

Piñera increpado por joven en anuncio de su plan cultural

Lorena Tejero / Lanacion.cl Por B. 18 de noviembre de 2009

En acto con un grupo de artistas, un asistente emplazó al candidato de la derecha por citar a Neruda en su discurso. Empresario se molestó.



15 propuestas entregó el candidato presidencial de la Coalición por el Cambio en pleno Barrio Lastarria a la prensa y a varios artistas chilenos que lo apoyan. El grupo Natalino, Luciano Cruz-Coke (coordinador del programa cultural del grupo Tantauco), el escritor Roberto Ampuero, los pintores Benito Rojo y Gonzalo Cienfuegos, la gestora cultural Drina Rendic, el premio Nacional de Educación Hugo Montes, el Premio Nacional de Historia Sergio Villalobos, los actores Felipe Armas y Marilú Cuevas, y varios galeristas top fueron algunos de los asistentes a este encuentro con el postulante de la derecha a La Moneda.

Al finalizar este encuentro, **el empresario se despidió con una frase de Pablo Neruda, "sólo así la poesía no ha cantado en vano"**, candidato para referirse a la "deuda pendiente" que se tiene con la cultura. Antes de irse, saludó afectuosamente a todos los invitados y adherentes, pero **un joven que estuvo muy atento a sus propuestas se acercó para encararlo por haber citado a nuestro Premio Nobel. "No cite a Neruda, se debe estar revolcando en su tumba", le gritó.**

Inmediatamente **Luciano Cruz-Coke**, quien estaba haciendo casi de guardaespaldas reclamó "esa es la tolerancia de algunos". El candidato presidencial visiblemente molesto por el impasse se dirigió rápidamente a su auto sin contestar ninguna pregunta de los periodistas.

La mención a Neruda nuevamente vuelve a complicar a Piñera. Esto, porque la [Fundación que lleva el nombre del Premio Nobel de Literatura expresó su molestia](#) por la publicación propagandística "Chile con todos" que incluyó versos del vate nacional.

LAS PROPUESTAS

Sebastián Piñera comentó que en su eventual mandato fortalecería, fomentaría y aumentaría el presupuesto y el apoyo en todos los ámbitos culturales. Para ello, planteó un aumento del financiamiento público e incrementar el aporte del sector privado en la creación y difusión artística.

También expresó que duplicará el desarrollo de ese sector a un 3% del PIB actual en un plazo de 10 años y que el **reformulará el FONDART** para facilitar el acceso a los fondos concursables a todos los artistas con postulación electrónica y transparencia en todo el proceso.

En la línea de la controversia generada por bajar el impuesto a los libros, el candidato no lo hará, ya que considera que en estos momentos quien más consume textos son los ricos y con una rebaja a ellos se estaría beneficiando a este sector, por lo cual plantea **fortalecer la lectura creando bibliotecas en todas las comunas y escuelas del país**, establecer una red de bibliobuses para los sectores rurales.

Piñera también plantea crear un Centro de Fomento de la Cultura Indígena para generar documentos escritos y audiovisuales en lenguas originarias. Además, pretende un plan de proyección, exhibición, distribución, colocación y marketing del producto cultural chileno en el extranjero a través de las instituciones que promueven la cultura, como la Cancillería, Pro Chile, Corfo, Dibam, Mineduc o la Fundación Imagen País.

El candidato de la Alianza puso énfasis también en **crear el programa "Visita tu Historia"** donde pretende realizar monolitos en los lugares que hayan acontecidos hitos históricos, culturales o militares para de esta manera recuperar valores patrimoniales.

Otras propuestas

- -Más cultura para las regiones.
- -Recuperación del patrimonio arquitectónico.
- -Reforma a la ley de donaciones culturales.
- -Reforma a la ley de Monumentos Nacionales.
- -Crear una red de infraestructura cultural.
- -Crear una Biblioteca-Museo digital.
- -Resolver conflictos y desafíos de Propiedad Intelectual en la era digital.
- -Ley Bicentenario para la realización de grandes obras de recuperación de espacio público en conjunto con la acción privada.

.....



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quiénes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata.](#)