, Artagnan.
- ❑ RODRIGUEZ GONZALEZ, Jesús de la Paz.
- ❑ RODRIGUEZ HERNÁNDEZ, José Eusebio.
- ❑ RODRIGUEZ MUÑOZ, Claudio Gabriel.
- ❑ RODRIGUEZ PACHECO, Alan.
- ❑ RODRIGUEZ SOLIS, Guillermo.
- ❑ ROJAS ARCE, Jean Eduardo.
- ❑ ROJAS CUELLAR, Oscar Eliecer.
- ❑ ROMEO GONZALEZ, Santos Victor M.
- ❑ ROMERO LAGOS, José Fernando
- ❑ ROMO ALVAREZ, Aracelli.
- ❑ ROBERT CONTRERAS, Enrique Andrés.
- ❑ ROZAS CONTADOR, Francisco?.
- ❑ ROZAS CONTADOR, Javier Alejandro.
- ❑ RUBILAR, Santiago.
- ❑ RUDOLPH REYES, Victor Eugenio.
- ❑ RUIZ LAZO, Sergio Fernando.
- ❑ RUZ ZAÑARTU, Ricardo Delfin.
- ❑ RUZ ZUÑIGA, Jorge Carlos Romualdo.

S.

- ❑ SAAVEDRA BAHAMONDES, Rudemir.
- ❑ SAAVEDRA MUÑOZ, Víctor Segundo.
- ❑ SALAS, Oscar.
- ❑ SALAS SALAS, Humberto.
- ❑ SALAS RIQUELME, Mario G.
- ❑ SALAZAR AGUILERA, José Alberto.
- ❑ SALAZAR BRICEÑO, Alberto Eugenio.
- ❑ SALAZAR JAHNSEN, Oscar.
- ❑ SALAZAR QUEZADA, Noelia.
- ❑ SALCEDO MORALES, Carlos Eladio.
- ❑ SALDIVIA AMPUERO, Sofanor.
- ❑ SALGADO TROQUIAN, Alejandro.
- ❑ SALINAS ARGOMEDO, Ariel Martín.
- ❑ SALINAS EYTEL, Marcelo Eduardo.
- ❑ SALINAS SALINAS, Juan de Dios.
- ❑ SAN MARTIN VERGARA, Luis Dagoberto.
- ❑ SANDOVAL IBAÑEZ, Hugo Fernando.
- ❑ SANDOVAL RODRIGUEZ, Miguel Angel.
- ❑ SANDOVAL TORRES, Lisandro Salvador.
- ❑ SANTIBAÑEZ ESTAY, Ariel Dantón.
- ❑ SANTIS QUIJADA, Ceferino del Carmen.
- ❑ SARMIENTO SABATER, Hernán.
- ❑ SARMIENTO, José
- ❑ SCHNEVEUER YUBERO, Walter Carlos.
- ❑ SCHWARTZ, Yolanda.
- ❑ SEPULVEDA, Enrique.
- ❑ SEPULVEDA GUAJARDO, Renato Alejandro
- ❑ SEPULVEDA TRONCOSO, Marcela Soledad

- ❑ SILVA CAMUS, Fernando Guillermo.
- ❑ SILVA CONTRERAS, Samuel Eduardo.
- ❑ SILVA PERALTA, Claudio Guillermo.
- ❑ SILVA SALDIVAR, Gerardo Ernesto.
- ❑ SMITH GODOY, Guillermo Eugenio.
- ❑ SOBARZO NUÑEZ, Héctor Patricio.
- ❑ SOLAR MIRANDA, Jorge Ricardo.
- ❑ SOTO CERDA, Juan Ramón.
- ❑ SOTO CERNA, Antonio Patricio.
- ❑ SOTO VALDES, Alberto Toribio.
- ❑ STAPPUNG LOPEZ, Mario Emiliano.

T.

- ❑ TAMBURINI, Guillermo Alfredo.
- ❑ TAPIA DE LA PUENTE, Rogelio
- ❑ TELLO GARRIDO, Teobaldo Antonio.
- ❑ TERAN DE LA JARA, Carlos Alberto.
- ❑ TEODOROVIC SERTIC, Nesko.
- ❑ TORMEN MENDEZ, Sergio Daniel.
- ❑ TORO GARLAND, Gonzalo Marcial.
- ❑ TORRES GUZMAN, Ernesto René.
- ❑ TORRES SALAZAR, Jaime Bernardo.
- ❑ TORRES VELAZQUES, Mario Cesar.
- ❑ TRACANAO PINCHEIRA, Alejandro Antonio.
- ❑ TRACANAO PINCHEIRA, Eliseo Maximiliano
- ❑ TRACANAO PINCHEIRA, José Miguel.
- ❑ TRONCOSO LEÓN, Ricardo.
- ❑ TRONCOSO MUÑOZ, Ricardo Aurelio.
- ❑ TRONCOSO PEREZ, Guido.
- ❑ TRUJILLO LUCERO, Juan Antonio.

U.

- ❑ UGARTE GUTIERREZ, Atilio.
- ❑ UGAS MORALES, Rodrigo Eduardo.
- ❑ URBINA CHAMARRO, Gilberto Patricio.
- ❑ URIBE TAMBLAY, Bárbara Gabriela.

V.

- ❑ VALDES MORALES, Nino Fidel.
- ❑ VALDIVIA GONZALEZ, Oscar Dante.
- ❑ VALENZUELA COFRE, Oscar Mario.
- ❑ VALENZUELA, Fernando.
- ❑ VALENZUELA, Humberto.
- ❑ VALENZUELA FERRADA, Luis Mario.
- ❑ VALENZUELA FIGUEROA, Luis Armando
- ❑ VALENZUELA LEIVA, Luis Oscar.
- ❑ VALENZUELA RIVERA, Fernando Abraham.
- ❑ VALLEJOS PARRA, René Daniel.
- ❑ VALLEJOS VILLAGRAN, Alvaro Modesto.
- ❑ VAN SCHOUWEN VASEY, Bautista.
- ❑ VAN YURICK ALTAMIRANO, Edwin Fco.
- ❑ VANINE, Jane.
- ❑ VARAS ALEUY, Rubén

- ☐ VARGAS BARRIENTOS, Pedro León.
- ☐ VASQUEZ GODOY, Ernesto.
- ☐ VASQUEZ MARTINEZ, Hugo Ribol.
- ☐ VASQUEZ SAENZ, Jaime Enrique.
- ☐ VEGA BIZAMA, Iris Yolanda.
- ☐ VEGA RAMIREZ, Luis.
- ☐ VENEGAS ILLANES, Rachel Elizabeth.
- ☐ VENEGAS LAZARO, Claudio.
- ☐ VERA ALMARZA, Ida Amalia.
- ☐ VERA CONTARDO, Bernarda Rosalba.
- ☐ VERA FIGUEROA, Sergio Emilio.
- ☐ VERGARA TOLEDO, Eduardo Antonio.
- ☐ VERGARA TOLEDO, Rafael Mauricio.
- ☐ VERGARA VALENZUELA, Lucía Orfilia.
- ☐ VERGARA VARGAS, Fernando.
- ☐ VIDAL IBAÑEZ, José Abraham.
- ☐ VIDAL HINOJOSA, Florindo Alex.
- ☐ VIDAURRAZAGA MANRIQUEZ, Gastón.
- ☐ VIDELA MOYA, Lumi.
- ☐ VILCHES FIGUEROA, Abel Alfredo.
- ☐ VILLAGRA ASTUDILLO, José.
- ☐ VILLALOBOS DIAZ, Alejandro Delfin.
- ☐ VILLALOBOS DIAZ, Manuel Jesús
- ☐ VILLAR QUIJON, Elías Ricardo.
- ☐ VILLARROEL GANGA, Victor Manuel.
- ☐ VILAVELLA ARAUJO, Arturo.
- ☐ VILLEGAS MEZA, Luis.
- ☐ VIVANCO VASQUEZ, Victor Julio.

Y.

- ☐ YAÑEZ OLAVE, Jorge Bernabé.
- ☐ YAÑEZ PALACIOS, Pedro.
- ☐ YAÑEZ VASQUEZ, Luis Alberto.

Z.

- ☐ ZAMORA, Humberto.
- ☐ ZIEDE GOMEZ, Eduardo Humberto.
- ☐ ZUÑIGA ARELLANO, Víctor.
- ☐ ZUÑIGA TAPIA, Héctor Cayetano.
- ☐ ZUÑIGA VERGARA, Ernesto Enrique.

(***)

CRONOLOGIA HISTORICA.

Hechos principales del movimiento popular chileno. 1960-2000.

La entendemos como un proceso de investigación primaria para obtener un material de referencia y apoyo a trabajos que tiene en perspectiva realizar o patrocinar el CEME. Tendrán atención los hechos públicos e internos que involucran al MIR de Chile y sus frentes políticos (FTR, MCR, FPMR, FER, MUI, FREFAC, etc.).

¿QUE SE BUSCA?

Se trata de sistematizar en forma comentada y muy resumida aspectos esenciales de los principales hechos sociales, políticos, económicos, culturales, militares, represivos, así como personajes, etc. de decenios cruciales de la historia chilena contemporánea.

El criterio principal para construirla es recuperar la acción y discursos de todos los actores que de manera importante contribuyeron, y entre ellos el MIR, a configurar las características del acontecer político de 1960 en adelante.

No es una cronología que busca restringirse a niveles superestructurales de la sociedad y el estado. Por el contrario, busca enfatizar en otras dimensiones, campos de acción y protagonistas. En la actividad de los movimientos sociales y actores directos de la lucha política en todas sus manifestaciones y en esa perspectiva valorar la actitud o posición de partidos, congreso, ejecutivo, dictadura, iglesia, sectores económicos, militares, imperialismo, etc. y determinar las consecuentes transformaciones que ellos originaron.

¿QUE INFORMACION SE REGISTRARA?

Anotar brevemente aspectos esenciales de la acción o discurso. En especial:

- Fecha, duración y lugar donde aconteció el hecho.
- Actores del suceso (persona, organización social, política, gremial, militar, económica, gobierno, etc.).
- Exigencias y características principales de la acción. Descripción de su desarrollo.
- Formas de lucha o participación de sus actores en lo cualitativo y cuantitativo.
- Planteamientos centrales del discurso cuando corresponda a intervenciones escritas u orales.
- Reacciones que provocó la acción o discurso. Consecuencias inmediatas o posteriores que se originaron.
- Cuestiones dudosas o incompletas en la descripción del hecho.
- Donde se obtuvo información para hacer la síntesis (fuentes: libros, diarios, organizaciones, personas, etc.), como se puede ampliarla.

FORMA DE TRABAJO Y PUBLICACION.

Proponemos que la realización de ésta cronología histórica resumida, sea en forma abierta y colectiva, apoyados por nuestros lectores y colaboradores. Les solicitamos puedan escribir sobre uno o varios hechos conocidos o aquellos en que personalmente estuvieron involucrados y de otros que tengan información o referencias a mano. Esta síntesis la hagan llegar para que junto a lo que hacemos, registrarla y preparar su edición. Como demorará construirla se editará por entregas sucesivas en nuestra página de internet. La primera pensamos hacerla a mediados del 99 y completarla cada cuatro meses.

Junto con agradecer la colaboración, solicitamos información del aspecto que se investiga: trabajos realizados por alguna persona o institución o fuentes con referencias cronológicas. Todo lo que sirva de apoyo para avanzar en la tarea.

NOTA: Nuestra intención era que, al comenzar la edición electrónica del CEME, incluir un adelanto importante en esta área. No será así, un trabajo de limpieza en nuestro equipo y un descuido hizo que perdiéramos la información de esta tarea y otras ya digitalizadas. Debemos recomenzarlo.

(***)

TRIBUNA ABIERTA DEL CEME.

Aunque el CEME surgió con el propósito de rescatar la memoria histórica de una organización política en particular, tuvo en mente desde sus inicios ampliar su trabajo y recoger paralelamente algunas definiciones, experiencias y planteamientos del movimiento popular chileno en los últimos 40 años.

Para apoyar limitadamente iniciativas que en Chile y otros lugares desarrollan organizaciones y movimientos sociales, grupos políticos, centros de estudios, etc. y en la idea de recoger aspectos diversos de la historia y lucha del movimiento popular, el CEME les ofrece un espacio para los materiales que produzcan en la TRIBUNA ABIERTA que ha abierto dentro de su web. Lo que se logre dependerá de los recursos con que se cuente y colaboraciones que se reciban. Se publicará cuestiones relacionadas con Chile y de otros países, especialmente latinoamericanos.

En TRIBUNA ABIERTA habrá 5 secciones:

- 1.- Documentos de organizaciones.
- 2.- Publicaciones.
- 3.- Investigaciones, historia y experiencias.
- 4.- Discusiones.
- 5.- Varios: noticias, llamados, búsquedas, encuentros, declaraciones, solidaridad, etc.

PARA PUBLICAR, TENER EN CUENTA

- ☐ El acceder a un espacio a TA es gratuito.
- ☐ Tendrá preferencia el material o información de causas revolucionarias, antiimperialistas, progresistas y justas. Que muestren diversas facetas del movimiento popular chileno y latinoamericano.
- ☐ Como tribuna abierta al pensamiento, lo que se envíe y se enmarque en los propósitos del CEME se publicará. Si un trabajo no se edita, se explicará el porque y las alternativas para solucionar la dificultad.
- ☐ No se limita la extensión de los trabajos. Si alguno es muy extenso, recomendamos hacer su propio resumen o selección.
- ☐ Enviar los textos en castellano y corregidos en redacción y ortografía.
- ☐ El material se envíe en condiciones para editarlo. De lo contrario no será publicado. Enviarlos por correo electrónico a nuestro E-mail: <ceme20@hotmail.com> o <miguel-enriquez@chilemix.com> o a nuestras casillas de correos tradicionales, en diskette 3.5 pulgadas, para MAC o PC compatible.

En caso, la persona u organización interesada en publicar no disponga de recursos para entregar la información digitalizada, como excepción se podría recibir materiales escritos en papel, con buena cinta de escribir y que no excedan 10 carillas. Estos demorarán mucho más tiempo en publicarlos.

- ☐ Sobre Publicaciones. En el caso de periódicos y revistas, solicitamos que los editores hagan una selección con los artículos más importantes.
- ☐ Que los materiales, tengan el mínimo de gráfica y contribuir que los visitantes de nuestra página la bajen con más rapidez.
- ☐ Al enviar un trabajo (en especial la primera vez) acompañarlo de una breve presentación de la persona, publicación u organización que lo remite y la forma de contactarle.

(***)

INFORMACIONES CEME.

1. EL REBELDE. En el Nro. 2 de la revista incluimos un breve esbozo sobre la historia de El Rebelde, con posterioridad obtuvimos nuevos antecedentes que

introducen modificaciones al texto inicial. En unos meses pensamos publicar un especial de Cuadernos "Miguelitos e incluir información sobre el periódico oficial del MIR y de otras publicaciones miristas.

2. BUSQUEDA DE DOCUMENTOS. Al igual que en oportunidades anteriores reiteramos que para ampliar el fondo documental del archivo es necesario la colaboración amplia de personas e instituciones para que cedan o faciliten copias de fuentes. Sin embargo, precisemos claramente que nuestro centro no pagará por la documentación. No tenemos dinero para ello, más lo central es estimar improcedente avalar la mentalidad mercantil de algunos que desean comerciar fuentes de organizaciones revolucionarias.

3. PRESTACION DE SERVICIOS. El CEME apoyará a interesados e investigadores con copias de documentos que tiene en su archivo. Recordamos que no estamos en condiciones de enviar material gratis y cualquier persona que desee copia de una fuente debe cancelar previamente los gastos que implique la prestación de servicios: costo de fotocopias, envío postal y otros.

4.- CEME ONLINE. Las vicisitudes de nuestra página en internet han sido muchas y de diverso tipo: falta de recursos, no disponibilidad y manejo de programas, no responsable fijo, etc. Todo contribuye a que su puesta en la red tenga más intentos fallidos que logros. Esta vez parece que estamos en buen camino y M dará la sorpresa de salir en pantalla cuando inicie la circulación esta revista escrita, si no fuera así tengan un poco de paciencia..... viene. En ella se incluirá sucesivamente la información que se nos envíe y la que procesemos. Recordamos nuestra dirección: <http://home.bip.net/ceme/>

5. CORREO ELÈCTRONICO. Esto no ha funcionado bien, mucha irregularidad por razones del servicio que nos atiende o nuestras limitaciones. Algunos como el "Pechuma" protesta duro y parejo, quiere comunicarse todos los días para saber si llegan sus apoyos y chatear, a lo mejor alguno de nuestros lectores le ayuda en sus problemas práctico ideológicos (su e-mail es: <fernando@ties.itu.int> La vía de comunicación con el CEME está resuelta y se nos puede ubicar en alguna de las siguientes direcciones: ceme20@hotmail.com <miguel-enriquez@chilemix.com>

6. IMPORTANTE. Llegó para publicar información anónima de denuncia que involucra a terceras personas vinculadas al campo de la izquierda. No lo hicimos. Para situaciones futuras fijamos como criterio general lo siguiente: el CEME en cualquiera de sus publicaciones puede considerar la posibilidad de incluir materiales de denuncia que se nos envíe; más, la persona que haga la remesa deberá identificarse y para asumir responsabilidad ante los juicios y cargos que emite.

7. AGRADECIMIENTOS. Seguimos contando con la colaboración de muchas/os compañeras/os que nos entregan pequeños e importantes apoyos de diverso tipo, a todos les damos las gracias. Además, agradecemos a los que aportaron para que saliera a circulación el CEME 4 (composición, impresión, distribución, envío de correo, etc.).

8. SOLIDARIDAD. Desde 1965 el PF ha sido una tribuna del pensamiento revolucionario chileno y latinoamericano. En la actualidad la revista enfrenta una crisis financiera ocasionada fundamentalmente en que no recibe subvenciones y por sus posiciones no capta avisos ni publicidad del estado o de empresas.

Llamamos a nuestros lectores y compañeros de lucha a apoyar financieramente a la campaña de ayuda que se impulsa y al mismo tiempo suscribirse. Las contribuciones en Chile depositarlas en la cuenta de Punto Final S.A. Nro. 0-717200-004 del Citibank o enviar giro o cheque cruzado a la casilla 13.954, Santiago 21. Desde el exterior en dólares, cheques o Money Order en carta certificada a nombre de la revista, o bien depósitos en dólares a la cuenta Nro. 0-717200-51-9, Citibank, Sucursal 11 de septiembre Nro. 1363. Santiago de Chile.

9. PUBLICACION. A fines de agosto se publicó en Santiago el libro “*Miguel Enríquez. Con vista a la esperanza*”. Saludamos la diligencia de las cras. Miriam, Cecilia y otras personas para obtener recursos y reimprimir parcialmente un importante trabajo realizado hace 14 años. Como se omitieron algunos datos consideramos importante darlos a conocer.

Lo publicado es una parte de la recopilación Escritos del MIR y de Miguel Enríquez, realizado en Cuba por los militantes miristas José León (Martín Hernández V.) y Eugenio Tapia (Pedro Naranjo S.) y editados después de muchas dificultades e impedimentos por la Jefatura Zonal del MIR en Cuba y Ediciones ® en 5 tomos (tomo 0: *Miguel Enríquez, Textos Escogidos, 1944-1974*, La Habana, octubre 1984, 140 págs. Tomos I, II, III y IV: “*Miguel Enríquez. Recopilación de Escritos*”. 1944-1974. La Habana, agosto 1985. (Ver CEME 2, octubre 1997, pág. 42).

Con posterioridad el contenido de esa recopilación junto a 12 nuevos textos la editó Pedro Naranjo en Suecia con el nombre de, *Miguel Enríquez, forjador del MIR. Textos*. 760 págs. Estocolmo, Agosto de 1990. ISBN: 91-2970 723-8.

Paralelamente, uno de los grupos en que se dividió el MIR con posterioridad a 1987, y cuando algunos de sus dirigentes se habían replegado transitoriamente a la Argentina, conocieron el material elaborado en La Habana y decidieron reproducirlo. Para esto contaron con el esfuerzo de un núcleo de compañeros miristas de Västerås, Suecia, quiénes imprimieron el contenido de los tomos I, II, III y IV de LH, no se incluyó el tomo 0, e eliminó la presentación del Tomo I y se le agregó el artículo *Una introducción necesaria* escrito por Isaías (LASR) miembro del CC del MIR, esta edición circuló en Chile y el exterior. Esta reproducción es la que conoció Miriam y Cecilia, hoy la reimprimen y ponen a la venta junto a Ediciones Escaparate.

El CEME considera muy importante y necesario un trabajo amplio y sostenido para recuperar nuestra experiencia histórica, y junto con valorar todas las iniciativas de las diferentes visiones e interpretaciones que puedan existir, estima un requisito para todos los que participan hacerlo con el máximo rigor y no omitir conscientemente antecedentes conocidos.

10. SUSCRIBETE A LA REVISTA CEME! Hasta el momento, para difundir nuestros propósitos y obtener cooperación del mirismo, hemos distribuido gratuitamente cada número de nuestra revista en una cifra superior a los 1000 ejemplares (el 85% en Chile). Ha sido un esfuerzo enorme dentro de una existencia de muchas limitaciones, en especial económicas.

Y aunque el trabajo del CEME y publicación de la revista seguirán adelante, hasta ahora no vemos posibilidad de continuar distribuyéndola de forma gratuita. Las personas que deseen recibirla deberán cancelar costos de impresión y el franqueo de envío. Con organizaciones y publicaciones se aceptan canjes.

Nombre: _____

Dirección: _____

País y ciudad: _____

Enviar el talón por correo a alguna de nuestras direcciones y los pagos en su equivalencia en dólares a nuestro giro postal o a la cuenta bancaria: ver pág. 2.

CORREO DEL CEME.

Tenemos interés de incluir en la Revista las ideas centrales de cartas recibidas de colaboradores y lectores, agregando nuestra opinión o respuesta. En los últimos meses llegaron muchas y su contenido se refiere a preguntas, completar antecedentes, críticas, sugerencias, felicitaciones y saludos, etc. Un porcentaje importante de (70%), se refieren a consultas y opiniones relativas a nuestro proyecto de trabajo; las cuales en su totalidad respondemos indirectamente con los contenidos publicados en artículos de este número de la revista. Lamentamos si que lo extenso de este material haya restado espacio para dar cabida a las restantes cartas y nuestra opinión. Damos sinceras disculpas. Explicamos a nuestros lectores, que las personas que escribieron han recibido por correo normal la respuesta correspondiente. Ojalá en los próximos números superemos la dificultad.
(***)

REVISTAS CEME PUBLICADAS.

CEME 1

- ☐ Presentación.
- ☐ Miristas presos en Brasil.
- ☐ Carta Abierta del CEME.
- ☐ Página Abierta del CEME.
- ☐ Lista de documentos a buscar.
- ☐ Recursos de comunicación del CEME.

CEME 2

- ☐ Despedimos a Ruy Mauro Marini. pág. 2
- ☐ Editorial pág. 3
- ☐ Historia de El Rebelde... pág. 5
- ☐ Cronología 1960 - 1998. pág. 13
- ☐ Combatientes caídos en la lucha pág. 14
- ☐ Archivo fotografías. ... pág. 15
- ☐ Pagina abierta del CEME. pág. 16
- ☐ Documentos que buscamos. pág. 18
- ☐ Doctos. MIR, archivo CEME1960-1975. pág. 25
- ☐ Correo del CEME. pág. 43
- ☐ Homenaje. Pág. 56

CEME 3

Diciembre 1997

CUADERNO "MIGUELITOS". 1

(Especial con documentos del MIR sobre el movimiento estudiantil y la reforma universitaria en Chile).

- ☐ Presentación. pág. 2
- ☐ Los movimientos estudiantiles en América Latina . Ruy Mauro Marini. 1969. pág. 3
- ☐ Revolución Universitaria. Miguel Enríquez Espinoza. 1967. pág. 12
- ☐ Docto. Comisión Docente-Estudiantil de Reforma Universitaria. U. de C. 1969.

pág. 48

- Bases para una Política Universitaria. FEC. Univ. de Concepción. 1970. Pág. 75
- El MUI al movimiento estudiantil. Univ. de Concepción. 1970. pág. 111
- Documentos básicos para una política estudiantil del MIR. Docto de trabajo y discusión interna. 1986. pág. 115
- Notas. pág. 165

C E M E 4

Octubre 1998

- > Contactos e índice. pág. 2
- > Presentación. pág. 3 .
- > Convocatoria. pág. 5
- > ¡Esto es el CEME! pág. 6
- > PROYECTO DE TRABAJO: ¡NUESTRA HISTORIA VIVE!

Introducción.

1. Naturaleza del proyecto.

- La necesidad de recuperar la historia del MIR.
- Finalidad de la investigación.
- La cultura mirista.

2. Objetivos, campos, formas y líneas de trabajo.

- Objetivos del proyecto.
- Campo y formas de trabajo.
- ¿Como apoyar al CEME?
- Líneas de trabajo.

3. Desarrollo de cada línea de trabajo: 1 a 12. Tareas y actividades.

4. Notas de metodología.

5. Anexos: 1, 2, 3, 4, 5

- > Buscamos! pág.
- > Caídos en la lucha. pág.
- > Cronología. pág.
- > Tribuna CEME. pág.
- > Informaciones CEME. pág.
- > Correo del CEME. Pág.
- > Revistas CEME publicadas: Nro. 1, 2, 3. pág.
- > Despedida a Manuel Piñeiro. pág.
- > Llamado. pág.

C E M E 5

C E M E 6

C E M E 7

DESPEDIDA.

Hace poco tiempo, falleció el compañero Manuel Piñeiro Losada, dirigente de la revolución cubana. Pérdida muy sentida para los revolucionarios cubanos y latinoamericanos.

El MIR de Chile, desde su nacimiento y en su desarrollo estuvo fuertemente influido y motivado por la revolución cubana. Sus permanentes y fraternales contactos durante muchos años le hicieron conocer y trabajar con muchos dirigentes y combatientes de la Cuba revolucionaria.

Con Manuel Piñeiro, la relación fue estrecha y profunda, al tener la oportunidad en

el trabajo conjunto de conocerlo en muchas de sus múltiples y positivas facetas personales; como también, porque él, en gran medida expresó y canalizó el fraternal, solidario e importante apoyo que el pueblo internacionalista cubano, su gobierno revolucionario y el Partido Comunista de Cuba han brindado en todo momento a la lucha revolucionaria del pueblo chileno en general, y al MIR en particular.

Despedimos al camarada que en la larga y difícil lucha del pueblo chileno, siempre fue un leal amigo y un sostenedor consecuente del combate de Miguel Enríquez, Salvador Allende, Raúl Pelegrini, Víctor Díaz y miles de combatientes chilenos por construir una sociedad mejor, libre de explotadores del hombre, con justicia social y solidaridad humana.

¡ VIVA EL INTERNACIONALISMO !

LLAMADO.

El 5 de octubre de 1999 se cumplirán 25 años de la muerte en combate en un barrio de Santiago, de Miguel Enríquez E., secretario general del MIR. El 15 de agosto del año 2000 habrán transcurrido 35 años de la fundación del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR de Chile.

Ambos acontecimientos están inscritos como hitos significativos y son parte de las luchas del pueblo chileno, su clase obrera y partidos del movimiento popular en su combate a favor de los explotados y oprimidos de nuestro país y contra sus enemigos: el imperialismo, la burguesía y sus representantes económicos, políticos, militares, y culturales.

Hoy 5 de octubre de 1998 el Centro de Estudios "Miguel Enríquez". hace un llamado a miembros de la cultura mirista y de partidos de la ICH, a trabajadores, estudiantes, escritores, poetas, artistas, cineastas, investigadores, dibujantes, periodistas, fotógrafos, revistas, periódicos populares y a todos los interesados en nuestra experiencia, a desarrollar desde ya la imaginación ligada al quehacer práctico, para hacer escritos, crear obras, organizar tareas y actividades de distinto carácter que contribuyan a conmemorar estos dos hechos y situar la historia del MIR en relación a otros actores sociales, políticos y los acontecimientos sucedidos en Chile desde 1965 en adelante.

Las actividades que libremente se planteen hacer podrán tomar según las circunstancias y situación local el carácter de iniciativas conjuntas y colectivas o individuales, expresando en medio de la diversidad de visiones que puedan existir la defensa y reconocimiento de la historicidad y especificidad del MIR en la sociedad chilena.

¡ NUESTRA HISTORIA VIVE !

CEME.

Centro de Estudios "Miguel Enríquez".

PTE



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:

<http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, tesis, testimonios, discursos, fotos, prensa, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA:

El portal del CEME es un archivo histórico, social y político de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores.