

## **Permíteme unas palabras Compañero Marco Ariel Antonioletti.**

**Andrés Bianque**  
**Noviembre 14, Subversivo y Combatiente.**

El 15 de Noviembre de 1990 cae ejecutado enfrentándose a las Fuerzas Represivas de la Concertación uno de los líderes del Movimiento Juvenil Lautaro.

Me pregunto cuántos mueren a diario y ni la propia muerte se da cuenta. Insignificantes seres que deambulan amontonando riquezas, influencias y poder.

Que para acumular sus bienes tuvieron que arrancarse el corazón situado a la izquierda de su pecho he implantarlo a empujones a la derecha del dorso metálico y oxidado de sangre ajena y la propia acumulada.

Me pregunto, ¿cuánto de ello se llevarán a la tumba?

¿Dejarán pagado a algún testaferro que les arroje paladas de dinero y apellidos y recortes de diario donde tuvieron su minuto de fama?

Polvo fueron, polvo serán, ceniza que seca y pudre nuestra tierra, que desierta los ríos y los mares.

Sin embargo...

Hay otros, que su partida no es más que una imagen de muerte pasajera. Hay otros que supieron ver más allá del horizonte de plástico artificial instalado por esos que sólo buscaban enriquecerse a costa de la pobreza de un Pueblo.

Hay otros que decidieron ir adornando con flores su tumba venidera en vez de dientes arrancados a seres humanos indefensos.

Unirse a ese festín simulado, a esa fiesta de colores varios, mientras los pobres se paseaban afuera mirando a través de los ventanales por un poco de comida.

Y entonces, sino hay para todos, no habrá para nadie.

Decidió no callarse, pensaron en no rendirse. Vislumbraron que todo era una farsa.

Y la muerte lo busca desde hace tiempo. Estuvo allí sentada paciente, esperando a que se les muriera mientras lo torturaban.

La muerte, mitad tristeza, mitad admiración le secaba la sangre que su ojo herido lloraba.

Y un día como este se supone que lo asesinaron. Se supone que lo borraron de la faz de la tierra, se supone que ya no estaría más su voz, ni sus canciones, ni sus palabras.

¿Y entonces que hacemos aquí?

¿Acaso no sientes como tu boca habla a través de sus palabras?

¿No sientes como su puño se empuña en tu mano?  
¿Sientes como su nombre revolotea como un pájaro sobre tus sienas?  
¿Sientes como te quema su recuerdo?

¿Qué recuerdo? ¿Eso no es del pasado?  
Mira las banderas que flamean,  
¿Quién con su soplo las hace bailar de Rebeldía?  
¿Es sólo el viento?

Se quedó muerto de Cuerpo, Vivo de añoranzas y principios.  
Y digo principios, como prólogo dialéctico del principio de un final.

Te querían y muerto y mira como te levantas de la muerte, te querían ido y  
mira como tu imagen adorna las murallas de ese Pueblo que te vio nacer.  
Te querían muerto y míralos como te ven cantar a través de nosotros.

Te querían muerto, observa sus caras de espanto.  
Como toda la injusticia te levanta de entre los que se fueron primero  
Dentro de esa avanzada que incluso, desde quien sabe donde aún sigue  
empujando la carreta de la historia.

Se quedó muerto de Cuerpo  
Se levantó como uno más de los nuestros.

Y entonces...

Eres la piedra que sostiene la barricada  
Eres la honda que se flecta como una garza que cruza el aire.  
Eres bala limpia y necesaria contra el tanque del hambre  
Eres grito estudiantil y panfleto paloma mensajera.  
Eres pasado, presente y futuro  
Eres Guerrillero Urbano sin más educación que sus propias manos.

Te querían muerto. Mírales sus caras de espanto.

Andrés Bianque  
Noviembre 14, Subversivo y Combatiente.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:  
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos  
la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos,  
información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que

correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006 

