

En encuentro cultural realizado en la Biblioteca Nacional:

Piñera dice que será "el mejor Presidente de la historia de Chile"

PATRICIO YÉVENES A. EM 2010 01 09

Junto a Mario Vargas Llosa, Roberto Ampuero, Jorge Edwards y David Gallagher, el candidato se comprometió a terminar la deuda de su sector con la cultura.

"No vamos a buscar reformas constitucionales para reelegirnos. Aunque sí les aseguro que van a tener al mejor Presidente que ha tenido Chile en su historia".

Con esa frase, Sebastián Piñera cerró ayer el foro "Conversaciones sobre Libertad y Futuro", que se realizó en la Biblioteca Nacional, y que evidencia el ambiente triunfalista que se vive en la Coalición por el Cambio, de cara a la segunda vuelta.

Una seguridad que fue compartida por los otros participantes del evento: el escritor peruano Mario Vargas Llosa, los literatos chilenos Jorge Edwards y Roberto Ampuero, y el columnista David Gallagher, quien ofició de moderador.

El salón estaba repleto de miembros del comando piñerista y de los grupos Tantauco. Incluso el ex comandante en jefe del Ejército, Juan Emilio Cheyre, se dio cita en el lugar. Junto a ellos se encontraban los artistas Luciano Cruz-Coke, Luis Gnecco, Ignacia Allamand y Luis Dimas, quienes han manifestado su apoyo al presidenciable.

Tras las presentaciones y las palabras de Edwards (ver recuadro), el ex candidato presidencial peruano tomó la palabra y, luego de repasar la actualidad democrática de América Latina, se detuvo en Chile para destacar la institucionalidad política del país y ratificar su apoyo al abanderado.

"La Concertación ha cumplido un trabajo histórico y admirable en estos 20 años, pero ha perdido dinamismo y energía, como ocurre inevitablemente con todas las fuerzas que se eternizan en el poder, y eso el electorado lo percibe y por eso hay en él vientos de cambio que para mí encarna de una manera ejemplar la candidatura de Sebastián Piñera", enfatizó.

Si bien Vargas Llosa afirmó que la del gobierno militar fue una etapa "catastrófica", que calificó como "una vergüenza", afirmó que de ese período que Chile heredó "una política económica admirable y revolucionaria", que luego los gobiernos concertacionistas potenciaron.

Además, afirmó que "lo que Sebastián Piñera representa es esa fórmula virtuosa de democracia política y libertad de mercado, que va a darle a Chile el salto que lo convierta en un país del primer mundo".

Luego de esa intervención, Piñera tomó la palabra y recordó que fue en el parque Tantauco desde donde tomó contacto con el novelista peruano, quien aceptó de inmediato su invitación para debatir sobre cultura en Santiago.

Al abordar las propuestas para el mundo cultural de su programa de gobierno, reconoció que la derecha tiene una deuda con la cultura, por lo que reafirmó su compromiso de avanzar en este tema durante una eventual futura administración, aumentando los fondos públicos y los incentivos para que el sector privado aporte recursos.

"La cultura, por supuesto, no es patrimonio ni mucho menos monopolio de nadie. La cultura debe ser esencialmente libre, creativa, rebelde, de lo contrario se mata a sí misma", afirmó.

Tras el debate, que se prolongó por casi dos horas, Piñera se reunió con artistas en un café de Las Condes, y luego viajó al sur, donde visitó Osorno y Valdivia.

"El país que lidera la defensa de la fórmula de progreso y civilización está encarnado en la figura de Sebastián Piñera, por eso deseo su victoria".

MARIO VARGAS LLOSA

"La cultura es parte de la educación de un país. La Concertación ha hecho algo, pero me parece más bien simbólico y superficial. Mucho guitarreo, para resumirlo de alguna manera".

JORGE EDWARDS

Ampuero

El escritor aseguró que en un eventual gobierno aliancista habrá mayores libertades que permitirán desarrollar la cultura en Chile.

Jorge Edwards: "Yo desconfío de los grandes profetas del progresismo"

Fue el encargado de inaugurar las exposiciones ayer en la Biblioteca Nacional. Y tal como lo había manifestado durante los últimos días, Jorge Edwards ratificó su respaldo a Sebastián Piñera y cuestionó el concepto de progresismo y las políticas públicas que la Concertación ha impulsado para desarrollar la cultura.

"Cuando aparecen personas que quieren monopolizar el concepto de progreso bajo la forma del progresismo y que se declaran progresistas excluyendo a los demás, hay que tener mucho cuidado. Yo desconfío de los grandes profetas del progresismo", afirmó Edwards, quien enfatizó en la necesidad de avanzar en un sistema político "a la medida del hombre y no enfocado en una utopía del futuro".

Además, el escritor afirmó que "la cultura es parte de la educación de un país. La Concertación ha hecho algo, pero me parece más bien simbólico y superficial. Mucho guitarreo, para resumirlo de alguna manera".

Con respecto a Piñera, Edwards afirmó que confía en el éxito de un eventual gobierno aliancista, y que este servirá como ejemplo para el resto de Latinoamérica.

"Sé que si hay un gobierno como el de Sebastián Piñera en Chile, ese gobierno creo que va a poder funcionar bien, eso es un ejemplo formidable para América Latina. La tentación del populismo, la demagogia, que es tan latinoamericana en el mal sentido de la palabra, va a disminuir y va a quedar desprestigiada si un gobierno de esa naturaleza funciona en Chile", concluyó.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>).

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de

documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata.](#)

© CEME web productions 1999 -2009 