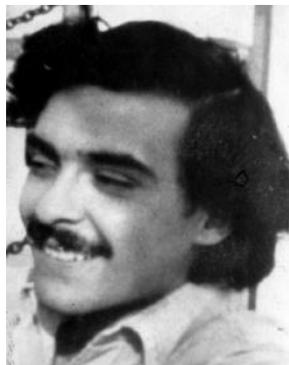


FLORES DURAN, Manuel Genaro

(Dossier 5 Pág. – 4 artículos)



NOMBRE COMPLETO:

Manuel Genaro Flores Duran

EDAD al momento de la detención o muerte:

28 años de edad al momento de su muerte

PROFESION U OCUPACION:

FECHA de la detención o muerte:

19 de abril de 1983

LUGAR de la detención o muerte:

Calle Villaseca frente al No 185, Comuna de Nuñoa, Santiago

ORGANISMO RESPONSABLE de la detención o muerte:

Central Nacional de Inteligencia (CNI)

TIPO CASO de violación de derechos humanos:

Ejecutado

HISTORIA PERSONAL Y POLITICA:

Militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR-Chile)

El 19 de abril de 1983 a las 09:00 horas aproximadamente **Manuel Genaro FLORES DURAN** y **Germán OSORIO PEREZ**, de 28 y 30 años, respectivamente, ambos militantes del MIR que habían ingresado clandestinamente al país, según antecedentes en poder de esta Comisión, en circunstancias que transitaban por la calle Villaseca frente al No 185 en la comuna de Nuñoa en Santiago, fueron interceptados por efectivos de seguridad, produciéndose un enfrentamiento en el que resultaron muertos.

La Comisión ha llegado a la convicción de que Manuel FLORES y Germán OSORIO son víctimas de la violencia política.

Informe Rettig

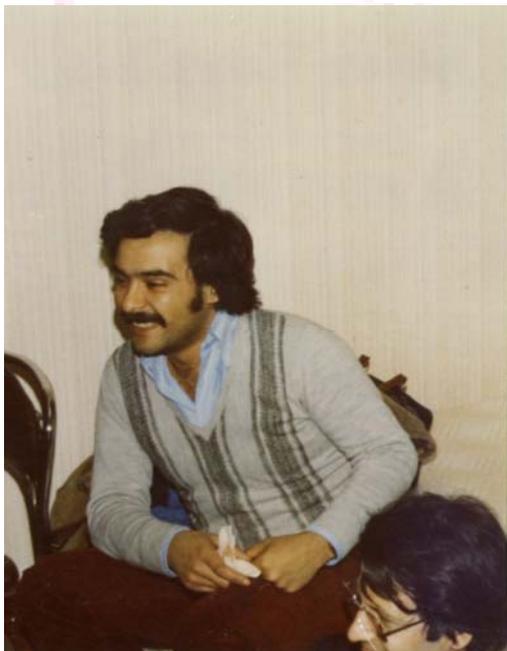
-----0-----
Manuel Genaro FLORES DURAN

“Me cuesta escribir sobre mi hermano Genaro, porque me duele mucho su muerte. Siendo joven todavía, fue asesinado por los agentes de la dictadura el 19 de abril de 1983. En la comuna de Nuñoa.

Regresó a Chile a luchar por la democracia, por la libertad. Fue su opción y la respetamos. Sin esos jóvenes, lo que hoy tenemos; quizás no lo tendríamos. El luchó y luchó pero esta vez no tuvo suerte. Su cuerpo recibió balas asesinas y cobardes. Cayó en un falso enfrentamiento y regó la comuna de Nuñoa con su sangre joven, avergonzando así a sus verdugos.

Un país no se construye con crímenes, solo el amor generoso de jóvenes como Genaro, hace grande a este país. Gracias hermano, por ser... tu hermano." (extracto de libro Londres 38 (Un número desaparecido))

.....



Amigos todos,

El 19 de abril, a las 09:00 hrs. se cumplen 22 años de la muerte en falso enfrentamiento, de Genaro Flores Durán, nuestro hermano, amigo y compañero de lucha.

En momentos que la Memoria debe ser rescatada y para que podamos construir un futuro en dignidad, los llamo a recordar, a NO OLVIDAR, a rescatar a estos hermosos jóvenes del olvido y la impunidad.

Un abrazo para todos,

Cecilia y Jorge Flores Durán

-----0-----

*Genaro entró a mi casa esa mañana,
para decirme que me quería.*

Recuerdos de la mañana cuando fue asesinado mi hermano

Día martes del 19 Abril 1983. Yo no sabía nada sobre nada, salvo que había que sobrevivir. Me desperté temprano, trataba de no dormir cuando los asesinos no duermen. Era la rutina de los resistentes a la dictadura, comerle un pedazo al día, un pedazo a la vida, como mascar una manzana. Yo tenía que encontrarme el día jueves con Genaro, teníamos una conversación pendiente. Nunca pude realizarlo, Genaro Flores Durán fue asesinado esa mañana, me enteré por la prensa, por un flash de canal 13, luego por televisión nacional, las radios. Mostraron su cédula de identidad, vi su foto, el lente de la cámara la agrandaba a pantalla completa, Genaro entró a mi casa esa mañana a través de la televisión, para decirme que me quería. No creí que estaba muerto, salí rápidamente a hacer una llamada telefónica... Tienen que ir a la calle Villaseca, ahí dicen que murió la respuesta fue Por favor dime que no es cierto. Han pasado 24 años de esa llamada, aún me duele haberla realizado. La persona que llamé fue a nuestra madre.

Jorge J. Flores Durán.

19 de abril de 2007.

**Genaro Flores Durán Mayo 1977 (lado derecho) -
Escrito y foto enviado por Cecilia González
(pueden visitar el blog:
<http://jorgefloresduran.blogspot.com/>)**



-----0-----

11 mayo 2006

El Patio 29

El patio 29 está lleno de cruces, de cruces metálicas, del material más modesto e insignificante, metal que buscan los carretoneros en las madrugadas en los tarros de basura. No es un acto voluntario de hacer todo zafio, todo grosero, es el olvido el que colocó esas cruces de lata, es el olvido el que llevó la basura a las tumbas rasantes.

El patio 29, está ubicado en la capital del país, cerca de una bella estación de metro, no lejos de una impresionante ciudad industrial, no lejos de enormes casas en un exclusivo barrio residencial Chicureo sin embargo nadie va a él, a pesar de la brisa no llega el polen de las flores, ahí no llegan las mariposas a pulular, tampoco los pajaritos a beber agua, porque ahí no hay flores, no hay agua, el metal caliente de las cruces ahuyenta a las mariposas. En el Patio 29 solo hay un enorme signo de interrogación.

Van unos cuantos días desde que apareció la macabra noticia, y ésta se convirtió en una espada salada en el corazón de los familiares de los detenidos desaparecidos ¿Cómo puede haber tanta indolencia? para hacer publica tan tormentoso hecho. La justicia, palabra comodín, aparece justificando todo: el dolor que produce, las ineficiencias, la lentitud, hasta el olvido. La justicia se ha reducido, solo a encarcelar a escogidos criminales, simplemente significa años de cárcel, de los ideales de esos olvidados chilenos, nadie habla. Yo no espero la justicia... habrá que ir a buscarla en la vía láctea, como un pensamiento perdido en un río, que al salir solo ve la luz azul, azul del misterio. El dolor y la justicia se juntan pero no son lo mismo, la postrera llegará negociada, pero llegará, porque le sirve al Estado, le sirve a la historia, le sirve a los negocios, le sirve al preboste en el senado o fuera de él, le sirve al dirigente en el sindicato, a los dogmáticos, pero el dolor no se puede negociar, está presente todos los días, en las noches, en los cuartos de horas, también cuando se levanta la mesa y las díscolas migas de pan hacen ver la ausencia. En cambio el dolor quedará para siempre, ese se irá con los que lo padecen, no existe otra verdad que esa.

En el Patio 29, está la radiografía del país actual, mucha inversión en infraestructura, pero también olvido y basura a los sentimientos de las personas más modestas. Seguimos construyendo una sociedad arribista que solo quiere triunfar pero le molesta mirarse al espejo y ver la vergonzosa historia reciente; entonces de qué nos sorprende la sombra que cubre el patio 29, si hay muchos patios iguales en nuestra vida cotidiana.

No escribo por escribir. Tengo posiblemente un familiar en el patio 29, es mi primo Julio, desaparecido el año 1975. Alguien le dijo a mi tía que Julio podría estar ahí, ella no alcanzo escuchar la noticia, ella murió, al igual que mi tío Fidel, su única hermana, Arcadia, tampoco escuchó, ella fue asesinada por la espalda en el año 1981, cuando aparezca mi primo Julio, nadie de su familia de origen podrá estar presente.

¿Qué aparecerá de Julio?

Nadie lo sabrá, pero aquí estaré yo primo, para besarte... a lo mejor una falange y

decirte adiós... que descanses en paz.

Jorge J. Flores Durán.

Poeta.

Autor del Libro Londres 38 (un número desaparecido)

-----0-----

Las muertes son las muertes, ...es el dolor el que sobrevive.

**A Genaro Flores Durán mi hermano. A 26 años de su asesinato 19. 04. 83
Abril brutal.**

Te siento en mi alma, sentir tu sonrisa destruida, destruida, ver en mi recuerdo tu mano extendida, extendida, volver a ver la mía lejana, abril brutal. Me arrepiento no haberte abrazado lo suficiente, cuando lo deseé o cuando tú lo necesitabas, siento que esos abrazos perdidos en esos años te hubieran servido en tu tumba, siento que te hubiera servido mi amor en esos helados territorios donde te desenvuelves ahora, territorios del silencio atroz de la nada. Siento en mi corazón cada día tu muerte, tu muerte, tu asesinato, tu asesinato —Qué injusto ha sido todo hermano— recuerdo haber visto en el periódico la foto, tu cuerpo estirado en el asfalto, tu camisa blanca, blanca, se llenó de rojo, rojo, era tu sangre, sangre la que se vació en ella, cada vez que veía la foto llevaba mis manos hacia la mancha ensangrentada, ensangrentada, inconscientemente deseaba que tu sangre volviera a tu cuerpo, que tú salieras de la portada del periódico y volvieras a sonreír, abril brutal. Ahora pienso, cómo pude contemplar tu última foto durante tanto tiempo, cómo no desmayé, al ver a un hermano muerto, muerto; ensangrentado, ensangrentado; indefenso, indefenso, tu cabeza estaba inclinada hacia el lado derecho, tu brazo igualmente extendido al mismo lado, tu dedo índice extendido, extendido, como si indicaras algo, algo, como si estuvieras pidiendo la palabra, a unos 15 centímetros tus asesinos habían instalado un pistola, lo hicieron para justificar tu muerte, muerte. Yo sé que ese día tú no llevabas armas, dijeron que había sido un enfrentamiento. A la semana de lo sucedido, la mamá a pesar del dolor, averiguó con unos chicos que cuidaban los autos en la calle Villaseca, ¡ que eso no era cierto!, los mismos menores dijeron que habían visto sacar desde una camioneta tu cadáver y lo tiraron a la calle, también dijeron que la prensa estaba ya instalada en el lugar, pero dieron la versión de la CNI, ellos te mataron, te mataron, dos veces, dos veces, son recuerdos inevitables en este abril brutal. Tengo mucho dolor, pero mucho dolor en mi cuerpo, cómo quema esta mierda de dolor, cómo quema este recuerdo del abril brutal. No soy tan valiente para decirte "habría dado mi vida por la tuya" pero tú sabes que habría luchado decididamente junto a ti ese día que te mataron por la espalda, por la espalda, así matan los traidores, los traidores, los miserables, miserables. Tú lo sabes, siempre luchamos juntos, también lo habríamos hecho en ese abril brutal. Este es mi dolor y lo suelto, es mi pena y la lloro, me ahoga el dolor que siento, me duele escribir esto, la mano sangra, sangra, me asfixio al no poder tragar saliva, duele escribir esto. A ti, hermano, te gustaba mi prosa, prosa, mis versos, versos, los leías, sonreías con ellos, me recuerdo de uno cuando estábamos paseábamos por el Malecón te leí el poema que escribí cuando conocí la noticia del golpe militar en Argentina, /Que grande sos Videla/ muertes por doquier/ que grande sos/. ...recuerdos que vienen en este abril brutal. Siento con tu muerte el destrozo de mi cuerpo, me sacaron el corazón, siento tu muerte injusta, más injusta de las más injustas, eras mi hermano, me cuidabas, me protegías y te mataron, te mataron, abril brutal. Disminuye este dolor entonces hermano, quiero sentir el mes de abril como cuando íbamos a la escuela,

con pequeñas gotas de lluvia en nuestras cabezas, sentir el disimulo del gris, la fuerza de las hojas amarillas en las espaldas, los gritos y los silbidos en los parques, disminuye este dolor entonces hermano, quiero saborear todos los meses del año, recordarte con alegría aunque estés muerto, muerto, disminuye este dolor entonces hermano, disminúyelo en este mes abril brutal ...disminuye este dolor entonces hermano, disminuye este dolor hermano, disminúyelo de una buena vez. Abril brutal.

Jorge J. Flores Durán Abril 2009.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enriquez", CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).

© CEME web productions 1999 -2009 