

## RAMIREZ CALDERA, Charles Danuncio

(Dossier 3 Pág. – 4 artículos)



**NOMBRE COMPLETO:**

Charles Danuncio Ramirez Caldera

**EDAD al momento de la detención o muerte:**

25 años al momento de su detención

**PROFESION U OCUPACION:**

Estudiante de antropología

**FECHA de la detención o muerte:**

29 de junio de 1981

**LUGAR de la detención o muerte:**

En la esquina de las avenidas Apoquindo y Manquehue, en la comuna de Las Condes.

**ORGANISMO RESPONSABLE de la detención o muerte:**

Central de Inteligencia Nacional (CNI)

**TIPO CASO de violación de derechos humanos:**

Ejecutado

**HISTORIA PERSONAL Y POLITICA:**

**Charles Danuncio Ramirez Caldera**, 25 años, estudiante de antropología, muerto en supuesto enfrentamiento en la Sucursal Manquehue Banco del Estado, Stgo por agentes de la CNI e Investigaciones

(Querrela del MIR por sus victimas)

-----0-----

Charles Ramirez Caldera, militante del MIR, fue muerto el 29 de junio de 1981 en un enfrentamiento con efectivos de seguridad en la esquina de las avenidas Apoquindo y Manquehue, en la comuna de Las Condes.

Charles Ramirez Caldera había sido estudiante de la carrera de antropología en la Universidad de Chile anteriormente. Era un joven tranquilo, agradable y de una gran capacidad intelectual. Al momento de su muerte debe haber tenido aproximadamente unos 26 años.

(Testimonio escrito por un antiguo camarada de Charles Ramirez)

-----0-----

Hola vi su página memoria viva, quiero hacerles una corrección con respecto a uno de los antecedentes de Charles Ramirez Caldera, la fecha de muerte fué el día 22 de junio de 1891, soy la sobrina de él quien corrobora esta información. Su fecha de

nacimiento es el 30 de Mayo de 1956. Realizó sus estudios de enseñanza básica y media en el colegio Leonardo Murialdo de Stgo.

Muchas gracias por el espacio que se ha dado en esta página.

Mensaje enviado por Alexandra Guerra

-----0-----

## **Charles Ramirez.**

Si buscan este nombre en internet, aparecerán 160.000 puntos de contacto. Hay muchos Charles Ramirez. Bueno, quizás pocos, pues muchos se refieren a esos pocos, principalmente informacion de un gran musico llamado Charles Ramirez.. Pero no es el Charles Ramirez de quien queremos hablar .

Queremos hablar de nuestro Charles, ese joven universitario, alto, de frente amplia, de permanente buen humor.

De Charles, cuyo nombre político no recuerdo, que fué mi compañero de unidad en un periodo entre 1975 y 1978.

De Charles, encargado de preparar la propaganda que luego distribuíamos entre nuestros contacto con diversos compañeros, pobladores, trabajadores de industria, que todavía estaban ligados de alguna manera al Mir, o al FTR. Lo que quedaba del FTR.

Unos panfletos impresos en la soledad, en la soledad de la noche, en el lugar donde vivía.

Impresos artesanales, producidos con pasta de zapato, con el más modesto de los impresores, un rectángulo de madera, donde se colocaba la hoja de mantequilla que se perforaba con una aguja, a modo de stencil.

En el año 77 se puso complicada la seguridad. No la de nuestra unidad, que habia crecido de la mano de la militancia y la amistad. De hecho, nos juntabamos en la casa de uno de los nuestros.

La seguridad se rompió en otro punto y no quedó mas que salir al exilio. Allí quedaron mis dos compañeros y de Charles no supe más hasta cuando leí, creo que fué en El Mercurio, un artículo de primera plana, donde informaban de un asalto frustrado a una Oficina Bancaria del barrio alto. En esta acción, habia caido en combate un " extremista " que luego fué identificado como Charles Ramirez. Ahí supe su nombre. En que año fué, no lo recuerdo.

Mi amiga Gladys esta " suscrita " a la red de los charquicanes. Ella se dá el trabajo de seleccionar las notas máas interesantes y me las envia por el correo electrónico. Hace pocos días atrás, en este mes de septiembre, me envió uno suscrito por Narda y que relata la historia de sus padres, particularmente de su mamá, hija de un obrero de la CCU que perdió a su padre a temprana edad. Esa mamá que jovencita tuvo que trabajar codo a codo con su propia madre, para salir adelante en la vida.

La mamá de Narda de casó a los 17 ( igual que la canción), con un obrero albañil y de esta unión nació Narda. Parece que fuera otra historia, dentro de la historia de Charles. No, es parte de ella.

Nos relata Narda que su madre era profundamente creyente, muy religiosa. Quizás una forma de soportar su pobreza y que una vez más la golpeó cuando su marido no pudo seguir trabajando. En esta etapa de su vida triunfó la revolución cubana y un reguero de esperanza corrió por todo el mundo, la esperanza de que otra vida era posible para los pobres. Y esta enorme influencia hizo que la madre de Narda fuera cambiando, terminando por no creer en nada, por ser una atea. Una atea comprometida con su propia causa y de ahí en convertirse en ayudista del Mir no costó nada.

Como tantos otros ayudistas, de clases diferentes, en su caso, una proletaria, pobre de la ciudad, dispuesta a jugarsela por esta nueva esperanza.

Ella lo hacía abiertamente y así manifestaba públicamente por la causa de los detenidos y los desaparecidos, cuando sólo la Vicaria de la Solidaridad era la institución que se la jugaba por los Derechos Humanos.

Narda nos cuenta que su mamá siempre tuvo sus puertas abiertas para recibir compadres ambrientos, o compadres que aprovechaban la caleta para hacer otras cosas. Nos dice que siempre ella se acordaba de Charles Ramirez, quién iba muy seguido a la casa, “ era un joven muy noble que mataron el año 1981 en un asalto a un Banco en el Faro de Apoquindo.

Ella, que lo quería mucho, fué al cementerio y desde lejos vió su funeral y vió a una joven muy parecida a Charles que debió haber sido su hermana. “

Tantos años, y es la segunda vez que sé de Charles y, ahora, cómo vivía y cuando dejó su vida por la causa de los pobres y desamparados.

Y, si Uds me permiten, tomándolo como un ejemplo de tantos otros compañeros que hacían su trabajo político, recorrían las calles, repartían la propaganda simple, de hojas de betún, hasta otras formas mas complicadas, que salían a rayar por las noches consignas contra la dictadura, que vivían como vive el pueblo pobre y marginado de nuestros países, en precarias condiciones, con el estómago vacío., por ellos mis respeto, por su valentía, su compromiso y su conciencia.  
despacito grito:

¡ Pueblo, Conciencia, Fusil ¡ ¡ Mir, Mir, Mir ¡.

Hugo Fernandez



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:  
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata.](#)

© CEME web productions 1999 -2009 

