

## **La derecha busca cirujano plástico**

**Manuel Salazar.** Punto Final 583 Diciembre 2004

*En los barrios bajos subsisten aquellos que procuran imitar en sus costumbres a las clases más elevadas de la sociedad. Y que, en su desesperado afán de escalar socialmente, en los últimos años se han enrolado como simpatizantes de la UDI y del lavinismo.*

En los años '50, durante una campaña para elegir alcaldes y regidores, a un candidato del Partido Conservador se le ocurrió un eslogan que estimó genial. Hizo pintar todos los muros que encontró en lo que hoy es la comuna de La Florida con la frase: "Undurraga, puro pueblo". Llegó décimo, entre diez.

Hoy, en estos tiempos de farándula y "buena actitud", la revista quincenal The Clinic se apropió de la consigna del antiguo diario Clarín: "Firme junto al pueblo". Es que por estos días, lo de moda, lo realmente de punta, es codearse con el mundo popular. No mucho, por supuesto; pero si se quiere ser parte de la vanguardia misma, del progresismo duro, hay que darse unas vueltas por Matucana, por la Vega Central, por La Pintana, por los cerros más pobres de Valparaíso, por el balneario de Los Vilos o por Cartagena.

En los barrios bajos en tanto, subsisten aquellos que procuran imitar en sus costumbres a las clases más elevadas de la sociedad. Y que, en su desesperado afán de escalar socialmente, en los últimos años se han enrolado como simpatizantes de la UDI y del lavinismo. Ellos conforman un grueso porcentaje de las huestes populares de la Alianza por Chile.

Algunos fueron encantados a fines de los años '80 por el arco iris de la Concertación, pero al promediar el gobierno de Eduardo Frei empezaron a percibir que los habían dejado fuera, que los beneficios inmediatos sólo alcanzaban a los militantes o partidarios más activos de la coalición gubernamental. Los cargos, puestos, pegas, contratos, pitutos y prebendas eran para los amigos y conocidos.

Otros sintieron la orfandad en que quedaron tras dispersarse las organizaciones sociales que los agruparon durante la dictadura militar y se produjo la reubicación de una gran parte de la militancia de Izquierda en las diversas estructuras de la Concertación.

Los cuadros dirigentes de las bases demócrata cristianas también se incorporaron al trabajo gubernamental y los párrocos que dirigieron las redes de apoyo poblacional de la Iglesia Católica volvieron a preocuparse de su propio rebaño, inquietos por la irrupción de múltiples carneros que acosaban a sus ovejas.

### **Aprendiendo de Guzmán**

En las elecciones parlamentarias de 1989, Jaime Guzmán Errázuriz logró llegar al Senado venciendo a Ricardo Lagos en la séptima circunscripción electoral, correspondiente a la zona poniente de Santiago.

El fundador de la UDI llamó a su amigo Juan Eduardo Ibáñez, quien ya lo había ayudado durante la Unidad Popular recolectándole información para el programa "A esta hora se improvisa", para que dirigiera su campaña. Enseguida, al frente de las labores operativas puso a Hugo Bello, Gonzalo Molina y Mikel Urquiza. Otros ocho jóvenes, casi todos bordeando los 30 años, egresados de la Escuela de Derecho de la Universidad Católica, asumieron como jefes de las siete campañas distritales de la UDI.

Entre ellos estaban Pablo Cisternas, Gonzalo Cornejo, Patricio Dussaillant, Julio Ferez, Franz Kesler y Manuel Rivera. (...)

*(Artículo completo en la edición N° 583 de Punto Final, 22 de diciembre, 2004)*



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez",

CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

