



## **FUENTES SEGOVIA, José Armando**

FUENTES SEGOVIA, JOSE ARMANDO: 30 años, casado, chofer de la Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile, muerto el 13 de septiembre de 1973 en Santiago.

OPAZO LARRAIN, FRANCISCO LUIS HUMBERTO: 25 años, soltero de la Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile, empleado, muerto el 13 de septiembre de 1973 en Santiago.

José Armando Fuentes Segovia y Francisco Luis Humberto Opazo Larraín murieron ese día a las 6:50 horas en el Hospital Militar de Santiago, por múltiples heridas de bala, como lo acreditan los respectivos Certificados Médicos de Defunción del Instituto Médico Legal.

José Armando Fuentes, funcionario de la Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile, se desempeñaba como chofer del Director de ese canal. De acuerdo con lo informado a su cónyuge por testigos presenciales, en la madrugada del 13 de septiembre de 1973 se dirigía en un vehículo de propiedad del Canal en dirección al sur, por el camino de Ochagavía. Junto con él viajaban Francisco Opazo, funcionario del mismo medio, y dos militares cuya función era protegerlos.

A la altura del Paradero 18, una patrulla militar les dio la voz de alto, orden que ellos no escucharon. Por este motivo, los uniformados se cruzaron delante del vehículo y abrieron fuego. José Fuentes y Francisco Opazo resultaron con múltiples heridas de bala, falleciendo posteriormente.

Considerando los antecedentes reunidos y la investigación realizada por esta Corporación, el Consejo Superior declaró a José Armando Fuentes Segovia y a Francisco Luis Opazo Larraín víctimas de la violencia política imperante en la época de sus fallecimientos.

(Corporacion)

**José A. Fuentes Segovia:**  
**La chaqueta negra del Dr. Allende**

por E.C.

**NOMBRE**

José Armando Fuentes Segovia

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO**

Santiago, 30 de noviembre de 1942

**ESPECIALIDAD**

Chofer de Canal 13 de TV-UC

**LUGAR Y FECHA DE MUERTE**

Santiago, 13 de septiembre de 1973

**ACTIVIDADES**

Se ignoran

**SITUACION JUDICIAL**

No existe

La muerte de Fuentes Segovia fue un hecho singular. Formaba parte de un equipo de Canal 13 puesto a disposición de las nuevas autoridades golpistas por el sacerdote Raúl Hasbún, director de la estación y fervoroso partidario del golpe castrense.

El equipo técnico filmó un *reportaje* tipo show, en septiembre de 1973, para exhibir armas y alimentos almacenados en la residencia presidencial llamada *El Cañaveral*. Un improvisado animador uniformado, adornado con su boina negra y provisto de un puntero en la diestra, mostró algunas armas legítimas para la custodia de un Presidente. Aparecieron paquetes de arroz, porotos, botellas de vino y alguna de whisky. Con lenguaje balbuceante y algo incoherente, el *animador* hizo esfuerzos por describir una pretendida opulencia alimentaria de la residencia, o por lo menos un *acaparamiento*, a la vez que exageraba el armamento.

En la filmación se jutilizó una cámara *Auricon Pro-600*, con sonido óptico directo — una de las 3 o 4 que existían en el país en esos años— de propiedad de un sorprendido y asustado Mario Kreutzberger, *Don Francisco*, quien rehusó salir en cámara como animador.

La iniciativa del *reportaje* surgió pasada la medianoche en un cónclave de altas esferas castrenses, entre cuyos participantes se hallaba el coronel Nilo Floody, a la sazón director de la Escuela Militar, quien ordenó buscar de inmediato a *Don Francisco* para que *animara* la filmación como si fuera un show y llevara, de paso, su propia cámara. Kreutzberger pudo creer que a esa hora iban a detenerlo. En el improvisado *set* convenció al jefe boina negra que el *reportaje* saldría mejor si lo *animaba* alguien con sólido conocimiento sobre las armas que se exhibirían; o sea, el mismo oficial. La idea cautivó al capitán.

Los técnicos del Canal 13 eran considerados políticamente incondicionales del sacerdote Hasbún. Uno de estos sujetos se apoderó como trofeo de la conocida

chaqueta negra de cuero del Dr. Salvador Allende, indumentaria vista en cientos de fotografías. Terminado el *reportaje*, el equipo de Canal 13 intentó regresar de madrugada por la vía de Puente Alto. Intentó, porque una patrulla los detuvo a balazos y le quitó la vida a dos personas, al chofer y al técnico Francisco Luis Opazo Larraín. Uno de ellos vestía la chaqueta de cuero.

La versión oficial afirmó que se dirigían a Puente Alto a reparar una antena, pero en esos años la única antena del Canal 13 estaba sobre el edificio de la Casa Central de la Universidad Católica, en Alameda, entre Portugal y Lira.

Diecisiete años después, los familiares de ambas víctimas se acercaron a la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación para denunciar el doble asesinato, aunque en la oportunidad del crimen se abstuvieron de dirigirse a los tribunales. Reclamaron la reparación pecuniaria, argumentando que sus deudos fueron victimados por agentes del estado.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006 