

## NICARAGUA

Durante la década de 1920, un sector e mujeres comenzó a tomar conciencia nacional-antiimperialista en la lucha liderada por César Augusto Sandino. Junto al “general de los hombres libres” actuaron la guerrillera salvadoreña Teresa Villatoro y sus hermanas Amalia y Alicia. “Tal vez sería hermoso recordar –ha dicho Tomás Borge- cuando un grupo de mujeres, por qué no decirlo, de prostitutas, rescataron los fusiles de Moncada al traidor para entregárselos a Sandino”.<sup>1</sup>

Asesinado Sandino, se abrió un período prolongado de régimen dictatorial, bajo la batuta del clan Somoza. Un grupo de mujeres volvió al combate en la década de 1960 cuando el Frente Sandinista reinició la lucha contra la tiranía, prometiendo la emancipación de la mujer en su programa de 1969: “La Revolución Popular Sandinista abolirá la odiosa discriminación que la mujer ha padecido con respecto al hombre: establecerá la igualdad económica, política y cultural entre la mujer y el hombre”. Mujeres como Doris María Tijerinos, se incorporan a la lucha clandestina del frente Estudiantil Revolucionario y, luego, en 1968 a la Alianza Patriótica de Mujeres Nicaragüenses, incluida la igualdad de salarios con el hombre de la misma faena.

Magda Enríquez cuenta que en 1963 fue convocada la primera reunión nacional de mujeres en el pueblo de Juigalpa, en el departamento de Chontales. Se había convocado a un mitin para la una de la tarde, pero cuando llegó la hora sólo había tres mujeres ahí.

“Una de las mujeres fue la primera mujer miembro del FSLN. Ya había luchado como guerrillera en las montañas. Se llama Gladys Báez, y afortunadamente todavía está con nosotras hoy día. Gladys insistió en que la reunión debía proseguir.”

“Entramos al teatro. Ella subió al escenario, y frente a un público de dos mujeres pronunció un discurso que, en resumidas cuentas, decía que este era un día histórico para las mujeres nicaragüenses porque por primera vez en nuestras vidas tomábamos la decisión de reunirnos como mujeres para discutir nuestro papel en la sociedad nicaragüense. Y, en segundo lugar, porque el teatro vacío ciertamente nos demostraba que teníamos mucho trabajo por hacer.”

“Unos años después, el 29 de septiembre de 1977, nos reunimos en una iglesia llamada Las Palmas, en Managua. No pudimos caber todas ahí. De pared a pared, estaban las mujeres apiñadas en esa iglesia. Fue ahí cuando nació la Asociación de Mujeres Nicaragüenses Frente a la Problemática Nacional (AMPRONAC).”

“Por un lado fuimos organizadas y nuestra organización fue fundada por hombres que pertenecían al FSLN, aunque no nos organizamos como organización partidista ni como rama femenina del FSLN”.

“Además de no ser una organización partidista, AMPRONAC fue organizada como un grupo muy abierto donde mujeres de todos los diversos partidos políticos podían participar. De hecho, la gran mayoría de las mujeres no pertenecían a ningún partido... de las actividades pro derechos humanos pasamos a las huelgas de hambre. Luego pasamos a ocupar iglesias, dirigir huelgas y hacer movilizaciones en las calles. Aprendimos a luchar contra la Guardia Nacional.”

“Encerradas dentro de cuatro paredes en las ciudades, o frente al fogón en las áreas rurales, en sus cocinas de palo, las mujeres desempeñaban en efecto el papel de sirvientas para sus maridos. Así, cuando uno visitaba la choza de una mujer campesina en Nicaragua, ella ni se acercaba a hablar contigo a menos que el esposo la invitara a hacerlo. Tampoco se la consideraba como una trabajadora. Trabajaba, pero sólo el esposo recibía el salario. Después de recibir el dinero él le daba algo si le daba la gana.”

“Así era la situación en Nicaragua en 1977 cuando comenzamos a organizar a las mujeres con el fin de convertirnos en una fuerza política en la lucha por la liberación. Nosotras, como mujeres.”

Tal vez sufríamos más que ninguno la represión ejercida por una de las más brutales dictaduras de los países latinoamericanos. No sólo debíamos soportar ser voladas por la Guardia Nacional, también sufríamos al ver que mataban a nuestros hijos porque eran jóvenes y por lo tanto posibles combatientes guerrilleros.

“Todas estas cosas se acumularon hasta el punto en que entendimos que la revolución en Nicaragua no podía hacerse sin la participación de la mitad de la población del país: Las mujeres. De manera que empezamos a organizarnos.”

“Comenzamos a aprender cómo organizar a la comunidad. Aprendimos que podíamos encabezar una batalla. Aprendimos que podíamos encabezar un frente.”

“De hecho, el Frente Occidental de la revolución sandinista, uno de los más importantes en la lucha, fue dirigido por una mujer, la comandante guerrillera Dora María Téllez.”

“A lo largo de toda esta experiencia, no sólo aprendimos de lo que éramos capaces de hacer, sino además la imagen de las mujeres comenzó a cambiar en la sociedad nicaragüense. Nuestro pueblo comenzó a darse cuenta de que éramos capaces nosotras, como mujeres. De hecho, nunca dijimos que éramos iguales, simplemente lo demostramos en el campo de batalla, en las barricadas, en las montañas y en las ciudades”.

“Y al hacerlo, con la victoria del 19 de julio de 1979, no fue sólo el pueblo nicaragüense el que conquistó su primera victoria importante, sino además nosotras, como mujeres, también conquistamos una de nuestras victorias más importantes.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Discurso de Tomás Borge, pronunciado el 27 de marzo de 1982 en Managua, comentado por Adriana Santa Cruz: “**El feminismo de Tomás Borge**”, Artículo en “El Nacional, Caracas, 9 de junio de 1982.

<sup>2</sup> Discurso pronunciado por MAGDA ENRIQUEZ en un mitin en san José, California el 20 de febrero de 1984, en Rev. **Perspectiva Mundial**, 218/5/1984, USA.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:  
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006