

## **Feministas postmodernas en Chile\***

*Javier Castillo, 21/03/02*

### **Situación actual.**

En el seno de la sociedad chilena surgen voces de alegría ante el nombramiento de una mujer (Adriana Muñoz) como presidenta de la cámara de diputados; junto a ello grandes avances se han registrado en lo que va del siglo veintiuno: una mujer general de carabineros, una ministra de la corte suprema y otra ministra de defensa. Pero lo anterior no es sinónimo de que las mujeres tengan la misma valoración que los hombres, por el contrario, el hecho que una mujer en el poder cause tanto revuelo, es una muestra de que los problemas de reinserción de la mujer aún están vigentes.

Mientras para algunas feministas, sobre todo de ideas más igualitarias, la tarea de la igualdad de derechos está concluida, contentándose con las posibilidades de acceso al poder que han alcanzado. (15 diputadas, nunca antes han habido tantas mujeres en el congreso de Chile) Otras más osadas, que se apoyan en el feminismo de la diferencia, justifican la existencia de organismos que velen específicamente por sus derechos (SERNAM) y otros que les den cuotas especiales de poder (Vicepresidencias de la mujer). Apesar de lo anterior se vuelve indiscutible que en Chile existe un feminismo institucionalizado, donde los "temas de mujer" son recurrentes en la agenda; ejemplo de ello son el aborto, la ley de filiación, la de violencia intrafamiliar y por último el polémico CEDAW, apoyado por las mujeres del sector progresista y fuertemente rechazado por las mujeres de la alianza por Chile en conjunto con la Iglesia, especialmente en la figura del Cardenal Errazuriz.

### **Desarrollo histórico.**

Como movimiento organizado el desarrollo del feminismo en Chile se ha visto truncado en las tres décadas de mayor auge del feminismo internacional (60', 70' y los 80'), tanto por la efervescencia marxista de los 60' - 70', como por la dictadura de los 70' - 80'. Ahora en medio de la incertidumbre postmoderna, de la carencia de sentido de los movimientos reivindicativos, políticos y sociales, surgen los feminismos postmodernos, de cuarta ola, al interior de los cuales es imposible ver directrices de fondo y donde abundan las divisiones en los llamados "temas de mujer".

Estos movimientos post, no reflejan la historia de mujeres por la lucha feminista, sino más bien de féminas tanto de la izquierda marxista, como del gobierno militar o el gremialismo; que luego de la caída del muro y de los socialismos reales, al igual que otros referentes, han emprendido procesos de renovación hacia la socialdemocracia y el liberalismo, en el marco de las cuales los actores feministas son bien recibidos; luego de haber dejado de lado las posturas más radicales y el desprecio por las instituciones de poder mal llamada "masculinas" por las feministas.

Al igual que en Europa, hoy en Chile las mujeres no tienen instituciones de base que sean capaces de movilizar a una gran masa de adherentes; lo que sí hay son una gran cantidad de ONG's y bancadas femeninas, más representativas tanto en el PS como en el PPD (ambos poseen vicepresidencias de la mujer), que muchas veces ejercen una representación ficticia de la mujer ante el congreso y la sociedad.

#### **- Dos visiones.**

Al entender las distintas realidades de nuestras feministas criollas, lo único que nos queda es un análisis de las narrativas y las posturas de las distintas variantes del género. Por un lado existen las "progresistas" que se enmarcan en un feminismo de la diferencia, que resalta tanto las ventajas como desventajas del hecho de ser mujer. Más que igualdad ellas quieren tener acceso al poder y que se les respete su diferencia. De ahí su profunda esperanza tanto en las leyes como en las instituciones que defiendan sus derechos ante los hombres.

Confiadas en darle un carácter femenino al poder, expresan su miedo a ser juzgadas en las mismas condiciones que los hombres ("estamos ganando espacios pero a un alto costo", A. Muñoz, El Mercurio, 17/03/02), esperan dar un ribete reivindicativo a todas sus posturas, viendo opresión de la esencia femenina en gran parte de las situaciones donde están insertas. Esto se explica por su procedencia popular izquierdista que traslada el resentimiento social a uno de género. Al igual que la visión holista del mundo del cual provienen que ve explotación en todas las relaciones sociales, las hace tener ahora el lente de la opresión de género para ver las relaciones intergenéricas ("las reglas del juego son masculinas, C. Toha, El Mercurio, 17/03/02).

Al otro costado están las representantes de orientación más conservadora. Su situación es bastante especial ya que su ligazón al poder no es tan traumática como en el caso anterior, ellas vienen en su mayoría de familias ligadas al poder económico, por lo que no cargan con el estigma de ser de clase media y mujer. Parecieran ser feministas igualitarias, de esas que se conforman con las cuotas de poder ya obtenidas, poder que dicen haber obtenido gracias a sus propios méritos ("mis pares me eligieron porque creen que puedo", L. Pérez, El Mercurio, 17/03/02). En muchos de los llamados "temas de mujer" contradicen a sus opositoras congénicas, cosa inadmisibles hasta para la más renovada de las feministas. El tema del CEDAW es un claro ejemplo de ello, pareciera ser que para esta casta de mujeres estar al servicio del poder es una concesión a los valores tradicionales y no a una causa feminista. ("el proyecto tiene que ver con la intromisión de tribunales internacionales", M<sup>a</sup>. Cristi, El Mercurio, 17/03/02).

Por lo pronto, mujeres más, mujeres menos. Las feministas en Chile aún no poseen un cuerpo sólido que permita identificarlas, dedican el tiempo a cuestionar el poder al que han accedido, más que a ejercer ese poder y demostrarnos lo bien que lo pueden hacer, con lo que quedan subsumidas en un mar de dudas e incertidumbre, que despierta las suspicacias ante sus conductas.

Si bien ahora hay más diputadas que nunca en la historia de Chile, sin contar los innumerables hechos que narran lo meritorio del accionar femenino en Chile, para las mujeres será casi imposible crear la muy llamativa "bancada femenina" y peor aún que se identifique en la figura de A. Muñoz una figura de liderazgo con un cariz marcadamente femenino.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:

<http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a:

[archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

