

Discografía de Violeta Parra

Esta discografía fue originalmente recopilada por *Germán Mollo Aguila*. Favor de mandar correcciones o sugerencias a ceme13@yahoo.com

LAS HERMANAS PARRA

Violeta y Hilda Parra grabaron unos temas bajo el nombre "Las Hermanas Parra" entre 1949-52. Algunos de los temas se editaron en forma de EP (sencillo) por los sellos chilenos RCA Víctor y Odeon durante los años cincuenta.

19?? [Chile: RCA Víctor ???]

A: **El caleuche** - cueca, tema festivo (V. Parra)

B: **Judas** - vals (V. Parra)

19?? [Chile: RCA Víctor ???]

A: **El buen consejo** - vals (folklore chileno)

B: **Entrégame la cabulla** - cueca (folklore chileno)

19?? [Chile: RCA Víctor ???]

A: **Que rica cena** - cueca (folklore chileno)

B: **La cueca del payaso** - cueca (folklore chileno)

19?? [Chile: RCA Víctor ???]

A: **A mi casa llega un gato** - cueca (folklore chileno)

B: **Ciento cincuenta pesos** - cueca (folklore chileno)

19?? [Chile: RCA Víctor ???]

A: **Es imposible** - corrido (folklore chileno)

B: **Luis ingrato** - corrido (folklore chileno)

VIOLETA PARRA

SINGLES

1955 [Chile: Odeon DSOD/E-50040]

A: **Qué pena siente el alma** - vals (folklore chileno); **Verso por el fin del mundo** - canto a lo Divino (folklore chileno)

B: **Casamiento de negros** - parabién (V. Parra); **Verso por padecimiento** - canto a lo Divino (folklore chileno)

1955 [Chile: Odeon DSOD/E-50059]

A: **Verso por matrimonio** - parabién (folklore chileno); **La Juana Rosa** - tonada (V. Parra)

B: **El palomo** - chapecao (V. Parra); **Verso por ponderación** - canto a lo humano (folklore chileno)

1957 [Chile: Odeon ???]

A: **Verso por despedida a Gabriela** (V. Parra)

B: **Verso por el padecimiento de Gabriela** (V. Parra)

Composiciones para guitarra

1957 [Chile: Odeon MSOD/E-51020]

A: **El joven Sergio** - polka instrumental (V. Parra); **Canto a lo divino** (V. Parra); **Anticueca N° 1** (V. Parra).

B: **Anticueca N° 2** (V. Parra); **Tres palabras** (V. Parra); **Travesuras** - polka (V. Parra).

[Isabel y Violeta Parra] 1965 [Chile: Demon ???]

A: **Ven acá, regalo mío** - cueca (folklore chileno)

B: **En los altos de Colombia** - cueca (folklore chileno)

El tocador afuerino [Violeta Parra y Gilbert Favre]

1965 [Chile: Odeon ???]

A: **Camanchaca** - cachimbo (V. Parra); **El moscardón** - cachimbo (V. Parra)

B: **Tocata y fuga** - estilo nortino (V. Parra); **Galambito Temucano** - ritmo indígena (V. Parra)

ALBUMS

Violeta Parra, guitare et chant: Chants et danses du Chili

1956 [France: Le Chant du Monde LD-S-4271 (10")]

A: 1. **Aquí se acaba esta cueca** (folklore chileno); 2. **Ausencia** - habanera (folklore chileno); 3. **Miren como corre el agua** - cueca (folklore chileno); 4. **Versos por el Apocalipsis** (folklore chileno); 5. **Parabienes de novios** (folklore chileno); 6. **Casamiento de negros** - parabienes (V. Parra); 7. **Dicen que el ají maúro** - cueca (folklore chileno)

B: 1. **La refalosa** - danza (folklore chileno); 2. **Paimiti** - canción pascuense (folklore chileno); 3. **El palomo** - chapecao (folklore chileno); 4. **Viva Dios, Viva la virgen** - parabienes (folklore chileno); 5. **Cantos a lo divino** (folklore chileno); 6. **Meriana** - canción pascuense (folklore chileno)

Violeta Parra, Canto y guitarra *El Folklore de Chile*

1956 [Chile: Odeon LDC-36019]

A: 1. **La inhumana** - refalosa (folklore chileno); 2. **Es aquí o no es aquí** - esquinazo (folklore chileno); 3. **Son tus ojos** - vals (folklore chileno); 4. **"Parabienes" al revés** (V. Parra); 5. **Tres cuecas punteadas** - solo de guitarra (folklore chileno); 6. **Verso**



por saludo de despedimento del angelito (folklore chileno); 7. **Ausencia** - habanera (folklore chileno); 8. **Las naranjas** - tonada (folklore chileno); 9. **El sacristán** - polka (folklore chileno)

B: 1. **Versos por la sagrada escritura** (folklore chileno); 2. **Viva la luz de Don Creador** - parabienes de novios (folklore chileno); 3. **El bergantín** - vals (folklore chileno); 4. **Verso por la niña muerta** - canto a lo humano (V. Parra); 5. **Tres polkas antiguas** - solo de guitarra (folklore chileno); 6. **Verso por despedida a Gabriela Mistral** (V. Parra); 7. **No habiendo como la maire** - tonada (folklore chileno); 8. **La paloma ingrata** - mazurca (folklore chileno)

Violeta Parra, acompañada de guitarra *El Folklore de Chile Vol. II*

1956 [Chile: Odeon LDC-36025]

A: 1. **Verso por el Rey Asuero** - canto a lo divino (folklore chileno); 2. **Adiós del corazón amante** - tonada maulina (folklore chileno); 3. **Bella joven** - vals (folklore chileno); 4. **Ya me voy a separar** - tonada punteada (del folklore chileno); 5. **Versos por las doce palabras** - canto a lo divino (folklore chileno); 6. **Viva Dios, Viva la virgen** - parabienes (folklore chileno); 7. **La muerte con anteojos** - canto a lo humano (V. Parra); 8. **Niña hechicera** - mazurca (folklore chileno)

B: 1. **Cueca larga de los Meneses** - cueca (N. Parra/V. Parra); 2. **Amada prenda** - tonada de coleo (folklore chileno); 3. **Verso por desengaño** - canto a lo humano (V. Parra); 4. **La petaquita** - mazurca (folklore chileno); 5. **Tonada del medio** - tonada (folklore chileno); 6. **Verso por padecimiento** - canto a lo divino (folklore chileno); 7. **Tonada por ponderación** - canción punteada (folklore chileno); 8. **Yo también quiero casarme** - polka (folklore chileno)

La cueca presentada por Violeta Parra *El Folklore de Chile Vol. III*

1957 [Chile: Odeon LDC-36038]

A: 1. **Presentación y comentario inicial**; 2. **La cueca del balance**; 3. **Adiós, que se va Segundo**; 4. **Floreció el copihue rojo**; 5. **Un viejo me pidió un beso**; 6. **Cueca del organillo**; 7. **Cuando estaba chiquillona**; 8. **Una chiquilla en Arauco**; 9. **Quisiera ser palomita**; 10. **En el cuarto de la Carmela**; 11. **La muerte se va a bañar**; 12. **De las piernas de un zancudo**

B: 1. **Dame de tu pelo rubio**; 2. **Yo vide llorar un hombre**; 3. **Tengo que hacer un retrato**; 4. **Pañuelo blanco me diste**; 5. **Cueca del payaso**; 6. **La mariposa**; 7. **Para qué me casaría**; 8. **Cueca valseada**; 9. **La niña que está bailando**; 10. **Cueca de armónica**; 11. **El ají maduro**; 12. **En la cumbre de los Andes**; 13. **Cueca larga de los Meneses** - segundo pie (N. Parra/V. Parra); 14. **Palabras finales**

[All songs are cuecas from Chilean folklore unless otherwise indicated. A1 and B14 are commentaries by Violeta Parra. // Todos los temas son cuecas del folklore chileno, salvo las indicadas. A1 y B14 son comentarios de Violeta Parra.]

La tonada presentada por Violeta Parra *El Folklore de Chile Vol. IV*

1957 [Chile: Odeon LDC-36054]

A: 1. **¿Adónde vas, jilguerrillo?**; 2. **Atención mozos solteros**; 3. **Cuando salí de mi casa**; 4. **Si lo que amo tiene dueño**; 5. **¿Cuándo habrá cómo casarse?**;

6. **Un reo siendo variable**; 7. **Si te hallas arrepentido**

B: 1. **Las tres pollas negras**; 2. **Una naranja me dieron**; 3. **Huyendo voy de tus rabias**; 4. **El joven para casarse**; 5. **Tan demudado te he visto**; 6. **Yo tenía en mi jardín**; 7. **Imposible que la luna**; 8. **Blanca Flor y Filumena** - romance

[All songs are tonadas from Chilean folklore. / Todos los temas son tonadas del folklore chileno.]

Toda Violeta Parra *El Folklore de Chile Vol. VIII*

1960 [Chile: Odeon LDC-36344]

A: 1. **Hace falta un guerrillero** - tonada (V. Parra); 2. **Veintiuno son los dolores** - canción "golpeadita" (V. Parra); 3. **Por la mañanita** - tonada (V. Parra); 4. **El día de tu cumpleaños** - chapecao (V. Parra); 5. **El chuico y la damajuana** - refalosa (N. Parra/V. Parra); 6. **Yo canto a la diferencia** - canción chicoteada (V. Parra); 7. **El hijo arrepentido** - tonada (N. Parra/V. Parra)

B: 1. **Amigos tengo por cientos** - décimas por los elementos (V. Parra); 2. **Por pasármelo tomando** - cueca recortada (V. Parra); 3. **Que te trae por aquí** - canción tonada a lo guitarrón (V. Parra); 4. **Casamiento de negros** - parabienes (V. Parra); 5. **El pueblo** (P. Neruda/V. Parra); 6. **La jardinera** - tonada (V. Parra); 7. **Puerto Montt está temblando** - décimas de contrapunto por el terremoto (V. Parra)

Recordando a Chile (Una chilena en París)

1965 [Chile: Odeon LDC-36533]

A: 1. **Mañana me voy pa'l norte** (V. Parra); 2. **Qué he sacado con quererte** (V. Parra); 3. **El diablo en el paraíso** (V. Parra); 4. **A la una** (V. Parra); 5. **Una chilena en París** - vals (V. Parra); 6. **Paloma ausente** (V. Parra)

B: 1. **Y arriba quemando el sol** (V. Parra); 2. **Qué dirá el Santo Padre** (V. Parra); 3. **Pedro Urdemales** (V. Parra); 4. **Escúchame, pequeño** (V. Parra); 5. **Defensa de Violeta Parra** (written and recited by Nicanor Parra, accompanied by Violeta Parra on guitar. // Autor e interpretación de Nicanor Parra; acompaña con guitarra, Violeta Parra)

Carpa de la Reina [Various Artists // Varios Intérpretes]

1966 [Chile: Odeon LDC-36581]

Includes // Contiene:

A: 1. **La pericona se ha muerto** (V. Parra); 4. **El sueño** - vals (folklore chileno - performed by: // intérpretes: Violeta y Lautaro Parra)

B: 2. **Se juntan dos palomitas** (V. Parra); 6. **Los pueblos americanos** (V. Parra); 7. **Palmero sube la palma** (V. Parra)

Las últimas composiciones de Violeta Parra



1966 [Chile: RCA Victor CML-2456]

Instrumental accompaniment by Isabel and Angel Parra, Alberto Zapican. // Acompañamientos instrumentales de Isabel y Angel Parra, junto a Alberto Zapican.

A: 1. **Gracias a la vida** (V. Parra); 2. **El Albertío** (V. Parra); 3. **Cantores que reflexionan** (V. Parra); 4. **Pupila de águila** (V. Parra); 5. **Run Run se fue pa'l norte** (V. Parra); 6. **Maldigo del alto cielo** (V. Parra); 7. **La cueca de los poetas** (V. Parra)

B: 1. **Mazúrquica moderna** (V. Parra); 2. **Volver a los diecisiete** (V. Parra); 3. **Rin del angelito** (V. Parra); 4. **Una copla me ha cantado** (V. Parra); 5. **El guillatún** (V. Parra); 6. **Pastelero a tus pasteles** (V. Parra); 7. **De cuerpo entero** (V. Parra)

EDICIONES POSTUMAS IMPORTANTES

Violeta Parra y sus canciones reencontradas en París



1971 [Chile: DICAP DCP 22]

A: 1. **Santiago penando estás** (V. Parra); 2. **Según el favor del viento** (V. Parra); 3. **Arauco tiene una pena** (V. Parra); 4. **Hasta cuando estás** (V. Parra)

B: 1. **La carta** (V. Parra); 2. **Qué vamos a hacer** [Ayúdame Valentina] (V. Parra); 3. **Es una barca de amores** (V. Parra); 4.

Rodríguez y Recabarren [Un río de sangre corre] (V. Parra)

[Songs recorded for the Arion label in France, 1961-63. // Canciones grabadas para el sello Arion, Francia, entre 1961-1963.]

Canciones de Violeta Parra



1971 [Cuba: Casa de las Américas, Serie Música de esta América]

A: 1. **Gracias a la vida** (V. Parra); 2. **Qué dirá el Santo Padre** (V. Parra); 3. **Hace falta un guerrillero** (V. Parra); 4. **Arauco tiene una pena** (V. Parra); 5. **A la una** (V. Parra)

B: 1. **La jardinera** (V. Parra); 2. **Arriba quemando el sol** (V. Parra); 3. **La carta** (V. Parra); 4. **Paloma ausente** (V. Parra); 5.

Según el favor del viento (V. Parra); 6. **Maldigo del alto cielo** (V. Parra)

Le Chili de Violeta Parra

1974 [France: Arion ARN 34222]

A: 1. **Santiago penando estás** (V. Parra); 2. **Según el favor del viento** (V. Parra); 3. **Arauco tiene una pena** (V. Parra); 4. **Hasta cuando estás** (V. Parra)

B: 1. **La carta** (V. Parra); 2. **Qué vamos a hacer** [Ayúdame Valentina] (V. Parra); 3. **Es una barca de amores** (V. Parra); 4. **Rodríguez y Recabarren** [Un río de sangre corre] (V. Parra)

Un río de sangre



1975 [US: Peters International FARN 91011]

A: 1. **Santiago penando estás** (V. Parra); 2. **Según el favor del viento** (V. Parra); 3. **El Santo Padre** [Qué dirá el Santo Padre] (V. Parra); 4. **Hasta cuando estás** (V. Parra); 5. **Cantos a lo divino**

[con Isabel y Angel Parra] (V. Parra); 6. **La carta** (V. Parra)

B: 1. **En los jardines humanos** (V. Parra); 2. **Un río de sangre** [Rodríguez y Recabarren] (V. Parra); 3. **Qué vamos a hacer** [Ayúdame Valentina] (V. Parra); 4. **Tename en tu corazón** [con Isabel y Angel Parra] (V. Parra); 5. **Arauco tiene una pena** (V. Parra)

Presente / Ausente



1975 [France: Le Chant du Monde LDX 74572/73] (2LP)

A: 1. **El primer día del Señor** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 2. **Entre aquel apostolado** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 3. **Hay una ciudad muy lejos** [Versos por ponderación] (folklore chileno, arr.: V. Parra); 4. **En el portal de Belén** [Alulú] (folklore chileno, arr.: V. Parra); 5. **Tres cuecas punteadas** - solo de guitarra (folklore chileno); 6. **Tres polkas antiguas** - solo de guitarra

(folklore chileno)

B: 1. **Viva la luz de Don Creador** (V. Parra); 2. **Los paires saben sentir** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 3. **Viva Dios, Viva la Virgen** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 4. **Casamiento de negros** (V. Parra); 5. **Arriba de aquel árbol** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 6. **Qué pena siente el alma** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 7. **Ausencia** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 8. **El palomo** (folklore chileno, arr.: V. Parra)

C: 1. **Violeta Ausente** (V. Parra); 2. **Me voy, me voy** (V. Parra); 3. **Miren como corre el agua** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 4. **La jardinera** (V. Parra); 5. **Dicen que el ají maúro** - cueca (folklore chileno, arr.: V. Parra); 6. **¿Dónde estás prenda querida?** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 7. **Ojos negros matadores** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 8. **Aquí se acaba esta cueca** (folklore chileno, arr.: V. Parra)

D: 1. **El gavilán** (V. Parra); 2. **Meriana** - canción pascuense (folklore chileno, arr.: Violeta Parra); 3. **Paimiti** - canción pascuense (folklore chileno, arr.: V. Parra)

[All songs recorded in Paris, March 1956, except *El gavilán*, which was recorded in 1964. // Salvo *El gavilán*, grabado en 1964, todos los títulos habían sido grabados en París en marzo de 1956.]

Décimas

1976 [Chile: Alerce ALP 204 (LP); ARC 204 (cass)]

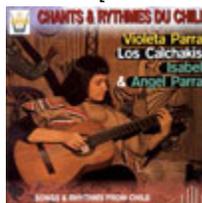
A: I. **Pa' cantar de un improviso...** (V. Parra); II. **Muda, triste y pensativa...** (V. Parra); III. **Pero, pensándolo bien...** (V. Parra); IV. **Aquí presento a mi abuelo...** (V. Parra); V. **La cena ya se sirvió...** (V. Parra)

B: VI. **Mas, van pasando los años...** (V. Parra); VII. **Mi abuelo por parte'e maire...** (V. Parra); VIII. **De tal palo, tal astilla...** (V. Parra); IX. **La suerte mía fatal** (V. Parra); X. **Pasando por Longaví** (V. Parra)

[Recorded in 1964, from the first part of her autobiography, "Décimas." Written between 1958-59. Accompanied on guitar by her son, Angel Parra. // Grabaciones de 1964, de la primera parte de su autobiografía "Décimas", las siguientes partes de esta obra están inconclusas, las composiciones están escritas entre 1958 y 1959, en Santiago de Chile. En la cinta la lectura es de ella misma acompañada de su guitarra y la guitarra de su hijo Angel Cereceda Parra.]

Chants & rythmes du Chili [Various Artists // Varios Intérpretes]

1991 [France: Arion ARN 64142 (CD)]



Includes // Contiene: 1. **Según el favor del viento** (V. Parra); 2. **Hasta cuando estás** (V. Parra); 5. **Arauco tiene una pena** (V. Parra); 6. **La carta** (V. Parra); 9. **El Santo Padre** (V. Parra); 11. **Ayúdame Valentina** (V. Parra); 13. **En una barca de amores** (V. Parra); 16. **Rodríguez y Recabarren** (V. Parra); 17. **Santiago penando estás** (V. Parra)

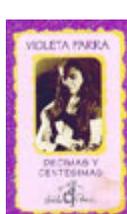
El hombre con su razón



1992 [Chile: Alerce CDAL 0152 (CD); Alerce ALCE 754 (cass)]

1. **Según el favor del viento** (V. Parra); 2. **Arauco tiene una pena** (V. Parra); 3. **Hasta cuando estás** (V. Parra); 4. **Santiago penando estás** (V. Parra); 5. **La carta** (V. Parra); 6. **Qué vamos a hacer** [Ayúdame Valentina] (V. Parra); 7. **Es una barca de amores** (V. Parra); 8. **Rodríguez y Recabarren** [Un río de sangre corre] (V. Parra); 9. **Paseaba el pueblo sus banderas rojas** (P. Neruda/V. Parra); 10. **Miren como sonríen** (V. Parra); 11. **Arriba quemando el sol** (V. Parra)
[This disc presents previously unreleased tracks from the 1962 Arion sessions in France; chosen by Isabel Parra. // Aumenta de 8 a 11 las canciones, con los registros que Violeta grabó en el sello Arion, 1962, Francia; selección de Isabel Parra.]

Décimas y Centésimas



1993 [Chile: Alerce CDAL 0182 (CD); ALCL 784 (cass)]

First part // Primera parte: **Poesía Popular en Décimas** Reissue of 1976 LP // Reedición del LP de 1976 (V. Parra); Second part // Segunda Parte: **Centésimas numeradas inéditas** (V. Parra): 1. **Presentación centésimas del alma...;** 2. **Centésimas del 1 al 100...;** 3. **Centésimas del 178 al 300...**

[Recordings of the Centésimas 1 to 100 made by professor and journalist Mario Céspedes in Concepción, southern Chile; the rest are recordings from the Violeta Parra Foundation. There are no known recordings of Centésimas 101 to 178. Text of the first part of the Décimas and complete text of the Centésimas included. //



Grabaciones de las Centésimas del 1 al 100, realizadas por el profesor y periodista Mario Céspedes, en Concepción, sur de Chile, lo demás son grabaciones propias de la Fundación Violeta Parra; de las Centésimas 101 a 178 no hay grabaciones. Viene en el caratúlín el texto de la primera parte de las Décimas y el texto completo de las Centésimas.]

El folklore y la pasión

1994 [Chile: EMI Odeon Chilena 830971-2 (CD)]

1. **Arauco tiene una pena** [Levántate, Huenchulao] – segunda versión (V. Parra);
2. **Defensa de Violeta Parra** - fragmento (written and recited by Nicanor Parra, accompanied by Violeta Parra on guitar. // Autor e interpretación de Nicanor

Parra; acompaña con guitarra, Violeta Parra); 3. **La Petaquita** – mazurka (folklore chileno, arr.: V. Parra); 4. **Que pena siente el alma** – vals (folklore chileno, arr.: V. Parra); 5. **Son tus ojos** – vals (folklore chileno, arr.: V. Parra); 6. **Entre San Juan y San Peiro** – tonada (folklore chileno, arr.: V. Parra); 7. **Pedro Urdemales** – cueca chilota (folklore chileno, arr.: V. Parra); 8. **Viva el chapecao** – cueca (folklore chileno, arr.: V. Parra); 9. **Blanca Flor y Filomena** – tonada (folklore chileno, arr.: V. Parra); 10. **Tonada por ponderación** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 11. **La Juana Rosa** – tonada (V. Parra); 12. **La jardinera** (V. Parra); 13. **Galambo Temucano** – instrumental (V. Parra); 14. **Una chilena en París** – vals (V. Parra); 15. **Paloma ausente** (V. Parra); 16. **Mañana me voy pa'l norte** (V. Parra); 17. **La pericona se ha muerto** (V. Parra); 18. **Según el favor del viento** – segunda versión (V. Parra); 19. **Yo canto a la diferencia** (V. Parra); 20. **Que sacado con quererte** (V. Parra); 21. **Se juntan dos palomitas** (V. Parra)

[Tracks 8 and 12 were recorded at the EMI studios in London (no date given); tracks 5 and 8 are previously unreleased, tracks 1 and 12 are alternate versions. // Los temas 8 y 12 fueron grabados en los estudios de EMI en Londres, no hay fecha de grabación en el disco; temas 5 y 8 son inéditos, temas 1 y 12 son versiones alternativas.]

Haciendo Historia: La jardinera y su canto



1997 [Chile: EMI Odeon Chilena 823524 2 (CD)]

1. **La jardinera** - tonada (V. Parra); 2. **Parabienes al revés** (V. Parra); 3. **El chuico y la damajuana** - refalosa (V. Parra); 4. **Por la mañanita** - tonada (V. Parra); 5. **El hijo arrepentido** - tonada (N. Parra/V. Parra); 6. **Por pasármelo tomando** - cueca recortada (V. Parra); 7. **La inhumana** (V. Parra); 8. **Casamiento de negros** - parabien (V. Parra); 9. **A la una** - cueca larga (V. Parra); 10. **Amigos tengo por cientos** - refalosa (V. Parra); 11. **Veitiuno son los dolores** - canción golpeadita (V. Parra); 12. **Verso por la niña muerta** (V. Parra); 13. **La muerte con anteojos** - a lo humano (V. Parra); 14. **Pto. Montt está temblando** - contrapunto (V. Parra); 15. **Pedro Urdemales** - cueca (V. Parra); 16. **Verso por despedida a Gabriela** (V. Parra); 17. **Escúchame, pequeño** (V. Parra); 18. **El diablo en el paraíso** (V. Parra); 19. **Qué dirá el Santo Padre** (V. Parra); 20. **Y arriba quemando el sol** (V. Parra); 21. **Verso por desengaño** - a lo humano (V. Parra); 22. **Cueca larga de los meneses** (N. Parra/V. Parra); 23. **Defensa de Violeta Parra** (written and recited by Nicanor Parra, accompanied by Violeta Parra on guitar. // Autor e interpretación de Nicanor Parra; acompaña con guitarra, Violeta Parra)

Canciones reencontradas en París

1999 [Chile: Alerce CDAL 353]

1. **Según el favor del viento** (V. Parra); 2. **Arauco tiene una pena** (V. Parra); 3. **Hasta cuando estás** (V. Parra); 4. **Santiago penando estás** (V. Parra); 5. **La carta** (V. Parra); 6. **Qué vamos a hacer** [Ayúdame Valentina] (V. Parra); 7. **Es una barca de amores** (V. Parra); 8. **Rodríguez y Recabarren** [Un río de sangre corre] (V. Parra); 9. **Paseaba el pueblo sus banderas rojas** (P. Neruda/V. Parra);

10. **Miren como sonríen** (V. Parra); 11. **Arriba quemando el sol** (V. Parra); 12. **Qué dirá el Santo Padre** (V. Parra); 13. **Qué dirá el Santo Padre** – instrumental (V. Parra); 14. **La víspera de San Juan** (V. Parra); 15. **El gavilán, gavilán** – versión larga [recorded by Miguel Letelier in the 1950s // grabada por Miguel Letelier en la década del 1950] (V. Parra)
 [For the first time, all 12 songs Violeta recorded for the Arion label in 1962 are presented together (tracks 1-12). Tracks 13 and 14 do not indicate date or place of recording. Reissued the same year by Warner Music Chile (CD, 8573-80321-2) without the last 3 songs. // Por primera vez se editan las 12 canciones grabadas para el sello Arion en 1962. No hay fecha ni lugar de grabación de los temas 13 y 14 en el disco, los temas de Arion son del 1 al 12; se reedita el mismo año por Warner Music Chile: CD 8573 80321-2; cass 8573 80321-4, excluyéndose los 3 temas finales.]

Composiciones para guitarra



1999 [Chile: Warner Music Chile 8573 80701-2 (CD)]

1. **El gavilán, gavilán**; 2. **Travesuras**; 3. **Anticueca 5**; 4. **Anticueca 1**; 5. **Anticueca 2**; 6. **Anticueca 3**; 7. **Anticueca 4**; 8. **Tema libre 1**; 9. **Tema libre 2**; 10. **El pingüino**; 11. **El joven Sergio**; 12. **La víspera de San Juan**; 13. **Cueca larga**; 14. **El gavilán, gavilán** (versión París); 15. **El Santo padre** – instrumental; 16. **Aires del Canto a lo Divino** – instrumental

[All songs by Violeta Parra, except *Cueca larga*, words by Nicanor Parra. The "versión París" of *El gavilán, gavilán* was re-recorded in the house of H. Miranda. // Todas las composiciones son de Violeta Parra; texto *cueca larga*: Nicanor Parra; la versión París de *El gavilán, gavilán* fue grabado en casa de H. Miranda.]

En Ginebra



1999 [Chile: Warner Music Chile 8573 80702-2] (2CD)

CD 1: [Canto a lo Divino y a lo Humano: 1. **Salúo primeramente...** (folklore chileno, ceremonia del velorio del "angelito" en décimas); 2. **Dios se entregó a padecer...** (folklore chileno, ceremonia del velorio del "angelito" en décimas); 3. **El primer día el Señor...** (folklore chileno, ceremonia del velorio del "angelito" en décimas); 4. **La una es la principiante...** (folklore chileno, ceremonia del velorio del "angelito" en décimas); 5. **Maire yo le digo adio'...** (folklore chileno, ceremonia del velorio del "angelito" en décimas); 6. **Cueca punteada** – instrumental (folklore, arr.: por V. Parra); 7. **Verso por ponderación** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 8. **Los mandamientos** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 9. **Viva Dios, Viva la Virgen** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 10. **Señores y señoritas** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 11. **La jardinera** (V. Parra); 12. **Refalosa** [Arriba de aquel árbol] (folklore chileno, arr.: V. Parra); 13. **Sirilla me pides** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 14. **Ven acá regalo mío** (V. Parra)

CD 2: 1. **Qué he sacado con quererte** (folklore chileno, arr.:V. Parra); 2. **Del norte vengo Maruca** (A. Parra); 3. **Danza en Ginebra** - instrumental (V. Parra); 4. **Tocata y fuga** - instrumental (V. Parra); 5. **16 de julio** - instrumental (V. Parra)

Parra); 6. **Explicación de la utilización de la percusión en la cueca** (V. Parra); 7. **Ojos azules** (Anon., arr.: V. Parra); 8. **Tocando en Ginebra** (V. Parra); 9. **Galambito Temucano** – instrumental (V. Parra); 10. **Casamiento de negros** (V. Parra); 11. **El sacristán** (folklore chileno, arr.: V. Parra); 12. **Arráncame el corazón** – cueca con animación (folklore chileno, arr.: V. Parra)
[Recorded live in early 1965 in a private home in Geneva on 1/4" tape. Accompanied by Gilbert Fauvre on quena and percussion. Reissued on 1 CD in 2000, Warner Music Chile 8573 84447-2, without CD1 tracks 6, 9, and 13; CD2 track 6. // Registro en directo a comienzos de 1965, en una casa particular de Ginebra. Grabado en cinta de 1/4 de pulgada. Acompaña Gilbert Fauvre, en quena y percusión. Reeditado en 2000 en un solo CD, Warner Music Chile 8573 84447-2, sin temas 6, 9, y 13 del CD1, y tema 13 del CD2.]



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social, político y cultural, básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quiénes agradecemos poder publicar su trabajo.