

## Sexo express en tiempos de erecciones-elecciones

Pepe Jot/ La Nación Domingo Por 22 de noviembre de 2009

En el lado oscuro del poder y deseo sexual, Eros arroja sus dardos de fuego sobre los poderosos y Afrodita es capaz de volverlos locos de remate. En los anales de la historia existe una nutrida lista de poderosos y famosos que sucumbieron por culpa del sexo ardiente de las mujeres.



Atendí en mi consulta a **Mariana**, una hermosa veinteañera de ojos verdes y labios gruesos, a lo **Angelina Jolie versión latinoamericana**. Mariana es una estudiante de teatro, una mujer fashion, ondera, camaleónica: juega con la estética, el maquillaje y la vestimenta. Usa el pelo azul. Sin vergüenza alguna, plantea su obsesión: acostarse con un representante de cada uno de los cuatro comandos presidenciales en disputa. La bella Mariana desea comprobar una descabellada tesis: **¡el poder sexual es más trascendental que el poder político!** Dice que ésta será su acción de arte díscola, desquiciada, antisistémica, pero democrática.

Mariana, con total desplante me narra su primera conquista: “El sábado en la noche, en el **Liguria** (el Lijuria). Este popular y taquillero bar de Santiago se ha transformado en una especie de sede del comando del **candidato presidencial independiente Marco Enríquez-Ominami, MEO**. El lugar estaba atiborrado de **contertulios deseosos de trabajar por MEO, de besar a MEO, de sobarle el lomo a MEO**”.

Ella me cuenta: “Visto una provocativa minifalda con un peto verde limón fosforescente. Me siento en la barra junto a un chico guapo de jeans y camisa. Él me observa de reojo, con timidez. Le doy luz verde a la conversa. Me dice que se llama Simón. Usa gel y tiene el mismo gesto de su líder para arreglarse el pelo. Pedimos unos pisco sour, otra ronda, luego otra y otra más. Nos reímos por cualquier estupidez. Simón pega su escultural cuerpo junto al mío. El hálito a pétalos de rosas descompuestas de su boca me embriaga con su dulce veneno. Nos besamos hasta que introduce sus grandes manos bajo mi entrepiernas. Con la otra mano me acaricia mis puntiagudos senos. Me suplica que vayamos a un motel. Paramos en el primer motel que vemos en Bellavista. Reservamos un atelier. Entramos casi arrancándonos la ropa.

Simón es sensible, tímido: un caliente reprimido. Huele a una mezcla afrodisíaca entre mandarina y azafrán. Bebo el néctar de su pene volcánico. Para cargar energía, bebemos un ron de dudosa procedencia, fumando ansiosamente. Estamos listos con el break. Simón, el goloso, se corre por segunda vez. Arroja sus dardos de fuego en la papeleta de mi vientre. Soy la díscola de los ojos ardientes. Para zafar, lo abofeteo, lo insulto. Le digo que es igual a mi ex pololo, igual que todos los hombres: ‘prometen, prometen hasta que lo meten’. Le grito que me va a abandonar. Que todos me usan. Con esta actuación magistral, me siento evangelizando con el sexo, la política contingente, saneando la historia-histórica de Chile hot. Simón me dice que soy la princesa que está buscando, la candidata de su corazón, la Presidenta de sus besos. Que está dispuesto a pertenecer a mi partido sexual, a cuidarme y jugársela por mí. Le digo que es tarde, que debo irme. Me despido y me diluyo por las calles de Santiago”.

Termina la hora de Mariana. Le digo que debo verla en terapia una vez por semana, que está en la típica conducta obsesiva de la **“adolescente rebelde come-hombres”**, necesitada de ternura y afecto masculino. Me dice que esta saga continuará, que aún le faltan 3 comandos por recorrer, que al final así decidirá a cuál candidato le regala su poto, digo su voto.

**En el lado oscuro del poder y deseo sexual**, Eros arroja sus dardos de fuego sobre los poderosos y Afrodita es capaz de volverlos locos de remate. En los anales de la historia existe una nutrida lista de poderosos y famosos que sucumbieron por culpa del **sexo ardiente de las mujeres: el Presidente Kennedy y Marilyn Monroe; El “Che” Guevara y Tania; Bill Clinton y Mónica Lewinsky; John Lennon y Yoko Ono, Berlusconi y su adicción al sexo con prostitutas caras**. En fin, la lista es larga.

Según José Ortega y Gasset, **“el hombre se diferencia del animal en que bebe sin sed y ama sin tiempo”**. Es verdad, el instinto sexual es uno de los más poderosos, después del apetito y la sed “humanas”. El poderío sexual le gana al poder político. En nuestra sociedad actual, la mujer que tenga cogido a su hombre por los “cocos”, es capaz de ejercer el poder psicológico, físico, financiero, social y político sobre él, si se lo propone.

Una teoría en relación al poder sexual femenino es que las mujeres son víctimas de una sociedad patriarcal, ciudadanas de segunda clase, sin derechos, que ganan menos dinero; que están subestimadas, culturalmente, por ser consideradas mujeres-objeto. Mariana ha llegado para romper esa ley, ese mito añejo con olor a naftalina. La bella Mariana pertenece a la nueva camada de hembras que gobernarán el planeta con el “triángulo de luz” de sus poderosos vientres de fuego. No se olviden de escribirme y contarme sus historias. Gracias a todas las lectoras (es) que me han escrito. Besos y abrazos, Pepe Jot. //LND



la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com) y [ceme@archivochile.com](mailto:ceme@archivochile.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)

