

El Pelotón de los Comandos

Liberty Valance. Diciembre 2009

Les pedimos a los cuatro comandos presidenciales que experimentaran en carne propia la experiencia de un reality show. Ellos eligieron a los participantes desde dentro de sus filas y escogieron lo mejor. Nombraron a los instructores -Carlos Altamirano, Max Marambio, Roberto Ampuero y el general (r) Alberto Cienfuegos- y además buscaron un lugar secreto para el encierro. Estos son los resultados.

Liberty Valance Revista El Sábado 2009 12 05

Pelotón 1

Comando de Arrate

Instructor: Carlos Altamirano

Participantes: Blanca Lewin, Manuel Riesco, Alfredo Castro, Guillermo Teillier, El Rumpy, Nelly Richard, Alejandro Goic, un Inti-Illimani y dos Quilapayún.

Encierro (resumen)

El Quilapayún y los dos Inti-Illimani deciden formar el Trío Antumapu.

La crítica Nelly Richard no sabe por qué está ahí.

El instructor Carlos Altamirano decide partir por las pruebas teóricas y no encuentra oposición en el grupo, pero tampoco entusiasmo.

Guillermo Teillier y Blanca Lewin van a dormir en distintos sacos, pero en la misma pieza.

Alejandro Goic se pone desagradable y acusa a Alfredo Castro de haberse vendido a la publicidad y la televisión, al cine comercial y al teatro fácil, al dinero y a las teleseries y, en general, al mismo sistema que desean echar abajo, así que se declara sorprendido. Castro lo abandona en ese estado.

Blanca Lewin descubre al Rumpy oculto dentro de su saco de dormir. Lo expulsa de inmediato.

La crítica Nelly Richard y el economista Manuel Riesco protagonizan un acalorado debate intelectual, donde la mitad del mismo fue hablado en francés.

El instructor intentaba llevar a la práctica alguna de sus ideas, pero sin convencimiento, porque rápidamente algo se lo impide y cuando no es el reposo, es la siesta.

Descubren al Rumpy morado y asfixiado en lo más profundo del saco de dormir de Guillermo Teillier.

Manuel Riesco le da respiración boca a boca, pero después de un par de intentos, el que se asfixia es el economista.

Alfredo Castro acude al rescate y también pierde el conocimiento, ante lo cual llega Goic que termina desplomado, luego viene la crítica Nelly Richard que corre la misma suerte y

Guillermo Teillier, en ese trance histórico, observa el panorama, detiene el boca a boca y asume los costos.

El ex Trío Antumapu interpreta "Los ejes de mi carreta", del maestro Atahualpa Yupanqui.

Ganador: Blanca Lewin y Los Charros de Reinaco.

Pelotón 2

Comando de Me-O

Instructor: Max Marambio

Participantes: Marcelo Trivelli, María Gracia Subercaseaux, Rodrigo Danús, Max Colodro, Leonardo Véliz, Cristián García-Huidobro, Mauricio Pesutic, Álvaro Escobar y dos Inti-Illimani.

Encierro (resumen)

María Gracia inicia una sesión de fotografías en la que participan todos los integrantes, incluido el instructor.

Sesión de yoga y meditación profunda a cargo de Álvaro Escobar, de la que sólo se resta el Pollo Véliz, que se entretiene con una pelota.

Mauricio Pesutic relata, con encendido entusiasmo, los ritos de las danzas celtas en el inicio de la fiesta de la primavera en los países escandinavos.

Nueva sesión de fotografías de María Gracia, que propone realizar unos "tableaux vivants", es decir, unas pinturas vivientes, donde cada uno puede participar como desee, de manera libre, sin prejuicios, con y sin ropa y con ganas de que el país cambie.

Leonardo Véliz, que nació en los duros cerros porteños, quiere hablar de la obra de tres médicos de la V Región: los doctores Barros, Francia y Marín. Acusan de latero al ex puntero izquierdo de Everton, Colo Colo y la Selección, también señalan que está volcado en el pasado y para pasar las penas y amargura, alguien le ofrece un cigarrillo mal liado, que el Pollo no fuma.

Cristián García-Huidobro y los dos Inti-Illimani interpretan un provocativo entremés, en el que Max Marambio, convertido en uno más del grupo, participa con entusiasmo.

El Pollo Véliz, una noche, escucha ruidos dentro del clóset de su pieza y lo cierra con llave.

Hay poco movimiento en el lugar, como si las personas aún estuvieran dormidas o ausentes, aunque los ruidos del clóset no han cesado.

El ex jugador no se atreve a abrir.

El silencio del encierro sólo es interrumpido por esos golpes que se hacen más violentos, como si los cautivos estuvieran desesperados por salir.

El Pollo recuerda el ropero de Narnia. Le teme a la estampida.

Ganador: Las Crónicas del Pollo.

Pelotón 3 **Comando de Piñera**

Instructor: Roberto Ampuero

Participantes: Iván Moreira, Miguel Piñera, Marcela Cubillos, Luciano Cruz-Coke, Jorge Schaulsohn, Gloria Simonetti, Rodrigo Hinzpeter, Nicola di Bari y Los Charros de Lumaco.

Encierro (resumen)

Antes del inicio, se le explica a Los Charros de Lumaco que no es necesaria su presencia y lo mismo a Nicola di Bari, que sin problemas de agenda decide apoyar la Colación por el Cambio, según él.

Se decide el ingreso bajo el marco musical de "Nuestro tiempo terminó", de Luis Advis, interpretada por Gloria Simonetti, pero Jorge Schaulsohn opina que una canción sobre una relación amorosa que ya finalizó es más apropiada para la Concertación, que para este grupo que mira el futuro.

Iván Moreira y Miguel Piñera proponen "Mira, mira", de Scottie Scott, aceptada por Marcela Cubillos, Cruz-Coke y Hinzpeter, pese a que apenas conocen a la compositora y la canción. Nicola di Bari toma palco. Moreira y Piñera se quedan afuera.

El encierro parte y se escucha "Mira, mira", el himno al amor que canta Gloria Simonetti, y Jorge Schaulsohn, con sus brazos y cuerpo, hace la coreografía.

Primera prueba: escuchar el relato de Roberto Ampuero y su vida en Cuba.

Schaulsohn presenta, con orgullo, la canción "Para cuando vuelvas", de Julio

Zegers, y la incomparable voz de Gloria Simonetti.

Hinzpeter, Cubillos y Cruz-Coke resisten la formación de un fan club, y prefieren analizar las propuestas del grupo Tantauco, antes que asistir a la segunda prueba: Ampuero en la RDA.

Gloria Simonetti presenta con letra de Silvio Rodríguez, "Ojalá", interpretada por la varonil voz Schaulsohn, en ese instante, Hinzpeter, Cubillos y Cruz-Coke descubren que sobran.

Tercera prueba: Ampuero en el Kremlin.

Jorge y Gloria ahora con Frank Sinatra y una sorpresa. Ella cantará en español, él en inglés. El título es "Todavía no llegó lo mejor/The best is yet to come". Que lo disfruten.

Ganador: Nicola di Bari.

Pelotón 4 **Comando de Frei**

Instructor: General (r) Alberto Cienfuegos

Participantes: Paula Narváez, Francisco Reyes, Pablo Halpern, Ricardo Solari, Delfina Guzmán, Fernando Ubierno, Sebastián Bowen, Gutenberg Martínez y tres Quilapayún y cuatro Inti- Illimani.

Encierro (resumen)

Se inicia el juego y Paula Narváez pide organizarse de una vez por todas, porque ya está bueno y el tiempo se acaba, pero Delfina Guzmán le pregunta "¿y usted quién es, mijita?", y la pobre se desarma.

Lo que pasa es que no la ubica y el instructor, el general (r) Cienfuegos, rápidamente encuentra un momento de confianza e intimidad, se acuerda del Cuadro Verde y de las eternas carabinas, para decir que él tampoco, y la actriz, en ese momento, descubre en el general de civil, en ella y en el resto, lo que realmente los une: están desubicados.

Hay que sacarle provecho al encierro y ubicarse dentro de cuatro paredes. Al menos eso. Bowen toma el liderazgo, Halpern y Solari asesoran, Ubierno obedece y los tres Inti-Illimani y los cuatro Quilapayún se ponen de acuerdo y como son siete por lado, forman un equipo de futbolito, aún sin nombre.

Siguen igual de desubicados, pese al encierro, sin posición precisa dentro del campo y de la campaña. Paula Narváez llora.

Otra alineación: Gutenberg Martínez lidera, asesora Bowen y Solari, Halpern obedece y Ubierno iría a la banca del equipo bautizado como Sportivo Quillimani.

Tampoco se ubican y entienden, cambian de nuevo: Solari de jefe, Ubierno y Sportivo Quillimani de asesores, Halpern y Bowen de observadores y Francisco Reyes viene llegando y trae novedades que no son buenas. Gutenberg ocupa la banca entera.

Paula Narváez quiere ir a ver "Luna Nueva" y no puede.

Sportivo Quillimani se rompe y los que eran Quilapayún vuelven a serlo y los Inti-Ilumani recuperan su mundo. Es como al comienzo, pero ya nadie canta y Paula Narváez sueña con el volcán de Chaitén, imagina lo mejor y una pregunta la despierta: "¿Y usted quién es, mijita?".

Ganador: Desierto.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)

