

## Biografía de Herbert Marcuse

### Herbert Marcuse

Herbert Marcuse, filósofo norteamericano de origen alemán (1898-1970) constituyó la base de la nueva izquierda y de su agenda para los tiempos por venir. A poco más de tres décadas del Mayo Francés de 1968, puede hacerse un balance sobre sus concepciones que constituyeron el credo crítico de aquellas jornadas parisinas que se extendieron luego por todo el mundo. Demostró que el marxismo podía tener otra cara menos dogmática y burocrática y que sus libros eran una lectura crucial y cruzada de Hegel, Marx y Freud.



Fue como un relámpago en medio de la tormenta. Cuando la rebelión estudiantil-obrera de 1968 se extendió por toda Francia y sus ecos resonaron en Europa y América, el nombre de Herbert Marcuse fue enarbolado por las masas insurrectas. En Rosario, en junio de ese año, los estudiantes enfrentaron a la dictadura del general Juan Carlos Onganía, preanuncio del Cordobazo que llegaría un año después.

¿Quién era Marcuse? ¿Por qué se lo reclamaba a ese intelectual de edad madura como paradigma de los rebeldes? El viejo profesor de Harvard, de Columbia, de Brandeis y de la Universidad de California tenía, a los setenta años, una vida dedicada al trabajo científico. Había sido el más combativo intelectual entre los integrantes de la llamada Escuela de Frankfurt, el centro que a partir de 1923 reunió a la conciencia del marxismo crítico centroeuropeo, que no cedió por aquellos años al dogmatismo estalinista.

Curiosamente, el Instituto de Investigaciones Sociales de Frankfurt, al que pertenecieron Marcuse, Karl Korsch, Walter Benjamin, Erich Fromm, Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, entre otros, fue financiada por el empresario cerealero argentino, Félix Weil.

En América latina, la revista cubana Pensamiento Crítico, de Fernando Martínez Heredia que apareció entre 1968 y 1970, fue la expresión más importante de esta concepción creadora del marxismo.

### De Hegel a Marx y la Revolución

Marcuse había nacido en Berlín, el 19 de julio de 1898, culminando sus estudios en 1921, en Friburgo de Brisgovia, bajo el influjo de Edmund Husserl, Martín Heidegger y Guillermo Dilthey. Los dos primeros fueron los representantes más lúcidos del idealismo alemán poshegeliano. Husserl fue un antipositivista racionalista; Heidegger un irracionalista ganado por el nazismo.

En 1932 publicó su Ontología de Hegel y teoría de la historicidad y al año siguiente, con el triunfo hitlerista, junto con sus amigos de la Escuela de Frankfurt, emigra primero a Suiza y luego a Francia y los Estados Unidos. El macarthismo lo persiguió en los cincuenta y sesenta; el gobernador de California, Ronald Reagan, lo hizo expulsar de la Universidad.

Cuando se produjo el Mayo Francés, Marcuse, que en 1965 había condenado la escalada norteamericana en Vietnam, expresó: "Creo que los estudiantes se rebelan contra nuestro modo de vida, y rechazan las ventajas de esta sociedad, así como sus males, y aspiran a un mundo donde la concurrencia, la lucha de las personas, entre ellas, el engaño, la crueldad y la represión no tendría razón de ser".

Marcuse fue en esa época lo que Michel Foucault fue en los ochenta, un avivador de ideas renovadoras antitotalitarias. En El marxismo soviético anunció la debacle del régimen posestalinista; y en las obras El hombre unidimensional; Eros y civilización y El final de la utopía, conjuntamente con La sociedad carnívora y Razón y revolución, formuló un diagnóstico crítico del mundo capitalista, vaticinando su ocaso.

La respuesta del comunismo oficial, de la vieja socialdemocracia y, curiosamente, de los liberales y capitalistas, fue que se trataba de un intelectual "anarquista", que se había vuelto "loco".

De la mano de Hegel, de Marx y Sigmund Freud estudió las sociedades industriales avanzadas, los peligros de la tecnocracia deshumanizadora, el surgimiento de sociedades excluyentes de las grandes masas y "cerradas", obturadas por un "positivismo cientificista" que negaba el pensamiento científico auténtico en nombre de determinismos totalitarios.

### **Tecnocracia, posmodernidad e irracionalismo**

El pensador alemán reveló la naturaleza irracionalista de una supuesta "racionalidad" tecnocrática, no desde el punto de vista del medioevo sino teniendo en cuenta todo el pensamiento y la historia del humanismo.

Para él, la filosofía, como el individuo y la sociedad misma, se volvió unidimensional, y copia acrítica del discurso de las ciencias sin reflexionar sobre las implicancias sociales e individuales de ese discurso.

Ante el mundo de la posmodernidad, Marcuse advirtió tempranamente: "Los individuos y las clases reproducen la represión mejor que en ninguna época anterior, pues el proceso de integración tiene lugar, en lo esencial, sin un terror abierto: la democracia consolida la dominación más firmemente que el absolutismo, y libertad administrada y represión instituida llegan a ser fuentes renovadas sin cesar de la productividad".

Reclamó hasta su muerte, el 29 de julio de 1979, por la toma de conciencia de las nuevas generaciones, trascendiendo los mitos y los dogmas. Habló de formas de opresión y no solo de "proletarios"; abogó por las minorías discriminadas y por las mayorías marginadas. Revalorizó el papel de los intelectuales, solicitándoles su compromiso por los débiles y los indefensos.

Tampoco se hizo ilusiones. Sobre los intelectuales dijo que "nuestro papel es un papel limitado. En ningún caso debemos hacernos ilusiones. Pero todavía es peor

sucumbir al derrotismo ampliamente difundido que presenciamos".

Vislumbró el derrumbe soviético y la crisis del mundo occidental capitalista. No era pesimista aunque no creía en el paso automático a nuevas formas de poder, de la sociedad y de cultura.

Diagnosticó un período de barbarización creciente, violencia, marginización, segmentación social, destrucción del medio ambiente y señaló el "paralelismo histórico con los bárbaros amenazando el imperio continuado de la civilización" y agregaba: "pero existe la posibilidad de que en este período, los extremos históricos se encuentren otra vez: los extremos históricos se encuentren otra vez: la conciencia más avanzada de la humanidad y la fuerza más explotada". Recordó, entonces, las palabras de Walter Benjamin escritas en los comienzos del nazismo: "sólo gracias a aquellos sin esperanza nos es dada la esperanza".

---

### **Herbert Marcuse** **De Wikipedia**



Herbert Marcuse en Newton, Massachusetts, en 1955

**Herbert Marcuse** (Berlín, 19 de julio de 1898 – Berlín, 29 de julio de 1979), filósofo y sociólogo alemán, una de las principales figuras de la Escuela de Frankfurt.

Nació en Berlín, sirvió como soldado en la Primera Guerra Mundial y participó posteriormente en la revolución socialista que fue aplastada por las fuerzas de la República de Weimar.

Después de completar sus estudios en la Universidad de Friburgo de Brisgovia en 1922, regresó a Berlín, donde trabajó como vendedor de libros. Regresó a Friburgo en 1929 para escribir una «habilitación» (disertación de profesor) con Martin Heidegger.

En 1933, debido a que no le sería permitido por ser judío completar su proyecto bajo el régimen nazi, Herbert empezó a trabajar en el Instituto de Investigación Social en Frankfurt del Meno y, junto con Max Horkheimer y Theodor Adorno, se convirtió en uno de los mejores teóricos de la Escuela de Frankfurt.


Emigró de Alemania ese mismo año, yendo primero a Suiza y luego a los Estados Unidos, donde obtuvo la ciudadanía en 1940. Durante la Segunda Guerra Mundial trabajó para la Oficina de Servicios Estratégicos de los Estados Unidos (*US Office of Strategic Services*), precursora de la CIA, analizando informes de estrategia sobre Alemania (1942, 1945, 1951).

En 1952 inició una carrera magisterial como teórico político, primero en la Universidad de Columbia y en Harvard, luego en la Universidad de Brendeis desde 1958 hasta 1965, donde fue profesor de filosofía y política, y finalmente (ya jubilado), en la Universidad de California, San Diego. Fue amigo y colaborador del sociólogo e historiador Barrington Moore Jr. y del filósofo político Robert Paul Wolff. En la época después de la guerra, fue el miembro más políticamente explícito e izquierdista de la Escuela de Frankfurt, aún identificándose a sí mismo como marxista, socialista y hegeliano.

Las críticas de Marcuse a la sociedad capitalista (especialmente en su síntesis de Marx y Freud, *Eros y la civilización*, publicado en 1955, y su libro *El hombre unidimensional*, publicado en 1964) resonaron con las preocupaciones del movimiento izquierdista estudiantil de los 60. Debido a su apertura a hablar en las protestas estudiantiles, Marcuse pronto vino a ser conocido como «El padre de la Nueva Izquierda» (término que él rechazaba).

Marcuse murió el 26 de julio de 1979, luego de haber sufrido una apoplejía durante una visita a Alemania. El teórico Jürgen Habermas, de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt, cuidó de él durante sus últimos días.

### Enlaces externos

-  Commons alberga contenido multimedia sobre **Herbert Marcuse**.
- Biografía y vínculos a artículos sobre Herbert Marcuse en el sitio de la familia Marcuse (en inglés)
- Marcuse, Herbert (1898–1979) (en inglés)
- Textos de Razón y revolución: Hegel y el surgimiento de la teoría social
- Ensayos sobre política y cultura y Eros y civilización en formato PDF

-----

### HERBERT MARCUSE

Herbert Marcuse, filósofo norteamericano de origen alemán (1898-1970) constituyó la base de la nueva izquierda y de su agenda para los tiempos por venir. A poco más de tres décadas del Mayo Francés de 1968, puede hacerse un balance sobre sus concepciones que constituyeron el credo crítico de aquellas jornadas parisinas que se extendieron luego por todo el mundo. Demostró que el marxismo podía tener otra cara menos dogmática y burocrática y que sus libros eran una lectura crucial y cruzada de Hegel, Marx y Freud.



Fue como un relámpago en medio de la tormenta. Cuando la rebelión estudiantil-obrera de 1968 se extendió por toda Francia y sus ecos resonaron en Europa y América, el nombre de Herbert Marcuse fue enarbolado por las masas insurrectas. En Rosario, en junio de ese año, los estudiantes enfrentaron a la dictadura del general Juan Carlos Onganía, preanuncio del Cordobazo que llegaría un año después.

¿Quién era Marcuse? ¿Por qué se lo reclamaba a ese intelectual de edad madura como paradigma de los rebeldes? El viejo profesor de Harvard, de Columbia, de Brandeis y de la Universidad de California tenía, a los setenta años, una vida dedicada al trabajo científico. Había sido el más combativo intelectual entre los integrantes de la llamada Escuela de Frankfurt, el centro que a partir de 1923 reunió a la conciencia del marxismo crítico centroeuropeo, que no cedió por aquellos años al dogmatismo estalinista.

Curiosamente, el Instituto de Investigaciones Sociales de Frankfurt, al que pertenecieron Marcuse, Karl Korsch, Walter Benjamin, Erich Fromm, Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, entre otros, fue financiada por el empresario cerealero argentino, Félix Weil.

En América latina, la revista cubana Pensamiento Crítico, de Fernando Martínez Heredia que apareció entre 1968 y 1970, fue la expresión más importante de esta concepción creadora del marxismo.

### **De Hegel a Marx y la Revolución**

Marcuse había nacido en Berlín, el 19 de julio de 1898, culminando sus estudios en 1921, en Friburgo de Brisgovia, bajo el influjo de Edmund Husserl, Martín Heidegger y Guillermo Dilthey. Los dos primeros fueron los representantes más lúcidos del idealismo alemán poshegeliano. Husserl fue un antipositivista racionalista; Heidegger un irracionalista ganado por el nazismo.

En 1932 publicó su Ontología de Hegel y teoría de la historicidad y al año siguiente, con el triunfo hitlerista, junto con sus amigos de la Escuela de Frankfurt, emigra primero a Suiza y luego a Francia y los Estados Unidos. El macarthismo lo persiguió en los cincuenta y sesenta; el gobernador de California, Ronald Reagan, lo hizo expulsar de la Universidad.

Cuando se produjo el Mayo Francés, Marcuse, que en 1965 había condenado la escalada norteamericana en Vietnam, expresó: "Creo que los estudiantes se rebelan contra nuestro modo de vida, y rechazan las ventajas de esta sociedad, así como sus males, y aspiran a un mundo donde la concurrencia, la lucha de las personas, entre ellas, el engaño, la crueldad y la represión no tendría razón de ser".

Marcuse fue en esa época lo que Michel Foucault fue en los ochenta, un avivador de ideas renovadoras antitotalitarias. En El marxismo soviético anunció la debacle del régimen posestalinista; y en las obras El hombre unidimensional; Eros y civilización y El final de la utopía, conjuntamente con La sociedad carnívora y Razón y revolución, formuló un diagnóstico crítico del mundo capitalista, vaticinando su ocaso.

La respuesta del comunismo oficial, de la vieja socialdemocracia y, curiosamente, de los liberales y capitalistas, fue que se trataba de un intelectual "anarquista", que se había vuelto "loco".

De la mano de Hegel, de Marx y Sigmund Freud estudió las sociedades industriales avanzadas, los peligros de la tecnocracia deshumanizadora, el surgimiento de sociedades excluyentes de las grandes masas y "cerradas", obturadas por un "positivismo cientificista" que negaba el pensamiento científico auténtico en nombre de determinismos totalitarios.

### **Tecnocracia, posmodernidad e irracionalismo**

El pensador alemán reveló la naturaleza irracionalista de una supuesta "racionalidad" tecnocrática, no desde el punto de vista del medioevo sino teniendo en cuenta todo el pensamiento y la historia del humanismo.

Para él, la filosofía, como el individuo y la sociedad misma, se volvió unidimensional, y copia acrítica del discurso de las ciencias sin reflexionar sobre las implicancias sociales e individuales de ese discurso.

Ante el mundo de la posmodernidad, Marcuse advirtió tempranamente: "Los individuos y las clases reproducen la represión mejor que en ninguna época anterior, pues el proceso de integración tiene lugar, en lo esencial, sin un terror abierto: la democracia consolida la dominación más firmemente que el absolutismo, y libertad administrada y represión instituida llegan a ser fuentes renovadas sin cesar de la productividad".

Reclamó hasta su muerte, el 29 de julio de 1979, por la toma de conciencia de las nuevas generaciones, trascendiendo los mitos y los dogmas. Habló de formas de opresión y no solo de "proletarios"; abogó por las minorías discriminadas y por las mayorías marginadas. Revalorizó el papel de los intelectuales, solicitándoles su compromiso por los débiles y los indefensos.

Tampoco se hizo ilusiones. Sobre los intelectuales dijo que "nuestro papel es un papel limitado. En ningún caso debemos hacernos ilusiones. Pero todavía es peor sucumbir al derrotismo ampliamente difundido que presenciamos".

Vislumbró el derrumbe soviético y la crisis del mundo occidental capitalista. No era pesimista aunque no creía en el paso automático a nuevas formas de poder, de la sociedad y de cultura.

Diagnosticó un período de barbarización creciente, violencia, marginización, segmentación social, destrucción del medio ambiente y señaló el "paralelismo histórico con los bárbaros amenazando el imperio continuado de la civilización" y agregaba: "pero existe la posibilidad de que en este período, los extremos históricos se encuentren otra vez: los extremos históricos se encuentren otra vez: la conciencia más avanzada de la humanidad y la fuerza más explotada". Recordó, entonces, las palabras de Walter Benjamin escritas en los comienzos del nazismo: "sólo gracias a aquellos sin esperanza nos es dada la esperanza".



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo.

© CEME web productions 2003 -2008 