

CANTATA SANTA MARIA en MATUCANA 100 Santiago
DANZA Y CANTO UNIDOS EN CANTATA DE SANTA MARIA

Uno de los espectáculos que se han montado exclusivamente por la conmemoración del centenario de la matanza de obreros del salitre en Iquique, es la presentación que el grupo Preludio- derivado de Quilapayún Histórico – y el ballet Pucará brindarán este fin de semana en el centro Matucana 100.

El canto y la danza se unen en rítmica simbiosis, luego que por décadas cada grupo reviviera por separado la obra del músico iquiqueño, Luis Advis. Sobre el escenario 24 bailarines, 10 músicos y un relator conforman el elenco de las dos funciones - (sábado 20 y domingo 21 de octubre)- que se darán a contar de a las 20 horas. El programa contempla una introducción con canciones de la nueva canción chilena a cargo de Preludio y la coreografía folclórica El Desafío, para dar paso a la obra de fondo, la Cantata Popular Santa María de Iquique, de Luis Advis.

Creado en 1998, bajo la dirección musical de Ricardo Venegas, el repertorio de Preludio incluye principalmente las canciones de todos los tiempos del Quilapayún y desde su creación ha incorporado la Cantata Santa María de Iquique, presentándola en diferentes espacios, comunales, sindicales, estudiantiles, como una de las decisiones básicas de su existencia. Exponente de la nueva canción chilena, el conjunto lo componen ocho integrantes a los que se agregan para esta obra el relator y dos músicos (contrabajo y violonchelo)

En tanto el Ballet Pucará, creado en los años 70 por el director y coreógrafo Ricardo Palma, con una marcada orientación hacia el ámbito del folclore, monta ya en esos años la Cantata de Santa María y la presenta en todo el país y el extranjero. El proyecto de fundir en escena la coreografía con la música en vivo de Quilapayún quedó pendiente hasta hoy. El elenco de Pucará está integrado por 24 bailarines pertenecientes a nuevas generaciones artísticas con desempeños en la docencia y en el estudio de la danza en diferentes sedes universitarias y académicoA.

El año pasado ambas agrupaciones presentaron en directo en el mismo Centro Cultural Matucana 100 este espectáculo, recibiendo críticas muy favorables y las presentaciones de ahora obedecen a peticiones de quienes que no pudieron verla.



Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)
Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)

© CEME web productions 2003 -2007 