

EL DISCURSO POLITICO DE LA MUJER EN CHILE: ESPACIO DE VOZ PLURAL

Georgina Aceituno Saavedra. Santiago, verano 2001

38 páginas

I. INTRODUCCION

Esta investigación se inscribe en el ámbito de la Antropología del Género y entenderá las categorías de género como producciones culturales que dan sentido a las diferencias biológicas entre machos y hembras.

En la indagación se usó una metodología cualitativa, con entrevistas en profundidad a mujeres populares, que reviven desde el presente sus experiencias de más de dos décadas. La pauta de conversación utilizada considero los siguientes puntos centrales:

- Tránsito desde lo privado a lo público.
- Residuos de lo privado en el actuar público.
- Definición de política, clase y género.
- Posibilidades de la mujer en la política en el Chile de hoy.
- Recuerdos de la vivencia del 11 de septiembre de 1973 y su interpretación.

Las entrevistas se realizaron a tres mujeres seleccionadas por sus condiciones de líderes comprometidas con organizaciones populares en el período 1973-1993. Con la técnica empleada surge parte de la vida de estas mujeres, donde confluyen el género, la posición social y la generación_. Además de múltiples elementos que configuran sus personalidades singulares.

I ANTECEDENTES.-

A. Teóricos.-

El marco teórico orientador de la investigación es la Antropología del Género, supone la intervención del género, como categoría cultural que implica valores, conductas, estereotipos y símbolos asociados a ella. La categoría género aparece como central en la percepción de lo político, lo social y lo cotidiano, tanto en la teoría como en la praxis, constituyéndose en facilitadora de la significación del poder.

La elaboración de indagaciones que incluyen como clave la diferencia genérica hacen posible una reflexión que sitúen los puntos neurálgicos de la desigualdad entre hombres y mujeres en relación al poder político. Mujer/política , mundo público/ mundo privado, temas abordados son claves, siempre que se los analice en contextos culturales dados, vale decir en condiciones históricas determinadas, en las cuales las diferencias genéricas se cruzan con otras diferencias tales como la clase o la generación.

En toda sociedad hay sectores excluidos, que no pueden hablar, que no saben expresarse, pues culturalmente se les ha marginado de los ámbitos y roles discursivos.

El discurso de las mujeres populares se da en un contexto de relaciones de poder y relaciones de clase. Es decir el discurso emerge al interior de una sociedad con relaciones sociales cambiantes, en la cual no obstante se observan situaciones jerárquicas estructurales de poder . Las mujeres populares son parte constituyente de las clases dominadas, con formas particulares de producción cultural, no considerada por el discurso androcéntrico hegemónico.

Si el poder convertido y concebido como verbo ha sido un dominio marcadamente masculino , lo ha sido también el discurso que maneja, ordena y reglamenta la sociedad. Discurso de poder y, casi consustancialmente, de verdad:, que borra, niega a la mujer de lo político en tanto exalta su rol de madre y esposa.

Julieta Kirkwood, sostiene que las mujeres hemos heredado una historia general, y, en particular, una historia de la política, narrada y constituida sólo por los hombres. Tal situación nos muestra como el poder se instala y produce efectos reales en la sociedad, excluyendo y haciendo invisibles a diversos actores sociales, entre los cuales se encuentran las mujeres, y, particularmente las mujeres populares excluidas/negadas del discurso histórico social, Es decir ellas han sido expropiadas de su memoria colectiva

Las mujeres aún están intentando desde su teoría y desde su práctica, elaborar un discurso social en torno al cual se pueda constituir identidad. Aún deberá descubrirse como se establecen relaciones nuevas y adecuadas entre lo privado y lo público , y qué dimensiones tiene lo personal en el ámbito político. Todavía está en proceso de sedimentación el conjunto de representaciones simbólicas, de un imaginario socio-político que no obstante ya emerge en algunos discursos de mujeres.

B .Históricos.-

Las mujeres, históricamente han debido luchar por sus derechos económicos y sociales y también por sus derechos políticos. Este proceso de lucha se remonta en Chile al año 1875, cuando mujeres de San Felipe abogan por inscribirse en los registros electorales.

En los albores de siglo XX , las mujeres trabajadoras forman organizaciones propias e independientes o se integran en cargos de dirección a las Mancomunales que las invitan a participar en ellas. Los Centros “Belén de Zárrega” y “Las Sociedades de Resistencia” surgen bajo los postulados del pensamiento anarquista que dando gran importancia a la dimensión universal, recogía el pensamiento de las sufragistas de todo el mundo.

Este anhelo aparece expresado en las frases de Clotilde Ibaceta, que en 1903 era Presidenta de la Federación de Obreras en Resistencia, de Valparaíso, y miembro del directorio de la Mancomunal de Coquimbo, a la cual envía esta carta:

...”Adjunto un ejemplar de nuestros estatutos por ellos se impondrán que nosotras también luchamos diariamente contra ese elemento poderoso del Capital,

perseguiamos también que la mujer salga de la esfera estrecha del hogar y pase a ocupar mediante su inteligencia el puesto que verdaderamente le corresponde, la comprensión precisa de sus fueros y derechos que se haga valer y respetar “...

En los sectores medios de la sociedad destaca como líder de la lucha por la emancipación femenina, Amanda Labarca por cuya iniciativa se crea en 1915 “El Círculo de Lectura de Señoras”, que canaliza la inquietud cultural de las mujeres por conocer e incorporarse al mundo. Amanda Labarca participa también en la dirección del periódico “Acción Femenina”y, seguramente en el Partido Cívico Femenino, creado en 1922.

Como reacción a las organizaciones mencionadas surge en sectores de mujeres de clase alta “El Club de Señoras” que busca el mejoramiento cultural de ese sector social con la finalidad de ser mejores madres. A pesar de esta limitada meta, con el tiempo asumen un compromiso con las ideas sufragistas y por su influencia en 1917 el sector joven del partido conservador presenta el primer Proyecto de Ley para conceder a las mujeres los derechos de ciudadana.

Pese al rechazo de sectores que perciben a estas organizaciones de mujeres como un peligro para la sociedad, en 1919 surge desde el Círculo de Lectura” un grupo de mujeres que forman el “Consejo Nacional de Mujeres”.Este Consejo abre un amplio debate del cual surge un proyecto sobre derechos civiles y políticos de la mujer, que cristaliza en el Partido Cívico Femenino.

El ideario del Partido Cívico Femenino, expresados en la revista “Acción Femenina” órgano de difusión del partido que circula hasta 1936, apuntan al logro de la organización de un Estado social en que se conozca a la mujer como algo más que objeto “de lujo y placer”. Para cumplir con este objetivo plantea demandas de distinto orden en lo laboral en lo cultural, en lo político, las cuales pecan de un acentuado moralismo purista. Pese a lo cual la prensa las moteja de “conducta antipatriótica” y “actos de violencia criminal”

En los inicios del Frente Popular, por los años 1935, aparece el Movimiento de Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH), con postulados que cuestionan la estructura social y política del país, lo que las ubica aparentemente dentro de la ideología del Frente Popular, al igual , aunque con más matices, que el Partido Cívico femenino, Si bien el Frente Popular incluye en su programa el voto femenino, la oportunidad de hacerlo parece no presentarse.

En 1946, se crea el Partido Femenino Chileno. Este plantea el mejoramiento de la condición de la mujer, la igualdad cívica y política y reivindicaciones sociales en general, como condición para el perfeccionamiento de la democracia. En el plano internacional las dirigentas, particularmente María de la Cruz, aparecen influenciadas por el justicialismo expresado fundamentalmente por Eva Peron .Este partido y los otros grupos mencionados reunidos en la “Federación Chilena Femenina” luchan por el voto femenino que se logra en 1949.

Al programa populista del candidato Carlos Ibanez del Campo se incorporan diversos sectores de marginados, entre ellos el Partido Femenino Chileno. Su Presidenta María de la Cruz es elegida Senadora, con la primera mayoría en su circunscripción. Este triunfo se logra gracias a una alta votación femenina (51% de los votos). La exitosa actuación del PFCH en la competencia por el poder político, desata una fuerte campaña denigratoria desde los partidos tradicionales y desde grupos de mujeres, que culmina con una acusación presentada al parlamento en contra de la Senadora María de la Cruz por su compromiso con el justicialismo y por comportamiento poco honorable con relación a una importación ilícita de relojes. A pesar de que, nada se le pudo probar. fue desaforada; si consideramos la recomendación en contra interpuesta por la Comisión parlamentaria investigadora, podemos presumir que el “ser mujer”, algo tuvo que ver en este desafuero.

La caída de María de La Cruz como senadora significó la deserción de la actividad política de numerosas mujeres tanto del partido como independientes .Mujeres que no entendiendo los efectos de la dura pugna por el poder, resolvieron volverse a sus casas por no estar preparadas para la política. Así las mujeres, aceptan en su mayoría, ser votantes pasivas o militar en distintos partidos, en los cuales se subsume las reivindicaciones de género.

Ese proceso de lucha femenina se proyecta aún en los albores del siglo XXI. Todavía continua el debate por la inserción en la política, ya que la participación de las mujeres en las distintas instancias de decisión son mínima.

III LAS ENTREVISTAS

A.-Lina “la campesina siempre rebelde”

Conocí a Lina, en 1969 en un Congreso de mujeres campesinas y dirigentes de los servicios del agro. Fue un grato reencuentro el del año 1993, cuando un 10 de septiembre fui a su casa en Villa Alemana. Compartimos recuerdos, anécdotas y alimentos.

Lina Sanhueza , nace en Puchuncaví en 1931. Su padre era un dirigente campesino de la zona, razón de expulsión continua de los fundos donde trabajaba, su madre era dueña de casa. Vive actualmente en Villa Alemana con Rafael su esposo; en tanto sus tres hijos y sus 17 nietos están fuera de Chile desde 1974.

Su educación formal es 5° año básico. .Becada en la Universidad de Boston, en 1971, hace un curso de Trabajo Social. Exiliada en Suecia hace allí la secundaria.

Fue dirigente campesina desde el inicio de la Reforma Agraria, luego, fue secretaria general del Mapu de Valparaíso

En 1973 es prisionera de guerra en el mercante Lebug. Después de ser liberada es detenida nuevamente en varias ocasiones. En 1986 se ve obligada a irse sola a Suecia como exiliada política.

siempre fui muy rebelde

Para empezar, cuando yo conocí a mi marido me lo presentó mi mamá y mi papá, como se acostumbraba en esos tiempos, el señor parecía bueno para que yo me casara. Siempre yo quise estudiar y no tuve apoyo, cuando yo tenía 17 años estaba tratando de estudiar en la noche pero mi mamá dijo que me fuera a la casa, me fui a la casa y conocí a este señor y dije si mi papás quieren que me case voy a tener que casarme alguna vez, siempre yo quise estudiar y no tuve apoyo, pero cuando , él me pidió que me casará le dije. Mira yo siempre he querido salir de Chile.

Yo me quería casarme, pero estudiar a como de lugar; entonces Rafael me dijo que sí que me iba a ayudar a estudiar y que a él también le gustaría salir, y me case, siempre fui muy rebelde como querer hacer cosas distintas; cuando llegó mi primer hijo me quedé en la casa, pero nunca estaba tranquila, compraba libros, de psicología infantil para saber criar al niño, pero después vino otro niño y yo me fui convirtiendo en la típica dueña de casa campesina, que cuida su casa y al marido.

que nunca tengan que arar su tierra

Comprendía con mucha desesperación que yo tenía un papel importante en la vida que era guiar a mis hijos y mi problema era que yo no quería que mis hijos fueran como yo, quería que tuvieran todas las oportunidades, especialmente en los estudios. en eso estuvimos siempre de acuerdo con Rafael. Yo me sentía obligada a ser distinta. Cuidando siempre que los hijos estuvieran bien era lo primordial para Rafael y para mi y ahí llegó la última hija yo tenía problemas por estar embarazada, no quería salir siempre seguí muy rebelde: un día el dueño del fundo ve a los niños con unos zapatos impermeables y me dice “que para que les pongo esos zapatos”, le digo que para que no tengan frío; dice, ”pero si no los van a necesitar después porque tienen que arar la tierra”. Yo le dije espero lo mejor para mis hijos y espero que nunca tengan que arar su tierra.

yo me veía como persona

Los roles de la mujer campesina son cuidar los hijos, cuidar la casa, ser obediente con su marido y ayudarlo a trabajar, es madre, esposa, dueña de casa y peón cuando se necesita. Pero, yo nunca me vi atada a lo que era mi mamá y lo que yo predicaba era otra cosa yo me veía como persona y reclamaba mis espacios en ese aspecto.

Yo creo que la mujer campesina es un poco lo que su marido sea, tienen su espacio limitado, se mienten a si misma. Es como un niño menor de edad no se atreve a decir lo que siente, no puede decirlo, cuando se casa su mayor espacio de libertad es llevar al control a los niños, eso el marido se lo permite, ella no es muy autónoma , no lo puede ser. Su identidad está muy condicionada por lo que son los otros, las otras.

hay una tradición ser como la abuela

El problema de la participación de la mujer tiene mucho que ver con lo que ella quiere como persona, porque muchas veces la mujer no quieren salir de la casa, está contenta con lo que tiene cree que eso está bien, entonces uno puede trabajar con las personas que realmente tienen aspiraciones específicamente de saber más ellas dicen: “si no sé ni hablar, soy tan tonta”. Además hay una tradición ser como la abuela además hay una cultura especial, la cultura huasa allí hay un juego entre el hombre y la mujer, hay espacios en que ellos son iguales.

cosas que son rituales

Cuando hay rodeo o una fiesta campesina hay determinada ropa que la mujer se pone y o-tra que el hombre se coloca y la mujer hace determinadas cosas que son rituales, por ejemplo ver que él tenga la chaqueta planchadita o la faja así o asa , al final ella le pasa un espejo para que se mire cuando está montado a caballo y después se arregla ella y arregla a la hija y si es hija tiene que ponerla bonita y si es hombre tiene que tener su caballo, cuando llegan a la fiesta hay como una complicidad, no dicha. Ellas puede ser coquetas y bailar con otros huasos y el marido no dice nada .

Ellos saben sin hablar que pueden ir más allá en esos momentos, incluso para casarse, siguen ese ritual.

Eso en la cultura huasa, donde el hombre tiene caballo y está siempre imitando al patrón, hay como una clase y una subclase campesina, el peón es distinto, más sencillo vive no más toman entre sólo los hombres.

tratando de dejar de ser fantasmas

Esas mujeres a las que yo pertenecía eran mujeres pobres y sin oportunidades, una clase social marginal rural y que estábamos tratando de dejar de ser fantasmas.

Yo pertenezco a una clase pobre, marginal también, depende desde donde miramos la marginalidad si la miramos por dinero, yo soy pobre y si es por estudios por conocimiento eso es otra cosa.

tuve que enfrentar la vida

En un tiempo que Rafael se enfermó yo tuve que enfrentar la vida y ponerme a trabajar para ayudar a sustentar a la familia, eso ya hace unos 35 años me puse a trabajar en una panadería nunca tuve problemas con el trabajo y me gustaba

nos pilla ahí en ese fundo

En 1964 cuando sale elegido Frei viene toda una época de cambios y viene la Reforma Agraria y nos pilla ahí en ese fundo. Yo había hecho cosas que no estaban bien para la mujer campesina. por ejemplo me puse pantalones y empecé a andar en bicicleta por las largas distancias y eso no era bien mirado.

Con Rafael empezamos antes que llegará la Reforma Agraria a trabajar en el Club deportivo con la juventud y las mujeres

Rafael dirigente de los jóvenes y yo de las mujeres, yo cuidaba para que no dijeran garabatos los hombres en los viajes, tratábamos que fueran distintos. Paso que nosotros empezamos a ser distintos en un medio que no correspondía, empezamos a ser criticados por usar otro lenguaje, por querer encerrar, pero seguimos adelante. Luego que viene la reforma agraria y vienen los asesores a mí me gusta mucho conversar con ellos y abro la casa a todos los que venían y las cosas que decían me parecían muy de acuerdo con lo que yo pensaba del desarrollo como persona.

yo quería aprender y saber

Empecé a trabajar con la juventud en forma voluntaria a acompañar a un campamento de niñas con la gente de la Cora y de ahí me involucro yo con la comunidad y empiezo a participar en una

organización de mujeres campesinas que era de la región en Quillota y ahí tuve mucho apoyo de Rafael; yo quería aprender y saber y cada curso que había lo tomaba en la casa me ayudaba mi hermana y mi mamá y tenía el permiso de Rafael, iba a congresos de mujeres.

y soy elegida presidenta

En un congreso de mujeres campesinas en Talagante de repente me veo en un escenario en un teatro y soy elegida presidentanacio-nal de las mujeres campesinas, fue extraño lo que pasó, pero yo me sentí como con una ropa que era mía, cómoda en esa situación, y empiezo a participar en el trabajo con las mujeres, voy al campo a los centros y hago clases , artesanía y otras y siempre hablábamos de nuestra condición, siempre estaba fuera de la casa pero nunca descuide a los niños, siempre era dirigente en el colegio de los niños.

Después de dejar la presidencia de la organización campesina fui dirigente de centros de madres urbanos y de los colegios de los niños los centros de madres recibían charlas y el trabajo manual no se comercializaba tanto. Hasta 1971 estuve en centros de madres.

ese día está ahí

A propósito del 11 del 73, durante cinco años yo no estuve aquí. Voy a empezar a recordarme aunque hace tantos años, pero para mi ese día está ahí igual que si hubiese sido ayer. La primera sensación que tuve fue la siguiente, yo en la noche me acosté muy deprimida porque había visto en la televisión algo que me decía que algo malo venía, , al otro día el 11 de septiembre estaba durmiendo y lo primero que me despierta son unos golpes en la ventana de mi dormitorio.

como si el corazón me estallara

Mi esposo había salido temprano hacia Santiago con los dirigentes de la cooperativa. Mis hijos uno en la universidad del norte, otro en la universidad de Talca y otro en la universidad de Valdivia, mi hija había salido temprano al colegio. Vivíamos en el asentamiento Los Laureles. Entonces cuando mi amiga me llama yo me levanto y le abro.

Hubo golpe de Estado

Ella dice Lina sucedió algo terrible hubo golpe de Eestado; yo digo no, no puede ser La primera sensación es algo que nunca voy a olvidar es como si el corazón me estallará en pedazos que se fueron para los distintos lados donde estaban mis hijos, mi marido y mi hija, mi familia que la quiero aquí y no estaban.

Intuía el peligro

Mi amiga dice “vamos a la población a ver si encontramos a Luza”, me vestí, tomamos desayuno y vamos. Allá en la casa de una pobladora lo primero que me dicen es: “Tú tienes que desaparecer”. Yo que intuía el peligro asumí eso seriamente, me despido de ellas, de mi amiga y de la pobladora y parto a una población cercana.

Estábamos en la población Juan Egaña de San Francisco de Limache, parti a pie hacia Olmue, subo el cerro y me voy a una población muy humilde a la casa de una pobladora y le digo si puedo permanecer en su casa y me dice “claro tú puedes quedarte aquí”. Comentamos lo que sucedía, pero llega su marido y se asusta cuando me ve y yo también me siento incómoda pues sabía que había un peligro, pero conversamos los tres y me dicen “que me puedo quedar”, yo no

tenía en ese momento claro lo que iba a hacer, luego Paty me dice¿” y qué vamos a hacer”?, yo digo voy a tener que salir de aquí también, allí paso la noche.

A Lina la mataron

Al otro día temprano ella parte a mi casa a Los Laureles , envió una carta, ella me trae ropa y una peluca. el marido está muy inquieto y yo digo que voy a salir; la población Pa-loma Alto está en un cerro donde hay un departamento de los marinos Los Maitenes se llama.Me quiero cambiar a una casa del frente, pero hay que atravesar el cerro, salgo y habían cuatro marinos ahí con un fueguitovigilando, es claro que no puedo salir y le digo a Paty, mañana de todas maneras voy a irme.

Al otro día ella va a comprar el pan y escucha todas las historias que se contaban y entre ellas una que dice : A Lina la mataron, ella se ríe: Si hubieran sabido que tú estabas aquí.

y me voy por el cerro

Como a las 11 de la mañana me pongo un vestido largo que era de su mamá y me amarro la cabeza con un pañuelo tomo una bolsita donde tenía mi ropa y me voy por el cerro a un cerro del frente; pero pasando por los terrenos de los marinos, yo los veo a ellos que buscan por las moras, buscan por todas partes, pero tuve fe y pase yo le había dicho, a Paty que tenía mucho miedo, - que se van a fijar en una pobladora que va pasando, paso y me voy a la casa de unos viejitos. Son los papás de un amigo de nosotros, les digo si me dejan quedarme ahí un día y pasar la noche, me dicen que sí. Pero, estaban muy asustados, esa noche fue terrible sentíamos muchas descargas de metralla, llantos y gritos porque estaban allanando en el cerro a mucha gente.

La señora que era viejita se pone muy histérica y le da mucho miedo y no puede dormir, en realidad le da una diarrea espantosa y yo me veo enfrentada al hecho de ser un problema realmente.

con la cara pintada y una metralleta

era imposible bajar a la ciudad

Fijate que en un día hice todas esas cosas, pero yo ese día me quede en esa casa al otro día 12 dormí en la otra casa, como hubo problema yo decidí el día 13 bajar a la ciudad, pero era imposible bajar a la ciudad por que a mi me conocía todo el mundo.Entonces me visto con zapatos taco alto.la ropa que había pedido, un chaquetón rojo y una falda negra como ajustadita y me pongo la peluca y trato de bajar.

La bajada al plan estaba cerrada, en cada acceso a la bajada había un marino o un militar.Pero, salgo de la casa me despido de la señora y voy a bajar, pero justo en un puente hay un narino con la cara pintada y una metralleta. en cada acceso a la baja-da había un marino o un militar.Pero, salgo de la casa me despido de la señora y voy a bajar, pero justo en un puente hay un narino con la cara pintada y una metralleta.

Cuando yo voy bajando muy pintiparada

Cuando yo voy bajando muy pintiparada con mis tacos altos me grita el militar “¡Alto ahí.! tire su carnet!”.Yo tiré el carnet allí habían dos hombres en el suelo. El mientras me apunta recoge el carnet , lo ve y me dice :”Pase señorita”

Ahí mis piernas empiezan a temblar y casi estuve a punto de tropezar, pero me repuse, y seguí caminando a la calle principal y llego al paradero. Mi peluca era con una especie de peinado carré de ese que se viene a la cara, me acuerdo que hay gente ahí. Pero yo siempre estoy mirando hacia abajo y cuando viene la micro subo y trato de evitar que me vean al parecer nadie me conoció porque nadie me habla, luego me bajo y me voy a la casa de mi amiga en pleno centro de Limache.

el día 13 era eso

El día 13 era eso, yo golpeé y no está ella el niño chico sale, y el niño me dice !”hola tía como estas”!. Yo entro y hablo con la mamá de mi amiga y le digo que estaré en otras partes, que no puedo comunicarme, pero que estoy bien.

antes de las cuatro de la tarde

De nuevo salgo y me voy a casa de otra amiga, encuentro la puerta un poco abierta yo tenía que meterme en una casa antes de las cuatro de la tarde. Empujó la puerta entro y le digo que tengo que quedarme porque no tengo donde ir, ella me dice: Claro sí.

y se asusta terriblemente

Pero, tengo problemas, llega el marido y se asusta terriblemente. Una de las cosas que yo note es el susto de ellos más que de ellas, él se desespera, pero me deja dormir ahí. ahí. El otro día el 14, él se preocupa mucho y dice que hablara con su cuñado, porque yo no puedo estar ahí. Su cuñado era un hombre de la derecha que se había estado preparando en el retén de carabineros con la derecha. yo ya tenía una casa donde podía estar en Peñablanca.

allí primo lo humano

Yo me arriesgue terriblemente y él también se arriesgó, este hombre de derecha, pero me parece a mi que allí primo lo humano, él llega a las 2.30 con su auto, a la casa de su hermana que estaba en peligro. Yo salgo con mi peluca difrazada y me voy en el auto y me lleva a Peñablanca donde otras personas que me reciben, y me quedo en esa casa de primera no se dan cuenta de quien; soy sólo soy una amiga que ha mandado Paty. Es la casa de la mamá de Paty estoy dos días y dos noches y después como que empiezan a sospechar , esa gente tenía parientes que eran marinos, afortunadamente no paso nada.

y encargando mi búsqueda

Yo salgo de esa casa y me voy a Valparaíso, a Playa Ancha donde una familia conocida. Finalmente me quedaba un día y una noche, y así, mientras tanto en Limache estaba la radio Chacabuco de Quillota transmitiendo y encargando mi búsqueda y que me presentara inmediatamente a las autoridades con mis papeles por ser coordinadora de las dos JAP de Limache y Olmue , me estaban buscando en esos momentos, eso lo supe después.

juntarme con el menor de mis hijos

Luego que estuve en esa casa decidí viajar al sur, mi primera intención era juntarme con el menor de mis hijos Patricio, que estaba en la Universidad de Valdivia. Ya sabía que en mi casa estaba bien Rafael y mi hija, entonces mi preocupación fue Patricio y por otra parte tenía que poner distancia del lugar donde yo había trabajado, irme lejos de ahí.

mi nombre político es

De ahí viajo en tren a La Unión, ahí hubo muchos allanamientos y búsqueda de documentos. A mí me salvo, que yo usaba mi nombre de casada todo el tiempo, mi nombre político es mi nombre de casada, pero en mi carnet estaba mi nombre de soltera, por lo cual no me pudieron tomar porque era otro nombre, buscaban a otra persona .

Yo llego a la Unión y me quedé allí por 15 días; el problema es que yo era un peligro bastante grande. La gente que me acogía aunque fueran familiares tenían miedo y nos encontramos de nuevo con el miedo más grande del hombre en este caso mi cuñado. Ahí decidí volver a mi casa con todo lo que signifique, vuelvo a mi casa no me sorprenden porque llego de noche.

como persona peligrosa

Luego en mi casa se extiende el rumor de que estoy ahí y soy detenida por carabineros. Me ponen en un calabozo donde se me interroga. Ahí tenía dos opciones salir a la calle sin culpa ninguna o pasar al Belloto como persona peligrosa. Tuve mala suerte y pase al Belloto donde estuve otro tiempo bastante difícil.

Estuve en los hoyos que estaban afuera, unos hoyos redondos donde uno tenía que estar durante el día sola, en otros habían otras personas después a ese lugar le pusimos Acapulco.

y ellos me interrogaban

Luego en la noche me pasaban a una sala donde habían unas colchonetas y entraban los interrogadores como a las 12 de la noche.

Yo tenía solamente una vela y ellos me interrogaban. Con un pasamontaña negro se les veían los ojos no más. Ahí tenía la oportunidad de irme a mi casa o pasar a Valparaíso. Durante el tiempo que estuve en el retén y en el Belloto me decían que había una maquinita y que ahí no era tan fácil, que era lo peor de lo peor. Al final sentenciaron que tenía que pasar a Valparaíso y no salí libre así llegue a la Academia de Guerra. Siempre les estuve hablando de mi trabajo social, pero me acusaban de muchas cosas que no tenían nada que ver, por ejemplo de haber estado en E.E.U.U. para comprar armas. Yo había estado el año 71 en E.E.U.U. haciendo una beca en la U. de Bostón, pero ellos me decían que había tenido contacto con marinos chilenos y que ellos habían comprado armas.

Por supuesto que era falso, lo otro que decían era que yo había constituido una JAP en la Armada y ¿por qué? había constituido una JAP en la armada. Ahí yo decía que la gente tenía necesidades, no pensé si era de la Armada o no, sólo pensé en las personas de ahí podía irme a la casa. Pero otra vez no me fui a la casa y fui derivada al mercante Lebu, donde llegue el 23 de octubre, esa es la cosa rápida partiendo del 11.

eres una prisionera de guerra

En la Academia de Guerra me dicen que si voy a pasar al Lebu, hable con Nora que estaba ahí que su marido estaba bien que no le había pasado nada. Yo llegué y lo primero fue que las mujeres que estaban en un cama-rote que eran muchas como doce; le dicen a los militares que me traían “nosotras no queremos más mujeres aquí” ellos dijeron “que ahí me quedaba” y me quedo

La primera cosa por supuesto, es la desconfianza de la gente que había allí ¿qué quién era yo?. Afortunadamente había una amiga que me conocía y pude quedarme sin mayores

problemas. Allí me salve en tres oportunidades que me dispararan por la forma en que me comporte, yo no aceptaba la idea de ser una prisionera de guerra.

Al otro día de haber llegado me ponen a limpiar las murallas del barco, o mamparos como le dicen ellos y yo miro al oficial él me dice: Apúrate porque eres una prisionera de guerra.

Entonces yo le digo en esos momentos que como voy a ser una prisionera de guerra que esto es como la pelea del toni , uno no más pega, no me di cuenta en esos momentos que estaba seriamente amenazada, afortunadamente no pasó nada.

hubiera caído no más

Luego después yo me revelo un poco también cuando me aburro adentro del camarote. Allí estábamos todas, con una sola colchoneta no podíamos dormir acostadas, sino que sentadas no podíamos estirarnos todas no cabíamos. Una noche que me encuentro aburrida y a pesar que nos habían prohibido terminantemente mirar por el ojo de buey, yo me pongo a tirar cáscaras de naranja que le pegan a un soldado que estaba abajo.

Luego entra un militar y me grita “que hace ahí”, yo no me doy cuenta que me está tratando como militar

Yo no soy militar, por lo tanto no le hago caso de inmediato y después a la tercera vez yo le hago una reverencia y me asusté, pero no me cabía el hecho si yo no era milico porque me mandan así, esa fue una oportunidad en que me pudieron haber disparado y yo hubiera caído no más.

Luego en otra oportunidad me reveló y salgo, no quiero estar en el camarote porque una mujer había delatado a mucha gente y de nuevo me encuentro amenazada con una metralleta, afortunadamente otra vez no me disparan.

empiezan a darme drogas

Por estar, por decirlo así, muy entera, es que empiezan a darme drogas. Cada persona nueva tiene que ir a buscar comida a la cubierta y la comida eran porotos con gusanos.

Esa cosa es verdad, yo no entiendo como pudieron tener tantos porotos con gusanos a no ser que los hubieran criado con anticipación, las compañeras ahí trataban de encontrar el poroto que estuviera sano , pero en realidad no podían comer y la cosa era así una comida al día y nada más y ese tipo de comida y la otra comida que variaba eran los tallarines como aprensado y helados , muy malos Pero había de todos. modos una convivencia bastante buena en el sentido de ver a quien llevaban a interrogar que les pasaba a las que llegaban hubo una cosa muy humana entre las mujeres que estábamos ahí.

significaba tortura

La interrogación casi siempre significaba tortura, dependía de la colaboración Por ejemplo, A la niña de la radio Valentín Letelier, que tendría como 20 años, en el interrogatorio le habían puesto corriente en los senos y en la vagina, todavía traía las marcas y nos las mostró.

donde íbamos a parar

Estuve un mes ahí luego nos dijeron pesquen sus cosas y no sabíamos dónde íbamos a ir a parar. Durante la estadía en el Lebú nosotras pudimos ver que había jóvenes muy jóvenes que estaban muy afectados por esto; que cuando nosotras empezábamos a cantar los vimos llorando, y a veces nos decían que ellos tenían familiares que no sabían donde estaban . Hubo una pequeña comunicación, ellos trataron de decirnos algunas palabras humanas.

tomaba la frazadita

No había información y cuando te decían pesca tus cosas tú no sabías que significaba eso, entonces y uno tomaba la frazadita como yo la tomé en el cuartel de carabineros, tome mi frazadita la lleve al Belloto.

En el Belloto dicen pesca tus cosas, tome mi frazadita no sabía donde iba, a la Academia de Guerra después toma tu frazadita y me fui al Lebú y después de un mes a fines de octubre; ¡ toma tu frazadita!, no sabíamos donde íbamos y algunas personas salieron libres de allí y otras nos fuimos a la cárcel de mujeres del Buen Pastor, en la cárcel de mujeres del Buen Pastor estuve hasta marzo.

fui puesta en libertad

En marzo fui interrogada de nuevo y como no hubo motivos para hacerme un juicio de guerra, fui puesta en libertad. Yo soy llamada y me interrogan desde las tres de la tarde hasta como las nueve de la noche, y sigue pasando la hora y es tarde ya, hay toque, muy tarde no se puede andar en la calle.

Me dicen “estas libre”.

Yo estar libre después del tiempo en todos los cuarteles que había pasado, y el hecho de estar en la cárcel, y me dicen estas libre a esa hora, algo en mi interior me dijo que yo no podía salir y entonces, le digo mire señor, yo no me puedo irme ahora; podrían devolverme a la cárcel.

Me dijeron: “Y no te importa tu familia, tu gente”. Respondí: Si me importa, pero no se andar por la calle ahora no podría dije yo, tengo que llamar a mi marido, “Pero tú tienes que irte ahora”. Y llaman a mi esposo y mi esposo en ese momento no se encuentra.

Dicen “Te tienes que ir ahora”. No me puedo ir. ¿ “Qué vas a hacer”? Yo respondo: ¿Por favor podrían devolverme a la cárcel donde yo estaba? . Yo no puedo irme a la casa. ¿”Pero cómo te vas a ir presa otra vez”?

ahí estaban mis compañeras

Si, insistí en esa cosa y me suben a la camioneta, pero yo realmente tenía mucho miedo porque no sabía otra vez donde iba a parar, me llevan a la camioneta y afortunadamente me llevan a la cárcel, Para mi llegar a la cárcel fue como el lugar más maravilloso del mundo, porque ahí estaban mis compañeras pude hablar con ellas, y llamar a la casa para que me fueran a buscar. La verdad de las cosas, es que el toque en ese tiempo era a las doce yo hable con toda mi gente .Y dije, me quedo hasta mañana.”No, ¿ cómo te vas a quedar?. Andate a la casa, ándate Lina ahora”.

hubieron gestos humanos

Serían como las nueve, no era tan tarde como las doce y yo tomé mis cosas y me fui y me sentí muy rara en la calle, y así llegue a la casa sin avisar y estaba mi hija haciendo las tareas y ahí terminó mi primera aventura desde el 11. Muchas cosas bonitas te puedo decir en el sentido que en cada encierro, en cada momento hubieron gestos humanos, gente por la cual preocuparme y poder así olvidarme de mi familia y no torturarme psíquicamente de ese tiempo yo rescato muchas cosas que pude hacer por los demás.

había una situación difícil

Verdaderamente, en 1973, había una situación difícil, eso no se puede negar, pero una situación difícil en cierta forma porque fue predispuesto que las cosas fueron así y no porque fueran espontáneas, se prepararon las cosas para que fueran difíciles.

Pudieron haberse buscado caminos para salir adelante se pudo hacer un plebiscito, pero no había tampoco voluntad.

fue no más un golpe de Estado

Había como desesperación de hacer el golpe por parte de los militares que se habían preparado mucho con su doctrina de la Seguridad Nacional; en la forma en que lo hacían y uno después va comparando con otros lugares y en América Latina fue como una moda, como voy a pensar que es una guerra, a mi me catalogan de prisionera de guerra y yo no tengo idea de lo que es una guerra, fue no más un golpe de estado en el que no están sólo los militares, hay una ideología que está en contra de la otra y que quiere dar el golpe, como voy a pensar que es una guerra, a mi me catalogan de prisionera de guerra y yo no tengo idea de lo que es una guerra, fue no más un golpe de estado en el que no están sólo los mi-litares, hay una ideología que está en contra de la otra y que quiere dar el golpe, para obtener el mando y el poder y se inventan entonces la operación Z, todo dentro del proyecto del golpe.

con su capitalismo agresivo

Por una parte, está la ideología de la seguridad nacional sustentada por los militares y la ultraderecha con su capitalismo agresivo que se oponían a cualquier tipo de socialismo ni democrático ni ninguno, cualquiera les provocaba desesperación.

A pesar de que a mi juicio, en Chile no se había cambiado la constitución existía el mismo estado de derecho de 1966, era un país capitalista con leyes que no favorecían mucho a los trabajadores. Esa oposición es porque ellos no quieren darle opción a nadie más y quieren una democracia como ellos la entienden.

Con los años uno se da cuenta que allí primaron grandes intereses económicos. Con consecuencias negativas para el humanismo. El ser humano no tenía ningún valor. Yo muchas veces me sentí como una hormiga que podía ser pisada en cualquier momento. Es una cosa bastante dura que existan grupos en la sociedad que no les importa el resto y quieren dominar a como de lugar.

un proyecto de sociedad nuevo

Se perdió la posibilidad de probar un proyecto de sociedad nuevo apoyado por los sectores de trabajadores, por la clase intelectual, por la juventud y las mujeres”

Hubo sectarismo en el sentido de querer hacer las cosas a su manera y el cuoteo político fueron errores bastante grandes, que hizo que la gente se volviera en contra de lo que se estaba realizando, esa es una de las cosas que dañaron el proyecto que queríamos construir.

El hecho es que había un partido mayoritario que hacía las cosas a su manera, y nosotros nos juntábamos a discutir y tomar decisiones como Unidad Popular. Y se salía de la reunión y se hacía lo que el partido mayoritario quería. Eso, el sectarismo y que algunos metían las manos dañó.

Luego, empieza un alejamiento, un poner murallas y descalificaciones entre nosotros mismos; mientras algunos hacíamos un trabajo social muy grande, con mucho esfuerzo por los ideales, había otros a quienes no les importaba el trabajo sino que los grandes sueldos la posición el estar figurando entonces había un desfase del proyecto, del cual se aprovechaba de sacarle muy buen partido en ese tiempo la derecha.

un líder se debe al pueblo

Apoye el gobierno de Allende, hasta que lo mataron porque su proyecto era parecido al proyecto por el cual yo me había jugado anteriormente que era el de Radomiro Tomic .Siendo en muchos puntos distintos, pensé que podía apoyar el proyecto de Salvador Allende. A él lo veía bien, un estadista, si bien en una oportunidad no me gustó el hecho que dijera que era presidente de los trabajadores, pensé que eso iba a dañar su imagen se iban a aprovechar de lo que él dijo para atacarlo,

Un presidente asume como presidente de todos los chilenos. Pero entiendo porque lo dijo , él era un hombre luchador, un socialista que había luchado desde su juventud y era valiente y honrado para decir lo que pensaba.

Por supuesto que yo quería que cumpliera sus seis años de mandato, y tengo de él un buen recuerdo aunque hay una cosa que es muy cierta, que él la hizo cierta, un líder se debe al pueblo, pero el pueblo , hoy digamos la gente, también exige, la gente quiere sangre.

Mientras más comprometido tú estás, más te exige y Allende, entregó lo que la gente quería que entregara, su vida, para poder ser consecuente con lo que él predicó y, eso para mí es terrible.

Durante el gobierno de Allende

Durante el gobierno de Allende, salvo honrosas excepciones la mujer ocupó el mismo lugar tradicional de siempre, lo digo porque me preocupa del hecho de que la mujer debía tener un lugar similar al hombre.Por eso estaba dentro de un partido que me daba la oportunidad de trabajar , de hacer y de ocupar los mismos lugares del hombre a niveles de dirección política, eso a mí me gustaba y estaba en eso con muy pocas mujeres por supuesto. Pero. lo que yo critique es que a mí no me cabía en la cabeza que hombres que se dicen revolucionarios y de avanzada

ocupe a su mujer y la ponga elegante para ir a las comidas y ellas aceptaban ese papel y lo lleva muy bien ser la esposa del fulanito de tal. Yo iba como dirigente de mi partido, pero habían otras damas que llegaban como la señora de.

La mujer en la dictadura

La mujer en la dictadura, empieza a participar a todo nivel: las damas de rojo , de azul y de todos los colores. Y ahí una mujer muy protagónica en la política chilena, con todos los errores que tenga, era la Lucia Hiriart, que estaba teniendo espacios paralelos a su marido, Hay una participación de la mujer bastante grande por que es muy adicta a las políticas de la dictadura.

Se identificaba plenamente con la dictadura misma muy metida en las organizaciones sociales haciendo una labor de informadora.

Por una parte estoy hablando de las mujeres adictas al régimen .Por otra parte, está la mujer marginada que no tiene derecho a nada, incluso en las municipalidades, algunas podían acceder al PEM u a otras cosas, pero hay mujeres que tienen prohibido llegar ahí porque por ejemplo, antes fueron allendistas. No había posibilidad de acceder a un trabajo a no ser que tú estuvieras con el otro lado. No había justicia.

la mujer que empieza a participar

La situación de marginalidad hace salir a la mujer de su casa. Para trabajar por la situación tan grande de cesantía, los maridos desaparecidos, en la cárcel, arrancando, lo que fuera. Entonces la mujer tiene que hacer frente al cuidado de sus hijos, a mantener y parar la olla, esa es la otra cara de la mujer que empieza a participar, a mantener un hogar en forma muy heroica y valiosa.

Yo trabaje con mujeres desde 1974 para adelante, y hay mujeres que trabajan para la olla común, ellas van a todas partes, a las iglesias, etc., y de todos modos paran la olla; a veces el marido está cesante y no se esfuerzan porque la mujer es la que tiene que preocuparse de eso, él continúa con su rol de marido y de repente a poco andar la mujer tiene más espacios de libertad y empieza a parar carros. Con todas las mujeres que trabajé creo que con eso avanzaron mucho en experiencias, en poder ser cabeza, en tener que afrontar las cosas, atreverse a salir a la calle, y a panfletear.

que nacen en plena dictadura

La importancia de la participación, fue darse cuenta que la dictadura no trajo el bienestar para todos, y que ellas puede hacer cosas y se valora mucho más a si misma y las organizaciones. A pesar de la dictadura, empiezan a surgir de todos lados, ya no los centros de madres, sino organizaciones nuevas que nacen en plena dictadura, los comprando juntos, las ollas comunes, los talleres artesanales, las amasanderías

La mujer asume en mejor forma el miedo porque se ve obligada por sus hijos, tiene que vencerlo y el hombre es como más tímido; las mujeres hacen la mayoría en estas organizaciones que existen durante la dictadura.

empiezan a desaparecer

Yo no me explico porque las organizaciones de las mujeres empiezan a desaparecer, pero lo empiezo a comprender cuando empiezo a escuchar :Hay que bajarle el techo a esta fulana, se está metiendo mucho, tiene muchas ganas hay que bajarle el techo o a estas viejas, hay que darles telenovelas si quieren toda la tarde, pero allá en la casa

Ahora las cosas han cambiado, y cualquier político me dirá ahora la mujer participa más que nunca que han creado el Ministerio de la Mujer, a mi me parece muy positivo que hayan creado ese ministerio, pero éste administra las políticas del gobierno desde sus oficinas y yo como trabajadora social cuestionó esas cosas. Creo que se deben usar más recursos para la capacitación de las mujeres como madres, que están formando a nuestros futuros hombres, pues si les hacen cursos de aeróbica, a señoras que no tiene con que parar la olla mucho menos va a tener para comprarse lo que se necesita para hacer aeróbica. Deben tener en ese ministerio una orientación más aterrizada en cuanto a lo que hay que hacer, habría que recoger que quiere la gente.

La mujer no tiene participación

La mujer no tiene participación, es bastante decidida en un país como Chile que de 199 parlamentarios, 9 sean mujeres cuando las estadísticas indican que la mujer es mayoritaria en Chile. ¿ y quiénes tienen oportunidad de participar?.Las que tienen carreras tradicionales abogados, médicos.Porque se ha creado una clase política que sería la única capacitada para gobernar.A mi me lo dijeron claramente en 1987, aquí hay gente que está para hacer política y hay que dejar a la gente que está que haga la política, tú hace otras cosas, dejemos la política para los que pueden ser políticos.

Yo veo que los empleados de los diferentes estamentos de nuestra sociedad son en su mayoría mujeres, pero los que hacen la política son en su mayoría hombres, o sea el hombre hace la política y la mujer trabaja.

Las mujeres siempre han sido discriminadas, doblemente discriminadas por ser mujer. Ellos dicen que la mujer no está capacitada para hacer política por su temperamento más sentimental, yo no creo que por eso no pueda hacer política, tendrá puntos de vista diferentes, yo creo que la política entre hombres y mujeres es más enriquecedora porque aportan dos opiniones.

los hombres tienen un doble standard

Yo creo que ellos a veces tienen un poco de temor a que los superen por una parte, pero lo que expresan es que somos tontas, yo diría que los hombres tienen un doble standard.por una parte dicen que la mujer no está preparada para la política y por otra parte si está preparada dicen hay que bajarle el techo a ésta, yo creo que eso tiene que ver mucho con el machismo.

A mí muchas veces me pasó, al decir determinadas cosas , me escuchaban y miraban, pero si un hombre dice exactamente lo mismo ¡AH, eso es verdad! Entonces estamos descalificadas, para participar en política la mujer tiene que ser tres veces más inteligente que un hombre de su mismo nivel si no, no

Y eso es más difícil porque ellos se preparan son bien tenaces Y yo no tengo otra cosa, que mi práctica anterior y mi honestidad e integridad porque una de las zancadillas es la cosa moral con

lo que los hombres te descalifican inmediatamente, con mucha eficiencia, es difícil eso, pero tiene que ver con la educación de nuestros hijos.

Siempre mi discurso

Siempre mi discurso tenía que ver con mi propia experiencia, era como la mujer tenía que saber y aprender para sacar a los hijos adelante esa era la idea fundamental por lo que la mujer tenía que luchar, ver modos de remecerse un poco

El discurso de los hombres

El discurso de los hombres era más bien político, ellos hablaban generalmente de una tendencia, pero ellos no mostraban sus vivencias, más bien había que ocultarlas, había que desfasarse en el discurso del hombre nunca va a estar lo privado, lo que yo soy, o sea yo me despojo de todo y soy esto otro, con el ejercicio con el tiempo uno trata también de hacer eso, de convertirse en una especie de ser asexual.

Porque las mujeres tenemos otro problema para participar en política la mujer es mujer y tiene que tener una vida intachable no puede dar ningún resbalón, pero el hombre es hombre y puede dar todos los resbalones que quiera y está bien visto y no por eso lo van a criticar en una tribuna, pero a la mujer sí, cualquier resbalón le llamo yo a tener un coqueteo eso la descalifica de inmediato.

no hay solidaridad de género

Los hombres descalifican y las mujeres también; no hay solidaridad de género si trabajas con una mujer para estar bien hay que ser intachable.

Eso de la solidaridad funciona muy mal, de las mujeres que están arriba hubiese dependido que las cosas funcionarían mucho mejor o sea tendrían el privilegio de poder dar la mano y abrir puertas. Pero resulta, con mucho respeto yo lo voy a decir, tienen que hacer las leyes, tienen que hacer otras cosas; las cosas de mujeres que las arregle el ministerio de la mujer. Este va a arreglar las cosas de la mujer que va ahí a decir que tiene problemas y una mujer marginal es difícil que vaya a mostrar su problema.

política de ciencia ficción

Los hombres son más prácticos, siempre pensando en la cosa económica, en los "costos" que ahora está tan de moda, la mujer no ha podido probar su capacidad. El discurso del hombre es bonito, pero me queda que faltó la verdad, lo concreto, habla y siempre me deja un hambre. La mujer se centra en esas cosas concretas y no lo adorna y eso al parecer es considerado no político, Yo estoy en contra de eso y creo que es política también, pero no es política de ciencia ficción, es política con lo que hay, sin adorno.

Por ahora ese discurso de mujer no sirve, sólo a largo plazo, si se prepara se educa como persona y si le gusta puede la mujer aportar mucho al país.

es un discurso falso y hueco

Yo creo que ese discurso donde no está él, no está su vida privada su vivencia es un discurso falso y hueco yo creo que debe haber honestidad y para haber honestidad uno tiene que ser uno de todas maneras, yo creo que la política debe ser, también, humanizada.

Aportaría más humanismo

A la política la mujer le aportaría más humanismo, la mujer es más sensible para captar los problemas le tocan más profundamente, es más capaz de poner más a la persona en el centro en

vez del dinero y el materialismo aportaría la consolidación del trabajo mixto de hombre y mujeres y como la sociedad se compone de hombres y mujeres aparecerían los distintos puntos de vista para llevar adelante un proyecto es bueno que la mujer aporte su punto de vista; los hombres no tienen todo e igual nosotras no tenemos todo.

tomaría la política como un todo

Humanizaría la política, haría cosas más concretas sin tantos discursos, aportaría a la educación, a solucionar las carencias que hay ahora, más cosas para los niños, juegos infantiles en las poblaciones. Eso haría la mujer chilena (no la que tiene todo). Pondría el centro en los niños, la educación, la salud, los ancianos; no mirar la cosa como los Chicago boys, que esto es desechable, que esto sirve que esto no sirve. Tomaría la política como un todo.

como un proyecto de vida

Política lo defino como un proyecto de vida, crear participar o elaborar un proyecto de país. Integral e integrado no segregando a los hombres, no creo en el feminismo porque sería dar vuelta la cosa para el otro lado. Yo creo en un proyecto de sociedad donde todos estén incorporados donde haya un gobierno, en el cual yo soy persona, que sabe que yo existo y yo sé que existe el gobierno. No como en estos momentos en que yo soy marginal total, no tengo participación, no importa lo que pasa conmigo, Yo hecho de menos la democracia donde cada persona de la sociedad es parte y tiene que cumplir deberes y derechos y no sólo tener deberes y ningún derecho.

Para mí la política está absolutamente ligada al bien común y al autodesarrollo de los pueblos, en ese tiempo yo no lo veía tan claro, pero era el desarrollo de las personas si no se desarrollan todas las personas no se desarrolla un país.

la mujer que está en la política

Creo que la mujer que está en la política tiene la obligación; además de estar en todas las comisiones de crear proyectos de educación para la mujer tomada en su conjunto. No segregadas porque toda la experiencia de las mujeres maduras ¿a quién se la entregan? Si las tienen juntas a ellas solas, y no con una juventud que aprenda de ellas, por eso las mujeres que están arriba tienen que abrir puertas.

Esas mujeres cuidan sus espacios

Esas mujeres cuidan sus espacios y tienen muchos problemas a su nivel con sus congéneres políticos, que siempre dan a entender que ellos saben más y, hay comisiones que les están vedadas.

entonces no a las mujeres

A las mujeres le están vedados los espacios de discusión de proyectos de futuro, en todos los niveles de dirección: se le requiere cuando se necesita apoyo, si hay que trabajar ahí se entusiasma a la mujer y como la mujer es noble va, si se trata de dirigir entonces no a las mujeres. Digo noble para indicar que se le ha utilizada tantas veces y sigue respondiendo, como que tiene mala memoria.

Si se levantaran las barreras, muchas mujeres capaces que hay en Chile podrían presentar proyectos de desarrollo basados en la persona.

la participación en política

No creo que se deba empezar por presentar candidatas estamos muy atrás en eso, primero debería ser un trabajo de encuentro quienes somos, dónde estamos, después trabajar en proyectos y al final si algún proyecto tiene aceptación viendo quien se destacó. Debemos trabajar desde ahora en esa perspectiva de encuentro y preparación. Pero por ahora es muy difícil la participación en política de la mujer.

absolutamente marginadas

Creo que la mujer más marginada es la mayoría que no puede dar una opinión en estos momentos, las que acceden a ello son las que tienen un título, una carrera formal y no cualquier carrera, las doctoras, las abogadas, las economistas ése tipo de carrera; mujeres de estratos acomodados. Pero las mujeres populares están absolutamente marginadas del poder, abandonadas y entregadas a su propia suerte. Ellas están en pésimas condiciones en relación con los sectores dominantes, no tienen posibilidades de participación real.

por la boca de mujeres pobladoras.

Me dirán que está el Sernam. que está Prodemu, etc.; pero, a eso no acceden tampoco todas las mujeres, yo he escuchado muchos llamados que dicen acérquese. Pero las mujeres no son muy proclive a ir a una oficina a contar sus cosas, más bien las guarda entre cuatro paredes, la mujer no va a una oficina a participar más bien debe ser invitada a pequeños grupos.

Voy a hablar por la boca de mujeres pobladoras, que me han dicho que van y las señoritas las reciben y hablan bonito, pero no pasa nada; yo hace seis meses que volví y no he visto ningún trabajo serio o de encuestas masivas que traten esos problemas que se arrastran por muchos años, como el divorcio o el aborto no son materia de preocupación del Sernam, acaban de despenalizar el adulterio en la mujer, pero eso no más.

para que asuma a su país

Si, yo estuviera ahí trataría de abarcar el mayor terreno con los recursos disponibles no podría dar un servicio asistencial y trataría de tener políticas de información de la realidad para luego tener programas para beneficio de la mujer, pero pensando en la familia, los maridos y los hijos; y capacitación para que asuma a su país como cosa de ella, pues a raíz de su desarrollo integral como persona, viene el desarrollo de la familia y por ende del país.

Creo que uno debe pensar en un modelo de país para salir del subdesarrollo, pero a través de cada unidad del país. mirando que las desigualdades no se disparen y la ignorancia hace que se disparen más fuerte, más lejos van a llegar los extremos.

falta asumir el rol de ciudadana

Las mujeres no se apoyan, eso es tradicional, porque la mujer está sin comprender mucho la política, sin comprenderse a ella misma, sin comprender lo que como mujer puede hacer, y vota siempre por un hombre y si es buen mozo mejor, hay cosas como un poco tontas, yo lo engancho

todo en la poca preparación para saber que como mujeres somos ciudadanos. Falta asumir el rol de ciudadanas. Para votar de acuerdo al programa que lleva cada cual hombre o mujer. Pero como no ha tenido una preparación para darse cuenta que ella es chilena y que es ciudadana, es un rol que le falta definir y cumplir, pues en tanto esposa y madre es también ciudadana.

tiende a menospreciar a la otra mujer

La mujer en general tiende siempre a menospreciar a la otra mujer, pensando en la ropa y en la figura, y dentro de la mujer marginal existen clases también. Pero al trabajar en conjunto. en ollas comunes hemos visto que surge la solidaridad de clase y de género, si una mujer se enferma dejan de comer un día para que ella pueda tomar el taxi y bajar del cerro a la asistencia y dicen “nosotras podemos aguantar un día y más sin comer y ella estaba grave. Eso es una lección muy grande. la base es que debe haber un trabajo previo con ellas que se den cuenta que son capaces y creo que están en la etapa primaria para empezar a comprender su rol como ciudadana.

lo cotidiano con la política

Lo cotidiano es para mí la vida misma, el niño va al colegio, en una familia y si hay problemas de cesantía, estos derivan en problemas económicos, que derivan en delincuencia y droga y se afecta toda la familia. Por lo tanto, tiene que ver lo cotidiano con la política. Por ejemplo si la mujer tiene desde lo cotidiano el deseo de cambiar su situación de vida la mujer puede conversar su situación con otras y quizá de ahí podría influir en política.

Con un voto consciente podría influir en la política nacional, pero eso es una carencia aquí no todos pueden sentarse frente al televisor para ver lo que los candidatos están diciendo, creo que debería haber un programa financiado por el gobierno de cada candidato al cual tuviera acceso todos los ciudadanos.

una política jerárquica

En el orden jerárquico el marido es el jefe, después el hijo mayor y así los hombres van teniendo mayor jerarquía que la mujer. Como una tradición se ha ido creando desde años remotos una política jerárquica: así está establecido y dentro de la casa no hay una relación armónica y democrática.

Eso se da en diferentes estratos, en la clase alta hay otras reglas, otros espacios de libertad para la mujer, pero en cuanto a lo jerárquico siempre está ahí. Yo no creo que eso deba ser así; pero es difícil de cambiar es muy difícil.

porque tiene más poder

Mientras más alta la clase, más jerárquico y duro es el rol del hombre porque tiene más poder, de ahí que la mujer debe dar una lucha para conseguir mayores espacios de poder dentro del hogar, es decir más espacios de libertad, más espacios de palabra, por ahí debería empezarse, pero para la mujer de clase alta le es más difícil luchar desde ahí, a la mujer de los sectores populares si bien es duro es distinto, la mujer muchas veces se ve impelida a tomar decisiones a buscar por necesidad esos espacios de libertad, esas urgencias de sobrevivencia hacen romper con mayor

facilidad el orden jerárquico, en tanto a la mujer de clase alta la motiva, quizá el empezar a estudiar o una carrera o la mucha presión sobre los hijos la lleven a liberarse.

pidiendo asilo político

Yo estuve cinco años en Suecia. Me fui de Chile porque no me quedo más espacio de movilidad aquí, fui obligada a salir. Yo no quería que me encerraran de nuevo y decidí dejar el país y lo tuve que dejar sola sin mi esposo; me tocó jugar un rol nuevo de exilada política. Pidiendo asilo político como una persona, que indiferente de mi género, tenía que asumir ese destino.

El hombre, la mayoría de las veces tiene una compañera a su lado, pero si la mujer puede y necesita puede soportarlo bien, pero no es común hay que tener mucho valor para enfrentar lo desconocido y para eso una mujer necesita ser política.

su camino de liberación

En Suecia las mujeres, han avanzado y tienen bastantes cargos en el gobierno y en las comunas, concejales, hay mayoría de mujeres en los espacios públicos de la comuna y de la provincia y donde se pone un poco más duro es en el senado, pero hay también bastantes mujeres.

Ellas iniciaron su camino de liberación hace 40 años cuando el Suecia habían grandes terratenientes con sus grandes palacios y la tierra, y los campesinos estaban muy mal y los intentos de organización son duros. En la primera gran huelga de campesinos y obreros de las industrias la milicia patronal los cerco en la nieve, no podían salir; las mujeres se organizaron y hicieron pan y se fueron algunas con sus hijos y rompieron el cerco militar y pasaron donde estaban los campesinos y los obreros y los alimentaron. Desde ahí la mujer empieza tener activa y preponderante participación en los sindicatos urbanos pues en el campo fue más difícil. La lucha política la mujer la inicia en los sindicatos, muchas son migrantes del campo.

en la construcción de la democracia

Luego Suecia evoluciona hacia una especie de socialismo, la social democracia. Allí la mujer participa con mucho entusiasmo en la construcción de la democracia sueca; ante la miseria de casi 40 años las mujeres luchan por implantar el modelo- hogar que significa básicamente una casa abrigada, suficiente alimento, la educación y la salud.

Ese modelo se ha implantado y en el centro está el trabajo. Aún hoy la mujer sueca trabaja mucho, las tareas del hogar las comparte con el hombre, pero aun lucha por tener mayor igualdad en el parlamento y en las fábricas, tiene menos sueldo y en el cuidado de los hijos le toca la parte más dura. La mujer participa mucho en la educación. en la salud y en la industria.

Yo creo que la mujer es muy importante para la construcción de un modelo de país. El modelo de sociedad-hogar se ha deteriorado y el trabajo ha perdido centralidad ante el avance del capitalismo.

implementar una utopía de sociedad

No hay similitud con nuestro país. Porque en Chile si bien hubo bastante lucha, bastante trabajo, la mujer en Chile es un poco guiada por los hombres; no tomaba tanto las decisiones, pues a la hora de tomar decisiones, la cuota de poder ganada no se podía ejercer.

Durante la dictadura fue posible realizar cosas y desde ahí debería tratarse de implementar una utopía de sociedad. Siempre y cuando la mujer asuma su rol de ciudadana, mientras crea que el país pertenece a un puñado de hombres que están sentados en la cámara no vamos a poder lograrlo es preciso que asuma el país como de ella.

cree que no tiene derecho

Las mujeres aunque tienen proyectos de sociedad no lo dicen por que hay inseguridad en la mujer, si tú hablas con una pobladora, te dice yo creo que esto sería así y ella está hablando perfectamente y diciendo la razón Pero ella no se siente capaz de decir eso mismo frente a un hombre y menos frente a un hombre que sea un parlamentario, ella cree que no tiene derechos que está hablando algo que es del otro mundo. Ella tiene esa imagen el hombre como el que puede hacer lo que sea y la mujer no aunque tenga la razón.

un problema cultural tremendo

Yo veo ahí un problema cultural tremendo que viene de muy atrás. Estamos muy sumidas en esa imagen de mujer que nos hacen ver, porque cuando la mujer tiene algún chispazo de lucidez le hacen ver, le hacen creer y le tratan de demostrar que está equivocada y que es tonta.

a mucha gente le conviene

Por último yo quisiera decir que la mujer debe prepararse en cualquier terreno, es decir primero tiene que haber una comunicación entre las mujeres, porque en estos momentos en Chile hay una división y subdivisiones de los espacios Yo encuentro que esta país ha cambiado en su forma y en su manera de ser, en el sentido que la vecina tiene que estar en su casa y no compartir con el resto, con toda la experiencia que tuvimos. A mucha gente le conviene que cada una tenga su encierro aparte. Así es como tener un laberinto, donde no nos encontremos y nos mantengamos, distantes, creo que de esa manera no hay desarrollo en un país.

Creo importante que la mujer se organice para estudiar y analizar temas que le competen; temas de actualidad que podría ella misma mejorar y tener propuestas sobre la educación, la delincuencia, el alcoholismo, etc. Ella podría elaborar sus propias propuestas. Todo lo que tiene que ver con el país y la vida misma le compete a la mujer no deben haber tabú para ella es un ser humano igual que el resto.

especialmente cuando tiene hijos

A través del estudio y logrando cosas concretas la mujer puede demostrarse a sí misma que puede. Ella debe buscar la colaboración del marido y de los hijos, para estudiar y seguir con su autodesarrollo. Creo que la mujer tiene que ser el ahora y siempre especialmente cuando tiene hijos somos de una u otra manera las formadoras de los futuros ciudadanos, y tenemos que pensar, si se quiere que los hijos sean chilenos con todos los deberes y derechos, entonces hay que cuestionarse.

hijos que construyeran puentes

De los 16 años hasta antes de la dictadura, hubo un cambio yo tuve hijos y quise tener para mis hijos lo que yo no había podido tener. Puse en el centro la educación, porque quería tener hijos

que construyeran puentes, que fueran ciudadanos libres de acuerdo a sus conocimientos. Luego antes y durante la dictadura he ido en una constante evolución y aprendizaje primero porque durante la dictadura sufrí la represión estuve presa en diferentes lugares y firmando todos los domingos sin ser ningún delincuente. Luego tuve 16 años de resistencia a la dictadura creando organizaciones sociales y viviendo esa dictadura y luego cinco años de exilio que no es mucho; pero me hizo ver una realidad más global desde fuera y creo que aprendí muchas cosas. Me duele mucho si, lo imposible que es ponerlas en práctica en mi país aún cuando esas cosas vayan en beneficio de muchos.

Han habido mucho cambios en mi, hoy creo que debe haber una política humanista que no se miren las cosas en blanco y negro, no estoy de acuerdo en muchas cosas que antes no veía.

Mi utopía de sociedad

Quiero una sociedad bien informada. Para mi es fundamental la información y es un delito de lesa majestad esconder información. Mi utopía de sociedad es que haya la información y la facilidad de saber lo que yo quiera de mi país, de cada comuna, de mi gobierno lo que hace en que gasta el dinero. Todo eso para mi es muy importante la transparencia de los gobiernos y aunque yo sea vieja o joven yo pueda ir a una biblioteca e informarme de todo lo que yo quiera, de acuerdo a lo que el país es y que no hayan divisiones de clase y esto de mujeres de tercera edad u otras para jóvenes; por supuesto que cada uno debe tener sus espacios de estudio.

Pero a nivel de ciudadano creo que cada ciudadano debería tener la posibilidad de la información, la medicina y la educación y la buena repartición del producto nacional que no hubiera una diferencia tan grande en que yo tengo 4 autos y el resto no tiene para comprar pan yo creo que eso es posible, pero muy difícil.

la sociedad solidaria y justa

Antes pensaba que la clase trabajadora debían tener el poder, era una sociedad socialista, pero yo creo que la sociedad solidaria y justa tiene algo de socialismo, pero como el socialismo está cuestionado nosotros tenemos que pensar en una sociedad humanista, justa y solidaria Allí los trabajadores tendrían un rol de ciudadanos con todos sus derechos de acuerdo a su conocimiento.

Requiere descentralizar el poder

Igual las mujeres tendrían el rol de ciudadanas y el trabajo de acuerdo a sus capacidades y la crianza de los hijos solidaria con su marido. Una familia unida también cumpliendo sus roles en la sociedad; con obligaciones dentro y fuera de la casa, cada uno cumpliendo en forma consciente su rol de ciudadano, sus deberes y derechos.

Ciudadanos libres con opciones para decidir, ello requiere descentralizar el poder hasta el nivel de las comunas para tener una participación más real

B. Iris "La pobladora que apechugó sola"

Conoci a Iris en 1985 en la Vicaría de Pastoral Obrera en un curso al cual asistía en su calidad de dirigente poblacional.

Aceptó la entrevista con gran disposición y ésta se realizó en su casa en Conchalí. Estuvimos todo un día conversando y grabando unas 6 horas de esa plática que se procesó en forma similar a la de Lina.

Iris Valle, tiene 55 años, hija de padre campesino, separada desde que en 1973 su esposo la abandonó para irse “a formar otra familia.

Desde 1974 a 1989 participa en grupos de salud y otras organizaciones poblacionales. Vive en Conchalí en una población de obreros municipales con su hija menor y dos nietos, tiene cuatro hijos casados. Es funcionaria a honorarios en un Centro de Información a la Mujer de la Municipalidad de Santiago.

una mujer común y corriente

Te hablo de 20 años atrás, yo era una mujer común y corriente, que lavaba, planchaba, era una dueña de casa, cocinaba, atendía al marido, a los cabros. Ese era mi mundo. La rutina que lógicamente no me permitía conocer otras cosas, en esos tiempos mi esposo hacía vida política y yo participaba: sirviendo el cafecito, preparando el lugar para la reunión, desde fuera para atenderlos.

Pero yo tenía inquietudes propias, quería participar yo. Entretanto en el matrimonio las cosas estaban malas, hasta que hubo que tomar una decisión, dar término a la relación que estábamos viviendo como pareja, ya que más que vivir como matrimonio, yo me sentía comparada con un animalito, el ser humano ese me trataba a mí como el animalito de la casa que cuando me necesitaba me ocupaba y después parele de contar.

había inquietudes

Pero al margen de ésta situación personal mía, habían inquietudes. Yo me casé muy joven a los 17 años, llegué hasta tercero no pude terminar mi educación media se truncaron las aspiraciones que yo como cabra tenía. Mi sueño iba por el lado de las letras, quería ser periodista, me gustaba escribir, he escrito, según mis estados de ánimo y según la experiencia vivida es lo que escribo; ya sea en organizaciones, en periodos críticos como fue la dictadura, en periodos de desarrollo personal mío, siempre hay un momento para escribir. Tengo hartas cosas escritas.

apechugando sola

Cuando se llegó a la conclusión de terminar el matrimonio, yo esperaba a mi lola que ahora tiene 18 años. Yo tenía tres meses de embarazo cuando mi marido me abandonó y se fue a formar otro hogar.

Yo quedé aquí apechugando sola. Con un mundo sumamente grande encima. Yo pensaba: ¡Dios mío!, no se hacer nada, no tengo preparación, no tengo mis estudios, no tengo un oficio; sólo sé lavar, cocinar, lo propio que hacemos las mujeres dentro de la casa. Y esperando a mi hija menor me puse a hacer un curso de dactilografía, que mi mamá me ayudó a costear, pues al irse mi marido yo quede prácticamente de brazos cruzados, con cuatro cabros estudiando y esperando a mi quinta hija.

a mí me marcó muchísimo

El quiebre de mi matrimonio fue en 1973. Por todo eso el fatídico 11 de septiembre a mí me marcó muchísimo, marcó por un lado una cruel y triste realidad que era vivir ese día con muchas esperanzas frustradas del pueblo de Chile. Yo creo de una mayoría de personas que teníamos en la mira un nuevo futuro, nuevas perspectivas de muchas cosas y al mismo tiempo lo que es mi vida personal dio un vuelco también. Para mí marcó la separación de dos etapas: por un lado se daba término al avance hacia una sociedad mejor, que era lo que yo creía y firmemente esperaba.

Eso por la parte social y política y por otro lado automáticamente entra a cambiar la vida de Iris Valle, da un vuelco. La mujer empieza ya a asumir otros roles, empieza a independizarse un poco más. Por las circunstancias de ese momento, para muchos hombres, su vida, ya por ser perseguidos por la dictadura, ya por haber perdido su trabajo, ya por ser personas desaparecidas realmente y porque a los hombres les entro el pánico, el miedo.

a escucharse noticias alarmantes

Te voy a contar porque es un día que tengo muy claro en mi mente, en ese período mi mami estaba viviendo con nosotros acá y mis hijos mayores estaban estudiando en la Universidad Técnica, y los dos menores iban en básica. Nos levantamos como todos los días, mi marido se fue a su trabajo, trabajaba en comisión de servicios manejando una camioneta que estaba a cargo de los regidores de la municipalidad de Santiago y mis hijos partieron a la universidad y yo me quedé aquí en la casa haciendo las labores propias del día.

Cuando de repente empiezan a escucharse noticias alarmantes: Hay levantamiento de regimientos. Se oye el paso de los aviones, y se escuchan más y más noticias alarmantes, en ese tiempo estaba la radio Corporación que creo ahora es la Colo-Colo, radio que era de gobierno, de repente siento, que pasan rozando casi los bombarderos, esos aviones rápidos, y de aquí de mi casa se pudo ver la humareda que hicieron las bombas al caer en La Moneda. Para mí ese momento fue tremendo, no quería creerlo. No sabía que pasaba, mi marido no llegaba, pensaba en los niños que estaban por allá.

salir a buscar a los chiquillos

Después llegaron noticias que la Universidad Técnica también la estaban atacando, por tierra y por aire y los niños estaban allá, la Patricia y el Juan los hijos mayores; y, por otro lado la gente los

enfrentamientos que habían al nivel de las personas que se habían quedado en lo que era La Moneda con el presidente y las personas más cercanas a él.

Y eso en ese momento fue para mí muy impactante, ya en la tarde llega mi marido con la camioneta que manejaba, viene y me dice Iris: ¿"Qué vamos a hacer"? Tenemos que salir a buscar a los chiquillos". Estaba el río Mapocho cortado, los puentes cortados no había pasada por ningún lado, entonces me dice él. "No, tenemos que ir a buscarlos, no se van a poder venir solos los chiquillos". Le digo, Pero de aquí no se puede salir, había toque de queda a las tres de la tarde, no se podía andar en las calles, llamo a mi familia; como puedo me consigo un teléfono porque nadie quería ni siquiera prestar un teléfono.

Por otro lado llega un bando

Por otro lado llega un bando de que todas las personas que trabajaran en el fisco hicieran entrega de todo y se fueran a presentar a sus trabajos, si tenían vehículos fiscales a su cargo los fueran a entrega. Mi marido me dice entonces, tengo que ir a entregar la camioneta porque están llamando que entreguemos los vehículos las personas que los tenemos a cargo. Yo le decía, pero si vas y te dejan preso, él contestaba “No, tengo que ir a dejar la camioneta, no quiero que después en el trabajo digan que yo me he arrancado con la camioneta”.

En eso le digo yo, pero antes que la entregue vamos a buscar a los niños no la entregues todavía. “Te animas a ir”. Si digo yo, esto fue como dos días después.

la triste noticia de la muerte

Pero esa noche la misma noche del 11, cuando dieron la triste noticia de la muerte del presidente. Lógicamente, que yo lloré, pero a sollozos era una de llorar, no me podía conformar, no lo podía creer. Me recuerdo tan bien cuando mi mami me dijo: “Yo voy a ver Iris si el día que yo muera vas a llorar con ese dolor con que lo estás haciendo ahora”.

A mí me causó un gran dolor su muerte, por ser una mujer socialista como soy. Tenía mucha fe en mi presidente que era Salvador Allende, más que eso lo admiró, lo admiré y lo seguiré admirando porque él nos dio una lección en su último discurso que lo escuché por radio, lo que nos dijo se ha ido dando todo.

prefirió morir antes que transar

Fue un hombre valiente y consecuente con su pueblo, valiente porque prefirió morir antes que transar en sus principios y consecuente porque él tenía un compromiso con su pueblo y creyó que él no debía transar esa parte tan importante, creo que entre todos los políticos de hoy día no hay ninguno que le haga el peso con todas sus fallas con todas sus debilidades como hombre yo creo que fue un hombre con un carisma especial.

no lo hubiéramos perdido

Yo creo que analizando las cosas pasados los años viendo ya más fríamente la situación; nosotros nos farreamos lo que era un movimiento popular, porque yo te digo que la gente hacía mal uso de sus descansos se conseguían permisos médicos faltaban a la pega, pasaban en farras y en cosas así, entonces yo creo que si hubiéramos querido ese gobierno que teníamos y que las cosas se solidificaran más, no lo hubiéramos perdido como lo perdimos.

Yo me daba cuenta que la gente se aprovechaba, dime tú cuando se expropiaron ciertas industrias no se trabajaron como se debía de haber hecho no se dedicaron el cien por ciento a la producción sino que se dedicaron más a farrearse, a apitutarse, a acomodarse y a los tiras y aflojas de las direcciones que habían es esos momentos en el país. Yo creo que en muchos aspectos fue falla nuestra.

Salvador tendría que haber puesto

Salvador tendría que haber puesto un poco de mano dura por así decirlo, no en el sentido autoritario sino exigir más orden y responsabilidad a las personas que tenían cargos de responsabilidad, tales como industrias o ministerios. A lo mejor, él se confió mucho y esa confianza permitió que personas, no te hablo de partidos, no supieron responder a la responsabilidad y a la

confianza que Salvador les había entregado. Además debió de haber educación sobre lo que significaba lo que se perdió porque mucha gente no entendía nada.

habían intereses creados

Cuando se crearon las mentadas JAP no fue un buen período para la Unidad Popular quizás las necesidades había que manejarlas de esa manera, pero para mi no fue bien manejado eso de la JAP. Yo que he vivido toda mi vida en una población me di cuenta de los oportunismo y de los manejos que permitían acusaciones “AH como Uds son comunistas o son socialistas tienen de todo y las que no estamos con Uds no nos dan nada”. Entonces creo que debió de haber sido la cosa al revés, haberles dado nosotros por parejo sin discriminación de ninguna índole, pensando que eran familias que necesitaban alimentos.

Por otro lado, estaba la derecha que tenía mucho apoyo de afuera, del capitalismo había intereses creados a todo nivel por otra parte estaban los militares, la mayoría de los militares vienen de familias prominentes que han estudiado en escuelas especializadas para ser un profesional de las Fuerzas Armadas.

el máximo terror era el comunismo

En la jerarquía que existe en las Fuerzas Armadas está el dinero de por medio, hay intereses creados. Yo creo que ellos pensaban que se les iba a quitar autoridad y no se les iba a tomar en cuenta como parte de un estado. Temían a las fuerzas nacientes: Los partidos con mayor fuerza del gobierno de la Unidad Popular que era el partido socialista y comunista; más específicamente el partido comunista,

Pero el máximo terror era el comunismo; la mayoría de las muertes y desaparecimientos que hay son específicamente de ese partido. Además del odio y la fobia a los comunistas están todos los intereses creados que lógicamente tienen estos grandes caballeros que también tienen familias con bastantes recursos, la mayoría de ellos son de familias pudientes.

el orden en base a las metralletas

Creo que está de más decir que fue un gobierno autoritario un gobierno que mantenía el orden en base a las metralletas y a todo el tipo de implementos que en ese período ellos utilizaban para reprimir a la gente por un lado. La otra cosa fue que sectorizaron, que sectorizaron todo Chile, las regiones y todo. Creo para tener un mayor control sobre la gente.

Implementaron sistemas de trabajo denigrantes, humillantes para el ser humano retrocedimos como 50 años en los logros que habían conseguido los obreros en todos esos años hasta llegar a la Unidad Popular se retrocedió con el PEM todo ese tipo de trabajo que era como una aspirina para la gente, un calmante para si les gusta bueno sino bueno también.

El hombre empezó a quedarse

Ellos querían recibir el máximo y dar lo menos, era también una manera de reprimir a la gente, a cambio de esto yo te doy esto otro, eso dio pie también a que el hombre dejara de cumplir un rol que por mucho tiempo el había cumplido, de proveedor de la casa, y eso dio pie a que la mujer saliera a la calle a buscar el recurso que en la casa faltaba.

El hombre estaba muy asustado amedrentado, tenía mucho temor, mucho miedo. Lógicamente que era para temer con las tremendas cosas que se habían visto de muerte, de torturas, de familias enteras desaparecidas. El hombre empezó a quedarse, en un estado tan aletargado, que no quería ni siquiera que se escuchara la radio. Se oía la radio a luz apagada, casi debajo de las sábanas.

Me acuerdo que escuchábamos la radio Moscú para saber lo que pasaba, porque de la radio Moscú recibíamos más noticias que las que podíamos recibir estando aquí mismo en Chile y nosotros deseosos de escuchar que algo bueno venía, que algo podía pasar, poníamos la radio, pero mi marido, "No pongan esa radio que van a escuchar los vecinos y nos van a acusar.

no tenía las otras perspectivas

Yo como una mujer común y corriente en ese período todavía no tenía las otras perspectivas que veo ahora; las otras cosas que he ido aprendiendo ahora. Sin embargo me di cuenta que muchas habían sido falencias nuestras y yo creo que uno tiene que ser honesta y reconocer esas cosas. No te digo que todo el mundo político esté maleado, sea deshonesto. Pero eso dio pie a que ahora tengamos el tipo de política que tenemos, no hay una definición clara de que paso con la gente que integraba la Unidad Popular: ¿dónde están?, ¿quiénes son?. Y de ésta nueva izquierda que hay ahora. ¿Cuántos de esos estuvieron realmente en ese período de la Unidad Popular?. Igualmente mi partido, mi partido socialista, que queda de él, de sus principios, de los ideales de tantas cosas.

se hacía lo que se podía

Los que nos quedamos aquí en Chile nos jugamos a lo mejor por sobrevivir. Nosotros como gente de población, gente obrera nos jugamos por vivir, y por algunos compañeros; por querer que continuara algo que habíamos perdido que se nos había ido de entre las manos

Pero eso mismo llevo a que se generaran cambios porque esta misma gente que tuvo que salir, que tuvo que irse a otros países yo creo que cambiaron y los que nos quedamos tratamos de sobrevivir de pasar esta terrible noche oscura que fueron tantos años haciendo cada uno lo que podía hacer, pero no hubo ninguna dirección fuerte que guiara a esas personas, entonces se hacía lo que se podía.

supimos lo que era salir a trabajar

Yo te digo viví ese temor que tenía mi marido y lo vivieron también miles de mujeres que estaban en las mismas condiciones. Entonces nosotras no podíamos quedarnos habíamos cabros chicos había gente que necesitaba comer; había que movilizarse aunque fuera para la sobrevivencia de cada familia, había que hacer algo. Y ahí fue como las mujeres muchas de nosotras supimos lo que era salir a trabajar a ganarnos nosotras el pan. Porque en realidad el hombre estaba como atontado, como aletargado, en realidad no se como explicar la situación que vivía el hombre, pero estaba muy asustado .

van a seguir estudiando

Cuando se fue mi marido, me sentía muy arrinconada, pensando que va a ser de mis cabros, que va a ser de mí. Después reflexionando, dije No, yo soy capaz, ésta casa va a seguir funcionando y mis cabros hasta donde yo pueda van a seguir estudiando.

Creo que lo que sucedió en el país en 1973 también influyó en el quiebre definitivo de mi matrimonio. Pero más que eso fue el deseo mío de desarrollo personal, de ser otra persona, de hacer cosas, de crear cosas, de sentirme que podía hacerlas.

Pero siempre nos vamos postergando

Pero al mismo tiempo yo creo que gracias a la resolución de terminar con una situación que no podía seguir más adelante, que fue soportada por 22 años, más que nada por seguir con esto que tenemos nosotras de mantener un hogar sea como sea por los niños, por esto o por esto otro.

Pero siempre nos vamos postergando nosotras como mujeres, siempre pensando en los hijos, pensando en el qué dirán, como vamos a terminar este matrimonio, que según el cura nos dijo es para toda la vida, que esto que lo otro y sin embargo nosotras como personas nos vamos postergando. Creí que había llegado el momento, en que yo tenía que hacer algo más por mí, por mi desarrollo como mujer, como persona.
hacer algo por salir de esa situación

ahí trabajábamos varias mujeres

Fue una decisión que tome yo en mi vida: Por necesidades económicas por un lado y por otro lado porque sentía que no me podía quedar en la casa de brazos cruzados. Esperando que me vinieran a dar las cosas, llorando y quejándome. Creí que yo también tenía que hacer algo por salir de esa situación. Habían en ese tiempo empresas de servicios de aseo: y me metí a Carnebary, una industria negrera era de un argentino, allí trabajábamos muchas mujeres.

Yo trabajé ahí cinco años mientras crecía mi niña. Por cinco años levantándome a las cinco de la mañana para entrar a un turno de 6 hasta las 8, 30, hora en que entran los oficinistas.

Llegaba a mi casa de carrera y hacia el almuerzo para mandar al colegio a los niños que iban en la tarde, luego cuando regresaban los dejaba tomando once y aprovechaba un ratito para lavar y me iba al turno de tarde. Los aseos industriales son así, un rato en la mañana y otro en la tarde; en la noche llegaba tipo 11.30 a 12.00 a dejar adelantado algo para el otro día.

Haciendo de hombre y mujer a la vez

Por años estuve en eso trabajando en la casa y afuera. Haciendo de hombre y de mujer a la vez; me dolía cuando los chiquillos querían conversar y yo les decía mañana porque tengo que levantarme temprano.

Fueron cinco años de trabajar para ganar una mugre que apenas alcanzaba para cubrir las necesidades de alimentación, luz y agua. Fue un período duro, pero igual me daba el tiempo para saber que estaba pasando a mi alrededor. Te estoy hablando de los años 1974, 1975, 1976, 1977 y 1978.

en ese quehacer social y político

Yo veía lo que estaba pasando en mi país, me daba cuenta de la situación, ya que había sido esposa de un militante de un partido, yo tenía conocimientos, no estaba ajena a la situación, estaba latente en mí lo que había pasado en 1973.

Me sentía presionada por sacar adelante mi familia y por otro lado pensando lo que estaba viviendo mi pueblo, las mujeres de mi país que quizás era la misma situación mía: de abandono, de sufrimiento por haber perdido a un ser querido, de impotencia por no tener un trabajo bien remunerado. Esos años de 1974 a 1979 fueron los años más duros que he vivido al igual que otras mujeres que estaban en las mismas condiciones que yo.

hacíamos reuniones clandestinas El día domingo que no trabajaba, hacía como que salía con los niños e iba a visitar las casas de los amigos o compañeros para saber que estaba pasando y que podía hacer yo. Vi que podíamos levantar algún tipo de organización me arrime a una organización de la comuna, un grupo de organizaciones de distintos pensamientos políticos, hacíamos reuniones clandestinas

no quiero ser feminista, pero el machismo que existe está ahí.”

Mi hogar era sentirme frustrada como madre en el sentido de querer cosas mejores para mis niños y para mí como mujer . Yo creo que si uno se da el tiempo se ordena, puede hacer muchas más cosas que las que hace en el hogar: Si quiere puede escribir, puede estudiar, puede hacer las cosas de la casa Pero eso debe ser compartido que te sientas tú apoyada por los tuyos, compartir tus inquietudes con tu pareja pero casi siempre a él le interesa que tú no interfieras en su ser hombre. Y no quiero ser feminista, pero el machismo que existe está ahí y nosotras como mujeres lo hemos ido fundamentando, reproduciéndolo de generación en generación (Iris)

C.-Irlandia, la combativa dirigente sindical

Conoci a Irlandia en 1984, en la Vicaria de Pastoral Obrera, en un curso al que asistía en su calidad de dirigente sindical

Irlandia, nace en 1959, soltera, kinesióloga, durante seis años fue dirigente del sindicato de un consultorio de la comuna de Lo Prado, vive en la comuna de La Cisterna con su madre, aparadora y , socia activa de la Federación del Cuero y Calzado hasta que tuvo su tercer hijo, y con su padre ex trabajador de Endesa, y con sus dos hermanas solteras. Trabaja en un consultorio de la comuna del Bosque.

yo nunca me sentí mucho perteneciente al mundo interior”

.Bueno, creo que hay que hacer una diferencia yo nunca me sentí mucho perteneciente al mundo interior , el mundo de la casa. Asumir un trabajo desde muy joven te hace sentir que tú no eres perteneciente al mundo interior.. Significa dejar una serie de cosas de lado, tareas que tradicionalmente no son hechas por mujeres . Yo vi otras mujeres que participaban conmigo y diría que fue distinta su experiencia también. Es importante darse cuenta que en el tiempo en que estamos hablando la mujer en general estaba dentro del espacio de la casa . Hablo de los años 80,81, cuando empecé a participar yo trabajaba en un sector de muchas mujeres, que es el sector salud, yo las veía a ellas como muy entregadas a su casa a su trabajo, pero principalmente su casa. Iban al trabajo y lo cumplían y se iban rápidamente a su casa sin a participar en lo social sin salir más allá. Yo creo que les costaba mucho participar a algunas les costo mucho el asumir que querían trabajar; algunas empezaron a trabajar porque necesitaban trabajar, pero les costaba asumir esto y cuando lo asumían lo hacían con muchas culpas. Una de las cosas más importantes que he visto es que la mujer asume su trabajo y su participación con la culpa de

dejar a sus cabros chicos con la culpa de dejar el mundo de la casa. Porque culturalmente se ha supuesto muy mucho tiempo que el espacio de la mujer es estar al interior de la familia y de la casa”,(Irlandia)

era un golpe de Estado

Bueno en ese momento uno estaba sumergido en una cosa de la que nadie se daba cuenta bien excepto a lo mejor la gente que participaba en política y estaba bien metida se daba cuenta de lo que pasaba en este país y desde mi perspectiva,era cabra chica en realidad:Yo sentía que efectivamente era un golpe de estado lo sentí como una intromisión de los militares que habían muerto a un presidente que era constitucional que habíamos elegido todos y que el país quería y que no lo dejaban gobernar.

Habían intereses de todo tipo

Habían intereses de todo tipo, habían intereses económicos, y de tipo político;habían intereses económicos y políticos extranjeros, que no dejaron en el fondo seguir este modelo que quería construir gran parte de la sociedad chilena.

Ahora, yo creo también que habían errores y uno se daba cuenta y más bien lo veía porque lo comentaban en la familia que también habían errores dentro del gobierno no todo era tan regio en realidad habían errores de conducción.

lo que pudo haber sido y no fue

Creo que fue un momento doloroso;ahora a medida que van pasando los años uno va aquilatando lo que pudo haber sido y no fue.En el fondo porque uno sentía que había más participación de la gente; a pesar de que había mucha polaridad .

Los grupos están claramente definidos por un lado y por el otro yo creo que faltó la conciencia que necesitábamos construir un país entre todos en realidad creo que estaba muy polarizada la cosa, pero tengo la sensación que pudo haberse construido algo mejor y no se hizo.

sentían que estaban perdiendo el país

Existían dos polos que eran bien importantes. Por un lado la gente de trabajo, la gente que sentía que ese era su gobierno, la clase trabajadora .Y por el otro lado estaba la gente que era dueña de las empresas, un poco dueña del país, yo creo que ellos sentían que estaban perdiendo el país.

La posibilidad misma de hijos de trabajadores de poder surgir, de estudiar yo creo que eso era inadmisibile para ellos en algún momento sentían que se les estaba yendo este país de sus manos también por eso la polarización era bastante grande uno de los errores principales del gobierno fue el no darse cuenta que detrás de ese poder económico había un poder militar que los podía apoyar, yo creo que ese fue el gran error que se cometió.

una mayor participación

Creó que las mujeres asumieron en algún momento una mayor participación, algunas por una necesidad propia y otras porque se vieron obligadas por razones económicas a salir de sus casas a buscar trabajo para sustentar a su familia y se convirtieron en jefas de hogar eso las llevó primero a salir de sus casas.

dimos años de nuestras vidas

Era lo prioritario para poder participar y después a realmente participar en organizaciones de tipo social hubo un momento de gran participación de la mujer que después disminuyó; dimos años de nuestras vidas

Una de las cosas negativas de esto de la democracia es la disminución de la participación de la gente, Este repliegue de la gente ha sido porque todos sentimos que las cosas se iban a dar de otra forma, que efectivamente habría participación de todos y sentir además que dimos años de nuestras vidas.

Pensamos que eso iba a tener otro norte otro significado no lo que vemos hoy día yo creo que mucha gente se ha sentido decepcionada se ha sentido frustrada, porque pensó que se le iba a escuchar más y que no se iban a seguir tomando las decisiones entre un grupito y que la gente iba a tener más acceso a las instancias de poder. El poder decidir, decir yo quiero esto para mi grupo y no esto otro, pero ahora están todas las cosas dadas.

Necesidades sentidas por las mujeres

No conozco muy de cerca el trabajo del Sermam, pero me da la impresión que tampoco ha sido muy efectivo, yo no siento que haya habido una preocupación para algunas materias que para las mujeres son importantes. Además creo que no ha tenido la capacidad de convocatoria que debería tener un organismo, y no ha logrado convocar a las mujeres.

Hay necesidades sentidas por las mujeres no asumidas por el Sermam, entre éstas todo el debate sobre la ley de divorcio, de la justicia en las remuneraciones de las mujeres, todo el problema de aborto que si bien es una materia peliaguda es una realidad concreta en este país que no ha sido muy asumida.

ellas no han sido muy segregadas

Efectivamente las mujeres que están más ligadas con el poder no lo han querido o no lo han sabido asumir. Son cosas sentidas por las mujeres son necesidades concretas, por eso en realidad hay poca participación, la veo como la instancia de un grupo de mujeres de algunas que tienen acceso a la toma de decisiones, yo creo que el resto de los políticos chilenos tampoco le han dado mucho boleto al Servicio Nacional de la mujer excepto algunos que han trabajado la violencia doméstica, tema que si se ha tocado y se han hecho cosas importantes ahí.

Además está vislumbrado como un Ministerio de la familia más que de la mujer porque los tópicos propios de la mujer las necesidades de la mujer como género no están tomadas; ellas no han sido muy segregadas

ellas mismas son como más machistas en este país.

“Yo creo que les cuesta a las mujeres que están ahí asumir su rol de género, por una cosa que a lo mejor es cultural y a lo mejor porque efectivamente ellas no han sido muy segregadas estando en esas instancias de poder a lo mejor no han sentido la segregación que hemos sentido el resto de las mujeres

Yo creo que cuando una mujer realmente no siente esto no lo asume bien le cuesta ser solidaria con las otras mujeres yo lo he visto en muchas partes, una mujer que realmente no se da cuenta que está siendo segregada por ser mujer, no es muy solidaria tampoco; incluso ellas mismas son como más machistas en este país.

las mujeres son como fuertes

Yo creo que la mujer cuando quiere hacer algo se compromete y a pesar que la violencia contra las mujeres también fue bastante cruel, no sé por que la verdad, pero a las mujeres les cuesta menos asumir el miedo, no es que uno no tenga miedo sino que le cuesta un poco menos darse cuenta, asumir que tiene ese miedo y dejarlo un poco de lado, trabajar con ese miedo e igual participar aunque tu tengas miedo. Se tiene conciencia del miedo, pero se asume y se sobrepasa muchas mujeres hicieron ese trabajo. Creo que las mujeres son como fuertes eso que históricamente se ha dicho del sexo débil, yo creo que es al revés, las mujeres somos muy fuertes de espíritu.

Hay una cosa que es cotidiana y que es muy concreta a las mujeres solas con hijos no les cuesta tanto salir o se ven más mujeres solas con hijos y que tienen una familia y la apuntalan y la sacan adelante que hombres solos con una familia, el hombre siempre busca una pareja para que lo ayude y la mujer no, ella sale sola adelante y eso lo vemos cotidianamente, la mujer tiene mucha fuerza, mucha fuerza interior, mucho empuje.

las mujeres no somos tan voladas

Yo creo que las mujeres nos comprometemos hartito con las cosas que hacemos, además creo que las mujeres le dan a las propuestas una visión más concreta y más cotidiana. Uno es capaz de acercarse más al resto de la gente, al común de la gente y de saber percibir las necesidades más concretas.

Las mujeres no somos tan voladas como los hombres en la política, los hombres se vuelan mucho con la cosa ideológica, tú conversas con cualquier dirigente y saben todas las teorías de la cosa política e ideológica y todo unas grandes abstracciones, pero en las cosas más concretas yo creo que las mujeres le ganan en eso se dan cuenta que cosas concretas y cotidianas necesita la gente yo creo que ese sería un aporte prioritario y fundamental en las políticas de gobierno.

al revés lo debe tener blandito

Yo creo que hay reticencia para que las mujeres participen en política porque los hombres que hacen política ven la política como una cosa fuerte, de espíritu fuerte de hombres fuertes, siempre se ha dicho que "para hacer política hay que tener el cuero duro"; y ellos nos ven a las mujeres como seres más indefensos, más sentimentales entre comillas.

Entonces no vamos a tener ese cuero duro que según ellos se necesita para hacer política, cosa que yo creo que es errónea porque uno no debe tener el cuero duro, al revés lo debe tener blandito para darse cuenta de las necesidades de la gente, si no con ese cuero duro uno no se da ni cuenta de lo que realmente está pasando a tu alrededor, yo creo que por eso tienen tanta reticencia.

que su único y sagrado espacio se lo están invadiendo

Además tienen reticencia a que le quiten espacio y eso es real porque a la mujer no le cuesta tanto adaptarse a la cosa de la casa, esto es también cosa de espacios y de ámbitos yo creo que la mujer se desenvuelve bien en el trabajo y en la casa, pero el hombre siente que su espacio es el trabajo solamente, entonces sienten que su único y sagrado espacio se lo están invadiendo, a ellos les costaría mucho meterse en el ámbito de la casa, que son dos ámbitos distintos y si la mujer se mete en el ámbito del trabajo sienten que le están quitando parte de su territorio porque ellos históricamente no han compartido el ámbito de la casa, le cuesta compartirlo ahora yo creo que las cosas deben ser compartidas igual.

El ideal es que tú tengas una pareja y compartan los dos ámbitos porque son importantes y son importantes para uno también creo que uno no puede decir voy a estar feliz solamente con el ámbito del trabajo y la participación yo creo que uno tiene una parte de su vida que es para adentro también y esa parte está y transcurre dentro de tu hogar.

Les cuesta asumir que tu seas dirigente

Uno como mujer es capaz desenvolverse en todos los ámbitos y deberían ser parte de uno todos los ámbitos al igual que para el hombre yo creo que ellos deberían de sentirse realizados en el ámbito de la casa también.

El hecho que yo no esté casada tiene que ver con mi participación, la verdad yo creo que los hombres a veces se asustan de ver una mujer que tenga opinión, que participe, que le diga las cosas como son.

Soy como muy extraña para algunos hombres en realidad a pesar de que tengo muy buenos amigos; pero ese es el ámbito el de la amistad porque ellos te ven así, pero cuando tu tienes una pareja y, ya me ha pasado les cuesta asumir que tu seas o hayas sido dirigente, que tengas este ámbito más público. que de repente no comparta sus ideas y se las rebata.

quien asume el poder en la pareja

Eso tiene que ver con la competencia, con quien tiene la razón, quién asume el poder en la pareja y es básico que uno se dé cuenta que en las relaciones de pareja se da una especie de competencia por el poder que cuesta dejarla de lado, no asumirla; son los hombres los que asumen esa forma y uno se mete en ese rollo también.

Tienen un cariz político en el sentido de cómo uno asume esta relación, obviamente no es una cosa de política partidista, pero si tiene que ver con la forma como tu te relacionas con el otro, las instancias de libertad que le das al otro.

política, lo abarca todo

Lo político va más allá del partido, el hacer política es tener una visión en el fondo y como relacionarse con el mundo de lo externo, lo que está fuera de este ámbito un poco hogareño, aunque yo creo que en el hogar también uno tiene una política de relaciones yo creo que el término política, lo abarca todo en realidad, y tampoco hay que tener miedo de utilizarlo porque uno cuando se relaciona con la otra forma. tu forma de relacionarte es política también.

Yo creo que el hombre, en general, entiende la política como más de partido, tampoco creo que las mujeres la entiendan más allá de eso, la gente en términos generales entiende la política como una cosa de partidos no hay una concepción más allá de eso. Además, es una cosa que históricamente se ha dado, en el fondo nadie te enseña que la política puede ir más allá de que tu pertenezcas o no a un partido.

favorece el dominio masculino

favorece, por supuesto, el dominio masculino

Esa concepción limitada de política favorece, por supuesto, el dominio masculino de la sociedad, porque en el fondo a través de esta política de partidos es como se dictan las reglas que hay en la sociedad, las leyes por las cuales se rigen las mujeres, las políticas económicas y de salarios, las políticas de salud, todo se rige desde este punto de vista de la política partidista, todo se hace desde ese punto de vista y todos esos ámbitos afectan a la mujer, las políticas con las que tú te riges, las leyes que te rigen están hechas la mayoría de las veces por hombres.

IV.-COMENTARIO

De las variadas y diversas formas de relaciones socioculturales en que está inmersa la mujer, la que resalta con mayor fuerza, por el grado de exclusión que supone, es la relación marcadamente asimétrica que se da en el orden político. Lo político lo entenderemos en el sentido lato de experiencia humana, que incide en el todo social.

Precisar el campo semántico de lo político hoy es materia de discusión a niveles diversos, enfatizando algunos en el Estado, otros en la sociedad civil; ya en lo nacional, ya en lo local.

En tanto discusión no resuelta, es importante la participación de todos en el debate. En las personas entrevistadas tenemos una aproximación a una categoría de lo político desde mujeres populares, que nos muestra lo imbricada que está esa experiencia con lo social. Observamos que en las mujeres hay una definición desde la acción y el quehacer concreto.

Ello apunta al querer hacer, a un deseo que se transforma en poder hacer, es decir, un verbo que es acción y ejercicio.

Estas mismas mujeres tratan de superar la cultura de reificaciones. Ellas apelan al cambio de la realidad social.

En ese sentido leemos una propuesta discursiva que resalta su decisión de ser persona y no fetiche. Ellas aportan una semilla a la utopía de humanización, que requiere dejar atrás el orden existente y superar la espontaneidad. Estimo que de manera análoga a la perpetua creación y disolución del trabajo doméstico cotidiano las mujeres hacen en política un esfuerzo que se va diluyendo en la medida que se agotan las acciones concretas.

Las mujeres entrevistadas han probado sus acciones por el cambio en un proyecto de desarrollo humano; que en sus discursos las hace aparecer como mujeres combativas, sin miedo, a pesar de las duras condiciones que enfrenta.

Mujeres comprometida con los cambios.

.Ellas se autoperciben como las gestoras y promotoras del término del gobierno militar y del advenimiento de la democracia .Por otro lado, se ven con capacidad para aportar a la sociedad y al quehacer político desde lo cotidiano y lo concreto, pero plantean que debe existir un esfuerzo conjunto de hombres y mujeres para solucionar los problemas y necesidades sentidas de la población más pobre y marginal de Chile.

Precisando el concepto de política desde una perspectiva epistemológica lo entendemos como un proceso de conocimiento, de comprensión del mundo para imponer un tipo de orden. Es decir, la construcción de lo político a partir de la comprensión del orden social, descubriéndolo como un espacio de construcción humana inmerso en relaciones de poder.

En ese proceso de descubrir/ conocer/ hacer, las mujeres populares abocadas al espacio público mezclan los códigos, así las categorías tradicionales de la maternidad y el hogar se conjuntan con las categorías políticas habituales.

De esos enunciados, surge un conjunto de ideas desde donde las mujeres rescatan las orientaciones para su acción con otros, para comprender el mundo y para imaginar un mundo distinto.

De este modo, nace un ideal socio político, generado desde una matriz de demandas básicas para resolver necesidades vitales, que apela a la tarea de humanizar la política. Esta tarea puede expresarse en la idea de un ser humano que rompe el anterior orden.

Es decir, con un “nacimiento”.No es difícil ver aquí que la” maternidad” como continente emerge como categoría de construcción social.

Entonces, estas mujeres se ven enfrentadas a la experiencia inédita de encontrarse sin el bastón de un dogma ideológico tradicional, en un proceso de constitución de una nueva forma de hacer política y de ser mujer, que trasgrede las representaciones, los valores, las normas y las instituciones, la cultura en definitiva.

Sus certidumbre sobre el presente y el futuro las hacen reconocer los impedimentos que existen para su real participación en la sociedad.

Perciben los problemas estructurales que requieren de un profundo cambio en la cultura, cambio en la mentalidad tanto de hombres como de mujeres..

Como dijimos, ellas se perciben valientes, combativas; capaces de aportar a la humanización de la política. No se engañan sobre la solidaridad de género las mujeres que están en el poder que no se preocupan por los problemas reales y concretos de las mujeres y el pueblo.

El solo hecho de ser mujer no avala un aporte de humanización. La vivencia de los problemas gatilla una particular sensibilidad que les permite constatar la ausencia de estrategias globales.

En nuestro país el proceso de constitución del imaginario socio político colectivo recién se inicia. Aquí hemos intentado recoger la particular discursividad de mujeres populares, que se constituye en práctica transformadora del mundo, pero que no tiene presencia institucional.

Pero, como todo proceso de constitución será difícil (... "Si el grano de tierra no cae en tierra y no muere, queda solo; pero, si muere, da mucho fruto" [Juan, 24]).

Implica cambios, implica rupturas se construye dialécticamente en un proceso de construcción abierta.

Pensamos que en los discursos que hemos presentado hay la micropolítica de una nueva historia que incorpora a los sectores expropiados tanto en su trabajo como en su palabra.

Esta recuperación podría establecer nuevas formas de relaciones sociales, políticas y espaciales articulada a la vez con una revisión de ideologías, teoría y práctica política. Asistimos a la construcción de una Utopía que intentan mujeres emergiendo de la invisibilidad, y rescatando sus formas textuales desde el imaginario en el compromiso con la historia.

Ellas son protagonistas que rompen cualquier estereotipo cultural en torno a la mujer popular, son mujeres de nítidos perfiles que reclaman derechos por los años de sus vidas dados en la lucha.

La profundización de la indagación iniciada, supone adentrarse en una trama laberíntica cuyas entradas y salida son: antropología, género, política, poder; palabras y discursos como los materiales principales, pero no los únicos dada la complejidad de los enunciados discursivos. El hilo de Ariadna para la problematización del tema está expresado en las siguientes preguntas como ayuda para continuar una futura investigación:

¿ En qué circunstancia aparece la mujer como sujeto de un discurso político?.

¿En qué condiciones socio-culturales surgen los enunciados políticos?.

¿Cómo se expresa la mujer en lo político?.

V. BIBLIOGRAFÍA

Arendt, Hannah; La condición humana, 1974 Editorial Seix Barral. Barcelona.

Arispe, Lordes; La mujer en el desarrollo de México y de América Latina .Universidad Nacional Autónoma de México. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. México. 1989. :

Cultura y desarrollo, -Una etnografía de las creencias de una comunidad mexicana. Ed. Miguel Ángel Porrúa. El Colegio de México. México. 1889.

Berger y Lukman; "La construcción social de la realidad" Ed. Amorrutu, 1968.

Blondet, Cecilia; "Las mujeres y el poder" Ed. Instituto de Estudios Peruanos. 1991

Cristi, Patricia, "Tejiendo Rebeldías. Escritos feministas de Julieta Kikwood. CEM. LA MORADA, 1987.

Girard, René; "La violencia y lo sagrado" Ed Anagrana. 1983.

Jaeson, Fredic; "Documentos de cultura, documentos de barbarie. Ed. Visor Distribuciones. 1989.

Kurnnitski, Horst; "La estructura libidinal del dinero" Siglo Veintinuno Editores. 1978.

Lagrd, Marcela; "Madresposa, monjas, putas, presas y locas. Estudio de los cautiverios femeninos". Universidad Autónoma de México. México. 1990.

Lefebvre Henri. "Critique de la vie quotidienne", 1961 L'Arche Editeur, Paris.

Foucault, Michel; "Microfísica del poder", 2a edición. Ediciones La Piqueta. 1969.

M.Chaney, Elsa; "Supermadre. La mujer dentro de la política de América Latina" Ed. Fondo de cultura económica. México. 1994.

Montecino, Sonia. "Madres y Huachos". Editorial Cuarto Propio CEDEM. 1991

Mooe, Henrietta; "Antropología feminista. Nuevas Aportaciones. En Espejos y Travesías Antropología y Mujer en los 90 Isis Internacional. Ediciones de las Mujeres N° 16. 1992.

Sanchis, Norma; "¿Mujeres en la política o política de "mujeres"?" En: Nuestra memoria, Nuestro Futuro, Mujeres e Historia. Isis. 1988.

Schütz, Alfred, "Fenomenología del mundo social". Editorial Paidós, Buenos Aires. 1981.

Vega, Imelda; "Aprismo Popular: Mito, Cultura e historia", 2a. edición. Ed. Tarea. Lima 1986.

_____: Doña Carolina. Tradición oral, Imaginario Femenino y Política Isis Internacional Ediciones de las mujeres N° 16. 1992

: _____ La Felicidad ¿Para Felicitas?. En Boletín Americanista, año XXXII, N° 41. Universidad de Barcelona. Barcelona. 1991

Revista Los Tiempos, marzo, 1993.

: Gabriela Cano et al; Lo privado y lo público. La mutación de los espacios (historias de mujeres 1920-1940). En Vania Salles y Elsie Mac. Phail (compiladoras) Textos y Pretextos. Once estudios sobre la mujer. PIEM. Colegio de México. México. 1991.

AUTORA:

Georgina Aceituno Saavedra.

Licenciada en Antropología Social

Magíster (c) en Ciencias Sociales

e-mail geoacei@tutopia.com



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”,
CEME:

<http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

