

VIDEOS CON TEMAS DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN



Estimado usuario del Archivo Chile y la Videoteca.

Informamos que a consecuencia de los préstamos y sucesivos copiados de numerosos registros audiovisuales de nuestra Videoteca, el material se está deteriorando. Por esta razón estamos obligados a comenzar un trabajo de digitalización de los registros, antes que el daño a los masters sea irreversible. La situación descrita nos exige durante un tiempo el tener que suspender el servicio de préstamos y copiado a interesados.

Lo lamentamos sinceramente tomar esta medida y esperamos vuestra comprensión durante el periodo que tengamos suspendido este servicio.

CEME / ARCHIVO CHILE

La siguiente es una lista de materiales audiovisuales. Los ponemos a disposición de organizaciones sociales y políticas de base para respaldar sus diferentes actividades. Para ello, comunicarse a la dirección electrónica del CEME, dirigiendo la solicitud a nombre de Carolina / Ricardo.

NOTA: El portal y los servicios que presta el CEME no persiguen ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos u otros materiales que se ofrecen, se proveen únicamente con fines de información y preferentemente educativos a organizaciones de base. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos o videos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores.

DOCUMENTALES Y REPORTAJES

- **R001.**- Iglesia y electrónica (análisis de las iglesias protestantes norteamericanas por televisión). Duración: 31 minutos.
- **R007.**- Cinco experiencias de comunicación popular (Chile años 1980). D: 27'.
- **R010.**- "Cantanitrotao": Yo también sé (escuela en la selva peruana). D: 22'.
- **R014.**- Discurso de Fidel Castro por la educación (encuentro en Cuba, 1993). D: 17'.

- **R014.-** 100 niños esperando un tren (taller infantil de cine en población pobre de Santiago. Chile dictadura, años 1980'). D: 50'.
- **R014.-** Fragmentos de Conchalí (Noticieros comunales juveniles. Chile, años 1990). D: 70'.
- **R025.-** Polémica por colegio para niños "superdotados" en Chile. D: 18'.
- **R034.-** Primer Encuentro de Video Popular Peñalolén. Chile, años 1990'. D: 50'.
- **R034.-** Curso para producir video popular. D: 42'.
- **R042.-** Presente y futuro de la educación. D: 23'.
- **R043.-** Método fonético textual de lectura. D: 48'.
- **R048.-** Esas formas de comunicación que andan por ahí (comunicación popular en Conchalí. Chile, años 1990'). D: 34'.
- **R053.-** Educador ecológico en sur de Chile. D: 7'.
- **R095.-** Pedagogía liberacionista. D: 35'.
- **R096.-** Paulo Freire. Conversación en los 90' (entrevista a famoso educador popular). D: 50'.
- **R103.-** Teoría neo racista de la inteligencia (informe especial TVN Chile, años 1990'). D: 27'.
- **R113.-** Experiencia de video local en Hijuelas (pueblo del valle central chileno). D: 25'.
- **R226.-** Sub comandante EZLN "Marcos" discurso en Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Marzo de 2.001. D: 40'.
- **R259.-** Mientras la Habana duerme (medios de comunicación anticastristas desde USA a Cuba y lucha de cubanos por impedirlos). D: 24'.
- **R264.-** Panorámicas de Educación. D: 26'.
- **R275.-** Educación científica preescolar de niños. D: 8'.
- **R281.-** Educación y sociedad. 5 experiencia en Perú, 2003. D: 25' cada una.
- **R284.-** Motivación a hábitos de estudio. D: 17'.

PELÍCULAS

- **P017.-** Hackers (piratas cibernéticos de la Internet). D: 94'.
- **P023.-** La historia oficial (profesora Argentina descubre horror represivo de dictadura). D: 110'.
- **P027.-** La ciudad y los perros (novela de M. Vargas Llosa. Drama dentro de colegio militar peruano). D: 136'.
- **P028.-** Dos mujeres en la ciudad (estudiante de sociología y pobladora se relacionan en Chile dictadura). D: 67'.
- **P049.-** Noveno B (profesor ayuda a alumnos desadaptados. Canadá, años 1980'). D: 90'.
- **P094.-** Al maestro con cariño (profesor de color orienta y encariña a alumnos desadaptados de clase social baja en Inglaterra. Años 1960'). D: 100'.
- **P097.-** El poder (experto en marketing político entra en conflicto ético con sus diversos clientes). D: 106'.
- **P106.-** Conrack (profesor rural USA, orienta a niños de color). D: 110'.

- **P106.-** La sociedad de los poetas muertos (profesor progresista orienta a jóvenes en colegio conservador inglés). D: 125’.
- **P106.-** Te amaré en silencio (profesor y alumna sordomuda entablan romance). D: 120’.
- **P120.-** Defendiéndose (Profesor orienta a niños desadaptados). D: 80’.
- **P128.-** Hombre Viernes (novela de Robinson Crusoe mirada desde “viernes” como crítica antiimperialista). D: 110’.
- **P152.-** Gente loca (comedia sobre la publicidad en la sociedad actual). D: 86’.
- **P200.-** Heat Waves. Ola de odio (periodista de color debe cubrir levantamiento de barrios afroamericanos en USA, años 1960’). D: 90’.
- **P214.-** La red (intriga de programación computacional por Internet). D: 110’.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata.](#)

© CEME web productions 1999 -2009 