

**Cantata Popular de Santa María de Iquique.
Aprovechamiento didáctico (Historia)**

Historia (<http://www.memoriachilena.cl/mchilena01/historia/index.asp>):

Vuelve a leer detenidamente el texto de la Cantata. Haz un resumen de los acontecimientos. Si quieres puedes seguir este guión:

Pregón (1)

- En el Pregón se dice: "... venimos a contar aquello que la Historia no quiere recordar..." ¿Conoces algún acontecimiento histórico importante que no aparezca en tu libro de Historia? ¿Por qué crees que sucede esto?
- ¿En qué año tienen lugar estos hechos?
- ¿En qué lugar se desarrollan los acontecimientos?
- los habitantes de esta zona se llaman
- este lugar se encuentra en
- los obreros trabajan en la industria del
- ¿Qué te sugiere esta palabra?
- Busca en el texto expresiones que definan este paisaje.
- Habitualmente las personas dedicadas a la extracción de minerales se llaman

Relato (3)

- ¿Qué es aquí, en este contexto, una "oficina"?
 - Explica como vivían estos obreros
 - ¿Qué castigos podía recibir un obrero?
 - ¿Cómo compraban la comida?
 - Este tipo de tiendas se llaman "economatos".
- Busca en el diccionario y apunta la definición de esta palabra.





Un cepo en que fijaban al obrero ...



Fotos procedentes del folleto edición CD 2002.

Canción (4)

- El texto dice: ...”salitre, lluvia bendita ...”. Busca en una enciclopedia qué es el salitre y qué producto se obtiene de él. ¿Para qué se utilizaba? (puedes mirar la imagen de la portada)
- ¿Por qué califica el autor al salitre como “lluvia bendita”? Fotos de: Folleto CD-2002

Relato (6)

- ¿Qué motivó la protesta de los obreros?
- ¿Dónde comenzó la huelga? Localiza el lugar en el mapa.



Oficinas Salitreras de la Provincia de Tarapacá

- Busca en el texto la palabra que designa a los propietarios o empresarios.
- ¿Cómo responden los patronos a las demandas de los obreros?
- ¿Cómo creen los patronos que van a reaccionar los obreros?
- ¿Con qué palabras son designados los obreros?, ¿qué significan?

Canción (7)

- ¿Qué acción iniciaron los obreros tras el fracaso de la huelga?
- Localiza en el mapa la ciudad de Iquique. ¿Cómo piensan los obreros que es la ciudad?

Relato (7)

- ¿En qué fechas se realizó el viaje?
- ¿Cuántas personas fueron a la ciudad?
- Consulta los archivos “Población y Nacionalidades en la Industria salitrera” y “Origen de los obreros”. ¿Quiénes trabajaban en la industria del salitre?
- ¿Cómo eran, según todas estas fuentes, las relaciones entre obreros de distintas nacionalidades?
- Según las estadísticas y el texto, ¿qué hacían las mujeres?
- ¿En qué medio de locomoción hicieron el viaje?
- ¿Quiénes se unieron en la ciudad a los mineros?
- Elige alguno de estos oficios y explica en qué consiste
- ¿Cómo reaccionó la burguesía de la ciudad?

Relato (11)

- ¿Dónde reunieron a los obreros? ¿Por qué?
- Localiza el lugar en el plano de la ciudad. Comenta la estructura de este plano, ¿a qué tipo de ciudades pertenece?



- ¿Cuánto tiempo estuvieron allí encerrados los obreros?
- ¿Qué es el “Estado de Sitio”?
- ¿Quién crees que tomó esta medida y por qué?
- Según el texto, ¿qué señal indica el comienzo del desenlace?
- ¿Qué día era?

Relato (14)

- ¿Quién va a la escuela para hablar a los obreros?
- ¿Qué es un General?. Busca en otros artículos el nombre de este General. ¿Quién era el Presidente de Chile cuando sucedieron estos acontecimientos?
- ¿Qué dice el General a los obreros?
- ¿Cómo se llama el obrero que responde al general?
- Busca en el diccionario el significado de esta palabra. ¿Por qué crees que le llamaban así?
- ¿Qué dice el obrero?
- ¿Cuál es la respuesta del General?

Canción-Letanía (15)

- Por qué se llama a esta canción “letanía”
- Conoces alguna otra letanía. Escribe algún fragmento.
- ¿Cuántas personas murieron?



Canción (16)

Mira en un diccionario qué es un “estribillo”. Comenta el estribillo de esta canción.

Pregón (17)

- Escucha, como te pide el texto, la Canción de despedida.
- #### Canción final (18)
- Busca en la Canción final expresiones de esperanza y mejora social
 - Haz un comentario personal de la Canción final

CONCLUSIÓN

- Este acontecimiento pertenece a la historia del Movimiento Obrero. Escribe unas líneas sobre las condiciones de los obreros de tu país a comienzos del s. XX y compáralas con las de los obreros de Chile.
- Cantata se estrenó en 1970. Busca información sobre la Historia de Chile de estos años, Salvador Allende, Presidente de Chile, y sobre el golpe de estado que le derrocó.

- “Quizás mañana o pasado o dentro de un tiempo más, la historia que han escuchado de nuevo sucederá” (Canción final-18). Comenta esta frase.

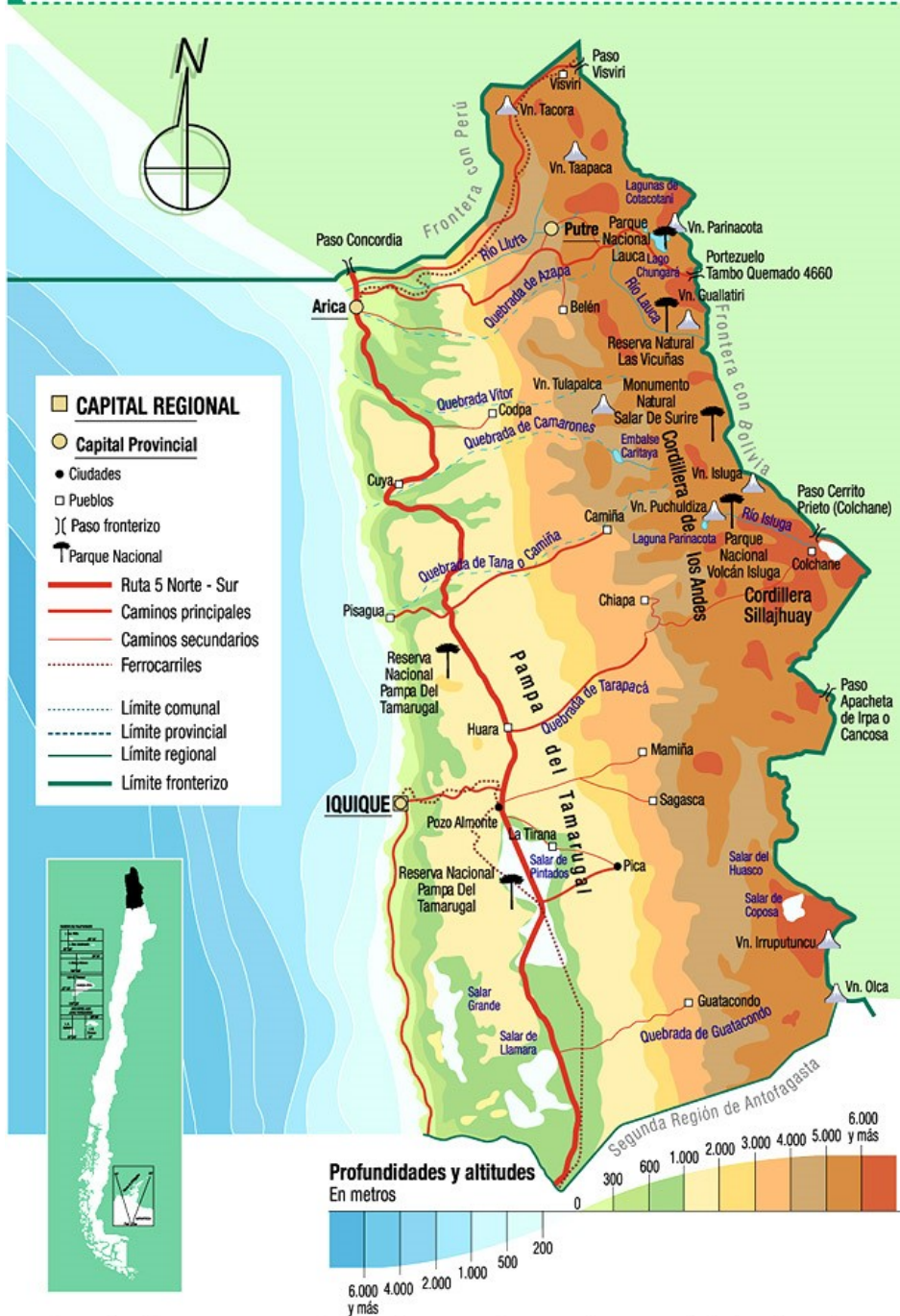


Música

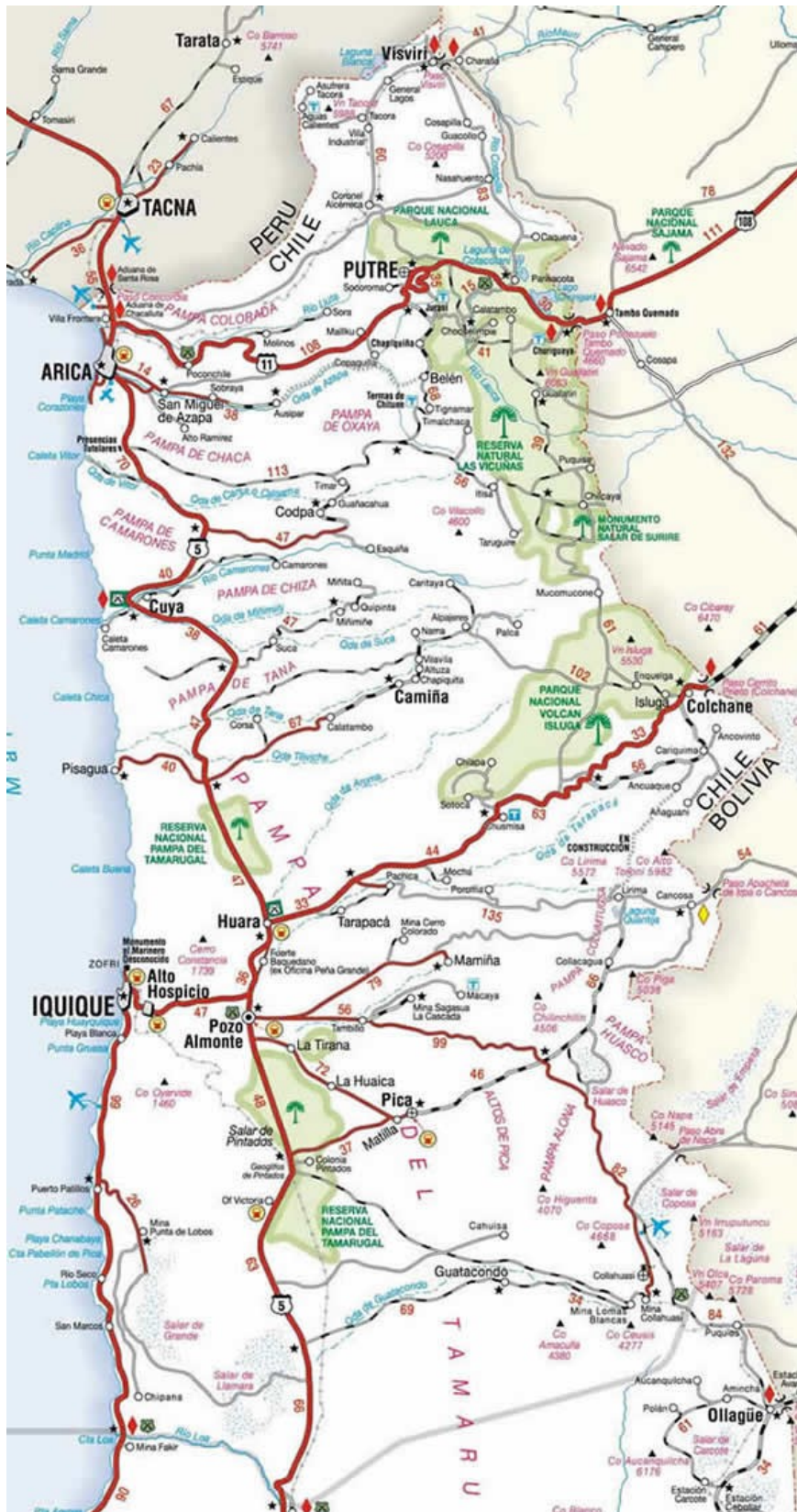
1. Escucha la Cantata Popular de Santa María de Iquique interpretada por grupo chileno Quilapayún. Quizá tengas que oírla varias veces para familiarizarte con la música y la letra de la composición.
2. Busca en tu libro de música o en una enciclopedia qué es una “cantata”. Anota la definición. Explica porqué esta obra contemporánea recibe este nombre. Fíjate en las partes cantadas, recitadas e instrumentales; observa el carácter dramático de la composición...
3. Busca en alguna página web información sobre el grupo musical chileno Quilapayún. El grupo tiene su propia web (<http://www.quilapayun-chile.cl>), pero puedes visitar otras Haz un resumen de su historia y de sus obras.
4. Busca en alguna página web quién fue el autor de la Cantata y en qué se inspiró para escribir la letra.
5. En los años 60-70 del s. XX muchos grupos musicales y cantautores hicieron “canción protesta”, en Chile este movimiento recibió el nombre de “Nueva Canción Chilena”. Busca en tu país un movimiento o cantantes semejantes y compara su obra con la de Quilapayún. Busca otras canciones de este estilo en la América Latina de los años 70 (Víctor Jara, Mercedes Sosa, Violeta Parra, Daniel Viglietti, Elisa Serna, Pablo Milanés)
6. Redacta unas líneas sobre el compromiso político de los artistas.
7. Lee detenidamente el texto de la Cantata (archivo: texto Cantata). A partir de ahora gran parte de las actividades se referirán a la letra de esta canción.

Cantata Popular de Santa María de Iquique.
Aprovechamiento didáctico- Geografía

Mapa físico I Región



"Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional, por Resolución N° 284 del 21 de octubre de 2003 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL. N° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores".



1. Localiza Chile en un mapa de América del Sur.

2. En la Cantata (Canción final.18) se dice: "... es Chile un país tan largo...". Busca los parámetros geográficos de Chile: longitud, latitud, dimensiones este-oeste y norte-sur. ¿Existe en el planeta algún país parecido?.
3. ¿Cuáles son las características geográficas de este país: relieve, clima ? (puedes ayudarte de la página web indicada más arriba).
4. Busca en el texto de la Cantata el nombre del lugar donde se desarrollaron los acontecimientos.

Aquí tienes una descripción de la región

(http://www.turismochile.cl/nortegrande2/norte_grande.htm):

Una enorme extensión de tierra, piedras y montañas desnudas; entre ellas, verdes oasis. Esparcidas por sus tierras, esqueletos de más de 200 oficinas salitreras abandonadas; en el altiplano, un paisaje de belleza sobrecogedora.

Los centros urbanos costeros conservan en su arquitectura, las huellas de un pasado fastuoso, donde el "oro blanco", el salitre, permitía construir exclusivos palacios con materiales traídos de Europa y grandes piscinas en el desierto más árido del mundo: el Desierto de Atacama.

El legado de los pueblos indígenas, sorprende frente a tanta aparente desolación. De los aymaras, parientes de los Tiwanaku bolivianos: los geoglifos, dibujos de piedras en los cerros para indicar el camino de las caravanas hacia el mar. De los incas, el Camino del Inca y sus fortalezas defensivas: los pukaris. Y de los chonos, los habitantes costeros, la sabiduría escondida en las momias de Chinchorro, las más antiguas del mundo. Cada uno de estos pueblos con sus peculiaridades, forman parte del impresionante legado de la cultura atacamena. A estos aspectos, se suman la riqueza mineral y un clima semitropical durante todo el año.

5. Busca imágenes del Norte Grande, Norte Chico, Desierto de Atacama, la Pampa, los salares. Deduce de estas imágenes las principales características climáticas de estas zonas.
6. ¿Cómo se denomina en la Cantata a los habitantes de estas tierras? Busca en una enciclopedia las características geográficas y explotación económica de la Pampa.

(Si te interesa la antropología)

7. En una enciclopedia o en una página web (<http://icarito.latercera.cl/especiales/pueblos-originarios/>, <http://www.educarchile.cl> ,) puedes encontrar información de los pueblos y culturas mencionados en el texto.

(http://icarito.latercera.cl/enc_virtual/geo_chi/geo_fisica.htm)



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).

© CEME web productions 2003 -2007 