

## VIDEOS DE TEMAS ÉTNICOS



**Estimado usuario del Archivo Chile y la Videoteca.**

**Informamos que a consecuencia de los préstamos y sucesivos copiados de numerosos registros audiovisuales de nuestra Videoteca, el material se está deteriorando. Por esta razón estamos obligados a comenzar un trabajo de digitalización de los registros, antes que el daño a los masters sea irreversible. La situación descrita nos exige durante un tiempo el tener que suspender el servicio de préstamos y copiado a interesados.**

**Lo lamentamos sinceramente tomar esta medida y esperamos vuestra comprensión durante el periodo que tengamos suspendido este servicio.**

### **CEME / ARCHIVO CHILE**

*La siguiente es una lista de materiales audiovisuales. Los ponemos a disposición de organizaciones sociales y políticas de base para respaldar sus diferentes actividades. Para ello, comunicarse a la dirección electrónica del CEME, dirigiendo la solicitud a nombre de Carolina / Ricardo.*

**NOTA:** El portal y los servicios que presta el CEME no persiguen ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos u otros materiales que se ofrecen, se proveen únicamente con fines de información y preferentemente educativos a organizaciones de base. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos o videos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores.

## DOCUMENTALES Y REPORTAJES

- **R003.-** Emiliano Zapata. Amor a la tierra (biografía de líder de la revolución mexicana de 1910). D: 44'.
- **R024.-** Muhamed Ali (biografía de boxeador de color en USA). D: 44'.
- **R025.-** Mujer mapuche. Chile, años 1990'. D: 16'.
- **R032.-** Bruce Lee (biografía de exponente de artes marciales orientales). D: 45'.
- **R034.-** Florecer en la siembra de la papa. Aymaras de Bolivia. D: 23'.
- **R037.-** Tierra cruel. Cultura originaria y DD HH en Guatemala. D: 60'.
- **R048.-** Nguillán (cultura y religiosidad mapuche). D: 32'.

- **R048.-** Wichán (cortometraje sobre justicia mapuche). D: 23’.
- **R143.-** Experiencia educacional étnica en Guatemala, 2003. D: 20’.
- **R163.-** Conflictos raciales en el siglo XX. D: 50’.
- **R169.-** Caso R. King USA (abuso policial contra afroamericano, años 1990’). D: 25’.
- **R172.-** El conflicto mapuche (TVN Chile, 1999). D: 50’.
- **R175.-** Indígenas de USA y casinos en la actualidad. D: 45’.
- **R181.-** La nueva generación mapuche (El Mirador TVN Chile). D: 80’.
- **R187.-** Biografía de Nelson Mandela (Sudáfrica). D: 43’.
- **R190.-** El derecho a existir (la lucha del Consejo de Todas las Tierras). D: 45’.
- **R190.-** Wirarun (lucha contra Ralco). D: 115’.
- **R190.-** A 500 años el kultrun rompe el silencio (lucha contra represas). D: 15’.
- **R190.-** Punalka (alto Bío – Bío). D: 25’.
- **R190.-** Wetripantu (año nuevo mapuche). D: 10’.
- **R190.-** Rugendas retrata a mapuche. D:10’.
- **R220.-** Kanehsatake. Resistencia indígena. Canadá, años 1990’ (en inglés/francés sin traducción).
- **R246.-** Hermanas Quientreman (mujeres mapuche contra Ralco. El Mirador TVN Chile, 2002). D: 60’.
- **R250.-** La última huella (últimas mujeres sobrevivientes del pueblo yagán. Chile, 2002). D: 65’.
- **R256.-** Poesía Mapuche. D: 10’.
- **R267.-** Biografía de Nelson Mandela (Sudáfrica). D: 150’.
- **R274.-** Las razas. D: 50’.
- **R276.-** Memoria de pueblos originarios. D: 20’.
- **R283.-** Festival musical de Watts. 1972 (conmemoración de la sublevación popular de afroamericanos en barrio de USA en 1965). D: 100’.
- **R283.-** Biografía de Malcolm X (líder de las luchas de afroamericanos en USA). D: 90’.

## **PELÍCULAS**

- **P002.-** La cadena rota (líder indígena y conflicto cultural. USA 1800). D: 92’.
- **P002.-** Gerónimo (historia de líder indígena que combatió al Estado USA). D: 110’.
- **P008.-** Perdido en la selva (niño blanco criado en el amazonas, conoce la discriminación de su pueblo y la depredación de la selva). D: 105’.
- **P024.-** La misión (sacerdotes jesuitas se involucran en resistencia indígena. Amazonas en la colonia española – portuguesa). D: 116’.
- **P027.-** Danza con lobos (oficial de ejército se pasa a resistencia indígena. USA 1800). D: 174’.
- **P029.-** Malcolm X (historia de líder de lucha de los afroamericanos en USA, años 1960’). D: 200’.
- **P045.-** Grito de libertad (historia de Stephen Biko, líder sudafricano en lucha contra el apartheid). D: 150’.
- **P046.-** El cañonero del Yang tse (marino USA en lucha antiimperialista de China, años 1910’). D: 172’.
- **P058.-** Mister Jonson (africano de color arribista al imperio británico, 1800’). D: 100’.
- **P066.-** Medgar Evers (líder de lucha por los derechos civiles de afroamericanos asesinado en USA, años 1960’). D: 92’.
- **P087.-** Pasaje a la India (juicio revela conflicto cultural y antiimperialista en India bajo dominio inglés). D: 155’.
- **P098.-** Rapa Nui (recreación histórica de cultura pascuense). D: 98’.

- **P099.-** Los dioses deben estar locos (comedia. Aborígenes australianos conocen por primera vez al hombre civilizado y sus conflictos). D: 98’.
- **P099.-** Los dioses deben estar locos II (continuación en contexto de guerra civil africana). D: 92’.
- **P127.-** Manto negro (choque cultural entre aborígenes y curas católicos en Norte de Canadá, años 1700). D: 95’.
- **P128.-** Hombre Viernes (novela de Robinson Crusoe mirada desde “viernes” como crítica antiimperialista). D: 110’.
- **P130.-** Bopha. Detención (padre e hijo de color envueltos en lucha contra el apartheid en Sudáfrica). D: 116’.
- **P132.-** La cruz en llamas (Ku-klux-klan y tensión racial en USA, años 1960’). D: 90’.
- **P138.-** Túpac Amaru (historia de líder andino de la más grande sublevación indígena contra el dominio Español en A. Latina). D: 120’.
- **P141.-** La vida es una sola (sendero luminoso en el campo peruano, años 1980’ y 1990’). D: 90’.
- **P142.-** Tiempos de gloria (historia del primer ejército de afroamericanos en guerra civil USA). D: 112’.
- **P152.-** Ku Flux Klan (infiltración del FBI en organización racista. USA, años 1960’). D: 93’.
- **P157.-** El juicio de Billy Jack (lucha indígena en USA, años 1960’). D: 135’.
- **P158.-** Libre como el viento (lucha de afroamericanos en USA). D: 100’.
- **P162.-** Sarafina (comedia musical. Lucha estudiantil contra el apartheid en Sudáfrica). D: 107’.
- **P167.-** Terreno salvaje (ex agente apoya lucha de esquimales contra empresas petroleras). D: 96’.
- **P171.-** Miss James Pitman (mujer afroamericana y un siglo de lucha en USA). D: 110’.
- **P186.-** Caballo loco (historia de líder indígena que combatió al Estado USA). D: 90’.
- **P200.-** Heat Waves. Ola de odio (periodista de color debe cubrir levantamiento de barrios afroamericanos en USA, años 1960’). D: 90’.
- **P228.-** Un largo camino a casa (Lucha por los derechos civiles de los afroamericanos en USA). D: 92’.
- **P237.-** Belisario el curandero (choque cultural y opresión a minoría francesa en USA, 1700’). D: 95’.
- **P261.-** Kuntur Wachana. Nido de cóndores (movimiento campesino peruano en años 1960’). D: 90’.
- **P273.-** Zona Cero (fotógrafo descubre crimen atómico de gobierno australiano contra aborígenes). D: 86’.
- **P276.-** Los ronderos (campesinos peruanos organizan administración de policía y justicia, ante ausencia del Estado, años 1970’). D: 76’.
- **P278.-** Llanto por la tierra amada (drama en Sudáfrica y apartheid, años 1950’). D: 100’.
- **P282.-** El más grande (vida de boxeador USA Muhamad Alí). D: 100’.
- **P293.-** Fantasmas del pasado (juicio al asesino de líder afroamericano USA Medgar Evers, 30 años después). D: 125’.
- **P310.-** Boycott (lucha por derechos civiles emerge a Martín Luther King. USA, años 1960’). D: 108’.
- **P360.-** La balada de Gregorio Cortés (crónica de caso discriminatorio a mexicano en USA, años 1800’). D: 95’.
- **P361.-** Embaucados (sátira al racismo de TV USA, año 200). D: 128’.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME:  
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: [archivochileceme@yahoo.com](mailto:archivochileceme@yahoo.com)

**NOTA:** El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quiénes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)

© CEME web productions 1999 -2009 