



Universidad de Chile.
Facultad de Ciencias Sociales.
Departamento de Sociología.

EL IMPACTO DE LA MODERNIDAD SOBRE LA POBLACIÓN JUVENIL ACTUAL DE ISLA DE PASCUA.

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE SOCIÓLOGO.

Profesor Guía: Sr. Hernán Villablanca Zurita.
RUBÉN MIGUEL VALERA PÉREZ.

SANTIAGO – CHILE
Septiembre de 2004.



AGRADECIMIENTOS.

Para poder realizar la memoria de título que se presenta a continuación se contó con la ayuda de varias personas y el apoyo de algunas instituciones. Debido a esto quisiera agradecer a:

En general a la Municipalidad de Isla de Pascua, a sus funcionarios, y en especial al Sr. Alcalde Don Pedro Edmunds Paoa. Quienes se interesaron en que se realizara este estudio, por lo cual brindaron el apoyo y las facilidades necesarias para su realización.

Al Liceo Lorenzo Baeza Vega de Isla de Pascua, a su Director, a su Orientadora y a los profesores de esta institución. Quienes colaboraron con este estudio brindando las facilidades para que se pudiera trabajar con los jóvenes isleños que asisten regularmente a este Liceo.

A Carabineros de Chile de Isla de Pascua y en especial al personal de esta institución encargado de administrar la Cárcel pública del lugar. Ya que permitieron que se pudiera trabajar con jóvenes isleños internos que participaron del estudio.

Al Sr. Presidente del Consejo de Ancianos Don Alberto Hotus, y al Sr. Gobernador Provincial Don Enrique Pakarati. Quienes se mostraron muy dispuestos y proclives a participar de este estudio.

A mi Profesor Guía, Sr. Hernán Villablanca. Por sus constantes consejos, apoyo metodológico y correcciones necesarias para poder desarrollar y completar este estudio.

En especial a Carolina. Por tu incondicional amor y tu valioso apoyo, sin el cual no hubiera podido también desarrollar y completar este trabajo.

A mi amigo Alberto Rojas. En especial por su apoyo metodológico en los que se refiere al análisis estadístico de la investigación efectuada.

También en especial a mis Padres y a mi hermana. Por muchas cosas, pero en especial por su cariño y apoyo constantes, los cuales también se traspasaron en las intenciones y en el ánimo con el cual se realizó este trabajo.

Por último a todos quienes contribuyeron de alguna u otra forma a que se pudiera realizar este estudio... a mis amigos, a los jóvenes de Isla de Pascua y a la comunidad Rapa Nui en general por su grata acogida.

Maururu.

INDICE

Introducción	1
1º PARTE: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	
1. Antecedentes Generales sobre Isla de Pascua y su Población.	
1.1. Historia moderna: “Sobre la incorporación del pueblo rapa nui a la vida y cultura occidental”	4
1.2. Características de la sociedad rapa nui actual	10
1.3. Datos de Población	16
1.4. Problemas y conflictos que enfrenta la sociedad rapa nui actual	17
1.5. Características de la población juvenil rapa nui actual	21
2. Planteamiento del Problema a Investigar	23
3. Preguntas de Investigación	25
4. Objetivos del Estudio	26
5. Relevancia del Estudio	27
6. Marco Teórico.	
6.1. Modernidad versus Tradición	28
6.2. El rol de las ciencias sociales y el concepto de “aculturación”	31
6.3. Roger Bastide y su “Sociología de los Entrecruzamientos de Civilizaciones”	32
6.4. Sociedad multicultural, multiculturalismo e interculturalidad	35
6.5. Identidad grupal-cultural e Integración sociocultural	37
6.6. La Teoría de la Identidad Social de Tajfel y Turner	39
6.7. Robert Merton y su teoría sobre los “grupos de referencia”	40
6.8. El concepto de juventud y la connotación de “ser un joven étnico”	42
7. Hipótesis del Estudio	44
8. Marco Metodológico.	
8.1. Tipo de Estudio	45
8.2. Universo del estudio	45
8.3. Unidad de análisis	45
8.4. Muestra del Estudio: Descripción y justificación	46
8.5. Recolección de la información	47
8.6. Metodología a ocupar en la recolección de información ¿Cualitativa Cuantitativa? Descripción y Justificación	47
8.7. Descripción de los instrumentos de medición	49
8.8. Identificación y definición de variables incluidas en el estudio. Definición nominal y operacional	52

2º PARTE: RESULTADOS Y ANÁLISIS.

1. Descripción del trabajo en terreno	56
2. Análisis cualitativo de la información recopilada	59
2.1. Análisis general del discurso de los jóvenes rapa nui	70
2.2. Análisis general del discurso de las autoridades isleñas locales	81
3. Análisis cuantitativo de la información recopilada	85
3.1. Descripción Estadística de la muestra obtenida de jóvenes isleños encuestados	91
3.2. Resultados y Análisis: Escala de Actitud de Integración hacia la vida moderna	94
3.3. Resultados y Análisis: Escala de Actitud de Autoestima étnica	109
3.4. Correlación entre los puntajes totales obtenidos en las dos Escalas Likert aplicadas y verificación de la hipótesis planteada por el estudio	124

3º PARTE: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES FINALES.

1. Conclusiones del Estudio	129
2. Recomendaciones Finales	147

BIBLIOGRAFÍA	149
---------------------------	-----

ANEXOS.

- * Pauta: Grupo de Discusión y Entrevista Grupal.
- * Pauta: Entrevista Semi-estructurada.
- * Instrumento estándar de medición aplicado a la muestra total (Ficha de datos básicos + dos Escalas Likert).
- * Matriz de Citas: Grupo de Discusión con jóvenes rapa nui del Liceo Local.
- * Matriz de Citas: Entrevista Grupal N° 1 con jóvenes rapa nui de la Comunidad.
- * Matriz de Citas: Entrevista Grupal N° 2 con jóvenes rapa nui de la Comunidad.
- * Matriz de Citas: Entrevista Grupal con jóvenes rapa nui recluidos en la Cárcel.
- * Matriz de Citas: Entrevista Semi-estructurada al Alcalde.
- * Matriz de Citas: Entrevista Semi-estructurada al Gobernador Provincial.
- * Matriz de Citas: Entrevista Semi-estructurada al Presidente del Consejo de Ancianos.

INTRODUCCIÓN.

La memoria de título que se presenta a continuación tiene como fin principal entregar un diagnóstico actualizado de la situación en la cual se encuentra la población juvenil autóctona de Isla de Pascua, luego del impacto que ha significado el proceso de modernización para esta isla y su población en los últimos treinta años aproximadamente. Lo que se ha traducido en la indagación y posterior entrega de antecedentes sobre aspectos tales como: *percepciones sobre la pérdida o revitalización de la identidad cultural, aspiraciones de futuro de los jóvenes isleños, problemas y conflictos que enfrenta la juventud local en la actualidad, percepciones sobre la posible “Autonomía del pueblo rapanui”, nivel de integración sociocultural hacia la vida moderna continental y nivel de autoestima étnica.* Fundamentalmente, este diagnóstico tiene como base el propio discurso entregado por los diferentes jóvenes isleños que participaron en forma voluntaria de la investigación llevada a cabo y además se incorporaron las impresiones entregadas por las tres principales autoridades isleñas locales en torno al fenómeno abordado: Alcalde, Gobernador Provincial y Presidente del Consejo de Ancianos.

El considerar a este tema como objeto de estudio, se debe por un lado a una motivación personal, ya que el autor de este trabajo nació y se crió hasta avanzada edad en dicha isla. Y por otro lado, se debe al hecho de que el nuevo contexto sociocultural que constituye la Isla de Pascua en la actualidad (en cuanto al especial conjunto de relaciones sociales que gravitan allí), debe ser considerado un relevante objeto de estudio para las ciencias humanas. En este sentido, se debe dar un espacio al enfoque de la sociología para tratar esta cuestión, de manera que se pueda ampliar y complementar el trabajo realizado por la antropología y la etnología desde décadas pasadas.

La presentación de la investigación empírica realizada se estructura en tres partes:

En primer lugar se presenta el **Diseño de la Investigación**. El cual abarca desde la presentación de los antecedentes y el planteamiento del problema, hasta la definición del marco metodológico necesario para poder llevar a cabo la investigación contemplada.

En segundo lugar se presentan los **Resultados y Análisis** obtenidos luego de la etapa de recolección de la información en terreno. Incluye el análisis de los productos obtenidos luego de aplicar tanto instrumentos cualitativos como cuantitativos de medición, sobre una muestra (no probabilística) de la actual población juvenil isleña residente en Isla de Pascua, y sobre las tres autoridades isleñas locales ya mencionadas.

En tercer y último lugar se presentan las **Conclusiones y Recomendaciones finales** de la investigación realizada. Las conclusiones básicamente corresponden a una síntesis e interpretación final de lo más relevante y significativo que resultó de la etapa anterior de análisis, y además se concluye en torno a la hipótesis de trabajo que fue formulada en la etapa de diseño de la investigación. Finalmente se entregan 3 recomendaciones que se dirigen a hacer frente a las principales problemáticas que fueron identificadas por este estudio.

1° PARTE:

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

1. ANTECEDENTES GENERALES SOBRE ISLA DE PASCUA Y SU POBLACIÓN.

1.1. Historia moderna:

“Sobre la incorporación del pueblo rapa nui a la vida y cultura occidental”.

La Isla de Pascua fue descubierta para la civilización occidental el 5 de Abril de 1722 por el almirante holandés Jacobo Roggveen. A contar de esta fecha lo que quedaba de la ancestral cultura y población rapa nui fue expuesta gradualmente a diversos contactos con el mundo exterior (barcos europeos de exploración, buques balleneros, buques en busca de esclavos, misioneros católicos, colonos y explotadores occidentales, etc), todo lo cual fue acrecentando las transformaciones en la cultura tradicional isleña, iniciándose un proceso que los antropólogos han llamado *aculturación*¹.

Con el correr del tiempo la Isla de Pascua fue incorporada al territorio nacional chileno, de esta manera el 9 de Septiembre de 1888 se efectuó un acuerdo de voluntades entre los jefes tradicionales de la isla y el representante del gobierno de Chile de la época Capitán de Fragata de la Armada Don Policarpo Toro Hurtado. En dicho acuerdo se estableció el traspaso de la soberanía de la isla a manos del Estado chileno mediante la firma conjunta de un acta de cesión. Así comenzaría una nueva era en la historia del pueblo rapa nui: la colonización organizada de su territorio.

Para Chile la posesión de este territorio insular constituiría un buen eslabón para el comercio internacional, como también un área estratégica a su favor en caso de guerra con potencias extranjeras, sin embargo ninguna de estas funciones se concretó con el paso de los años. Sólo un pequeño grupo de colonos chilenos se radicó en el lugar, eran representantes de la nación chilena que llegaron al lugar con sus familias y entre ellos se contaba como Agente de Colonización al hermano de Policarpo Toro, Pedro Pablo Toro. Sin embargo, ellos emigraron a Chile continental en 1895 ya que no se adaptaron a un lugar tan inhóspito en donde el desamparo era casi total, debido a muchos problemas de

¹ Para los antropólogos corresponde “*al conjunto de transformaciones que sufre un grupo social en su modo de vida al ponerse en contacto con un grupo social distinto en términos culturales*”. Sacado de *Enciclopedia de Sociología*. Asuri Ediciones. 1970.

abastecimiento y abandono de parte de las autoridades gubernamentales de la época. En definitiva a partir de entonces la isla pasó a ser un territorio marginado de los planes de desarrollo que se implementaron sobre el grueso del territorio nacional.

Bajo estas circunstancias no es de extrañar que el Estado chileno permita el arrendamiento de este territorio para que fuese explotado como “hacienda ovejera”, lo que redujo a los rapa nui al rol de meros trabajadores, perdiendo además sus tierras y animales. Primero la isla estuvo arrendada a Merlet y Cía. entre 1895 y 1903 (empresa en manos del ciudadano francés Enrique Merlet, con negocios en Tahití), y luego se arrendó a la firma inglesa Willianson & Balfour Cía., la que funcionó hasta 1953. Durante este período todo el poder se concentra en manos del administrador de la hacienda, quien hasta 1915 actúa a la vez como Sub-delegado Marítimo ante las autoridades gubernamentales chilenas. Este hecho sumado al grado de aislamiento y abandono en que se encontraba la Isla de Pascua con respecto al territorio continental, hizo de este período una época triste, caracterizada por la implantación de un régimen de vida y trabajo despótico, lleno de graves abusos, discriminaciones y violación de los derechos humanos básicos de los isleños; la mayoría no recibían remuneración por su trabajo como peones-pastores-ganaderos, no podían abandonar la isla, como tampoco transitar en forma libre por todo el territorio, no tenían acceso a una educación formal, ni a planes de salud y vivienda. Todo esto, gatilló en distintos momentos del período motines que buscaban cambiar las miserables condiciones de vida material y el régimen de trabajo al que estaba sometido el total de la población rapa nui de ese entonces. A pesar de las rebeliones puestas en marcha, los isleños no poseían los medios materiales ni legales para poder tener éxito y sus demandas fueron desoídas y reprimidas duramente. Así el régimen de vida explotador se perpetuó con el paso del tiempo.

En 1916 llega a la isla el primer Vicario Castrense Monseñor Rafael Edwards, quien constata la situación en la que se encuentra este territorio y su población, ello le lleva a publicar un extenso informe que produjo un gran impacto en la opinión pública chilena de la época, en las autoridades gubernamentales y en la Santa Sede. Este suceso dio origen a que se formara la llamada “Comisión Isla de Pascua” que se encargaría de estudiar los

problemas jurídicos y administrativos en la isla y propondría las mejores medidas que velaran por salvaguardar los intereses fiscales y mejorar las condiciones de vida de los pascuenses. Así los cambios principales que se produjeron fueron los siguientes: el incremento de las visitas de buques nacionales que hicieron mayor presencia de la soberanía chilena en este territorio, la inscripción en 1933 de las tierras de la isla como patrimonio del Fisco chileno, la construcción por parte de la Armada de una pequeña posta médica en 1939, la creación de una escuela a cargo de religiosos y monjas, la creación de contratos legales entre la compañía explotadora y los isleños por una jornada de 8 horas que le daba a los isleños una remuneración en productos de su trabajo (Por ejemplo: ganado).

A pesar de lo anterior la compañía inglesa siguió funcionando, con todos los conflictos que ello acarreó. Sin duda este hecho ilustra el grado de despreocupación por parte del gobierno de Chile con respecto a esta isla, ya que en términos reales, si bien la población isleña experimentó ciertas mejoras en su régimen de trabajo y en sus condiciones de vida, no se puede afirmar que se encontrara incorporada a los beneficios de la vida nacional de la época. En este sentido, los rapa nui aún no gozaban de las garantías que otorgaba la Constitución a los habitantes del territorio nacional, es decir jurídicamente no se encontraban integrados al modelo de vida nacional, y específicamente tampoco poseían ciudadanía formal.

Durante el período descrito la cultura rapa nui siguió sufriendo transformaciones. Se puede decir que durante la primera mitad del siglo XX en Isla de Pascua se aceleró el proceso de aculturación debido al incremento en la frecuencia de los contactos entre la población isleña y miembros de la cultura occidental (chilenos y europeos con fines específicos en suelo isleño). Ello significó la introducción de cambios progresivos en las formas culturales propias de los isleños, ligadas a un particular modo de vida tradicional. Principalmente se apreciaron cambios en *el régimen de trabajo, la vestimenta, el lenguaje y las creencias religiosas*². Cabe sin embargo señalar el hecho de que los rapa nui, tal vez por el motivo de constituir una comunidad pequeña, se preocuparon de mantener siempre viva una gran parte de su tradición arcaica heredada, a pesar de la imposición de un modo de

² “*Europeización*”, es el término que los cronistas que han recopilado información de este período utilizan.

vida externo y su fuerte impacto. Resalta particularmente el hecho de que mantuvieron vigente el mecanismo de transmitir oralmente sus leyendas y mitos más representativos (gracias al papel de los ancianos), así como mantener costumbres propias de su vínculo polinesio. En este sentido se puede destacar el siguiente hecho: “... *trataron de asegurar la descendencia de la monarquía ancestral, la que perdió influencia y poder real con la llegada de la administración de compañías explotadoras.*”³

Para ir completando este cuadro histórico sobre la historia de los contactos interculturales en Isla de Pascua, se puede señalar que luego de la etapa descrita anteriormente de “explotación a cargo de compañías extranjeras”, se dio paso a un nuevo período en donde se impulsó una presencia más directa de parte del gobierno chileno sobre este territorio. Esto ocurrió una vez que se terminó el contrato de arrendamiento a extranjeros con fines comerciales en suelo isleño, lo cual sucedió debido a las presiones de la “Sociedad de Amigos de Isla de Pascua” (fundada en 1947), quienes contaban entre sus miembros con personalidades de Gobierno y de Fuerzas Armadas, ellos fueron quienes se preocuparon de terminar con la situación de explotación en que continuaba la isla. De esta manera, durante el período 1953-1965 la Armada de Chile se hizo cargo de la administración territorial de la isla y de sus habitantes, se intenta ahora ofrecer otras posibilidades de desarrollo para este territorio que no sean sólo de índole ganadero, como la producción y exportación de productos agrícolas tropicales hacia Chile continental y el fomento de una futura actividad turística que de trabajo a los propios isleños. Por otro lado, se amplía la posta médica y ésta se transforma en un pequeño hospital con personal permanente de la Armada, se establece además un servicio de encargos para los isleños por medio del cual pueden traer libre de flete materiales de construcción, muebles, víveres y otros productos, llega un destacamento del ejército que establece la realización del servicio militar entre los isleños jóvenes, se establece el abastecimiento de productos en la isla por medio del flujo anual de un barco de la Armada, el cual además empieza a transportar a los primeros turistas nacionales a este territorio (los isleños comienzan a conocer por primera vez a chilenos de otras esferas sociales), en 1956 la Sociedad de Amigos de Isla de Pascua

³ Sacado del Estudio “*Los Alcances de la Aculturación en Isla de Pascua*” de Claudio Cristino, Patricia Vargas, Andrés Recasens, Lilian Gonzáles y Edmundo Edwards. Universidad de Chile. 1984.

gestiona ante el Ministerio de Educación 10 becas para los mejores alumnos de la escuela, los que en 1957 viajan al continente a continuar sus estudios (muchos de ellos logran convertirse en profesores normalistas, quienes retornaran a la isla a ejercer su profesión).

La Armada además permite un mayor movimiento de los isleños entre la isla y el continente. Sin embargo, se puede decir que a pesar de las mejoras efectuadas en las condiciones de vida de la población isleña, aún durante este período el trato hacia ellos sigue siendo colonialista, lo que se ve reflejado en que muchos isleños aún no se sienten integrados plenamente a la vida nacional. Es decir, aún la población isleña no cuenta con ciudadanía chilena formal, en el sentido de que los isleños no poseen cedula de identidad, derecho a sufragio, acceso a los servicios estatales de salud, vivienda y educación como corresponde, tampoco existen instituciones formales que representen al gobierno, y tampoco existe un sistema democrático que asegure la elección de representantes de la propia comunidad. A esto se suma el hecho de que a medida que el pascuense empieza a descubrir que existe un mundo nuevo lleno de posibilidades y de productos que no se conocen en la isla, este empieza a cambiar su conducta y sus propios anhelos, sobre todo las generaciones jóvenes, quienes no están dispuestos a seguir privados de los beneficios de un mundo exterior que pueda mejorar aún más sus condiciones materiales de vida.

Etnográficamente lo anterior queda bien expresado de la siguiente manera: *“El isleño pide la continentalización y adhiere a todas las formas externas de la cultura occidental, modificando día a día su modo de vida tradicional...”*⁴.

La sostenida situación de desamparo, de aislamiento y específicamente el hecho de no ser considerados todavía verdaderos ciudadanos chilenos con todas las garantías que establece la ley, lleva a que un grupo de isleños pida ser integrado realmente a la vida nacional. Principalmente este grupo se compone de pascuenses que han continuado sus estudios en el continente (profesores normalistas) y se encuentran bien informados sobre el funcionamiento de la nación de la que forman parte, como también de algunos pascuenses

⁴ Sacado del Estudio *“Los Alcances de la Aculturación en Isla de Pascua”* de Claudio Cristino ...

residentes que están descontentos con el régimen de vida que impera en la isla. Este grupo reclama en contra de la situación en que se encuentra la población isleña, privada de los derechos ciudadanos consagrados en la Constitución nacional, por ello se transforman en un frente de acción duro que lucha por conseguir que se cumplan sus demandas. Luego de soslayar varias dificultades internas con la administración de la Armada (incluida la detención con cárcel para algunos isleños), este grupo logra enviar una “Carta Abierta al Presidente de la República”, la cual fue firmada por todos los rapa nui. En dicha misiva se reclamaba por lo siguiente: “ *La restricción que existía de transitar en forma libre por la isla y de hacer abandono de ella, la falta de autoridades locales que representaran los intereses de la comunidad y que fuesen elegidos democráticamente, la instalación de una red de agua potable en Hanga Roa (el centro urbano), la construcción de caminos y de infraestructura turística, la construcción de un aeropuerto internacional, apoyo financiero para adquirir elementos de trabajo, mejoramiento de las condiciones sanitarias, la creación de becas para los alumnos destacados en la escuela y la creación de nuevas fuentes de trabajo* ”⁵.

Finalmente, luego de varias negociaciones con representantes del Presidente de la Republica de la época Don Eduardo Frei Montalva, se comunicó a los isleños que sus peticiones habían sido aceptadas y que a partir de 1965 la isla y su población pasarían a depender de la administración civil.

En 1966 se da origen a la ley 16.441 que incorpora jurídicamente a los habitantes de Rapa Nui al territorio nacional: “*Se crea el Departamento de Isla de Pascua en la provincia de Valparaíso, se crea una Municipalidad y un Juzgado de letras, se establecen las normas para la organización y funcionamiento de servicios públicos, se establece el derecho a sufragio para los isleños, se construye una junta de vecinos y se faculta al ejecutivo para otorgar a personas naturales títulos de dominio de terrenos...*”⁶.

⁵ Sacado del Estudio “*Los Alcances de la Aculturación en Isla de Pascua*” de Claudio Cristino ...

⁶ Sacado del texto “*Conclusiones preliminares del Congreso para el desarrollo de Isla de Pascua*”. Realizado en Hanga Roa el 8/9/10 de Febrero de 1990. Patrocinado por el Consejo de Ancianos Rapa nui y Grupo de Estudios Agro-regionales (GEA / UAHC)

Es así como comenzaría la llamada última etapa de la historia moderna de Isla de Pascua: “Sociedad Abierta”⁷ (de 1965 en adelante). Entre los cambios más significativos que se introducen en este nuevo período se pueden mencionar: “*el impacto del turismo, las actividades remuneradas, la masificación de las relaciones salariales, la introducción de organismos administrativos y de servicios básicos, la presencia de medios de comunicación*”.⁸

Es en este último período que la cultura y población rapa nui empezará a experimentar los más radicales cambios, como producto de su contacto abierto con la cultura occidental.

1.2. Características de la sociedad rapa nui actual.

Isla de Pascua hoy es el resultado de un largo proceso de contactos e intercambios interculturales, el cual se ha acelerado durante los últimos treinta años con la introducción de nuevos agentes de modernización. Esto ha dado como resultado una particular sociedad en la que conviven juntos elementos propios de la tradición polinesia heredada, como elementos que representan a la modernidad más reciente. Asimismo, se puede señalar que los principales cambios que ha experimentado la microsociedad de la Isla de Pascua a partir del establecimiento del período de “Sociedad Abierta” (1965 en adelante), marcan el hito final que viene a cerrar o consagrar el complejo proceso que ha vivido el pueblo rapa nui, durante todo el siglo XX, de transformación desde un modo de vida tradicional a un modo de vida moderno.

Los cambios experimentados, que ilustran de mejor forma este período, se han clasificado en dos categorías:

⁷ Sacado del Estudio “*Los Alcances de la Aculturación en Isla de Pascua*” de Claudio Cristino ...

⁸ Idem.

- ***Cambios materiales:*** Mejoras en las condiciones de vida del isleño, como resultado de un proceso gradual de modernización.
- ***Cambios culturales:*** Impacto de los cambios materiales sobre el modo de vida tradicional de la población rapa nui y su identidad cultural.

Cambios materiales:

- A contar de 1966 comienzan a instalarse y a funcionar regularmente los servicios públicos: salud, educación, plan de viviendas, juzgado, municipalidad, correo, banco, telecomunicaciones, transmisión de televisión nacional (éstos dos últimos desde mediados de la década del 70).
- Los isleños adquieren todas las garantías constitucionales como ciudadanos jurídicamente chilenos; por Ej. el derecho a sufragio, carnet, servicios básicos, etc.
- Se establecen mecanismos regulares de abastecimiento aéreo y marítimo. Esto va a provocar un incremento en la cantidad de productos traídos desde el continente.
- Se generan mayores fuentes de empleo remunerado de tipo regular y estable (en el ámbito de la construcción, servicios públicos y empresas estatales radicadas en la Isla).
- Se implementa un plan de desarrollo urbano para el sector de Hanga Roa (como centro administrativo y residencial de la Isla). Este incluye creación de caminos, calles, red de alumbrado público, electricidad, agua potable, infraestructura adecuada para el funcionamiento de servicios públicos y posteriormente el acceso de los isleños a viviendas de subsidio estatal.
- Los isleños van gradualmente incrementando el nivel de sus estudios escolares y cada vez son más los que continúan estudiando en el continente (se crea el Hogar Pascuense en Valparaíso). En 1976 el Ministerio de Educación inició un Plan de Educación Experimental y Laboral en Isla de Pascua, el cual además de la formación científico humanista entregaba al alumno capacitación técnica en las áreas de electricidad, artesanía, danza, folklore, estampado, esto les permitirá

desarrollarse en las actividades relacionadas con Hotelería y Turismo. Sin embargo, este plan de educación local sólo funcionó algunos años y luego se discontinuó.

- A comienzos de la década del 70 empieza el funcionamiento del aeropuerto internacional que favorece el amplio arribo de turistas. Esto con el correr del tiempo se ira convirtiendo en una mediana industria del turismo en donde los isleños obtienen ingresos mediante las actividades de hospedaje, agencias de viajes, servicios de guías, venta de artesanía, etc.
- A mediados de la década del 90 la televisión llega en forma directa hacia la isla, aunque aún se mantiene el funcionamiento sólo del canal estatal. Por mucho tiempo hasta esta fecha, la televisión llegó en forma envasada con varios días de retraso y sin emitir propaganda publicitaria.
- A fines de la década del 90 se establece una política gubernamental de repartición de tierras entre algunos pobladores isleños. A los que cumplan con los requisitos de ser jefes de familia y se comprometan a trabajar las tierras (unos 300 habitantes), el gobierno les cederá parcelas de 5 hectáreas. Este hecho genera opiniones encontradas entre la población.

Cambios culturales:

- Se empieza a producir un cambio en los anhelos y expectativas de los isleños con respecto a su futuro (sobre todo en las generaciones jóvenes). Esto va ir provocando un cambio en la visión de mundo. Se produce una apertura al mundo.
- Abandono en masa por parte de los isleños de sus actividades productivas tradicionales (sector agrícola, ganadero y pesca) por el acceso nuevas formas de trabajo remunerado (empleos no calificados, calificados y profesionales). Aunque esto no significa la desaparición de las actividades tradicionales mencionadas, como fuentes de auto-subsistencia y abastecimiento comunitario.
- Se produce la casi total desaparición de actividades cooperativas tradicionales.
- Surgen nuevas necesidades en la población, como la necesidad de bienes de consumo y artículos suntuarios.

- Se instala el uso generalizado del dinero, lo cual puede hacer surgir el sentimiento de propiedad privada entre varios isleños. Con ello se corre el riesgo de ir perdiendo gradualmente un sentimiento comunitario y de solidaridad entre la población.
- La alimentación tradicional es reemplazada mayoritariamente por productos importados. Aunque se mantienen algunos productos tradicionales como el pescado, el camote, el taro y otros, que forman parte de la dieta polinesia.
- Con la llegada de la iluminación nocturna, el establecimiento de Discotecas y la Televisión (centros de la vida cotidiana de la pequeña comunidad) se van dejando de lado la realización de actividades tradicionales que se realizaban en las tardes (ceremonias, danzas, cantos comunitarios). Ahora las actividades tradicionales van cobrando un sentido de “entretenimiento para el turista”.
- Introducción de vehículos motorizados que dejan de lado el uso del medio de transporte más común y utilizado, el caballo, para una parte importante de la población.
- Introducción de elementos tecnológicos (electrodomésticos) van cambiando la relación del isleño con su hábitat.
- Cambia la estructura de la población. Con la llegada de continentales chilenos y extranjeros que residen sólo de forma temporal en la isla, se incrementa el número de hijos ilegítimos, como también de mestizos. También empieza a aumentar la cantidad de población residente.
- Se producen movimientos migratorios de un número significativo de isleños, los cuales se radican de manera estable en el Continente, Polinesia o Europa.
- Se introduce el consumo del alcohol y drogas con sus respectivas secuelas. Aparecen conductas marginales y/o delictivas, en especial en una parte de la juventud que ha desertado del sistema educacional.
- En términos generales se van a ir produciendo cambios radicales en el isleño, en cuanto a lo que tiene que ver con sus hábitos tradicionales de conducta o costumbres; el uso del espacio, el tipo de vivienda, el mobiliario, la vestimenta, la alimentación, la organización del trabajo, las formas de entretenimiento, el idioma, etc. Esto según los antropólogos se relaciona directamente con el proceso de aculturación que sigue viviendo el pueblo rapa nui.

Por otro lado, se puede mencionar la presencia de los siguientes elementos de tradición y modernidad que coexisten hoy en día dentro de la sociedad isleña:

Elementos de tradición:

- *Mitos y creencias:*
Relacionadas con aspectos de la religión e historia ancestral.
- *Arte:*
Principalmente el tallado y la escultura en madera y piedra con referencia a motivos tradicionales-religiosos. Pintura corporal y tatuaje.
- *Folklor:*
Se refiere a ceremonias, fiestas, juegos, danzas y cantos tradicionales. Es durante la fiesta anual de la “Tapati Rapa nui” o “Semana Rapa nui”, durante el mes de Febrero, donde se muestran en forma abierta todos los elementos vivos del folklor isleño.
- *Lengua:*
Se habla por parte de la población autóctona y se imparte como idioma en la formación básica del sistema educacional. Aún es una lengua viva.
- *Organización social:*
Existe el “Consejo de Ancianos”, como organismo reconocido de opinión e influencia en la toma de decisiones sobre la comunidad.
- *Actividades productivas tradicionales:*
Principalmente la pesca y agricultura.

Elementos de modernidad:

- *Creación de nuevas fuentes de trabajo:*
Área pública (servicios), y área privada (ligada principalmente al turismo)

- *Instalación y funcionamiento de los servicios públicos:*
 - Implementación de un sistema de educación primario y secundario.
 - Acceso a un moderno sistema de salud.
 - Instituciones y personal de: Gobernación Provincial y Marítima, Municipalidad, Juzgado, Telecomunicaciones, Banco del Estado, Correo, Conadi, Sernam, Sernatur, Carabineros, Investigaciones, Fach.

- *Acceso a nuevos productos de consumo:*
Alimentos, electrodomésticos, vestuario, etc.

- *Uso generalizado del dinero:*
Peso chileno y dólar norteamericano.

- *Introducción de nuevas formas de entretenimiento:*
Discotecas y pubs.

- *Ingreso de nuevos medios de transporte interno y externo:*
Automóviles particulares (incluso taxis), barco y avión.

- *Introducción de los medios de comunicación:*
Televisión (canal nacional y local), radio (nacional y local), prensa nacional, e internet.

- *Surge la industria del turismo:*
Impacto en el flujo de visitantes, aspecto ecológico y actividades productivas.

1.3. Datos de Población.

Tomando como fuente de información al CENSO de Población 2002, y para poder caracterizar en forma detallada a la etnia rapa nui dentro del contexto nacional, se considera relevante presentar los siguientes datos:

Población total nacional que pertenece a la etnia rapa nui.	Hombres	Mujeres
* 4.647	2.263	2.384

* (Corresponde a un 0.67 % del total de Población étnica del país).

Población total que reside en Isla de Pascua (incluye a rapa nui, chilenos continentales y extranjeros residentes).	Hombres	Mujeres
3.791	1.985	1.806

Población total de personas que pertenecen a la etnia rapa nui y que residen en Isla de Pascua.	Hombres	Mujeres
* 2.324	1.200	1.124

* (Corresponde a un 61.3 % del la Población total residente en la isla).

Población rapa nui residente en Isla de Pascua según tramos de edad.	Hombres	Mujeres	Total	%
0 a 14 años	434	397	831	36
15 a 29 años	254	236	490	21
30 a 44 años	260	265	525	23
45 a 59 años	172	137	309	13
60 a 74 años	58	71	129	5
75 o más años	22	18	40	2
			2.324	100%

1.4. Problemas y conflictos que enfrenta la sociedad rapa nui actual.

A partir del período denominado “Sociedad abierta”, la sociedad rapa nui no solamente experimenta los más radicales cambios como producto de su contacto abierto con la cultura occidental, asimismo comienza una nueva etapa, en donde lo primordial por parte del Gobierno es favorecer la **integración sociocultural** del pueblo rapa nui a la vida nacional-continental, como una forma de fomentar su desarrollo futuro (principalmente en el aspecto económico). Sin embargo, con el correr del tiempo este proceso de integración se ha mostrado dificultoso y complejo, caracterizado por el continuo surgimiento de conflictos al interior de comunidad rapa nui. Han pasado un poco más de treinta años desde que el pueblo rapa nui se empieza a integrar ya de una manera formal y más directa con la vida nacional, y continuamente se oyen quejas y problemas sobre la relación entre los pascuenses y el Estado chileno, en especial sobre la gestión de este último para lograr beneficios reales para la población isleña.

Han aparecido en este sentido numerosos conflictos, que apuntan diferentes ámbitos. Por ejemplo:

En torno al aspecto socio-cultural, se puede hablar del complicado papel que ha tenido la educación formal sobre este pueblo y su identidad cultural. Es así, como existe una presión y un cuestionamiento constante de parte de la comunidad rapa nui sobre los contenidos, la pertinencia y los beneficios reales de la educación impartida por el Liceo

En torno al aspecto económico, como problema constante se menciona la falta de empleos permanentes y falta de mayores planes de inversión privada y pública.

En cuanto al aspecto político, los conflictos se centran en la crítica de las autoridades isleñas locales sobre las trabas burocráticas que enfrentan con organismos del Estado para fomentar el desarrollo y abastecimiento de la isla. Como también, el deseo de algunos isleños de que la isla tenga atribuciones de región o “territorio especial” en vez de provincia. Lo cual apunta hacia el polémico tema de “Autonomía para el pueblo rapa nui.

Se puede decir que cada uno de estos conflictos han cobrado mayor o menor intensidad durante la historia reciente de Isla de Pascua, y han provocado como consecuencia general una alteración del orden y equilibrio socio-comunitario en esta localidad. Esto tiende a generar una atmósfera a veces cargada de tensión en la comunidad, además de dificultar relaciones interculturales entre la población rapa nui y la población chileno-continental residente (especialmente los empleados de servicios públicos estatales).

En forma más particular y específica se puede hablar del siguiente fenómeno: la aparición de grupos organizados de isleños que buscan la reivindicación de sus derechos tradicionales ancestrales. Principalmente cuestiones como el uso y propiedad de la tierra y el reconocimiento de sus autoridades tradicionales (Consejo de Ancianos) en la toma de decisiones sobre el desarrollo futuro de la isla.

En la década de los noventa se funda el movimiento KAHU KAHU O HERA, compuestos por personas rapa nui que buscan revitalizar su cultura e identidad cultural autóctona y defender el patrimonio que han heredado de generaciones anteriores. Inspirados en esta misma tarea cabe destacar el trabajo realizado por el Consejo de Ancianos de Isla de Pascua (organismo tradicional que agrupa a la generación antigua de isleños), ya que con la vuelta a la democracia en el año 1990, ellos se esfuerzan en realizar un *diagnóstico de la realidad sociocultural de la isla*⁹ en conjunto con un Organismo de Estudios y entregan una serie de propuestas para fomentar el desarrollo futuro de la isla. Un desarrollo que debe estar en armonía con las características culturales propias de la población y con las condiciones ecológicas del lugar. Entre lo más significativo de las propuestas entregadas se destaca la idea de crear una Corporación de Etnodesarrollo (preocupada de delinear el tipo de desarrollo que requiere la isla en aspectos tales como urbanización, planes de estudio, capacitación y becas, planes de inversión pública y privada, velar por el patrimonio ambiental y arqueológico, entre otras cosas) y crear un Centro cultural Rapa nui (destinado a planificar y supervisar el desarrollo de actividades y eventos en la isla que apunten hacia

⁹ Sacado del texto “*Conclusiones preliminares del Congreso para el desarrollo de Isla de Pascua*”. Realizado en Hanga Roa el 8/9/10 de Febrero de 1990. Patrocinado por el Consejo de Ancianos Rapa nui y Grupo de Estudios Agro-regionales (GEA / UAHC).

la idea de preservar y revitalizar la cultura e identidad rapa nui). Ambas iniciativas se amparan en el siguiente principio, continuamente recalcado por el Consejo de Ancianos: *“el reconocimiento y protección de la autonomía del pueblo rapa nui, especialmente del hecho de que el territorio de la isla, es propiedad privada de las tribus ancestrales y de los actuales herederos del pueblo rapa nui”*.¹⁰

Si bien el camino que han tomado estas propuestas con el paso del tiempo no ha sido el que se planificó en su momento, ya en el año 1999 se materializan varias de sus intenciones con la creación de una “Comisión de Desarrollo para Isla de Pascua”. Este nuevo organismo se forma por 5 representantes étnicos de la comunidad, más el Presidente del Consejo de Ancianos, el Alcalde, 5 representantes de instituciones del Estado, y el Gobernador Provincial que la preside. Queda claro entonces, que en la comunidad rapa nui de los últimos años han surgido grupos organizados de isleños, quienes mediante su constante preocupación y accionar han logrado que se vele por los intereses reales de su pueblo. Ellos intentan defender su patrimonio histórico cultural de los efectos destructivos que pueden ocasionar planes de modernización y desarrollo que no sean pertinentes con la realidad que allí se vive.

Aún así, el tema de mejorar la asignación de recursos para el desarrollo de la isla y que se cuente con la activa participación y voz de los rapa nui en los programas de desarrollo gubernamental, no parece menguar con el paso del tiempo. En este sentido, el Alcalde actual Pedro Edmunds es ya reconocido en la opinión pública chilena por sus quejas en contra de la gestión del gobierno. Principalmente declara que se debe acabar con las trabas burocrático-administrativas que dificultan el entendimiento entre el gobierno y la comunidad rapa nui, si se quieren lograr beneficios reales para su pueblo. El Alcalde ha expresado su disconformidad de la siguiente manera: *“...se aprueban en el continente leyes que nos atañen, sin consultarnos. Nos obligan a ejecutar órdenes que van en contra de nuestras tradiciones. El mayor problema es la desconfianza del Estado hacia los líderes rapa nui”*.¹¹

¹⁰ Sacado del texto *“Conclusiones preliminares del Congreso para el desarrollo de Isla de Pascua”*...

¹¹ Entrevista del Alcalde Pedro Edmunds al Diario El Mercurio. Cuerpo D. *“Las Quejas del Alcalde. La Isla Tiene Muchos Enemigos en La Moneda”*. Artículo del Domingo 8 de Julio de 2001. Santiago de Chile.

Fundamentalmente lo que plantean los rapa nui a través de sus organismos tradicionales de opinión y autoridades locales, es que se trate de armonizar el desarrollo material de su territorio con la realidad particular que representa Isla de Pascua y su población autóctona, es decir que se respete la cultura, identidad y autonomía del pueblo rapa nui como una etnia minoritaria que coexiste dentro de la Nación-Estado chileno. De esta manera, se podrá llegar a consensos apaciguando los conflictos existentes y en el futuro los posibles conflictos nuevos podrán ser previstos y abordados con prontitud. De esta manera, no debe tomarse como algo sorprendente la noticia que hoy en día las autoridades isleñas locales estén pidiendo la “Autonomía de la Isla y de su población”, sino que este hecho representa un eslabón más en este proceso de toma de conciencia que ya han iniciado algunos isleños organizados. Ellos estarían tratando entonces de reivindicar sus derechos como pueblo con identidad propia, al intentar tomar el mando administrativo en cuanto a las decisiones sobre el desarrollo futuro de su comunidad.

Pareciera ser que el proceso de integración que ha vivido el pueblo rapa nui en las últimas décadas, se ha caracterizado por un Estado que ha puesto mayor énfasis en el **aspecto material** de la integración, el cual es mejorar las condiciones materiales de vida del isleño (brindar acceso a los servicios estatales básicos y empleo principalmente), olvidándose en parte importante del **aspecto cultural** de la integración (resolver cuestiones como el uso y acceso a la tierra, legitimación y papel de las autoridades tradicionales, preservar y revitalizar la cultura y crear espacios de dialogo y discusión entre la población con el fin de informar, participar y llegar a consensos sobre el futuro del desarrollo de la isla).

1.5. Características de la población juvenil rapa nui actual.

Al hablar de la “juventud rapa nui” no se puede hablar sólo de un tipo homogéneo de joven, al contrario, hoy en día existen prácticamente dos tendencias o *formas de enfrentar y de ser en la vida* que determinan a los jóvenes isleños, los caracterizan y los diferencian entre sí. Este planteamiento que sirve para dar una adecuada descripción de la juventud rapa nui actual, se basa principalmente en el trabajo empírico realizado por estudiantes de Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso¹².

Por un lado, existen los jóvenes isleños que al tener acceso en el Liceo local a una educación formal occidental la asimilan en cuanto a sus contenidos básicos, lo que les permite ir desarrollando sus capacidades intelectuales, para luego optar por emigrar fuera de isla para poder continuar una educación superior en algún área técnica o profesional y poder realizarse personalmente. Aunque algunos jóvenes terminan con éxito sus estudios, a decir verdad no constituyen mayoría, porque muchas veces ocurre que estos jóvenes migrantes acostumbrados a un ritmo y sistema de vida muy especial y único, viven un proceso traumático al tener que integrarse a un modo de vida moderno que es muy distinto a lo que ellos conocen. Por este motivo, muchos optan por estudiar carreras cortas y volver prontamente a ejercer en la isla, y otros al no acostumbrarse al sistema de vida del continente interrumpen sus estudios u obtienen malos resultados, para también volver a su isla. Así, este grupo de jóvenes por una parte más occidentalizados que sus pares que permanecen constantemente en la isla, se integran nuevamente al quehacer de la sociedad isleña, trabajando en labores que muchas veces no les aseguran una estabilidad permanente.

Por otro lado, están los jóvenes que desertan tempranamente del sistema escolar formal, para dedicarse a *vivir de su isla*. A decir verdad, ellos no pueden ser catalogados como meros individuos marginales, ya que al estar conectados con su medio natural, de una manera que sólo el indígena ha sabido preservar, ellos pueden realizar actividades productivas tradicionales como la pesca, la agricultura y la artesanía, o combinar estas

¹² Estudio etnográfico titulado: “*Isla de Pascua: Sentido y significado del consumo de drogas en jóvenes rapa nui. Un estudio de factores psicológicos, socioculturales e individuales*”. De Cristián Mancilla, Claudio Pereira y Cristian Zamora. Universidad de Valparaíso-Chile. Año 2000.

labores con trabajos esporádicos en el área de construcción, obras públicas y turismo. El tipo ideal o forma más extrema de este de este tipo de joven, el cual prefiere una vida más libre, es el *yorgo*, una “*mezcla entre hippie y campesino*”¹³. Se caracteriza por vivir fuera del pueblo, generalmente en parcelas o zonas rurales, procurarse su alimento del mar o la tierra, andar a caballo, usar pelo largo y/o barba, vestir sin zapatos, utilizando generalmente ropas camufladas o prendas militares diversas, además algunos han incorporado hábitos introducidos como beber alcohol y fumar marihuana, que forman parte de su estilo de vida. Estos jóvenes, fundamentalmente adhieren a una postura frente al mundo y a una forma de vida más natural que los hace ser menos dependientes del sistema de vida moderno, distanciándose de las posibilidades que la modernidad les quiere ofrecer (exitismo). Por esta razón, tal vez se puede plantear que ellos quieren sentirse más cercanos a lo que fue el modo de vida tradicional polinesio de sus ancestros.

Ahora bien, a pesar de que existen estas dos tendencias que distinguen de maneras diferentes a los jóvenes rapa nui, ambos tipos se sienten profundamente conectados a su isla, a sus tradiciones, a su historia común, a sus familiares y a esa identidad cultural única que poseen los habitantes autóctonos de este lugar. En este sentido, se plantea que “*el ser rapa nui es una característica común de ambos grupos, cuyo punto de unión lo constituye su arraigo hacia la cultura local*”¹⁴.

¹³ Estudio etnográfico titulado: “*Isla de Pascua: Sentido y significado del consumo de drogas en jóvenes ...*”

¹⁴ Idem.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A INVESTIGAR.

“El impacto de la modernidad sobre la población juvenil actual de Isla de Pascua”

Paralelo al proceso de incorporación definitiva de la población rapa nui a la vida nacional continental, a partir de 1965-66, comienza una aceleración de otro proceso que ya había comenzado, nos referimos al fenómeno de *aculturación* o *transculturación*. Es decir, como la población rapa nui autóctona empieza ya de una manera más rápida y directa a asimilar elementos propios de la sociedad moderna occidental, como son nuevos valores (Ej: exitismo, materialismo, competitividad, sentido de la propiedad privada) y nuevas conductas (Ej: influencia de las modas expresada en gustos musicales, vestuario, formas de entretenimiento, etc). Este último proceso irá repercutiendo de manera más fuerte en las nuevas generaciones de isleños, ya que ellos se encuentran más expuestos al impacto y la influencia de estos nuevos elementos que encarnan a la modernidad más reciente. Esto hace pensar en la siguiente coyuntura o problema que podrían estar enfrentando hoy los jóvenes de la Isla de Pascua:

Hoy en día en esta era de globalización, alto flujo de la información y rápidos cambios, las minorías étnicas que poseen culturas locales se encuentran en la situación de verse convertidas en pueblos con identidades culturales frágiles, la fragilidad entonces se introduce como una nueva característica para el patrimonio histórico-cultural que ellos representan. Es en este nuevo contexto que las generaciones más jóvenes de estos pueblos (como es el caso de los jóvenes actuales del pueblo rapa nui), se encuentran en mayor riesgo de enfrentar este problema y ser víctimas silenciosas de él. En este sentido se quiere indicar que la exposición abierta y directa a elementos propios de la sociedad moderna occidental en personas que pertenecen a una sociedad de tipo comunitaria con raíz étnica, y en donde la tradicción aún juega un papel importante en cuanto a la constitución de la identidad cultural, puede provocar como consecuencia el que las generaciones más jóvenes vayan asimilando estos elementos modernos de manera más rápida, directa y silenciosa, que sus antecesores. Ello se podría observar en especial tanto en las metas o aspiraciones de futuro, como en la visión de mundo que definen y poseen estas

nuevas generaciones, ya que si éstas se empiezan a ajustar cada vez más a los que es definido como correcto por la sociedad moderna, es decir el deber ser, ello podría impactar de una manera negativa sobre su propia identidad cultural originaria. Es decir, si la generación más joven del pueblo rapa nui se distancia de los contenidos de la tradición, no asegurando sus mecanismos de transmisión y opta ciegamente por todo lo que le ofrece el sistema de vida moderno, ello significaría la pérdida irremediable del patrimonio cultural único que aún mantiene vivo en parte esta etnia. Además, se puede pensar que los jóvenes rapa nui en este sentido se encuentran más cercanos a manifestar conductas propias de una sociedad moderna de consumo (al estar más integrados a la vida moderna), lo cual abre también la posibilidad a que aparezcan en esta juventud conductas marginales y problemáticas propias de lo que experimenta la juventud moderna occidental. Algo que nos es muy lejano a la realidad, ya que hoy en día se puede apreciar tanto en la comunidad en general como en la juventud rapa nui, que existen altos índices de alcoholismo, está presente el consumo de drogas, como también han aumentado con el correr del tiempo la gravedad de los delitos cometidos en el lugar. Esto último, también nos podría ilustrar sobre el momento histórico actual que vive la sociedad isleña y en especial su juventud.

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

3.1. “¿Cuáles son las principales consecuencias positivas y negativas del impacto de la modernidad en la población juvenil actual de Isla de Pascua?”

Surgen otras preguntas:

3.1.1. ¿Cómo impacta la modernidad sobre la identidad cultural de la población juvenil rapa nui? ¿Existirá una pérdida o revitalización de la identidad cultural? ¿Cuál es el papel que asume la generación joven frente a esta cuestión?

3.1.2. ¿Cuáles son las principales aspiraciones de futuro para los jóvenes isleños de distinta edad y ocupación?

3.1.3. ¿Cuales serían los principales problemas y conflictos que enfrenta la juventud rapa nui hoy en día?

3.1.4. ¿Los jóvenes rapa nui sentirán en su mayoría un deseo de mayor integración hacia la vida moderna o de rechazo y distanciamiento? ¿Cuál es su visión al respecto?

3.1.5. ¿Cuál es la valoración personal que hacen hoy los jóvenes isleños su pertenencia a la etnia rapa nui? ¿En general tendrán una valoración positiva o negativa?

3.1.6. ¿Cómo entiende la población juvenil de Isla de Pascua la llamada “Autonomía del pueblo rapa nui”?

4. OBJETIVOS DEL ESTUDIO.

4.1. Objetivos Generales:

1. “Describir como ha impactado el proceso de modernización de Isla de Pascua en la actual generación joven de su población autóctona”.

4.2. Objetivos Específicos:

1. Caracterizar a la población juvenil rapa nui en cuanto a:
 - a) Percepciones sobre la pérdida o revitalización de su identidad cultural.
 - b) Aspiraciones de futuro.
 - c) Problemas y conflictos que enfrentan en la actualidad.
 - d) Percepciones sobre la posible “Autonomía del pueblo rapa nui”.
2. Determinar en la población juvenil isleña sus niveles de:
 - a) Integración sociocultural hacia la vida moderna continental.
 - b) Autoestima étnica.
3. Conocer la percepción que tienen las autoridades isleñas locales (Alcalde, Gobernador Provincial y Presidente del Consejo de Ancianos), sobre la población juvenil rapa nui y los tópicos ya mencionados en el Objetivo Específico N° 1.

5. RELEVANCIA DEL ESTUDIO.

La importancia de llevar a cabo este estudio se fundamenta en los siguientes aspectos:

- a.** Desde **un punto de vista práctico** los resultados o productos finales que arroja esta investigación, constituyen en un diagnóstico actualizado de los procesos de transformación sociocultural que experimenta hoy la etnia rapa nui como parte de su incorporación a la modernidad más reciente. Además de establecer los vínculos que tiene este proceso, con el surgimiento de distintos problemas y conflictos para la generación más joven de isleños en la actualidad.
- b.** La **relevancia social** del estudio se encuentra dada por el hecho de que sus resultados servirán para beneficio de la comunidad rapa nui. En el sentido de que las instancias públicas y privadas que contemplan planes de desarrollo para la comunidad isleña, sepan de antemano cual es la situación que enfrenta hoy su población juvenil. Se podrán identificar problemas concretos y diferenciados, intensidad y significación de los posibles conflictos, inquietudes y demandas, estado actual del proceso de integración hacia la vida moderna, entre otras cosas.
- c.** En cuanto al **valor teórico** que representa esta investigación, se destaca el hecho de que se podrá investigar un fenómeno nuevo que no ha sido estudiado en forma profunda. En este sentido, se puede decir que existe escasa bibliografía que de cuenta sobre los procesos de transformación de la realidad sociocultural de Isla de Pascua y su población juvenil. De esta manera, se torna relevante hacer un estudio en profundidad desde la perspectiva sociológica.

6. MARCO TEÓRICO.

A continuación se presenta una ordenación de los principales antecedentes teóricos que sirven como marco de referencia para la investigación que se llevó a cabo. Principalmente, lo que se hizo fue relacionar conceptos y planteamientos teóricos tanto de la antropología, de la sociología y de la psicología social, con la intención de dar cuenta desde el plano de lo teórico del fenómeno siguiente: *Cómo el paso desde un modo de vida tradicional a un modo de vida moderno va a afectar a un grupo cultural específico (grupo étnico,) al ir transformándose gradualmente su contexto sociocultural de interacción cotidiana. Además, cómo este proceso va creando las condiciones necesarias para el surgimiento de diferentes problemas y conflictos interculturales en el seno de estos pueblos (específicamente en las generaciones más jóvenes).*

Lo anterior implica una profundización en aspectos tales como: *conceptualización sobre modernidad y tradición; proceso de aculturación; constitución de la identidad sociocultural; influencia de los grupos de referencia; proceso de integración sociocultural a la vida moderna; antecedentes sobre juventud, etc.*

6.1. Modernidad versus Tradición.

¿Qué entendemos hoy por modernidad occidental y tradición?. Basándose en lo escrito por un ensayista mexicano llamado Renato Ortiz¹⁵, podemos llegar a establecer las siguientes descripciones de estos conceptos:

- La **modernidad** apunta a una concepción del mundo que se articula con la presencia real o idealizada de elementos diversos: urbanización, tecnología, ciencia, industrialización, etc., los cuales constituyen elementos de modernidad que se encargan de ir insertando patrones y referencias -técnicas y sociales- que orientan la

¹⁵ “América Latina. De la modernidad incompleta a la modernidad-mundo”. Ensayo de Renato Ortiz. Revista Venezolana Nueva Sociedad N. 66 marzo-abril del 2000.

conducta y las aspiraciones de los individuos. La modernidad se asocia a la idea de progreso de las sociedades, por ello éstas la asumen como una meta a alcanzar sin cuestionamientos, es el fin deseado. Ello da origen a la plasmación de la vida moderna, la cual se distingue principalmente en el plano de la materialidad (luz eléctrica, tranvías, sistema ferroviario, automóviles, efervescencia cultural de las metrópolis, etc).

- La **tradición** corresponde a la matriz de la cultura nacional. En ella se arraiga la cultura particular de cada pueblo, constituye la fuente de la identidad cultural de sus miembros, define un modo de ser basado en un conjunto de instituciones y valores comunes.

Como bien lo señala Ortiz, los elementos que encarnan a la modernidad se encargan de ir insertando patrones y referencias que orientan la conducta y las aspiraciones de los individuos. En este sentido, se podría plantear que la modernidad tendería a generar una identidad homogénea en la población mundial, es decir, **un modo de ser** que se ajusta a un extendido estilo de vida (*american way of life*). Sin embargo, pareciera que algo dificulta este proceso, con nos referimos al papel que juega la tradición, ésta podría ser vista como un obstáculo, ya que se encarga de diferenciar a los pueblos y a sus habitantes, según la cultura local que les da forma. La tradición y cultura particular de cada región, en cierta medida frenaría la asimilación global de los contenidos valóricos y pautas de comportamiento que ofrece la cultura de la modernidad occidental. ¿Pero hasta que punto se puede oponer la tradición a la modernidad? ¿El triunfo de la implantación global de un moderno estilo de vida, acaso significa la destrucción definitiva de otros pueblos no-modernos, quienes aún conservan gran parte de su particular y tradicional modo de vida?

En realidad estas preguntas no tienen una respuesta concreta y definida, ya que la coyuntura dada por la vinculación entre los contenidos de la tradición de un pueblo en particular y la vorágine que constituye la modernidad como forma de vida global en expansión, representa un problema complejo que más que respuestas claras arroja varias interrogantes, además de conflictos serios e inciertos para todos los involucrados.

Se puede señalar entonces, que el progreso que ha experimentado el mundo moderno hasta la fecha no se aleja también del surgimiento de conflictos de diversa índole y fenómenos nuevos. Así, hoy en día no es raro que surjan conflictos que nos retratan la situación en la que se encuentran varios grupos étnicos minoritarios. Los logros materiales que ha experimentado la civilización occidental moderna, han hecho que se considere a esta civilización como el ideal de progreso para la humanidad en general, y por ello su cultura y su visión de mundo se transforman en una doctrina que penetra en diferentes grupos culturales, transformando de esta manera también su modo de vida específico. En todas las latitudes parece que se trataría de imponer un estilo de vida como también un tipo de racionalidad, tal vez con arreglo a fines (siguiendo a Max Weber).

En este contexto, como se señaló, los grupos minoritarios que poseen una cultura propia, principalmente los grupos étnicos, se ven afectados radicalmente por la expansión e imposición de una determinada forma de vivir. Ello se traduce en la adopción de nuevas creencias y valores que van cambiando de una manera definitiva la conducta de estos individuos, sobre todo de las nuevas generaciones quienes están más expuestos a lo que ofrece el mundo moderno. Ello los haría ir diferenciándose de las generaciones más antiguas (padres y abuelos), quienes se encontrarían más apegados al mundo de la tradición. Además, se ven transformadas las formas tradicionales de organización social y organización del trabajo, todo lo cual hace que los grupos étnicos sientan que constantemente pierden parte de su patrimonio cultural e histórico, al verse insertos en un estilo de vida moderno que se caracteriza por establecer relaciones sociales pragmáticas y funcionales (contrarias a los que es la solidaridad de la vida comunitaria).

El referente máximo que define el modo de vida moderno y que le otorga sentido a la vida de las personas sería el ámbito del **mercado** (hito de nuestra sociedad de consumo). Este sería el ente regulador que garantiza que todo individuo, con el esfuerzo productivo necesario, podrá ver satisfechas sus necesidades. Sin embargo, este esquema de vida moderna cotidiana aún esta en vías de asimilación para algunos pueblos, como son algunas comunidades étnicas que se encuentran en procesos de paulatina integración a la modernidad (el pueblo rapa nui por ejemplo). Hay que tratar de entender que un individuo

que forma parte de una comunidad étnica posee otros valores, otras creencias, otras normas de conducta e incluso otra racionalidad que es difícil de cambiar completamente, sobre todo si el grupo cultural del que forma parte se preocupa de mantener vivo el mundo de la tradición. De esta manera, se torna nítido el conflicto que significa para estas personas el hecho de que se vaya cambiando su modo de vida por otro distinto. A decir verdad, la integración de los pueblos indígenas a la vida moderna se hace dificultosa, ya que el proceso de modernización trae como consecuencia el que se vean enfrentados continuamente elementos del mundo tradicional con elementos del mundo moderno. Esta última coyuntura constituye por sí sola una fuente explosiva de conflictos, de los cuales se desconoce el camino que tomarán en el futuro.

6.2. El rol de las ciencias sociales y el concepto de “aculturación”.

Alguien se preguntará entonces, de qué manera las ciencias sociales han encarado la coyuntura anterior. Se puede señalar, que la antropología ha sido la ciencia social que más se ha preocupado de estudiar las transformaciones que engloba para diferentes grupos étnicos los procesos de colonización cultural. Es así como aparece el concepto de **aculturación** para dar cuenta de este fenómeno en su totalidad. Herkovist, Linton y Redfield en su memorandum sobre estudios de aculturación, formularon que por aculturación se entiende *“al conjunto de fenómenos resultantes del hecho que grupos de individuos pertenecientes a culturas distintas entren en contacto continuo o directo, como asimismo los cambios que se producen en los modelos culturales originarios de uno o de ambos grupos”*.¹⁶

Este concepto tiene una función de descripción de los procesos de transformación cultural en diferentes grupos humanos, lo que ha permitido que se realicen numerosos estudios sobre aculturación y sus implicancias. Estos se han transformado en importantes fuentes de información para otras investigaciones sociales referidas a aspectos tales como: *transformación de la identidad cultural, conflictos interculturales, prejuicios culturales,*

¹⁶ Sacado de *Enciclopedia de Sociología*. Asuri Ediciones. 1970.

discriminación racial, etc. Además, se debe destacar el trabajo hecho por la antropología cultural y la etnología, ya que a estas disciplinas se les debe el mérito de haber desarrollado toda una serie de conceptos teóricos que han servido como buenas herramientas para el análisis, entre los que se cuentan los siguientes: *conflictividad, adaptación, reinterpretación, asimilación, etnocentrismo, negritud, indigenismo, sincretismo, etc.*

6.3. Roger Bastide y su “Sociología de los Entrecruzamientos de Civilizaciones”.

A lo anterior se puede sumar la labor de Roger Bastide, como uno de los autores que más se ha preocupado del fenómeno de la aculturación y sus repercusiones socioculturales. Este sociólogo de la cultura ha planteado que el enfoque de la antropología cultural a esta cuestión es restringido por una cuestión de la definición del objeto de estudio, el cual merece tener un modelo de análisis de carácter sociológico. Ello porque el sociólogo cada vez que intente estudiar un hecho transculturativo lo abordará como un fenómeno social total, es decir en todos sus niveles, bajo todos sus aspectos y en relación dialéctica con el conjunto en el cual se inserta. Bastide ha señalado además lo siguiente: *“para que la sociología haya abordado los problemas de transculturación ha sido necesario que se produzca la rebelión de los pueblos de color contra la colonización o la desaparición de los autóctonos incapaces de soportar el choque de la civilización occidental”*¹⁷. Esta afirmación arroja luz sobre la importancia que constituyen los estudios que se realizan sobre aculturación o transculturación, como forma de afrontar los posibles conflictos interculturales, políticos y económicos que surjan en el futuro con relación al papel que desempeñen estos pueblos en la historia contemporánea.

A mediados de la década del cincuenta Bastide sienta las bases para la construcción de una “Sociología de los Entrecruzamientos de Civilizaciones”. Destaca que para que ello ocurra debe establecerse un modelo de análisis claro y coherente, con una mirada totalizadora del fenómeno abordado. De esta manera, en primer lugar realiza una tipología

¹⁷ Sacado del artículo *“Problemas del Entrecruzamiento de las Civilizaciones y de sus Obras”*, del libro de Georges Gurvitch *“Tratado de Sociología. Volumen II”*. Editorial Kapeluz. Buenos Aires. 1963

de los contactos culturales según tres criterios de clasificación¹⁸, los cuales se detallan a continuación:

1- “Presencia o ausencia de manipulación de las realidades sociales”.

Distinguiendo entre:

a) Transculturación espontánea natural o libre. La cual no es dirigida ni controlada, en la que los individuos deben adaptarse a condiciones alteradas por el simple juego del contacto.

b) Transculturación organizada. Esta es forzada y es en beneficio de un sólo grupo, es la que se halla en el caso de la esclavitud o en la colonización, casos en los cuales hay la voluntad de cambiar la cultura de los nativos para plegarla a las necesidades del grupo dominante.

c) Transculturación planificada o controlada. Aquí la manipulación supone el conocimiento previo de las leyes y del funcionamiento del sistema, de esta manera los individuos (nativos) son los que piden la alteración de sus propias condiciones de vida.

2- “La relativa homogeneidad o heterogeneidad de las civilizaciones en presencia”.

Se refiere más específicamente a los niveles técnicos de los pueblos puestos en contacto.

3- “El carácter “cerrado” o “abierto” de las sociedades”.

Es decir si corresponden a sociedades bien integradas o más bien a sociedades menos estructuradas.

¹⁸ A juicio de este tesista estos criterios son perfectamente aplicables con respecto a lo que ha sucedido con el proceso progresivo de transculturación que a sufrido la cultura y población Rapa Nui, en su historia moderna. Ver: “*Tradición y Modernidad en Isla de Pascua*”. Seminario de Grado de Rubén Valera Pérez. Escuela de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Período 2002.

Se puede agregar que el aporte de Bastide a esta cuestión no sólo descansa en su propuesta de los criterios de clasificación para abordar adecuadamente el fenómeno del entrecruzamiento de civilizaciones, sino que también propone ciertas variables o factores estratégicos que facilitan la explicación del fenómeno. Estos factores serían los siguientes:

1- Factor demográfico.

Mayoría o minoría de la población puesta en contacto. Destaca que una minoría activa puede ser más influyente que una mayoría dominada.

2- Factor ecológico y económico.

Tipos de explotación de la zona; plantación grande o pequeña, minas, zonas rurales y urbanas. Este factor solo actúa a través de las interrelaciones que se establecen entre los hombres, en el interior de esos cuadros y de esas formas de producción.

3- Factor étnico o racial.

Que aborda aspectos como prejuicios, estereotipos, relaciones de dominación-subordinación.

El modelo de análisis que propone Bastide clarifica mucho más el fenómeno que engloba el intercambio y la transformación cultural entre diferentes grupos humanos y sus respectivas culturas. Se debe destacar que el uso de este modelo se basa en la formulación clara y precisa de criterios de ordenación y de variables de explicación que facilitan la aprehensión y análisis del fenómeno en cuestión. Específicamente el modelo de referencia que plantea este autor, sirve para realizar un análisis totalizador y comparativo sobre la evolución histórica que han seguido los procesos transculturativos para diferentes pueblos indígenas que sufren el shock de tener que integrarse a la vida moderna. Es por ello que en definitiva consideramos que el trabajo de Bastide nos permite tener un marco de referencia adecuado para poder abordar varias de las aristas que encierra el fenómeno mayor del intercambio cultural entre grupos humanos distintos. Principalmente pensemos en fenómenos subsecuentes tales como: *pérdida de la identidad cultural, conflictos interculturales, surgimiento de grupos étnicos de reivindicación, problemas en la*

integración sociocultural de grupos étnicos y aparición de conductas marginales y/o delictivas, etc.

6.4. Sociedad multicultural, multiculturalismo e interculturalidad.

Los fenómenos mencionados anteriormente se encuentran en boga hoy en día y no constituyen hechos aislados, sino que se enmarcan dentro del actual y cotidiano acontecer mundial. No es raro entonces, que estemos al tanto de lo que sucede con distintos grupos humanos en Medio Oriente, Asia, África o incluso en algún remoto y pequeño lugar dentro del planeta. Frente a esta cuestión, algunos autores se dedican a analizar estos fenómenos desde la perspectiva teórica de estudiar ya no sólo un tipo de sociedad denominada moderna o postindustrial, sino que ahora algunos le denominan sociedad multicultural¹⁹.

La sociedad multicultural como objeto de estudio se relaciona con la formulación de dos conceptos teóricos, que a su vez se encuentran relacionados entre sí y actúan como ejes de orientación a los autores. Por un lado se encuentra el concepto de **multiculturalismo**, el cual se entiende como *“la combinación, en un territorio dado con una relativa unidad social, de una pluralidad de culturas que mantienen permanentes intercambios y comunicaciones entre actores que utilizan diferentes sentidos de la vida”*²⁰. Y por otro lado se encuentra el concepto de **interculturalidad**: *“el cual da cuenta de las relaciones que se establecen entre culturas distintas”*²¹.

A su vez la interculturalidad se puede dar de tres modos diferentes:

1. *Cuando al entrar en contacto dos o más culturas se tiende a hacerlas desaparecer estableciéndose relaciones de dominación y no reconocimiento de una de las culturas hacia la otra u otras.*

¹⁹ Sacado del documento *“Formación en Administración y Gestión Cultural”* de la Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Documento bajado de Internet.

²⁰ Idem.

²¹ Idem.

2. *Cuando al contactarse dos o más culturas se parte del reconocimiento del contexto y particularidades de la o las culturas, estableciéndose una relación de diálogo y respeto que va provocando modificaciones significativas en los escenarios simbólicos de las culturas que han entrado en interacción.*

3. *En el caso en que se establezcan relaciones de contacto entre dos o más culturas, pero, aún existiendo relaciones de reconocimiento, las culturas interactuantes no resultan afectadas o modificadas por el encuentro o diálogo.*

La noción de interculturalidad resulta un concepto bastante esclarecedor, ya que sistematiza detalladamente y entrega una acertada tipología sobre la forma que pueden tomar los procesos de contactos e intercambios entre grupos humanos con culturas distintas. Se puede señalar, que cada una de las formas en que se produzca la interculturalidad va a dar origen a fenómenos diversos para los distintos contextos en los que se lleva a cabo. Esto es lo que puede explicar la mayor o menor intensidad en la aparición de conflictos interculturales, como también en lo que tiene que ver con problemas de pérdida de identidad cultural, para algunos pueblos expuestos a los alcances de la modernidad.

La definición teórica de lo que se entiende por multiculturalismo e interculturalidad, constituye un nuevo aporte que se suma al trabajo desarrollado por Roger Bastide. Ya que sustenta aún más un marco teórico de referencia adecuado que nos sirva para el complejo estudio de los numerosos aspectos que engloba el fenómeno mayor del intercambio y transformación cultural entre grupos humanos distintos.

Ahora nos queda referirnos a otros antecedentes teóricos que tienen que ver con la forma en que los individuos pertenecientes a grupos étnicos se integran a la vida moderna. Lo que se busca con esto es dar claridad ya no en un modelo general de análisis (cuestión que se realizó anteriormente), sino presentar conceptos que sirven como herramientas útiles para el análisis.

6.5. Identidad grupal-cultural e Integración sociocultural.

Por un lado está el concepto de **identidad**. Desde una perspectiva antropológica la identidad se forma a través de la organización de la interacción, las relaciones grupales e intergrupales. Los sujetos se inscriben en un proceso de construcción de identidad, la cual es una construcción de carácter individual, sin embargo, este proceso además se encuentra condicionado socialmente por factores tales como: sentidos compartidos, símbolos comunes, prácticas, valores, etc. En este sentido, Emile Durkheim plantea la existencia de la **identidad grupal**, la cual descansa en la noción de **conciencia colectiva**. Esta última correspondería *“al conjunto de creencias y sentimientos comunes al promedio de los miembros de una misma sociedad, formando un determinado sistema que tiene vida propia. La conciencia colectiva es independiente de las condiciones particulares en que se encuentran situados los individuos: éstos pasan y ella permanece”*²².

Esta noción de identidad grupal sirve para dar cuenta del tipo de identidad que poseen los miembros de un grupo étnico. Ellos poseen una identidad cultural propia muy semejante a la noción de identidad grupal entregada por Durkheim, en el sentido de que el conjunto de creencias, sentimientos y valores comunes (conciencia colectiva) se encuentra muy presente en estos individuos, especialmente en los aspectos de su cultura y tradición que los identifica plenamente como pertenecientes a un mismo grupo.

²² “E. Durkheim. *De la división del trabajo social*”. *Enciclopedia de Sociología*. Asuri Ediciones. 1970.

Por otro lado, la noción de **integración social** o **socio-cultural** se define básicamente como “*el proceso por el que un individuo hace suyas las normas culturales que prevalecen en una sociedad o en un grupo*”²³. Esta definición ilustra de una manera simple la relación que existe entre la sociedad como tal y los individuos que la componen. Ello nos sirve para entender el hecho de que los grupos étnicos al constituir una sociedad de tipo comunitario, traspasan a sus miembros normas culturales propias y compartidas que hacen que se produzca la integración social de una sola vez, lo que dificultaría la integración de sus miembros hacia otros grupos culturales. Sin embargo, al ser influida la comunidad étnica por un modo de vida foráneo (producto de la mundialización y la modernización), este tipo de integración social hacia un modo de vida tradicional comunitario se ve trastocado, ya que se empiezan a introducir nuevos valores y normas culturales externas. Expresión de ello es la irrupción de la sociedad de consumo, la implantación de la competencia laboral, introducción de nuevas formas de entretenimiento, cambio en la forma y contenidos de la educación, nueva organización del trabajo, etc. Los cambios introducidos van a afectar progresivamente al conjunto de valores y normas culturales propias de las comunidades étnicas, de manera que el mundo de la tradición empezaría a perder vigencia e influencia para los miembros más jóvenes de la comunidad, los que se encontrarían más expuestos a las influencias de un estilo de vida externo.

Se podría plantear que las transformaciones que experimentan los grupos étnicos en su manera de asegurar la integración social para sus miembros, pueden dar origen a futuros problemas de pérdida de identidad cultural. Esto porque la sustitución en los contenidos valorativos y normativos tradicionales por contenidos occidentales-modernos provocaría una deslegitimación de una forma de vida tradicional que empezaría a ser vista como obsoleta (en especial por lo más jóvenes), reafirmando con ello la adopción del estilo de vida moderno y de sus pautas culturales.

²³ Sacado de *Enciclopedia de Sociología*. Asuri Ediciones.1970.

6.6. La Teoría de la Identidad Social de Tajfel y Turner.

Con relación al proceso específico de constitución de identidad, existe un planteamiento teórico desde el campo de la sicología social que nos sirve como un relevante aporte. Apunta a la cuestión de cómo los miembros de grupos humanos específicos (definidos por edad, sexo, etnia, clase social, etc.) adquieren un tipo de identidad social a partir de la influencia del grupo del que forman parte. Este planteamiento corresponde a la “*Teoría de la Identidad Social de Tajfel y Turner*”²⁴, la cual se ajusta a los fines de este marco teórico de referencia.

Esta teoría propone lo siguiente:

1. *Los individuos intentan mantener o aumentar su autoestima; intentan acceder a una concepción positiva de sí mismos.*
2. *Los grupos sociales o categorías (y el hecho de pertenecer a ellos) están asociados a connotaciones positivas o negativas. Debido a ello, la identidad social puede ser positiva o negativa según las valoraciones (que tienden a ser compartidas socialmente, ya sea dentro o entre los grupos) de dichos grupos que contribuyen a la identidad social de un individuo.*
3. *La valoración del propio grupo está determinada por relación con algunos grupos específicos, por medio de comparaciones sociales en atributos o en características cargadas de valor. Las comparaciones que desembocan en una diferencia positiva entre el grupo de pertenencia y otro grupo producen un prestigio elevado; las comparaciones que implican una diferencia negativa dan lugar a un bajo prestigio.*

²⁴ Sacado del libro “*Estereotipos, Discriminación y relaciones entre grupos*” de Richard Y. Bourhis y Jacques Philippe Leyens. “*Capítulo 5: Identidad Social e Identidad Personal (Fabio Lorenzi-Coldi y Willem Doise)*”. Editorial McGraw-Hill. Madrid. 1996.

A partir de estas propuestas Tajfel y Turner deducen los siguientes principios teóricos:

1. *Los individuos intentan acceder a (o mantener) una identidad social positiva.*
2. *La identidad social positiva se basa, en gran medida, en las comparaciones favorables que pueden hacerse entre el grupo de pertenencia y algunos otros grupos pertinentes. El grupo debe ser percibido como positivamente diferenciado o distinto de los demás grupos pertinentes.*
3. *Cuando la identidad social no es satisfactoria, los individuos intentan abandonar el grupo de pertenencia para unirse a un grupo más positivo, y/o diferenciar al grupo en un sentido más positivo.*

El aporte de esta teoría se basa principalmente en la potencialidad que representa su planteamiento para los fines de esta investigación. Nos permite la formulación de hipótesis de trabajo que integren los aspectos de constitución y pérdida de la identidad cultural y dificultades en el proceso de integración social, para grupos étnicos que se ven enfrentados a las transformaciones y conflictos que les significa su incorporación a la vida moderna occidental (como es el caso del pueblo rapa nui).

6.7. Robert Merton y su teoría sobre los “grupos de referencia”.

Se hará mención a tres conceptos teóricos que nos sirven para reforzar el planteamiento de la teoría anterior, ya que permiten dar cuenta en forma más detallada del proceso en que los individuos orientan sus conductas sociales por la influencia directa de los grupos de los que forman parte (dentro de lo que se enmarca la construcción de identidad social y/o cultural). Me refiero específicamente al trabajo realizado por Robert

Merton²⁵, en torno a la formulación del concepto de **grupo de referencia** y a las clasificaciones de **intragrupo** y **extragrupo**.

Merton plantea que el grupo de referencia se diferencia de los grupos de interacción, ya que éstos últimos son simplemente partes del ambiente social del individuo y si bien éste los debe tener en cuenta al tratar de realizar sus propósitos, no tienen para él un sentido normativo ni comparativo como si los tiene el grupo de referencia; “*el cual influye en los individuos de tal forma que estos piensan, sienten y ven las cosas desde un punto de vista peculiar al grupo en que participan*”²⁶. El grupo de referencia puede estar referido a categorías sociales como edad, sexo, etnia, casta, clase social, nación, etc., involucra la presencia de interacción social, sin embargo, el grado en que el grupo influye sobre el individuo depende en buena parte del grado de participación activa del sujeto, el cual debe sentirse miembro del grupo en el cual participa para que este ejerza una real influencia en su conducta (un ejemplo claro de ello es lo que sucede con los miembros activos de partidos políticos). Algunos sociólogos hablan de la existencia de grupos de pertenencia y de grupos de no pertenencia, lo que daría origen a las categorías de intragrupo y extragrupo. El “intragrupo” se caracterizaría por su cohesión interna y su hostilidad externa (su polo extremo es el nacionalismo), sin embargo Merton cree que estas características sólo se presentan en forma pura o ideal en grupos de referencia en los cuales exista un sentimiento extremo de lucha o una causa común muy fuerte que cohesionen de sobremanera a sus miembros, a pesar de ello plantea que todo grupo de referencia puede convertirse potencialmente en intragrupo.

Según lo anterior, tal vez en el plano de las hipótesis se podría plantear lo siguiente:

Los grupos étnicos minoritarios hoy en día poseen tales características que los acercan a convertirse en fenómenos cercanos al intragrupo nacionalista, los cuales tendrían tal grado de cohesión que les permitiría enfrentarse hacia otros grupos culturales externos en defensa de su propia identidad cultural. O por el contrario, habrían perdido

²⁵ Sacado del libro “*Teoría y Estructura Sociales .Capítulo XI: Continuidad en la teoría de los grupos de referencia y la estructura social*”. De Robert K. Merton. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.

²⁶ Idem.

cohesión interna como grupo debido a las influencias externas por parte de un modo de vida moderno que se les impone progresivamente, por ello estarían perdiendo parte de su identidad cultural, lo que a su vez sería una fuente importante de conflictos interculturales.

6.8. El concepto de juventud y la connotación de “ser un joven étnico”.

Para la sicología y la sociología el ser joven o juventud se define “*como una etapa o individuos en una etapa, la cual se ve iniciada por los cambios biológicos y psicológicos de la pubertad y que concluyen con la adquisición plena de deberes y derechos del adulto. Esto viene a ser el ejercicio idóneo de los roles de trabajador, ciudadano, padre, cónyuge, etc.*”²⁷

¿Porqué interesa dar esta definición? Por la siguiente cuestión:

Hoy en día las generaciones más jóvenes de los pueblos étnicos que se encuentran aún en el complicado proceso de integración a la vida moderna, además deben enfrentar este fenómeno problemático con una especial carga, ellos también “son jóvenes”.

Con ello se quiere hacer incapié en que estos individuos además e tener un origen étnico común, pertenecer a una comunidad local y poseer un patrimonio cultural particular, tienen también la connotación de “ser jóvenes”. Lo cual no es menor, si se considera que se encuentran en una etapa de transición hacia la adultez, lo que significa tener que asumir nuevos desafíos, roles y responsabilidades, para finalmente convertirse en personas bien integradas a la sociedad, y que aportan productivamente a ella.

Tal vez entonces se podría hablar de un doble problema que tendrían que enfrentar las poblaciones étnicas juveniles. En el sentido de que a ellos les tocaría vivir dos procesos problemáticos diferentes, los cuales a su vez se encuentran relacionados en un mismo fin:

²⁷ Sacado del libro: “*Juventud Popular. El rollo entre ser lo que queremos y ser lo que nos imponen*”. De Klaudio Duarte – Colectivo de Educación Popular Juvenil Newence. Lom Ediciones. 1996.

1. Por un lado, estos jóvenes son individuos pertenecientes a grupos étnicos particulares, los cuales enfrentan diariamente el problema que significa la penetración de un estilo de vida moderno que va transformando su propia identidad cultural y su tradicional modo de vida, impactando en la vigencia y transmisión de su patrimonio cultural heredado de generaciones anteriores (lengua autóctona, ritos, ceremonias, cantos, leyendas, técnicas de cultivo y caza, arte, etc.). Este proceso, ligado a la aculturación y a la globalización, se dirige en el fondo a que estos pueblos se vayan insertando paulatinamente a la vida moderna, es decir, asimilen el esquema u orden social moderno, en el sentido de que ellos sean también personas integradas que produzcan para y en la sociedad.

2. Por otro lado, estos jóvenes étnicos que se encuentran en la situación anterior, también “son jóvenes”. O sea, se encuentran en una etapa difícil de tránsito hacia la adultez, en la cual se encuentran más expuestos a múltiples influencias que pueden hacer cambiar sus visiones de mundo y la definición de sus expectativas o aspiraciones concretas de futuro (continuar estudios superiores, trabajar en rubros tradicionales, no trabajar, ser rebeldes, etc.). En suma, se espera también que éstas personas jóvenes maduren y se inserten de manera correcta al esquema de sociedad moderna que conocemos, es decir, que sean personas productivas de bien.

Queda claro entonces que el ser joven puede ser también un factor importante que debe considerarse a la hora de abordar de manera completa el fenómeno de la integración de los pueblos étnicos a la vida moderna actual.

7. HIPÓTESIS DEL ESTUDIO.

A partir de algunos planteamientos incluidos en el marco teórico de referencia, se plantea la siguiente hipótesis de trabajo:

A. *“La valoración positiva que tiene la mayor parte de los jóvenes rapa-nui hacia su grupo de pertenencia cultural (intragrupa) hace que éstos tengan un autoestima elevado de sí mismos y de su etnicidad, ello aumenta su prestigio social como grupo, dificultando el ingreso de alguno de sus miembros hacia otros grupos culturales (extragrupa). De esta manera el joven isleño adhiere a una identidad social de tipo cultural-étnico con orgullo. Esto permitiría explicar lo dificultad que ha tenido el proceso de integración sociocultural de la población juvenil rapa-nui hacia la vida moderna continental”.*

También puede ocurrir lo siguiente:

B. *“Una valoración negativa de los jóvenes rapa-nui hacia su grupo de pertenencia cultural (intragrupa) produciría una baja autoestima de sí mismos, lo que los haría renunciar a su propia identidad cultural-étnica y buscar la incorporación hacia un grupo de pertenencia externo (extragrupa). Esto facilitaría la integración sociocultural de algunos isleños jóvenes que se encontraran en esta situación hacia un modo de vida distinto al suyo, o sea se haría más fácil su integración hacia la vida moderna continental”.*

- Esta hipótesis de trabajo se desprende de lo señalado por la teoría de la Identidad Social de Tajfel y Turner, además de los aportes del trabajo de Merton sobre Grupos de Referencia.

8. MARCO METODOLÓGICO.

8.1. Tipo de Estudio.

Esta investigación corresponde a un estudio de carácter exploratorio. Debido a que el fenómeno abordado constituye un objeto de investigación prácticamente reciente e inexplorado de una manera profunda y global. En esto último además radica la importancia de realizar una investigación sociológica.

8.2. Universo del estudio.

Corresponde a la actual población juvenil autóctona de Isla de Pascua. Personas que pertenecen a la etnia Rapa Nui por ascendencia y que residen en la isla.

8.3. Unidad de análisis.

Corresponde a personas (hombres y mujeres) de ascendencia étnica rapa nui de 15 a 29 años*. Se incluyó a personas que en el momento de realizar el trabajo en terreno de la investigación, residían en Isla de Pascua en forma permanente y a quienes residían en forma temporal en dicho territorio (al ausentarse por razones de estudio o trabajo).

Además, se incluyó a tres autoridades isleñas locales, que representan al estrato adulto de la población rapa nui residente:

- Sr. Alcalde Don Pedro Edmunds Paoa.
- Sr. Gobernador Provincial Don Enrique Pakarati Ika.
- Sr. Presidente del Consejo de Ancianos Don Alberto Hotus Chávez.

* Posteriormente el rango de edad se amplió, quedando entre 15 y 34 años. Ver en este mismo documento la 2º Parte que entrega Resultados y Análisis.

8.4. Muestra del Estudio: Descripción y justificación.

Corresponde a un tipo de muestreo no probabilístico, denominado Muestreo por Cuotas. Esto por el motivo que consideramos que la población juvenil rapa nui posee la característica de ser una *población relativamente homogénea*, ya que corresponden a personas que viven en un lugar aislado, han asistido en su mayoría al mismo colegio del lugar, están emparentados entre sí, y en suma se encuentran influenciados por los mismos factores presentes en su comunidad.

Los datos sobre el tamaño y la estructura de la población juvenil rapa nui actual son los siguientes:

Estrato poblacional	Hombres	Mujeres	Total
15 a 19 años	94	72	166
20 a 24 años	68	71	139
25 a 29 años	92	93	185
15 a 29 años	254	236	490

* Según datos del CENSO de Población 2002.

Pensando en facilitar el trabajo en terreno, fundamentalmente la cuestión de asegurar el eficaz acceso hacia los jóvenes isleños, además de tener en cuenta el no muy prolongado tiempo de duración del trabajo en terreno. Por criterios personales del investigador y por razones de economía y eficacia, se tomaron las siguientes determinaciones con respecto al diseño y tamaño de la muestra:

- Trabajar con los jóvenes rapa nui del Liceo Lorenzo Baeza Vega de Isla de Pascua. Lo cual asegura el acceso directo hacia jóvenes que van de los 15 a los 19 años.
- Trabajar con los jóvenes rapa nui que se encuentran reclusos en la Cárcel de Isla de Pascua. Accediendo en forma directa hacia jóvenes isleños de 20 o más años.

- Trabajar con jóvenes rapa nui de la Comunidad local (conocidos por el investigador). Quienes actuaran como nexos para poder acceder a otros jóvenes de la Comunidad cuyas edades fueran entre los 20 o más años.
- El tamaño de la **muestra total** que se quiso lograr se estimó en **100 jóvenes**. En el Liceo se esperó a acceder a 50 de ellos, y los otros 50 provendrían tanto de la Cárcel pública del lugar, como de la Comunidad en general. A los sujetos de esta muestra se les consideró aplicar un instrumento estándar de medición*.

De esta manera, se buscó conseguir una muestra heterogénea en cuanto a las características de los jóvenes isleños, lo cual nos sirve para asegurar la representatividad con respecto a la población juvenil isleña total.

8.5. Recolección de la información.

El estudio presente se propuso recoger información en terreno, en un tiempo de duración que se estableció en tres semanas. Se consideró aplicar entonces instrumentos de medición sobre una muestra de la población juvenil rapa nui que reside actualmente en Isla de Pascua y sobre tres autoridades isleñas locales. La información que se quiso recopilar de esta forma apuntó a la consecución de los objetivos planteados por el estudio.

8.6. Metodología a ocupar en la recolección de información ¿Cualitativa Cuantitativa?

Descripción y Justificación.

Se consideró que la investigación utilizara ambos tipos de metodologías.

Por un lado, el uso de técnicas cualitativas en cuanto a la recolección de información se justificó por el carácter eminentemente exploratorio del estudio. Con ello se

* Ver 8.7. Descripción de los instrumentos de medición.

quiso especificar que como el fenómeno estudiado es nuevo y casi inexplorado, resulta difícil llegar a establecer categorías específicas o dimensiones concretas que nos permitan estudiar y medir de manera precisa, sistemática, y cuantitativa los siguientes aspectos:

- *Percepción de la juventud isleña sobre la pérdida o revitalización de la identidad cultural.*
- *Aspiraciones de futuro de la juventud isleña.*
- *Problemas y conflictos que enfrenta la juventud isleña en la actualidad.*
- *Percepción de la juventud isleña sobre la posible “Autonomía del pueblo rapa nui”.*

Según lo anterior, se considero pertinente entonces utilizar los siguientes instrumentos cualitativos de recolección de información:

- Entrevista Semi-estructurada.
- Grupo de Discusión.
- Entrevista Grupal.

Por otro lado, el uso de técnicas cuantitativas se justificó en la medida que este tipo de instrumentos de medición (que incluyó también el estudio), sirven para poder abordar de manera más eficaz, precisa y económica (por cuestiones del tiempo de duración del trabajo en terreno) las siguientes variables:

- *Integración socio-cultural hacia la vida moderna continental.*
- *Autoestima étnica.*

Para poder medir estas dos variables en la muestra considerada por este estudio, se planteó la construcción y aplicación de “Escala de medición de actitudes” en la población juvenil isleña. Específicamente se propuso construir y aplicar Escala Likert.

8.7. Descripción de los instrumentos de medición.

1. Entrevista Semi-estructurada.

(La ficha de preguntas se incluye en los ANEXOS de este Documento).

Entrevista dirigida a personajes claves que corresponden a las siguientes autoridades isleñas locales: Alcalde, Gobernador y Presidente del Consejo de Ancianos. Este instrumento constó de 7 preguntas. Se consideró que su tiempo aproximado de duración fuera de 30 minutos. Las preguntas que contiene la entrevista abordan los siguientes aspectos:

- *Visión sobre los cambios socioculturales que ha significado para el pueblo rapa nui el proceso de modernización. ¿Cómo se aprecia el efecto de este proceso sobre la generación más joven de isleños?*
- *Visión sobre la identidad cultural del pueblo rapa nui hoy ¿Pérdida o revitalización?*
- *Visión sobre las aspiraciones de futuro de la juventud rapa nui de hoy.*
- *Visión sobre los problemas y conflictos que enfrenta hoy en día esta juventud.*
- *Visión sobre el posible proceso de “Autonomía del pueblo rapa nui”. ¿Cómo ven a la juventud isleña presente en este proceso? ¿Cuál sería su papel?*

2. Grupo de Discusión.

(La pauta de preguntas introductorias se incluye en los ANEXOS de este Documento).

Corresponde a sesiones de conversación que contarán con la participación de distintos jóvenes isleños que formaran parte de la muestra del estudio. Se planteó la realización tres Grupos de Discusión, cada uno de los cuales debía integrar entre 6 a 10

participantes más un moderador. Se consideró que se realizara: un G.D. con jóvenes del Liceo local, otro G.D. con jóvenes de la Comunidad local y otro G.D. con jóvenes de la Cárcel de Isla de Pascua. La duración de cada sesión se estableció en 1 hora aproximadamente.

Los ejes de conversación se encuentran dados por los siguientes temas:

- *Pérdida y revitalización de la identidad cultural rapa nui.*
- *Aspiraciones de futuro de la juventud rapa nui actual.*
- *Problemas y conflictos que enfrenta la juventud rapa nui en la actualidad.*
- *Percepción de la juventud rapa nui sobre la posible “Autonomía del pueblo rapa nui”.*

3. Entrevista Grupal.

Instrumento que utiliza los mismos tópicos y preguntas introductorias que posee el Grupo de Discusión. Se diferencia en el sentido de que aquí el moderador adquiere un papel más protagónico y relevante. Debido a que tiene que motivar más a los participantes de la entrevista y dirigir las preguntas en forma más aguda, dado de que son menos los participantes (de 2 a 5 jóvenes), por lo que no resulta tan fácil lograr una interacción y discusión fluida entre ellos.

Este tipo de entrevista, más íntima, se dirige a los jóvenes de la Comunidad en general, y en especial a aquellos que viven hacia las afueras del centro urbano de la isla (Hanga Roa), y a quienes por motivos personales no quieran o no puedan participar de los Grupos de Discusión contemplados en el trabajo en terreno.

4. Escalas Likert.

(El instrumento administrado con la totalidad de ítems se incluye en los ANEXOS de este Documento).

En la aplicación de este tipo de Escala, al sujeto entrevistado se le presentan diferentes afirmaciones o ítems frente a las cuales debe manifestar su opinión en diferentes grados de intensidad: *muy de acuerdo – de acuerdo – indiferente - en desacuerdo - muy en desacuerdo*. Generalmente los ítems son agrupados en torno a las diferentes dimensiones que se han definido para poder operacionalizar la medición de una variable particular. Esto permite medir la actitud del sujeto en torno a la dimensión correspondiente, lo que facilita además la aprehensión total de la variable considerada.

En el estudio presente planteó la construcción de 2 Escalas Likert. Cada Escala quiso medir una variable en particular, contando de esta manera cada Escala con un número de 30 ítems, organizados según las distintas dimensiones que posee cada variable. Al entrevistado se le presentó finalmente un solo instrumento estándar de carácter auto-administrado, que constó de 60 ítems en total. Se consideró aplicar este instrumento a la muestra total de jóvenes rapa nui residentes en Isla de Pascua que participaran en forma voluntaria del estudio.

Específicamente las Escalas se estructuraron de la siguiente manera:

1. Escala de Actitud de Integración hacia la vida moderna continental.

Se compone de 30 afirmaciones o ítems agrupados según las siguientes dimensiones:

- i) Participación política: actitud frente al sistema político (10 ítems).
- ii) Participación en el mercado: actitud frente al consumo (10 ítems).
- iii) Participación en la vida cultural continental: actitud frente al acontecer nacional e internacional, su historia, sus ritos, sus celebraciones, sus noticias y sucesos (10 ítems).

2. Escala de Actitud de Autoestima étnica.

Se compone de 30 afirmaciones o ítems agrupados según las siguientes dimensiones:

- i) Valoración del modo de vida tradicional: actitud frente a las costumbres, creencias y valores tradicionales (10 ítems).
- ii) Valoración de las autoridades isleñas locales y de organizaciones tradicionales: actitud frente a la significación e influencia de estos elementos (10 ítems).
- iii) Valoración personal de la ascendencia étnica: actitud frente a la discriminación, los prejuicios y estereotipos raciales y culturales (10 ítems).

8.8. Identificación y definición de variables incluidas en el estudio.

Definición nominal y operacional.

En el presente estudio como ya se señaló se planteó la aplicación de 2 Escalas Likert, cada una de las cuales intentó medir variables en la muestra total considerada. Tales variables fueron las siguientes:

1. “Integración sociocultural hacia la vida moderna continental”.

Corresponde al proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a la etnia rapa nui hacen suyas los valores y normas culturales propias del estilo de vida moderno.

En términos operacionales, para los fines de esta investigación, interesó llegar a establecer los grados o niveles (intensidad o magnitud) de integración sociocultural que los miembros más jóvenes del pueblo rapa nui tienen actualmente hacia el modo de vida moderno continental. Es decir, poder establecer cuáles son los niveles que registran los jóvenes isleños actuales, en torno a una actitud de “integración” o “distanciamiento” con respecto al estilo de vida moderno occidental. Para ello, se determinó que esta actitud se puede expresar en torno a tres dimensiones principales, que corresponde a: participación política, participación económica y participación cultural. Esta variable además nos sirvió para poder someter a prueba la hipótesis de trabajo que planteó este estudio.

2. “Autoestima étnica”.

Corresponde a la valoración personal (positiva o negativa) que tienen los pascuenses con relación a su pertenencia a la etnia rapa nui, y con respecto a su identidad cultural étnica.

En términos operacionales, para los fines de esta investigación, interesó llegar a establecer los grados o niveles (intensidad o magnitud) de autoestima étnica que presentan actualmente los jóvenes del pueblo rapa nui en términos personales (sea positiva o negativa), destacando a la etnicidad como una característica clave en el proceso de construcción social de su identidad. Esta variable también nos sirvió para someter a prueba nuestra hipótesis de trabajo

3. Otras variables consideradas.

Se incluyeron también algunas *variables básicas* en el estudio, que sirvieron para poder caracterizar y distinguir a los sujetos de la muestra, y además para poder llevar a cabo el adecuado y completo análisis e interpretación de la información recogida en terreno.

Nos referimos a las siguientes variables:

- *Edad del entrevistado(a).*
- *Sexo del entrevistado(a).*
- *Nivel Socioeconómico del entrevistado(a).*
- *Nivel Educativo del entrevistado(a).*
- *Ocupación del entrevistado(a)*

Estas variables se incorporaron en el *instrumento estándar de medición* * que se les administró a los sujetos de la muestra total considerada. De esta manera el instrumento final que se les entregó a los sujetos para que lo respondieran de forma auto-administrada, incluyó en su primera parte casillas de respuesta a ser llenadas (variables básicas: Edad, Sexo, etc.), para luego pasar a responder los 60 ítems correspondientes a la medición de las variables que consideró cada Escala Likert contemplada.

* Ver este instrumento en la parte de ANEXOS de este documento.

2° PARTE:

RESULTADOS Y ANALISIS.

1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO EN TERRENO.

Las actividades en terreno que contempló el estudio tuvieron una duración de tres semanas aproximadamente (desde el día 8 al día 28 de Noviembre del 2003). Principalmente, las actividades realizadas se dirigieron a recopilar la información necesaria para llevar a cabo los objetivos planteados con anterioridad. De esta forma se pudo recopilar con éxito esta información a partir de cuatro fuentes principales:

1. Jóvenes rapa nui del Liceo local Lorenzo Baeza Vega.

Gracias al consentimiento y a la colaboración del Director, de la Orientadora y de los profesores del Liceo local se pudieron llevar a cabo con éxito las actividades contempladas por el estudio, en cuanto a trabajar con varios jóvenes isleños que asisten regularmente a este establecimiento. De esta manera, se pudo aplicar el instrumento estándar de medición contemplado (Ficha de datos básicos + 2 Escalas Likert) en total a **51 alumnos** (hombres y mujeres), cuyas edades fluctuaron entre 15 y 19 años, abarcando desde 1° a 4° medio. Además, se pudo realizar con algunos de ellos (quienes participaron en forma voluntaria) un Grupo de Discusión que contó con **9 participantes** en total (6 mujeres y 3 hombres provenientes de diferentes cursos).

2. Jóvenes rapa nui de la Comunidad local.

Se les repartió a varios de estos jóvenes, en forma personal y a través de amigos y conocidos de este tesista, el instrumento de medición estándar contemplado (Ficha de datos básicos + 2 Escalas Likert). El número de instrumentos recepcionados finalmente correspondió a **32 casos**, siendo los demás instrumentos repartidos no devueltos con prontitud, por lo que no se pudieron incorporar al posterior análisis. Por otro lado, se invitó a en forma abierta a los jóvenes de la Comunidad (vía radio local) a participar de un Grupo de Discusión que se realizaría en el salón de actos del Liceo local, sin embargo esta convocatoria no tuvo el efecto esperado y no se pudo realizar esta sesión tal como se había contemplado en un inicio (sólo llegó un escaso número de jóvenes). Debido a este bajo

interés manifestado por los jóvenes de la Comunidad local de participar del estudio, posteriormente se decidió realizar sólo Entrevistas Grupales con menos participantes, con lo cual se obtuvo finalmente la realización con éxito de **2 Entrevistas Grupales**. Una de estas entrevistas contó con la participación de **3 jóvenes** (dos hombres de 28 y 22 años y una mujer de 25 años) correspondientes a jóvenes de la Comunidad local de diferentes ocupaciones (un técnico agrícola; un escultor-artesano; y una joven que atiende un pub local). Y la otra entrevista contó con la participación de **2 jóvenes** (dos hombres de 27 y 30 años) que viven hacia las afueras de la isla y siguen un sistema de vida más libre o natural (son definidos como *yorgos*).

3. Jóvenes rapa nui reclusos en la Cárcel pública de Isla de Pascua.

Gracias al consentimiento del Sr. Alcalde y de las autoridades encargadas del recinto carcelario (Carabineros de Chile), se pudo acceder a estos jóvenes. A ellos se les explicó de qué se trataba el estudio que se estaba llevando a cabo y se les invitó a participar en forma voluntaria de él. En suma, el instrumento estándar de medición (Ficha de datos básicos + 2 Escalas Likert) fue aplicado con éxito en **4 casos** (hombres de entre 20 y 34 años, de una población total de 15 reclusos) Y además se pudo realizar **una Entrevista Grupal** con **3 de jóvenes** isleños reclusos.

4. Autoridades isleñas locales.

Durante el tiempo de permanencia en la isla se contactó con éxito al Sr. Alcalde Don Pedro Edmunds, al Sr. Gobernador Don Enrique Pakarati, y al Sr. Presidente del Consejo de Ancianos Don Alberto Hotus. Ellos aprobaron y apreciaron la realización de este estudio y se mostraron muy dispuestos a participar de él. De esta forma se les pudo realizar **una Entrevista Semi-estructurada a cada uno de ellos**, cuya duración fluctuó entre 20 a 30 minutos aproximadamente.

El siguiente cuadro-resumen nos indica tanto el grupo de procedencia al que corresponde el total de sujetos que participaron de este estudio, como también nos señala qué productos finales se obtuvieron luego de haberles aplicado los instrumentos de medición contemplados:

Fuente de Información	Grupo de Discusión	Entrevista Grupal	Entrevista Semi-estructurada	Instrumento estándar de medición (Ficha de datos básicos + 2 Escalas Likert)
Jóvenes Liceo	1	-	-	51
Jóvenes Comunidad	-	2	-	32
Jóvenes Cárcel	-	1	-	4
Autoridades isleñas locales	-	-	3	-
<u>Total</u>	1	3	3	87

2. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA.

Contempla el análisis de los siguientes productos obtenidos:

*	<i>Un Grupo de Discusión con 9 jóvenes rapa nui del Liceo local Lorenzo Baeza Vega.</i>
*	<i>Una Entrevista Grupal con 3 jóvenes rapa nui de la Comunidad local.</i>
*	<i>Una Entrevista Grupal con 2 jóvenes rapa nui de la Comunidad local.</i>
*	<i>Una Entrevista Grupal con 3 jóvenes rapa nui reclusos en la Cárcel pública local.</i>
*	<i>Una Entrevista Semi-estructurada con el Sr. Alcalde Don Pedro Edmunds Paoa.</i>
*	<i>Una Entrevista Semi-estructurada con el Sr. Gobernador Provincial Don Enrique Pakarati Ika.</i>
*	<i>Una Entrevista Semi-estructurada con el Sr. Presidente del Consejo de Ancianos Don Alberto Hotus Chávez.</i>

Plan de Análisis.

Luego de la etapa de recolección de la información a través de la aplicación de instrumentos cualitativos, se procedió a su sintetización y posterior análisis. Para ello, se siguieron los siguientes pasos:

1. En primer lugar se transcribieron las cintas de audio que se obtuvieron luego de aplicar los diferentes instrumentos a cada fuente de información.
2. En segundo lugar se construyeron Matrices o Cuadros de Citas para cada fuente de información^{*}. Las cuales contienen las citas o frases más significativas ordenadas en torno a los diferentes temas y sub-temas que fueron definidos para poder clasificar dicha información y facilitar su posterior análisis.

^{*} Ver en la parte de ANEXOS de este documento: Matrices de Citas, para cada fuente de información.

3. En tercer lugar se construyeron Matrices de Síntesis o de Análisis descriptivo (a partir de las matrices anteriores). Las cuales contienen una síntesis general de lo más relevante que apareció en el discurso de cada fuente de información. Este análisis se estructuró siguiendo los temas y sub-temas ya definidos con anterioridad.

4. Por último se realizó un Análisis final (más general y totalizador). Tanto para el discurso global de todos los jóvenes rapa nui que participaron del estudio, como también para el discurso global entregado por las autoridades isleñas locales.

A continuación se presentan las Matrices de Análisis descriptivo para cada fuente de información. Y el Análisis final para los discursos globales tanto de los jóvenes rapa nui como de las autoridades isleñas locales que fueron entrevistadas.

MATRIZ DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO:**GRUPO DE DISCUSIÓN CON JÓVENES RAPA NUI DEL LICEO LORENZO BAEZA VEGA.**

	TEMAS DE ANÁLISIS		SUBTEMAS	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA
1	PERDIDA O REVITALIZACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL RAPA NUI.	1.1	Rol de la juventud y rol de las generaciones antiguas.	La mayoría de los participantes del G.D. considera que el interés general de los jóvenes rapa nui en el tema de la cultura de su pueblo es bajo, especialmente entre los más jóvenes (niños), quienes tendrían cada vez una mentalidad más moderna. Aun así, manifiestan que sí existen algunos jóvenes preocupados del tema, quienes colaboran en la Tapatí (Semana rapa nui). Por último, destacan a los rapa nui antiguos como las personas más concientes de mantener viva la tradición y cultura de su pueblo, preservando fundamentalmente la lengua.
1.2		El tema de la lengua rapa nui.	Mayoritariamente manifiestan que la lengua rapa nui se está perdiendo. El factor que más destacan como responsable de ello, es la mezcla que se hace de esta lengua con el idioma castellano, algo que es visto como inevitable. Otro factor mencionado es el “desinterés” de parte de algunas familias de enseñar la lengua a sus hijos.	
1.3		¿Qué significa ser rapa nui? Diferencias, prejuicios, opiniones varias.	Este tema divide a los participantes del G.D. Por un lado algunos sienten que son mitad rapa nui y mitad chilenos (manifestando una posición neutral) y otros acusan a los chilenos de perjudicarlos y molestarlos por ser de condición étnica, sobre todo cuando han viajado al continente. Además, como rapa nui se sienten mayoritariamente distintos a la generación más antigua de su pueblo.	
1.4		¿Qué pasa con la preservación de las tradiciones?	Si bien manifiestan que las tradiciones de su pueblo no se han perdido por completo, reconocen que se ven trastocadas con el paso del tiempo, al igual que la identidad de su pueblo. El caso de la música rapa nui sería el más emblemático, es así como aparece la mezcla con el idioma castellano en las letras de algunas canciones, lo cual es duramente criticado por algunos. Se destaca nuevamente a la generación más antigua de su pueblo como los encargados de preservar con más éxito las tradiciones y la lengua.	
1.5		Cambios en el modo de vida antiguo o “más tradicional” de la comunidad.	Manifiestan en forma general que la gente de la isla ha cambiado en su forma de ser con el paso del tiempo. Existiendo personas que quieren una isla más moderna y otros que rechazan esto. Incluso esta división les toca a los propios jóvenes, y una de las participantes rechaza tajantemente la posibilidad de que se instale un “mall” en la isla, algo que ve como dañino para la cultura de su pueblo.	

2	ASPIRACIONES DE FUTURO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.	2.1	Visión personal de los propios jóvenes y visión de los jóvenes sobre lo que piensan sus padres.	Mayoritariamente los participantes del G.D. sienten que sus aspiraciones de futuro y su visión del mundo son muy distintas a las de sus padres y abuelos. En este sentido, destacan que hoy en día ellos tienen muchas más oportunidades de futuro que sus predecesores (en educación principalmente), lo cual les permite otro tipo de proyecciones. Fundamentalmente manifiestan que sus aspiraciones se remiten a terminar sus estudios secundarios y continuar estudios superiores afuera (“ser profesional”), para lo cual cuentan con el apoyo de sus padres.
		2.2	El tema de la “emigración” para alcanzar una realización personal.	Mayoritariamente manifiestan que para poder realizar estudios superiores y perfeccionarse deben necesariamente emigrar de la isla. Aún así, varios declaran que les gustaría volver a la isla para poder ejercer su profesión, lo cual sería beneficioso para la comunidad entera.
		2.3	Visión sobre “el rol del Liceo versus la motivación de los propios jóvenes”.	Se declara que el nivel del liceo de la isla no es el mejor en comparación a los colegios del resto del país. Sin embargo, este factor no es visto como el más importante en cuanto al resultado académico de los alumnos, sino que los jóvenes hacen una “autocrítica” hacia ellos mismos, en el sentido que sienten que no ponen lo mejor de sí para que los profesores cumplan con su trabajo. Destacan como factores negativos: el propio desinterés hacia algunas materias, la falta de motivación general y la indisciplina.
3	PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD RAPA NUI ACTUAL.	3.1	Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	Destacan como el principal problema el consumo descontrolado (incluso en la vía pública) de alcohol en la juventud. Lo cual también se extiende en las generaciones más adultas. Además, algunos hablan del consumo de marihuana como algo que influye de manera negativa en ciertos jóvenes isleños que la consumen, aunque no todos comparten esta última apreciación (abogan por el autocontrol).
		3.2	¿Responsables? Rol de los propios jóvenes (autocríticas), la familia y las autoridades.	Responsabilizan principalmente a los propios jóvenes problemáticos, quienes no saben controlarse a la hora de consumir alcohol, destacan su irresponsabilidad y el hecho de constituir un mal ejemplo para los más jóvenes (niños). Los caracterizan como personas que trabajan hacia las afueras de la isla y luego los fines de semana bajan al pueblo a divertirse en forma descontrolada. Tendrían además, carencias afectivas fuertes: la falta de figuras paternas o maternas que los orienten y apoyen.
		3.3	Sugerencias y soluciones desde los mismos jóvenes.	Fundamentalmente mencionan motivar más a la juventud isleña, informarla y orientarla. Crear instancias u organismos que se preocupen de escuchar y canalizar las inquietudes de los jóvenes, fomentar el deporte y mejorar la organización de la comunidad.

4	PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL TEMA DE “LA AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	4.1	¿Qué entienden los jóvenes? Establecer su grado de información.	En general se reconoce que existe poca información al respecto, no les han informado adecuadamente. Una joven estaba enterada del tema más que sus pares debido a lo que un familiar le informó. Otro dice que lo encuestaron sobre esto. Se puede agregar que este tema genera divisiones entre los participantes.
		4.2	Visión sobre posibles beneficios y problemas que traería la autonomía para la isla y su población.	En general la autonomía no es vista como algo muy positivo. Se asocia a la idea de que la isla va a ser cada vez más moderna, lo cual perjudicaría los aspectos culturales y arqueológicos del lugar, además de la mentalidad de la población residente. Aún así, hay jóvenes que no se encuentran muy seguros en sus afirmaciones, en ello tal vez se refleja la falta de información real y fidedigna hacia ellos sobre este tema.
		4.3	Opinión sobre el manejo del tema que han hecho las autoridades locales: Gobernador, Alcalde y Presidente del Consejo de Ancianos. Y ¿cuál es su percepción general sobre estas autoridades?	La figura más valorada y mejor evaluada por los jóvenes participantes del G.D. fue el Alcalde de la isla, ellos manifestaron en su mayoría que creen que él está capacitado para desempeñar de buena forma su cargo y por eso tienen confianza en que le dará un buen manejo al tema de la autonomía. En cuanto al Gobernador de la isla, este es visto con mucho menor valoración, ya que lo sienten como una persona más preocupada por cumplir con las tareas del gobierno de turno y alejado de las reales inquietudes de la comunidad, aún así reconocen que él participa en forma efectiva del tema de la autonomía. Por último en cuanto al Consejo de Ancianos, reconocen que es importante contar con la opinión de la generación antigua de Rapa Nui en la cuestión de la autonomía, se debe escuchar su opinión y valorarla.
		4.4	Opinión sobre el papel que han tomado las autoridades políticas nacionales frente a esta cuestión. Y ¿cuál es su percepción general sobre: Ministros, Parlamentarios, Organismos de Estado (Conadi), y el Presidente de la República?	En general la valoración de los jóvenes hacia los políticos y autoridades nacionales del país es altamente negativa. Son vistos como individuos preocupados de sus propios asuntos y ligados a la corrupción y el enriquecimiento ilícito. Por ello, manifiestan que en cuanto al tema de la autonomía para la isla, los políticos no poseen una real y sincera preocupación al respecto. Son concientes sí, que han viajado políticos a la isla a evaluar este tema, pero los jóvenes no sienten que ello sea signo de real preocupación (“están más preocupados de ver lugar y del viático” declaran), además que ello no significa ningún beneficio inmediato para ellos. Por otro lado, en cuanto a la evaluación que hacen de la Conadi (con sede en la isla), ésta es una evaluación positiva, ya que ven constituye una ayuda real y concreta para la comunidad isleña (en especial el tema de vivienda). Por último la figura del Presidente de la República es evaluada en forma negativa por los jóvenes, lo ven como un personaje mediático y alejado de ellos y de su realidad cotidiana.

MATRIZ DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO:**ENTREVISTA GRUPAL (N° 1 Y N° 2) CON JÓVENES RAPA NUI DE LA COMUNIDAD LOCAL.**

	TEMAS DE ANÁLISIS		SUBTEMAS	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA
1	PERDIDA O REVITALIZACION DE A IDENTIDAD CULTURAL RAPA NUI.	1.1	Rol de la juventud y rol de las generaciones antiguas.	Los entrevistados en general manifiestan que no es muy masiva la participación de la juventud local en actividades culturales de su pueblo, los más jóvenes tendrían otro tipo de intereses más ligados a “pasarlos bien”. Aún así, reconocen que existe juventud comprometida con la cultura local (grupos de baile y música que se hacen notar), incluso algunos de los mismos entrevistados lo son, ellos estarían más concientes de la importancia de preservar la cultura y por ello participan, en especial en la Tapati. El rol de los rapa nui más antiguos es muy valorado, ya que ellos conservan el conocimiento sobre aspectos de la cultura que se tienden a perder con el tiempo.
		1.2	El tema de la lengua rapa nui.	Manifiestan en su mayoría que la lengua rapa nui nunca se va a perder, porque es algo que se encuentra aún vivo entre ellos (se habla la lengua). Sin embargo, creen que la mezcla con palabras de otros idiomas hace que se vaya perdiendo la pureza de su lengua. Abogan por el rol que tiene que asumir la familia y los padres de enseñarle la lengua rapa nui a sus hijos.
		1.3	¿Qué significa ser rapa nui? Diferencias, prejuicios, opiniones varias.	Para la mayoría de los entrevistados el ser rapa nui es algo muy importante y altamente valorado por ellos. Se sienten orgullosos de su pueblo y de su cultura y muy conectados espiritualmente con el lugar, en este sentido es fuerte el sentido de pertenencia que tienen con la isla. Alguno de ellos critica a los mapuches, ya que los ven como menos orgullosos de pertenecer a su etnia y defender la identidad y patrimonio cultural.
		1.4	¿Qué pasa con la preservación de las tradiciones?	Manifiestan que se ha perdido mucho de la tradición antigua (leyendas, costumbres, canciones), pero en estos últimos tiempos la comunidad es más conciente de eso y se preocupa de realizar actividades que muestren la cultura de su pueblo y la mantengan viva. Ello también beneficia al turismo, ya que es algo original y único lo que se les muestra a ellos. La nueva música rapa nui (con ritmos más modernos) es buena siempre y cuando siga siendo fiel a lo que es original de la isla (letras).
		1.5	Cambios en el modo de vida antiguo o “más tradicional” de la comunidad.	Se percibe que en general han sucedido varios cambios rápidos en la isla (en 10 o 15 años), en la parte material principalmente (taxis, negocios, flujo de turistas, etc.), ello es causa de preocupación entre los entrevistados. Estos cambios también se traspasaron a la gente de la isla, ellos perdieron la pureza de antes, ahora llegó el materialismo y el dinero que vuelven más individualistas a las personas (algunas ya ni saludan en la calle).

2	ASPIRACIONES DE FUTURO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.	2.1	Visión personal de los propios jóvenes y visión de los jóvenes sobre lo que piensan sus padres.	Algunos sienten que su visión del mundo y sus propias aspiraciones son distintas a las de las generaciones más antiguas, ya que a estos últimos les tocó vivir una época en donde no existían muchas oportunidades ni posibilidades de desarrollarse fuera (educación). Valoran además, que han sido ayudados por familiares o gente de la comunidad en cuanto a su continuación de estudios (no desconocen sus orígenes). Como aspiraciones inmediatas, algunos declaran que les gustaría permanecer en la isla trabajando o viviendo de la isla, pero otros critican que no existen muchos espacios para que la juventud se proyecte en lo laboral o profesional.
		2.2	El tema de la “emigración” para alcanzar una realización personal.	Algunos manifiestan que para perfeccionarse en lo educativo (ser un profesional) se hace necesario salir de la isla. Pero, reconocen que en la isla existen también otras posibilidades de realización personal que no tienen que ver con continuar estudios. Se refieren a que existen jóvenes rapa nui que eligen vivir en forma más natural, procurándose lo necesario par vivir de lo que les da la isla (son los yorgos), sin complicarse con seguir los convencionalismos del sistema de vida moderno.
		2.3	Visión sobre “el rol del Liceo versus la motivación de los propios jóvenes”.	En forma mayoritaria se evalúa el nivel liceo de la isla como bajo, distinto a tiempos anteriores en que se considera que el liceo era mejor. Pero, la responsabilidad no recae solo en el profesorado, se reconoce que existen otros factores que también influyen, como la propia conducta del alumno (indisciplina), la falta de apoyo y enseñanza en el hogar, y la falta de un buen plan de educación para la realidad de la isla. La construcción del nuevo liceo es vista en general como una buena idea.
3	PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD RAPA NUI ACTUAL.	3.1	Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	Como problema principal se habla de la falta de posibilidades de desarrollo futuro para la juventud que permanece en la isla (aspecto educativo y laboral). Los demás problemas son vistos como derivaciones de este problema principal. Se reconoce la existencia de problemas con el uso descontrolado de alcohol y drogas para una parte de la juventud (algunos responsabilizan a la familia en alguna medida también).
		3.2	¿Responsables? Rol de los propios jóvenes (autocríticas), la familia y las autoridades.	Declaran que la responsabilidad de estos problemas es compartida (hay varios factores). Por una parte existen jóvenes que necesitan más autocontrol. Pero también se critica que como la fuente de estos problemas es la falta de posibilidad de desarrollo local para la juventud (desembocando en ocio y vicios), debe ser la autoridad local y nacional la que entregue las herramientas necesarias para solucionar esto (dar más trabajo y educación).
		3.3	Sugerencias y soluciones desde los mismos jóvenes.	Proponen: potenciar a la juventud que permanece en la isla, ya sea en el área deportiva, artística, intelectual o en otras, informar sobre las becas disponibles para continuar estudios (incentivar este aspecto) y dar mejores trabajos. Todo lo cual lo ven como responsabilidad de las autoridades de la isla.

4	PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL TEMA DE “LA AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	4.1	¿Qué entienden los jóvenes? Establecer su grado de información.	En general reconocen que están al tanto del tema, pero no en sus detalles, porque la autoridad local es la que maneja el tema (aún hay desinformación). La mayoría no lo ve como una mala idea, pero sí complicada de ejecutar (hay todavía muchas cosas en el aire). Otros lo ven como una especie de independencia de Chile.
		4.2	Visión sobre posibles beneficios y problemas que traería la autonomía para la isla y su población.	En general ven el tema como muy reciente y complejo como para poder dar una respuesta definitiva. Sienten que depende de como se maneje el tema y de como vayan resultando las cosas. Otros creen que podría ser mejor la salud, la educación, el manejo del área de turismo, pero para eso se necesita gente preparada que tome buenas decisiones. En suma, puede ser bueno para la isla como también puede ser malo, puede ser bueno si es algo que se hace bien pensado, bien planeado.
		4.3	Opinión sobre el manejo del tema que han hecho las autoridades locales: Gobernador, Alcalde y Presidente del Consejo de Ancianos. Y ¿cuál es su percepción general sobre estas autoridades?	Los entrevistados manifiestan que las autoridades locales de la isla ya llevan mucho tiempo en sus cargos (en especial el Alcalde y el Presidente del C. de A.), por ello no dudan de su experiencia, pero aún así sienten que el tema de la autonomía es complejo y se vuelve un desafío importante. Entonces, en este caso la autoridad local tendrá que demostrar si realmente tiene la capacidad necesaria para darle un buen manejo al tema y llegar a buen término. En caso contrario declaran, la comunidad se verá afectada y hará sentir su peso, por ello abogan por darle mayor participación a la población local en este tema..
		4.4	Opinión sobre el papel que han tomado las autoridades políticas nacionales frente a esta cuestión. Y ¿cuál es su percepción general sobre: Ministros, Parlamentarios, Organismos de Estado (Conadi), y el Presidente de la República?.	Los entrevistados en su mayoría hacen una valoración altamente negativa de los políticos y autoridades nacionales del país. Los ven como personajes mediáticos, burócratas, lejanos a la realidad de la isla, más preocupados por sus propios intereses (de enriquecerse), y que cada vez que van a la isla están más pendientes de conocer el lugar que a las personas de ahí. Por ello no sienten que estén realmente preocupados por el tema de la autonomía. Por otro lado, hacen una evaluación positiva del papel que ha tenido la Conadi en la isla (es una ayuda real a la gente del lugar). Por último, valoran al Presidente de la República de la misma forma que a los políticos en general, como parte de un sistema contaminado que no les agrada en nada.

MATRIZ DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO:**ENTREVISTA GRUPAL CON JÓVENES RAPA NUI RECLUIDOS EN LA CÁRCEL PÚBLICA LOCAL.**

	TEMAS DE ANÁLISIS		SUBTEMAS	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA
1	PERDIDA O REVITALIZACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL RAPA NUI.	1.1	Rol de la juventud y rol de las generaciones antiguas.	Los individuos entrevistados consideran en su mayoría que el interés general de los jóvenes rapa nui por el tema de la cultura de su pueblo y la preservación de tradiciones es bajo y minoritario. Además, realizando una comparación con tiempos anteriores encuentran que antes existía más compromiso de los jóvenes en cuanto a su participación en actividades culturales, en cambio hoy la juventud tendría una mentalidad más moderna que la lleva a tener otro tipo de intereses (entretención).
		1.2	El tema de la lengua rapa nui.	Los entrevistados manifiestan que sienten que la lengua rapa nui se ha ido perdiendo con el correr del tiempo, especialmente la pureza de la lengua (se han perdido varias palabras antiguas). Además, destacan que debe ser la familia la principal encargada de enseñar y transmitir el uso de la lengua a sus hijos en el hogar.
		1.3	¿Qué significa ser rapa nui? Diferencias, prejuicios, opiniones varias.	Los entrevistados valoraron muy positivamente el hecho de ser rapa nui, manifestando que se sienten orgullosos de serlo. Sienten orgullo de sus ancestros y de las obras que ellos hicieron y les heredaron. Además, señaló uno de ellos que el ser rapa nui se lleva por dentro y no por fuera, en el sentido de que no es necesario fingir o sobreexagerar una manera de ser para demostrar la pertenencia a esta etnia (como por ejemplo hablando intencionalmente mal el castellano).
		1.4	¿Qué pasa con la preservación de las tradiciones?	Manifiestan en términos generales que sienten que se ha perdido mucho de sus tradiciones culturales, pero no todo. En este sentido, destacan el importante papel que ha tenido la música y el baile rapa nui como algo que se ha mantenido vivo hasta ahora, aunque ello nunca representará todo el cúmulo de elementos que significa la cultura e identidad de su pueblo. Por último, se habla de como el estilo de vida moderno (la comodidad, el deseo de bienes de consumo) afecta directa y negativamente la preservación de tradiciones en la comunidad residente actual.
		1.5	Cambios en el modo de vida antiguo o “más tradicional” de la comunidad.	En lo manifestado por los entrevistados se deja en claro que la idiosincrasia de la comunidad isleña ha cambiado mucho con el correr del tiempo. Surge ahora el materialismo, el individualismo y la falta de solidaridad en una gran parte de la población. Destacan al rápido progreso material de la isla (y la subsiguiente entrada de dinero flotante) como lo que ha impactado fuertemente sobre la forma de ser de la comunidad residente.

2	ASPIRACIONES DE FUTURO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.	2.1	Visión personal de los propios jóvenes y visión de los jóvenes sobre lo que piensan sus padres.	Los entrevistados sienten que sus aspiraciones y visión del mundo son distintas a las de las generaciones anteriores. Destacan que en la isla pueden ver satisfechas sus necesidades básicas, sin tener que someterse a un sistema que los oprime, lo cual se vuelve favorable para cumplir con la aspiración de vivir tranquilos y vivir de los que les da la isla, su ambiente natural.
		2.2	El tema de la “emigración” para alcanzar una realización personal.	Este tema divide a los entrevistados. Algunos estiman que si tienen la oportunidad de salir y viajar lo van a hacer, y otros estiman que ya tienen lazos afectivos (hijos) que los hacen permanecer en el lugar. Aún así, ellos no parecen poseer un sentido de proyección futura, o de fijarse metas claras y definitivas por cumplir.
		2.3	Visión sobre “el rol del Liceo versus la motivación de los propios jóvenes”.	Se declara en forma mayoritaria que el nivel del liceo de la isla y de la educación que entrega es bajo en comparación a los colegios del continente, y en comparación a tiempos anteriores. Además, se hace una crítica al rol de los profesores del liceo local, cuya evaluación no es muy positiva, en el sentido que ellos deben motivar más a los alumnos, otorgándoles las oportunidades y herramientas necesarias para poder superarse y terminar su enseñanza de manera satisfactoria y exitosa.
3	PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD RAPA NUI ACTUAL.	3.1	Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	Destacan fundamentalmente lo siguiente: el consumo descontrolado de alcohol y drogas, la falta de trabajos seguros y accesibles para los jóvenes, el exceso de tiempo libre ligado a la falta de oportunidades para desarrollar a la juventud local (en el aspecto educativo y deportivo).
		3.2	¿Responsables? Rol de los propios jóvenes (autocríticas), la familia y las autoridades.	Los entrevistados reconocen que en la isla los jóvenes están acostumbrados a un sistema de vida más relajado, el cual les dificulta el tener que asumir responsabilidades, y que muchas veces el ambiente familiar inestable de los jóvenes los lleva a terminar en el consumo excesivo de alcohol y drogas. Sin embargo, ellos responsabilizan principalmente a las autoridades locales de la isla del no darle una solución real a los problemas que afectan a la juventud local. Los critican duramente, en el sentido de que la autoridad local parece estar más preocupada de sus propios intereses que de los intereses reales e inmediatos de la juventud (darle más oportunidades de desarrollo a ésta).
		3.3	Sugerencias y soluciones desde los mismos jóvenes.	Fundamentalmente proponen: potenciar e incentivar a la juventud local en el área de deporte (escuela de fútbol, natación y buceo), en el área intelectual (universidad local y talleres varios), democratizar las fuentes de trabajo, darle espacio a nuevos líderes jóvenes (autoridad joven), y traer gente más profesional a trabajar en los servicios de la isla.

4	PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL TEMA DE “LA AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	4.1	¿Qué entienden los jóvenes? Establecer su grado de información.	Los entrevistados manifiestan que existe una desinformación del tema, creen que no se ha informado bien a la comunidad qué es realmente la autonomía, qué se busca con ella, qué se gana y que se pierde. Son conscientes de que el tema está resonando en la isla y fuera de ella, pero exigen más información a la autoridad.
		4.2	Visión sobre posibles beneficios y problemas que traería la autonomía para la isla y su población.	En general el tema es visto como complejo. Además, dado el grado de poca información al respecto algunos creen que la autoridad local es la que debería responder a estas cuestiones. Aún así recomiendan otros, que para que resulte algo bueno de todo esto se debería poner gente honesta, capacitada y de afuera, para administrar los dineros que podrían llegar a la isla si se consigue la autonomía y se ejecutaran planes de desarrollo local.
		4.3	Opinión sobre el manejo del tema que han hecho las autoridades locales: Gobernador, Alcalde y Presidente del Consejo de Ancianos. Y ¿cuál es su percepción general sobre estas autoridades?	Las autoridades locales son evaluadas en forma muy negativa por los entrevistados. Los critican duramente, sobre todo en el sentido que sienten que la autoridad local sólo se preocupa de su propio bienestar y el de su grupo más cercano, olvidándose de las inquietudes y necesidades del resto de población. Además critican el hecho de que la autoridad hable de los problemas comunitarios, pero que no proponga soluciones concretas. En suma, los entrevistados se muestran críticos y desconfiados sobre el desempeño de las autoridades locales.
		4.4	Opinión sobre el papel que han tomado las autoridades políticas nacionales frente a esta cuestión. Y ¿cuál es su percepción general sobre: Ministros, Parlamentarios, Organismos de Estado (Conadi), y el Presidente de la República?.	La valoración que hacen los entrevistados hacia los políticos y autoridades nacionales del país es altamente negativa. Los ven como personajes preocupados por sus propios intereses y que cada vez que van a la isla (por lo general son los mismos), primero hablan cosas irrelevantes para ellos, y segundo se preocupan de pasarlo bien y disfrutar de su viático. Además, critican el que no inviertan en el desarrollo social de la población isleña. En cuanto a la evaluación sobre el papel que ha tenido la Conadi en la isla, ellos lo evalúan en forma positiva (en especial los proyectos que han aprobado a gente del lugar). Por último, la valoración que tienen del Presidente de la República es negativa, el cual es visto como un personaje lejano, independiente del que salga elegido en cada período. Sienten que la isla es un lugar muy distante que se escapa de las preocupaciones reales que tiene el Presidente de turno.

2.1 ANALISIS GENERAL DEL DISCURSO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.

El discurso global de los jóvenes rapa nui que participaron del estudio, se estructura para su análisis en torno a cuatro temas principales:

1. Pérdida o revitalización de la identidad cultural rapa nui.

En general, la mayoría los jóvenes entrevistados siente que con el paso del tiempo se han ido perdiendo varios aspectos de la cultura y tradición de su pueblo (leyendas, ritos, costumbres, etc.), frente a lo cual manifiestan preocupación. Muchos de ellos destacan que en especial la lengua rapa nui se ha visto afectada en forma negativa, durante el nuevo período de apertura y modernización que ha vivido la isla en las últimas décadas, se tendería a perder la pureza de la lengua, aunque aún se mantiene viva y se habla por gran parte de la comunidad. Este proceso que trajo consigo numerosos cambios y adelantos materiales, también habría impactado fuertemente en la comunidad misma, fundamentalmente en la mentalidad y la manera de comportarse de una parte de la población isleña actual. Ésta empezaría a orientar su actuar cotidiano siguiendo dos ejes principales (propios del estilo de vida moderno); el materialismo (ambición económica) y el individualismo (impersonalidad en la interacción con sus pares).

Por otro lado, los entrevistados manifestaron que en general perciben más bien un bajo interés y no muy masiva participación de la juventud isleña local en actividades tradicionales-culturales (ha ido mermando con el paso del tiempo). Aunque reconocen que se hacen intentos por revertir esta situación, como la fiesta anual de la “Tapati Rapa Nui” y otras actividades culturales comunitarias. En este sentido, las generaciones más jóvenes cada vez tenderían a demostrar un mentalidad más moderna, expresada en conductas más ligadas a los intereses de entretención y el pasarlo bien. Aún así, se destacó el importante papel que juegan (para hacer frente a esta cuestión) la existencia de varios grupos locales de música y baile rapa nui, integrados por jóvenes isleños que se encargan que reproducir y difundir (local, nacional e internacionalmente) un aspecto importante la cultura de su pueblo. Además se resaltó y valoró el papel que asume la generación antigua de isleños,

quienes se encontrarían mucho más concientes de la importancia de preservar y mantener viva la cultura y tradiciones originarias.

En suma, más que hablar de una pérdida de la identidad cultural rapa nui en la juventud isleña actual, se podría decir que pareciera existir un desinterés extendido de participar en actividades tradicionales-culturales en una parte importante de ella, pero asimismo existen también jóvenes isleños comprometidos con su cultura, quienes si son más participativos y pueden constituir una minoría significativa que hace sentir su peso e influencia al resto de la comunidad. Aún así, todos los entrevistados se manifestaron orgullosos de ser rapa nui, lo cual habla también de lo fuerte y presente que se encuentra en ellos su identidad grupal y cultural (con un sentido de pertenencia fuerte con la isla misma).

2. Aspiraciones de futuro de la juventud rapa nui actual.

Éstas van a depender fundamentalmente de la etapa que viven los jóvenes isleños entrevistados en el momento actual, y además de sus propios intereses.

Para los jóvenes isleños del liceo local el continuar estudios superiores (ser profesional), es visto como una aspiración de futuro importante y muy presente. Siendo la emigración de la isla un requisito y una necesidad obligatoria para ello. Contarían en su mayoría con el apoyo de sus padres, y varias becas de ayuda. Sin embargo, reconocen que su propia desmotivación, desinterés y bajo rendimiento en el colegio no les favorece mucho para alcanzar esta meta (se muestran auto-críticos). Además, se debe considerar como otro factor que dificulta el cumplimiento de esta aspiración, la negativa evaluación que realizan los demás jóvenes (de la Comunidad y Cárcel) sobre el nivel de la enseñanza impartida por el Liceo local. En este sentido, se hace una crítica conjunta tanto al profesorado (que debe motivar más a los alumnos) y a que existiría un mal diseño del plan de educación impartido (no logra potenciar a la juventud y no se ajusta a su realidad).

Para los jóvenes isleños de la Comunidad local y los jóvenes reclusos en la Cárcel pública al parecer no existen aspiraciones o proyecciones futuras tan claras. Algunos piensan en emigrar de la isla y hacer su vida fuera (tal vez son los más occidentalizados). Para otros (la mayoría de los entrevistados), el permanecer en la isla y tener una fuente de ingresos estable sería lo ideal, pero aún esto es visto como algo difícil de conseguir o ambicionar en la actualidad. Más bien, el tener que asimilar un esquema de vida moderna en donde la *estabilidad económica* y el *ser productivo* corresponde al “deber ser” o el camino a seguir, no se ajusta mucho a los intereses y a la forma en que enfrentan el mundo muchos de los jóvenes isleños que permanecen en el lugar, ya que vivir en la isla tiene para ellos también otras posibilidades de realización personal. Por ejemplo, muchos de ellos declaran que todavía pueden vivir de los recursos que les entrega la naturaleza, pueden además contar con la ayuda y apoyo de parientes y amigos del lugar, pueden asimismo trabajar en trabajos esporádicos (en el área de turismo, construcción, servicios), que son además trabajos no tan mal remunerados si se piensa en que no son demasiadas las necesidades que deben satisfacer estos jóvenes.

3. Problemas y conflictos que enfrenta la juventud rapa nui actual.

La mayoría de los jóvenes entrevistados coinciden en lo mismo. Los principales problemas que enfrentan serían:

- La falta de posibilidades y oportunidades de desarrollo local. Es decir, los jóvenes que terminan su enseñanza media y permanecen en la isla no tienen más opciones que insertarse a una realidad cotidiana que no tiene mucho que ofrecerles. No existe un organismo fuerte que se haga cargo del desarrollo juvenil en el área deportiva, cultural e intelectual (Oficina de la juventud por ejemplo), no existen Universidades ni Institutos técnico-profesionales, tampoco hay talleres municipales que capaciten a los jóvenes y fomenten su desarrollo.

- Existen problemas de descontrol en la ingesta de alcohol y drogas en una parte importante de la juventud isleña que permanece en la isla. Tema que se vincula a la vagancia, el ocio y el mal uso del exceso de tiempo de libre que tendrían estos jóvenes. Lo cual se podría entender en parte como una consecuencia del primer problema ya descrito.

Como responsables principales de estos problemas (en especial del primero) se identifica mayoritariamente a las autoridades locales, ya que se critica el hecho de que no propongan ni ejecuten medidas concretas para mejorar la situación en que se encuentra la juventud isleña local. Aunque se reconoce igualmente que existe responsabilidad de los propios jóvenes en el tema del excesivo consumo de alcohol y drogas (faltaría más autocontrol), y también responsabilidad del núcleo familiar, que muchas veces no orienta adecuadamente y es fuente de carencias afectivas fuertes.

Los entrevistados en su mayoría proponen como vía de solución el que la autoridad local asuma una responsabilidad mayor con la juventud isleña local, y asuma también un rol más activo para mejorar su situación actual. Potenciando e incentivando a la juventud local en el desarrollo de las áreas educativa, cultural y deportiva principalmente.

3. Percepción de los jóvenes isleños sobre la posible “Autonomía del pueblo rapa nui”. Y la gestión de las autoridades locales y nacionales sobre este tema.

En general entre los entrevistados existe desinformación sobre este tema. Existen algunos jóvenes más informados que otros (por familiares, amigos o conocidos). En este sentido se hace una crítica a las autoridades locales, ya que sienten que no han informado en forma adecuada y detallada a la comunidad sobre lo que es y lo que implica conseguir autonomía para la isla y su población. Consideran que esta cuestión es compleja y se vuelve un real desafío futuro para las autoridades locales. Ellos tendrían que demostrar su capacidad como buenos dirigentes en cuanto a su gestión sobre a este asunto, además de integrar más y dar más participación a la comunidad local.

Los jóvenes del Liceo son los que realizan la mejor evaluación sobre la gestión de las autoridades locales (en especial en torno al Alcalde). Sin embargo en general no ven la autonomía como algo muy positivo, asociándola con más modernidad y complejidad para la isla, lo que dañaría su condición de seguir siendo patrimonio cultural y reserva natural y arqueológica. Los demás jóvenes entrevistados consideran que conseguir autonomía puede ser algo bueno, pero dependiendo de la gestión que realicen las autoridades locales sobre este tema, ya que administrar un territorio (y administrar grandes recursos) es algo complejo, que requiere resolver y decidir muchas cosas que todavía se encuentran en el aire. Los más críticos en este sentido resultaron ser los jóvenes isleños de la Cárcel pública, ya que su discurso criticó duramente a la autoridad local en cuanto a su capacidad, liderazgo e interés real en pro de la comunidad.

Por último, se puede decir que en forma mayoritaria los jóvenes entrevistados evaluaron en forma altamente negativa a las autoridades y políticos nacionales, incluyendo al Presidente de la República. No sienten confianza hacia estas figuras (mediáticas y lejanas de su realidad cotidiana), ni hacia su gestión en pro de la autonomía y los beneficios que esto podría significar para la comunidad rapa nui. Sólo la CONADI (con sede en la isla) fue evaluada en forma positiva, constituyendo para la mayoría de ellos una ayuda real y concreta hacia la gente de la isla.

**MATRIZ DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO:
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL ALCALDE DE ISLA DE PASCUA.**

	TEMAS DE ANÁLISIS		SUBTEMAS	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA
1	VISION SOBRE LOS CAMBIOS SOCIO-CULTURALES QUE HA SIGNIFICADO PARA EL PUEBLO RAPA NUI Y SU GENERACION MÁS JOVEN EL PROCESO DE MODERNIZACION.	1.1	Aspectos positivos que han resultado de este proceso.	El entrevistado manifiesta que el aspecto que se ha visto más beneficiado con el período de modernización de la isla, es el desarrollo educacional e intelectual que ha tenido gran parte de la población isleña. Ya que han podido tener acceso a más educación y ampliar su bagaje cultural, el cual estuvo muy restringido anteriormente dado el grado de aislamiento y abandono en que se encontraba la isla.
		1.2	Aspectos negativos que han resultado de este proceso.	Declara que debido a las influencias que ha significado este período de apertura a la modernidad, una parte de la comunidad isleña ha ido cambiando su mentalidad y conducta. Desde una etapa de pureza, ingenuidad y honestidad, a una etapa en que se han tornado más individualistas, materialistas y mentirosos (aclara que no son todos, pero tiende a ocurrir este fenómeno).
2	VISIÓN SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO RAPA NUI HOY. ¿EXISTE UNA PÉRDIDA O UNA REVITALIZACIÓN DE ÉSTA?.	2.1	Pérdida o preservación de elementos de la tradición, el modo de vida polinesio, la lengua, folclor, etc.	Destaca que la cultura local se ha visto influenciada por la intromisión de la cultura occidental foránea, cuestión que hasta el día de hoy se puede apreciar en forma cotidiana. Este hecho (aculturación), lo ve como un incentivo a revitalizar la propia cultura local (a fortalecerla), cosa que siente que ha ido sucediendo en los 10 o 15 últimos años. A su juicio, hoy la comunidad entera estaría más consciente de la importancia de preservar y mantener viva la cultura e identidad originaria.
		2.2	El rol de los jóvenes en este tema ¿Se preocupan del tema o les es indiferente?	Manifiesta que la comunidad rapa nui actual, incluyendo a los jóvenes, se encuentra consciente de la importancia de preservar y mantener viva la cultura de su pueblo. En ello radicaría la vigencia de la identidad cultural isleña.
3	VISIÓN SOBRE LAS ASPIRACIONES DE FUTURO DE LA JUVENTUD RAPA NUI DE HOY.	3.1	La educación como una meta a seguir. Los pros y contras para los jóvenes isleños.	El Alcalde reconoce que la educación como una meta a seguir por los jóvenes de la isla sería lo ideal, incluso existe un gran número de becas para que los estudiantes postulen y continúen estudios superiores, tanto en el continente como en el extranjero (cosa que antes nunca existió en esta escala). Sin embargo, estima que estas becas (en cuanto al monto entregado y su diseño) no constituyen aportes reales y suficientes, dado que la realidad del joven isleño y de su familia es tal que la mayoría de las veces, a pesar de tener alguna beca, no pueden satisfacer todas las necesidades económicas que significa seguir estudios superiores.

		3.2	¿Es necesaria la emigración de los jóvenes isleños como requisito para alcanzar una plena realización personal?	El entrevistado declara que cree que los jóvenes que permanecen en la isla (muchas veces por razones económicas), también pueden alcanzar una realización personal en el lugar (aunque no señala de qué manera), como también lo hacen quienes salen afuera a continuar estudios superiores y se proyectan en otro lugar. Aún así, manifiesta que es su deseo que los jóvenes salgan hacia el exterior a ver otras cosas, ello siempre será bueno, ya que amplían su cultura y crecen como personas.
4	VISIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA HOY EN DÍA LA JUVENTUD RAPA NUI.	4.1	Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	El principal problema que identifica el entrevistado es la “falta de oportunidad de desarrollo para los jóvenes en la isla”. Declara que faltan oportunidades en el aspecto de cultura, de desarrollo artístico, de desarrollo deportivo, oportunidades de trabajo, oportunidades de estudio, oportunidades en general.
		4.2	¿Responsables?	Reconoce que es el rol de la autoridad local darle solución a este problema, pero declara que no existen ni los recursos suficientes, ni la normativa legal necesaria para poder diseñar y ejecutar un buen plan de desarrollo para la juventud y la comunidad entera. Critica a las leyes vigentes sobre el territorio isleño, el exceso de burocracia, y las trabas gubernamentales y del Consejo de monumentos nacionales, que impiden llegar a una eficaz solución del tema, restringiendo espacios de autonomía para tomar los rapa nui sus propias decisiones.
		4.3	Sugerencias y soluciones.	Propone al proyecto en marcha “Aldea para el conocimiento” o “Hogao o te mana”. Consiste en crear en la isla una especie de Universidad técnico-profesional que acoja al joven rapa nui y lo capacite en el área de turismo, antropología, arqueología y biología marina, insertándolo en una función local. Pensando en que esta institución, se convierta en el futuro en un centro mundial de estas especialidades y puedan venir extranjeros a hacer postgrados en el lugar (favoreciendo al turismo local). Ya se partió con la construcción de un nuevo liceo (1° etapa).
5	VISIÓN SOBRE EL POSIBLE PROCESO DE “AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	5.1	¿Cómo entiende la autonomía en términos personales?	Aboga por una autonomía de carácter administrativo, buscando una administración de decisión local más que de decisión centralizada en la autoridad nacional o regional del país. Desea una planificación de los proyectos de desarrollo para la isla y su población, de acuerdo a la realidad del lugar, y para ello requieren que los recursos entregados por el Estado vayan en forma directa a la isla y no en forma parcelada a cada servicio público. La comunidad participaría de la toma de decisiones.
		5.2	Cómo afectaría este proceso a la juventud isleña ¿Qué papel asume ésta en este tema?	Destaca que su función como autoridad local siempre ha estado dirigida hacia la juventud (dar más educación). Por ello, es que con respecto al tema de la autonomía, ésta también traería beneficios para la realidad de los jóvenes. Además, una encuesta realizada sobre autonomía, reflejó que la comunidad está de acuerdo con ella (siendo los jóvenes mayoría).

**MATRIZ DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO:
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL GOBERNADOR DE ISLA DE PASCUA.**

	TEMAS DE ANÁLISIS		SUBTEMAS	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA
1	VISION SOBRE LOS CAMBIOS SOCIO-CULTURALES QUE HA SIGNIFICADO PARA EL PUEBLO RAPA NUI Y SU GENERACION MÁS JOVEN EL PROCESO DE MODERNIZACION.	1.1	Aspectos positivos que han resultado de este proceso.	Destaca que a partir del año 1966 comienza el desarrollo de la isla y su integración al continente, lo cual cataloga como algo positivo. Lo más positivo de este proceso sería el desarrollo de una pequeña industria de turismo local, que ha beneficiado a mucha gente del lugar (existiendo exitosos empresarios isleños). Además, también los jóvenes se han beneficiado en este proceso, existiendo ya varios que son profesionales y se han ido insertado en la vida social isleña.
		1.2	Aspectos negativos que han resultado de este proceso.	Destaca principalmente el hecho de que a través de los medios de comunicación se produce una fuerte “aculturación” de la cultura local, en especial en el tema de la lengua. La televisión (en directo) sería la principal fuente de que se tienda a castellanizar el hablar de los rapa nui. También destaca como algo negativo, el que los jóvenes profesionales isleños que retornan no posean mucho campo ocupacional en la isla.
2	VISIÓN SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO RAPA NUI HOY. ¿EXISTE UNA PÉRDIDA O UNA REVITALIZACIÓN DE ÉSTA?	2.1	Pérdida o preservación de elementos de la tradición, el modo de vida polinesio, la lengua, folclor, etc.	Reconoce que se ha perdido gran parte de la tradición antigua de su pueblo (costumbres, lengua), y ello se aprecia en las generaciones más jóvenes (que adhieren a un estilo de vida más moderno). Personalmente, él se declara preocupado de mantener vivas las tradiciones. Llama la atención sobre la influencia negativa que han tenido en este sentido los medios de comunicación, en especial la televisión (que transmitiría muchos anti-valores a la juventud isleña)
		2.2	El rol de los jóvenes en este tema ¿Se preocupan del tema o les es indiferente?	Manifiesta que siente que existen jóvenes isleños más preocupados que otros en mantener vivas sus tradiciones. Pero en general siente que hay juventud comprometida, en especial en lo que es el surgimiento de nuevos grupos de música y baile rapa nui, en este aspecto considera que existe una revitalización cultural hoy en día.
3	VISIÓN SOBRE LAS ASPIRACIONES DE FUTURO DE LA JUVENTUD RAPA NUI DE HOY.	3.1	La educación como una meta a seguir. Los pros y contras para los jóvenes isleños.	El gobernador manifiesta que no todos los jóvenes isleños tienen como aspiración de futuro primordial el continuar estudios superiores. Ello se debe a que muchas veces sucede que los jóvenes poseen núcleos familiares deficientes e inestables, que no se encargan de orientarlos y motivarlos adecuadamente, por lo que terminan desertando tempranamente del sistema escolar.

		3.2	¿Es necesaria la emigración de los jóvenes isleños como requisito para alcanzar una plena realización personal?	Declara que se hace muy necesario que los jóvenes isleños salgan de la isla para perfeccionarse en el aspecto técnico-profesional, ya que el lugar no les ofrece esta posibilidad. Él es partidario de esa idea, ya que de esta manera ellos estarán en igualdad de condiciones para poder competir con otros profesionales nacionales y extranjeros. Además que así podrán colaborar mejor en el desarrollo futuro de la isla. Destaca que ya existen jóvenes que han seguido con éxito este camino.
4	VISIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA HOY EN DÍA LA JUVENTUD RAPA NUI.	4.1	Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	Principalmente menciona el consumo de alcohol y drogas por una parte de la juventud isleña que reside en el lugar (tema que se vincula estrechamente a la ociosidad). También menciona la paternidad irresponsable, y el hecho de que muchos jóvenes isleños profesionales que retornan a la isla no van a encontrar un campo ocupacional que les dé mucha cabida.
		4.2	¿Responsables?	En el tema del consumo de alcohol y drogas, responsabiliza principalmente a las familias de esos jóvenes. Muchas veces serían familiares directos (los mismos progenitores), quienes darían malos ejemplos en este sentido a sus hijos, y ellos terminarían imitando sus malos hábitos.
		4.3	Sugerencias y soluciones.	Manifiesta que el desarrollo de los jóvenes isleños debe encaminarse en el plano educativo. Especialmente, el incentivar el término de los estudios secundarios, luego continuar estudios superiores, y finalmente perfeccionarse en alguna área técnico-profesional. Para ello, insiste en la idea que es necesaria la emigración de estos jóvenes de la isla para conseguir esta meta.
5	VISIÓN SOBRE EL POSIBLE PROCESO DE “AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	5.1	¿Cómo entiende la autonomía en términos personales?	Entiende la autonomía como una reforma a la administración actual de la isla, llevando a cabo una descentralización de esta administración. Declara que la capital regional no puede hacerse cargo de los problemas que existen en la isla, ni diseñar y ejecutar proyectos adecuados para el lugar (por razones de lejanía y desconocimiento de esta realidad). En este sentido, sería más adecuado que existiera una administración local que canalizara de mejor forma los recursos entregados por el Estado, fomentando un mejor desarrollo para la isla.
		5.2	Cómo afectaría este proceso a la juventud isleña ¿Qué papel asume ésta en este tema?	Reconoce que la comunidad no se encuentra bien informada sobre el tema de la autonomía (incluyendo a los jóvenes). Declara que es su deseo que se mejore la entrega de información al respecto, ya que la comunidad es parte de este proceso y él cree que la gran mayoría está de acuerdo en que sea la isla la que tome sus propias decisiones. Serían los jóvenes isleños los que tendrían a futuro un importante papel en esta cuestión, ya que los nuevos cambios que se avecinan requieren de profesionales y técnicos que conozcan la realidad de la isla, para poder intervenir adecuadamente a su favor.

MATRIZ DE ANÁLISIS:**ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ANCIANOS.**

	TEMAS DE ANÁLISIS		SUBTEMAS	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA
1	VISION SOBRE LOS CAMBIOS SOCIO-CULTURALES QUE HA SIGNIFICADO PARA EL PUEBLO RAPA NUI Y SU GENERACION MÁS JOVEN EL PROCESO DE MODERNIZACION.I	1.1	Aspectos positivos que han resultado de este proceso.	Los más positivo de este nuevo período de modernización de la isla, sería a su juicio la apertura que se dio desde que se construyó el aeropuerto, y comenzó la llegada, cada vez mayor, de turistas al lugar. Esto, en el sentido que favoreció el surgimiento de una nueva y más estable actividad económica para los habitantes de la isla, ellos ahora pueden vivir del turismo (venta de artesanía, residenciales, etc.)
		1.2	Aspectos negativos que han resultado de este proceso.	Por un lado la llegada de la administración civil a la isla (fines de los 60), trae como consecuencia negativa un encarecimiento en el transporte y el encargo de distintos productos a la isla (costeados ahora por los propios isleños), en un tiempo en que prácticamente no existían trabajos estables en el lugar. Por otro lado, menciona el consumo de alcohol en la población isleña, como algo introducido nefastamente por obreros chilenos que llegaron a la isla a construir el aeropuerto. Por último, habla de los malos hábitos (alcohol y drogas) que también han introducido jóvenes isleños que han emigrado hacia el continente y luego han retornado.
2	VISIÓN SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO RAPA NUI HOY. ¿EXISTE UNA PÉRDIDA O UNA REVITALIZACIÓN DE ÉSTA?.	2.1	Pérdida o preservación de elementos de la tradición, el modo de vida polinesio, la lengua, folclor, etc.	Reconoce que existe preocupación de su parte y del Consejo de Ancianos, de mantener vivas las tradiciones de su pueblo, por lo que trabajan en ello. Destaca que lo más negativo de este proceso de pérdida cultural, ha sido su impacto en la lengua rapa nui, ésta se ve en peligro, ya que la comunidad se tiende a castellanizar en su hablar debido a las influencias de los medios de comunicación presentes en el lugar (en especial la influencia de la televisión).
		2.2	El rol de los jóvenes en este tema ¿Se preocupan del tema o les es indiferente?	Manifiesta que muchos de los jóvenes isleños hoy en día hacen uso de los elementos que le entrega la vida moderna, en el sentido de buscar entretención y “pasarla bien”. Este interés de la juventud, se contrasta con el interés de la generación más antigua de rapa nui, que se encuentra más preocupada de hacerles frente a los problemas que enfrenta la comunidad hoy.
3	VISIÓN SOBRE LAS ASPIRACIONES DE FUTURO DE LA JUVENTUD RAPA NUI DE HOY.	3.1	La educación como una meta a seguir. Los pros y contras para los jóvenes isleños.	Frente a este tema, el entrevistado manifiesta que el problema fundamental que enfrentan los jóvenes isleños que se proponen continuar estudios superiores en el continente, es la falta de <u>recursos</u> para poder cumplir esta meta (carencia familiar y insuficiencia en los montos que entregan las becas). Además, la calidad de la enseñanza que entrega el liceo local no es la mejor, en comparación a la educación del continente.

		3.2	¿Es necesaria la emigración de los jóvenes isleños como requisito para alcanzar una plena realización personal?	Declara que se hace necesaria la emigración cuando los jóvenes no encuentran posibilidades de proyección futura en el lugar (no encuentran lo que necesitan). Algunos podrán encontrarlas en la isla y otros no, dependiendo de cuales sean sus aspiraciones personales. En este sentido, el tema de continuar estudios superiores vuelve a aparecer, ya que en la isla no existe esta posibilidad, entonces es claro que la emigración se hace obligatoria para quienes desean alcanzar esta meta.
4	VISIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA HOY EN DÍA LA JUVENTUD RAPA NUI.	4.1	Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	Principalmente menciona la falta de trabajo y la falta de recursos para desarrollar a la juventud local. Ello provocaría que los jóvenes isleños cometan errores, como excederse en la ingesta de alcohol y drogas, cuestión que se liga también al tema de la “ociosidad”, ya que los jóvenes al no tener en qué desarrollarse terminan malgastando su tiempo libre en vicios.
		4.2	¿Responsables?	No se profundiza mucho en esta cuestión. Sin embargo, indirectamente deja ver que sería la falta de recursos para invertir en el desarrollo de la juventud local, la causante principal de los problemas que ellos presentan.
		4.3	Sugerencias y soluciones.	Destaca que la única forma de acabar con los problemas que presenta la juventud isleña es poder crear más fuentes de trabajo estables para ellos, y eso pasa por conseguir más y mejores recursos. Para lograr todo esto, propone que el camino a seguir es conseguir la autonomía administrativa de la isla, en beneficio de sus propios habitantes.
5	VISIÓN SOBRE EL POSIBLE PROCESO DE “AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	5.1	¿Cómo entiende la autonomía en términos personales?	Fundamentalmente la autonomía es entendida por el entrevistado, como un deseo de mejorar la forma en que se administran hoy los recursos que el Estado destina para el desarrollo global de la isla y de sus habitantes. Pide que los recursos vengán en forma directa hacia la isla, y sean los propios rapa nui organizados los que administren estos recursos, velando por sus propios intereses y solucionando sus problemas. Lo cual es visto como el mecanismo más eficaz y legítimo para conseguir aquello.
		5.2	Cómo afectaría este proceso a la juventud isleña ¿Qué papel asume ésta en este tema?	Manifiesta que existe desinformación en la juventud isleña sobre el tema de la autonomía debido su propio desinterés, ya que las reuniones que realiza el Consejo de Ancianos son abiertas y si la juventud quiere participar e informarse lo pueden hacer, si no es así es porque realmente no les interesa participar (tal vez tienen otros intereses). La juventud isleña es vista como algo importante, “es el futuro de la isla”, pero para asumir esta tarea deben prepararse, para luego involucrarse y ayudar en los temas trascendentales de la isla (como la autonomía). Así demostraran que se encuentran capacitados para asumir nuevos liderazgos frente a la comunidad.

2.2 ANALISIS GENERAL DEL DISCURSO DE LAS AUTORIDADES LOCALES.

El discurso global de las autoridades isleñas locales que participaron del estudio, se estructura para su análisis en torno a cinco temas principales:

1. Visión sobre los cambios socio-culturales que ha significado para el pueblo rapa nui y su generación más joven el proceso de modernización.

Entre los aspectos más positivos de este proceso se menciona principalmente el incremento en el desarrollo educacional e intelectual que ha registrado la población rapa nui residente en la isla, como parte del mejor acceso a educación local y oportunidades para continuar estudios afuera. Asimismo, se menciona el desarrollo que se ha ido registrado a lo largo del tiempo de una pequeña, pero cada vez más organizada industria del turismo local, la que ha constituido una nueva oportunidad económica y fuerte de ingresos para muchos isleños (venta de artesanía, residenciales, hoteles, servicios de guías, etc).

Entre los aspectos más negativos que ha significado este proceso se menciona principalmente la aculturación, que ha impactado fuertemente tanto en la mentalidad como en la forma de actuar de una parte de la población isleña local. La penetración del materialismo y del individualismo ha hecho que se vaya perdiendo la pureza e ingenuidad de tiempos anteriores, en donde la comunidad era más abierta y confiada con los connacionales y extranjeros. A lo anterior también se sumaría el negativo impacto que han significado los medios de comunicación masivos (en especial la llegada de la televisión en directo), sobre la lengua rapa nui (mezclada cada vez más con palabras del idioma castellano). Además, se mencionan como negativo algunos malos hábitos modernos introducidos en la población local, como son el consumo de alcohol y drogas.

2. Visión sobre la identidad cultural del pueblo rapa nui hoy. ¿Existe una pérdida o una revitalización de ésta?.

Las autoridades isleñas locales en general reconocen que la modernidad también ha significado un impacto negativo sobre la cultura y la preservación de las tradiciones de su pueblo (en especial sobre la pureza y vigencia de la lengua rapa nui). Pero a pesar de lo anterior, en la actualidad se viviría un período en que existe una toma de conciencia por gran parte de la población isleña local, preocupada de la importancia de mantener viva la cultura local (fenómeno que se registraría a partir de los últimos 10 o 15 años). Se puede destacar en este sentido el favorable impacto que ha significado la creación de un canal local de televisión en los últimos años (con transmisión bilingüe: español-rapa nui), el cual se encarga de reproducir, incentivar y difundir varios aspectos de la cultura rapa nui

En cuanto al rol que asumen los jóvenes isleños frente a esta cuestión, el discurso de las autoridades locales se encuentra dividido. El Presidente del Consejo de ancianos siente que muchos jóvenes isleños se encuentran más cercanos los intereses de la entretención y el pasarlo bien, en contraste con la preocupación que tiene la generación más antigua sobre el aspecto cultural. Aún así, se reconoce que existe juventud local comprometida en actividades culturales, y el Gobernador se encarga de resaltar en este sentido el papel que asumen los nuevos grupos musicales juveniles, los cuales en estos últimos tiempos le habrían dado más impulso, vitalidad y difusión tanto a la música como al baile tradicional rapa nui (tal vez este aspecto sería el que tiene una mayor revitalización en la actualidad).

3. Visión sobre las aspiraciones de futuro de la juventud rapa nui de hoy.

La educación (en especial la continuación de estudios técnico-profesionales) es visto por las autoridades locales como el camino ideal a seguir por parte de la juventud local. Sin embargo, reconocen que el cumplimiento de esta aspiración sólo es posible para algunos jóvenes isleños y no para la mayoría, ya que siendo realistas los aportes estatales (programa de becas) serían insuficientes y no acordes a la realidad que vive el promedio de

los jóvenes rapa nui, y al tremendo desafío que significa para ellos y sus familias el tener que continuar estudios superiores.

Asimismo, la emigración siempre será vista como requisito necesario para quienes quieran perfeccionarse en alguna área técnico-profesional, ya que la isla hasta la actualidad no puede ofrecer esta posibilidad de desarrollo. Las autoridades locales reconocen que la isla ofrece otras posibilidades de realización (elegidas también por varios jóvenes locales), más ligadas eso sí a permanecer en la isla desempeñándose en alguna labor local (turismo, servicios) o siguiendo un estilo de vida más natural o libre, actividades que no pasan por perfeccionarse demasiado en el aspecto educacional.

4. Visión sobre los problemas y conflictos que enfrenta hoy en día la juventud isleña.

Las autoridades locales coinciden en mencionar como problema principal el no poder asegurarles ni brindarles a la juventud local un desarrollo integral, tanto en el aspecto educacional (perfeccionarse en alguna área técnico-profesional), como en el aspecto laboral (dar empleos estables). Reconocen que lógicamente dar solución a este problema corresponde al rol de la autoridad local, pero manifiestan que se sienten con las manos atadas al respecto, ya que no cuentan con los recursos suficientes y además existen numerosas trabas gubernamentales, administrativas y burocráticas que les dificultan esta tarea.

Otros problemas mencionados son el excesivo consumo de alcohol y drogas en una parte de juventud local, el ocio, y la paternidad irresponsable. Si bien estos problemas pueden ser vistos en parte como consecuencia del problema principal ya descrito, las autoridades locales responsabilizan también a los núcleos familiares de estos jóvenes, que dada su inestabilidad y malos ejemplos muchas veces no pueden orientarlos adecuadamente.

Las vías de solución a estos problemas pasarían por poder crear un Instituto o Universidad local que forme y desarrolle integralmente a los jóvenes isleños, creando

además más fuentes de trabajo, para lo cual se requiere de más y mejores recursos (siguiendo la tesis del Alcalde y el Presidente del C. de A.). O asumir que la alternativa más realista es seguir beneficiando e incentivando la emigración, como mecanismo para lograr que los jóvenes se perfeccionen (siguiendo lo manifestado por el Gobernador)

5. Visión sobre el posible proceso de “Autonomía para el pueblo rapa nui”.

Las autoridades locales en general demostraron tener muy claro que debe entenderse por autonomía (qué implica y qué no implica). La autonomía entonces se debiera entender como una forma de mejorar la administración de los recursos que el Estado asigna anualmente para el desarrollo de la isla y su población (como una reforma administrativa). Ello significaría fundamentalmente que estos recursos lleguen en forma directa a la isla y sean los mismos rapa nuis organizados quienes se encarguen de administrarlos de la mejor manera posible, de acuerdo a las reales necesidades y demandas de la población local. Se podrían mejorar en este sentido los planes de salud, educación, turismo, entre otros, para lo cual esperan también contar con la voz y voto de la comunidad local. Además, las autoridades locales fueron categóricos al manifestar que la autonomía no significa en ningún sentido desprenderse de su nacionalidad chilena, ni querer ser una República aparte e independiente.

Por otro lado, los jóvenes isleños locales son vistos por las autoridades locales como importantes en la medida que ellos representan el futuro del lugar. Serían ellos quienes tendrían que enfrentar los desafíos del nuevo período que se avecina, para lo cual deben prepararse en forma técnico-profesional para poder estar a la altura de esta situación. Se piensa en que es lógico que surjan nuevos liderazgos comunitarios y ellos provengan del estrato más joven de la población, pero para que ello suceda de la mejor forma posible también se les exige preparación, participación en los procesos actuales y el respeto a la experiencia y la gestión de las autoridades isleñas locales más antiguas.

3. ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA.

Esta etapa contempla el análisis de los siguientes productos obtenidos:

- La aplicación de dos Escalas Likert en una muestra total de 87 casos, correspondientes a jóvenes (hombres y mujeres entre 15 y 34 años¹) de ascendencia rapa nui que residían en Isla de Pascua en el momento en que se realizó el estudio.

- La aplicación de una Ficha de datos básicos contestada por el total de casos de la muestra. Que incluyó las variables: Edad - Sexo - Nivel Socioeconómico - Nivel Educacional - Ocupación actual.

Ambas Escalas más la Ficha de datos básicos fueron aplicadas a la muestra considerada en forma conjunta, es decir, mediante la aplicación de un solo *instrumento estándar de medición* que constó de 60 ítems en total, más las casillas de respuesta correspondientes a la Ficha de datos básicos. Este instrumento se les entregó a los jóvenes para que lo respondieran en forma voluntaria y auto-administrada. De esta forma se aplicaron las siguientes Escalas:

* Una Escala que mide Actitud de Integración hacia la vida moderna (30 ítems).

Compuesta de las siguientes dimensiones:

1. Participación política (10 ítems: 1-8-12-17-19-21-27-31-38-55).
2. Participación en el mercado (10 ítems: 2-5-9-15-23-28-34-37-43-49).
3. Participación en la vida cultural continental (10 ítems: 3-4-11-13-16-18-24-44-51-57).

* Una Escala que mide la Actitud de Autoestima étnica (30 ítems).

Compuesta de las siguientes dimensiones:

¹ Inicialmente se consideró en la parte de Diseño de la Investigación que la muestra total abarcaría el tramo de edad que va entre 15 y 29 años, sin embargo al procesar los datos aparecieron dos casos que registraron una edad de 34 años. Por este motivo se consideró ampliar el rango de edad, de forma que se estableció finalmente entre 15 y 34 años.

1. Valoración del modo de vida tradicional (10 ítems: 10-14-20-25-35-41-47-54-58-59).
2. Valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales (10 ítems: 6-22-30-33-36-39-45-48-50-60).
3. Valoración personal de la ascendencia étnica (10 ítems: 7-26-29-32-40-42-46-52-53-56).

La muestra de jóvenes isleños encuestados se estructuró en torno a tres grupos:

- * Jóvenes isleños del Liceo local Lorenzo Baeza Vega: 51 casos, entre 15 y 19 años.
- * Jóvenes isleños de la Comunidad local: 32 casos, entre 20 y 34 años.
- * Jóvenes isleños reclusos en la Cárcel local: 4 casos, entre 20 y 34 años (sólo hombres).

Plan de Análisis:

El análisis de los resultados obtenidos luego de la aplicación de las dos Escalas Likert se estructuró de la siguiente forma:

1. En primer lugar se les asignó puntaje a cada una de las respuestas correspondientes a cada ítem contestado por los sujetos de la muestra, para las dos Escalas aplicadas. De esta manera, si cada Escala consta de 30 ítems con un valor ponderado máximo de 4 pts., y un mínimo de 0 pts., para cada ítem, el puntaje máximo esperado sería de 120 pts. ($4 \times 30 = 120$), y el puntaje mínimo sería de 0 pts. ($0 \times 30 = 0$) respectivamente para cada Escala. O sea, si un sujeto de la muestra manifestó una actitud alta en la “Escala de Integración hacia la vida moderna”, su puntaje registrado debiera estar cercano a los 120 pts., o por el contrario si manifestó una actitud baja en dicha Escala, su puntaje registrado debiera estar más cercano a los 0 pts., o también si manifestó una actitud más bien intermedia, su puntaje registrado debiera estar cercano a los 60 pts. (punto medio de la Escala). Esto último opera de igual forma para la Escala de Autoestima étnica.

2. Una vez que se terminó de asignar los puntajes totales para cada ítem correspondiente a cada Escala, en todos los casos de la muestra considerada, estos datos fueron ingresados al programa estadístico computacional SPSS para WINDOWS (versión 10.0). Dicho

programa permitió realizar un detallado y completo análisis de los datos en cuestión, comparando los puntajes totales obtenidos en cada Escala aplicada para el total de casos de la muestra, y en torno a los diferentes grupos de jóvenes que conformaron la muestra total (jóvenes del Liceo, jóvenes de la Comunidad y jóvenes de la Cárcel). Estos puntajes totales fueron a su vez relacionados y comparados en cuanto a su análisis con las variables que contiene la Ficha de datos básicos contestada por los sujetos de la muestra. Es decir, los puntajes totales obtenidos por los sujetos de la muestra para cada Escala, a su vez se cruzaron con las siguientes variables:

- * GRUPO ETÁREO (15 a 19 años, 20 a 24 años, 25 a 29 años y 30 a 34 años)
- * SEXO (hombre, mujer).
- * NIVEL SOCIOECONÓMICO (alto, medio, bajo).
- * NIVEL EDUCACIONAL (“Sin Estudios”/ “Enseñanza básica incompleta”/ “Enseñanza básica completa”/ “Enseñanza media incompleta”/ “Enseñanza media completa”/ “Enseñanza técnica incompleta”/ “Enseñanza técnica completa”/ “Enseñanza superior universitaria incompleta”/ “Enseñanza superior universitaria completa”)
- * CATEGORÍA OCUPACIONAL (“Estudiante del liceo local”/ “Empleado fiscal: profesor, trabajador del municipio, etc.”/ “Empleado del comercio local: pubs, tiendas, etc.”/ “Trabajador del turismo: guías, residenciales, hoteles, etc.”/ “Trabajador independiente del rubro tradicional: artesano, pescador, agricultor, etc.”/ Trabajador independiente del rubro moderno: empresario, comerciante, taxista”/ “Ninguna, Cesante”).

3. Además, el análisis que se realizó en torno a los puntajes totales obtenidos por los sujetos de la muestra para cada Escala, también se estructuró en torno a las distintas “Dimensiones” que contiene cada Escala en particular. O sea, para cada Escala sus dimensiones fueron consideradas a su vez como Sub-escalas dentro de la propia Escala. De esta manera, por ejemplo la Escala que mide “Actitud de Integración hacia la vida moderna”, se subdividió en las siguientes tres Sub-escalas:

1. Sub-escala Participación política.
2. Sub-escala Participación en el mercado.
3. Sub-escala Participación en la vida cultural continental.

Lo mismo opera para la Escala que mide “Autoestima étnica”, por ello esta Escala se subdividió en las siguientes tres Sub-escalas:

1. Sub-escala Valoración del modo de vida tradicional.
2. Sub-escala Valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales.
3. Sub-escala Valoración personal de la ascendencia étnica.

Cada Sub-escala posee 10 items, por lo tanto el puntaje máximo esperado para cada una de ellas es de 40 pts. ($4 \times 10 = 40$), y su puntaje mínimo esperado es de 0 pts. ($0 \times 10 = 0$), siendo el punto medio para cada Sub-escala 20 pts.

4. Resulta importante destacar, que de los 51 casos de la muestra que corresponden a Jóvenes del Liceo local Lorenzo Baeza Vega, se eliminó un caso. Ello porque se descubrió en el momento de asignarle puntaje a los items de respuesta, que éste caso presentaba 20 items sin responder (missing values) del total de 60 items considerados, por lo que resultó mejor sacar este caso y no incorporarlo al análisis, para que no invalidar el mismo. De esta manera, en total para los Jóvenes del Liceo local se realizó el análisis con 50 casos, quedando el número de muestra total en 86 casos.

5. También se debe agregar en lo que se refiere al análisis cuantitativo de la información recopilada, que se realizó una correlación simple entre los puntajes totales obtenidos por los jóvenes isleños en ambas Escalas aplicadas. Este procedimiento de análisis estadístico también se realizó mediante el programa computacional SPSS para WINDOWS (versión 10.0), y lo que se buscó con esto fue verificar la hipótesis que formuló este estudio. Es decir, en términos prácticos se intentó establecer si los jóvenes isleños encuestados presentaron una correlación inversa entre sus puntajes obtenidos entre la Escala de “Autoestima étnica” y la Escala de “Integración hacia la vida moderna”, de manera que si presentaron puntajes altos en la primera Escala, a su vez presentarían puntajes más bajos para la segunda Escala.

6. Por último se debe decir, que para poder darle confiabilidad al proceso de medición que resultó de la aplicación de dos Escalas Likert consideradas, se procedió a probar la consistencia interna de las Escalas (y de sus respectivos ítems). Es decir, se quiso establecer si el total de individuos que contestaron los ítems de las respectivas Escalas aplicadas lo hicieron de una manera consistente (y no al azar), o sea si en sus respuestas se reflejaron sus actitudes hacia las respectivas variables que se quisieron medir en ellos (“Autoestima étnica” e “Integración hacia la vida moderna”), de forma que para el total de casos de la muestra la Escalas funcionaron de manera adecuada o “fueron confiables”. El procedimiento utilizado para medir la confiabilidad de un proceso de medición mediante Escalas, consiste en calcular el Coeficiente ALPHA de CRONBACH, el cual mide la consistencia interna de una Escala o de los ítems de una Escala aplicada a un grupo de individuos, de modo que valores altos de este coeficiente (mayores o iguales a 0.70) indican que las respuestas entre los individuos son consistentes, y que la variabilidad entre individuos es alta. Es decir, el Alpha es un coeficiente de la consistencia interna de los ítems de una Escala, es decir un Alpha menor a 0.70 indica que un conjunto de ítems no constituyen una Escala. Además mientras más consistentes son las respuestas de un individuo y mayor es la variabilidad entre los individuos de la muestra, el Alpha de Cronbach será mayor. Por lo tanto, podemos afirmar que cada una de las Escalas que fueron aplicadas en este estudio por separado, poseen las siguientes características:

* Forman una Escala en sentido estricto, es decir no son una sumatoria de ítems-respuesta referidos a una temática particular, existe una intercorrelación consistente entre ítems.

* Las respuestas intra-individuos son consistentes, es decir un individuo que respondió “muy de acuerdo” en un ítem positivo, muy probablemente respondió “muy en desacuerdo” o en “desacuerdo” en un ítem negativo. No respondió “al azar”, sino que respondió efectivamente de modo consistente con sus actitudes y/o creencias.

* Y finalmente podemos decir que la variabilidad entre sujetos fue alta.

En forma más específica, podemos afirmar que la Escala que mide “Actitud de Integración hacia la vida moderna” obtuvo un Alpha de **0.7918**, lo cual la convierte en la Escala más confiable dado su alto puntaje alfa. La Escala que mide “Autoestima étnica” obtuvo un Alpha de **0.6684**, y tomando ambas Escalas como un sólo instrumento aplicado (60 items en total) se obtuvo un Alpha de **0.6007** respectivamente, ambos puntajes se encuentran por debajo del 0.70 convenido. Aunque se puede decir que el punto de corte de 0.70 es establecido por convención para interpretar este coeficiente, también se utiliza el 0.60 como punto de corte (véase la discusión a este respecto en <http://www.eas.asu.edu/~assess/ppt/2>)². De todos modos podemos afirmar que en general ambas Escalas son confiables. O sea, las respuestas de los jóvenes en encuestados son consistentes con sus actitudes y/o creencias como ya lo habíamos mencionado. Por tanto ya tenemos los elementos necesarios para llevar a cabo un análisis en base a estos dos instrumentos de medición.

² Los criterios establecidos para el análisis del Coeficiente de Alpha de Cronbach por convención son:

Valores de Alpha Criterios:

De -1 a 0 No es confiable

De 0.01 a 0.49 Baja confiabilidad

De 0.50 a 0.75 Moderada confiabilidad

De 0.76 a 0.89 Fuerte confiabilidad

De 0.90 a 1.00 Alta confiabilidad

3.1. Descripción Estadística de la muestra obtenida de jóvenes isleños encuestados.

El análisis de los resultados de las Escalas Likert aplicadas se estructuró en torno a un total de 86 casos, distribuidos de la siguiente forma:

Según GUPO MUESTRAL:

Grupo Muestral Jóvenes	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	50	58.1%
Comunidad	32	37.2%
Cárcel	4	4.7%
Total	86	100.0%

La Tabla resulta evidente, de manera que se aprecia claramente que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados corresponden a jóvenes del Liceo local, y la minoría de los casos corresponden a los jóvenes recluidos en la Cárcel local, quienes participaron en forma voluntaria del estudio.

Según EDAD:

Grupo Muestral Jóvenes	Promedio de Edad	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	16.34	50	58.1%
Comunidad	25.47	32	37.2%
Cárcel	26.25	4	4.7%
Total	20.20	86	100.0%

Esta Tabla nos muestra que fueron los jóvenes isleños del Liceo local quienes presentaron un promedio de edad menor (16 años). Tanto los jóvenes encuestados de la Comunidad como los jóvenes de la Cárcel tienen un promedio de edad similar, que se encuentra entre 25 y 26 años. La edad promedio total de los encuestados fue de 20 años.

Según SEXO:

Grupo Muestral Jóvenes	N° Hombres	N° Mujeres	% Hombres	% Mujeres	% Total
Liceo	26	24	30.2%	27.9%	58.1%
Comunidad	16	16	18.6%	18.6%	37.2%
Cárcel	4	0	4.7%	0%	4.7%
Total	46	40	53.5%	46.5%	100.0%

Viendo en la Tabla anterior la descripción estadística según Edad, se establece que en total existieron más jóvenes isleños hombres encuestados, en comparación al grupo de mujeres isleñas encuestadas. Los encuestados del Liceo local fueron más hombres que mujeres (aunque solo por dos casos). En cuanto a los jóvenes de la Comunidad su distribución por sexos fue pareja. Finalmente en la Cárcel sólo se encuestó a jóvenes hombres.

Según GRUPO ETÁREO:

Grupo Muestral Jóvenes	N° de casos 15 a 19 años	N° de casos 20 a 24 años	N° de casos 25 a 29 años	N° de casos 30 a 34 años	Total Casos
Liceo	50	0	0	0	50
Comunidad	0	10	21	1	32
Cárcel	0	1	2	1	4
Total	50	11	23	2	86
%Total	58.1%	12.8%	26.8%	2.3%	100%

Esta Tabla nos muestra que el grupo etáreo que va de 15 a 19 años es el que registra más casos (58.1%) incluyendo sólo a jóvenes isleños del Liceo local. Le sigue el grupo etáreo que va de 25 a 29 años (26.8%). Luego el grupo etáreo que va de 20 a 24 años (12.8%). Y finalmente el grupo etáreo con menos casos (2.3%) corresponde al grupo que va entre 30 y 34 años, compuesto por un caso de la Comunidad y un caso de Cárcel.

Según NIVEL SOCIOECONÓMICO:

Grupo Muestral Jóvenes	Nivel Socioec. Alto	Nivel Socioec. Medio	Nivel Socioec. Bajo	Total Casos
Liceo	4	46	0	50
Comunidad	0	32	0	32
Cárcel	0	4	0	4
Total	4	82	0	86
%Total	4.7%	95.3%	0%	100%

Mayoritariamente a los jóvenes isleños encuestados al preguntarles abiertamente ¿En cuál categoría socioeconómica se ubicarían?, se posicionaron en la categoría socioeconómica media (95.3%). Ninguno de los encuestados se identificó con la categoría socioeconómica baja. Los casos que se identificaron con una categoría socioeconómica alta corresponden en su totalidad a jóvenes del Liceo local (4 casos que representan el 4.7% del total).

Según NIVEL EDUCACIONAL:

Grupo Muestral Jóvenes	Enseñanza media incompleta	Enseñanza media completa	Enseñanza técnica incompleta	Enseñanza técnica completa	Enseñanza superior universitaria incompleta	Enseñanza superior universitaria completa	Total Casos
Liceo	50	0	0	0	0	0	50
Comunidad	7	14	1	6	1	3	32
Cárcel	2	2	0	0	0	0	4
Total	59	16	1	6	1	3	86
%Total	68.6%	18.6%	1.2%	7.0%	1.2%	3.5%	100%

La mayoría de los encuestados no ha terminado su Enseñanza media (59 casos que representan un 68.6%), aunque se debe distinguir que de estos casos, 50 de ellos aún permanecían en el Liceo estudiando cuando se les encuestó. Entre los jóvenes de la Comunidad se encuentran 3 profesionales y 6 técnicos, aunque la mayoría de los jóvenes de la Comunidad la constituyen jóvenes que sólo han terminado su Enseñanza media (14 casos). De los jóvenes encuestados en la Cárcel, 2 de ellos no terminaron su Enseñanza media y los otros 2 sí lo hicieron.

Según CATEGORIA OCUPACIONAL:

Grupo Muestral Jóvenes	Estudiante Liceo local	Empleado fiscal	Empleado comercio local	Trabajador del turismo	Trabajador independ. tradicional	Trabajador independ. moderno	Ninguna, cesante	Total Casos
Liceo	50	0	0	0	0	0	0	50
Comunidad		13	4	5	7	3	0	32
Cárcel	0	0	0	0	3	0	1	4
Total	50	13	4	5	10	3	1	86
%Total	58.1%	15.1%	4.7%	5.8%	11.6%	3.5%	1.2%	100%

La mayoría de los jóvenes isleños encuestados corresponde a la categoría “Estudiantes del Liceo local”, ya que obviamente constituyen más casos. Lo que interesa establecer entonces son las segundas mayorías en cuanto a la categoría ocupacional de los encuestados. En este sentido, son los “Empleados fiscales”(15.1%) y los “Trabajadores independientes del rubro tradicional”(11.6%) quienes más casos representan. Sólo un encuestado se declaró “Cesante”, correspondiente a un joven de la Cárcel, sin embargo los otros 3 jóvenes reclusos en la Cárcel se declararon como “Trabajadores independientes del rubro tradicional” (artesanos, pescadores, buceadores).

3.2. Resultados y Análisis: Escala de Actitud de Integración hacia la vida moderna.

A continuación se presentan los resultados de la aplicación de esta Escala para el total de casos de la muestra, según los tres grupos muestrales ya descritos (jóvenes del Liceo local, jóvenes de la Comunidad y jóvenes de la Cárcel). El análisis se realizó en torno a los Puntajes totales obtenidos por los jóvenes en la Escala y los Puntajes totales obtenidos en las Sub-escalas respectivas. Además estos puntajes fueron cruzados con las variables ya descritas anteriormente que considera este estudio (Sexo - Grupo Etéreo - Nivel Socioeconómico - Nivel Educativo - Categoría Ocupacional).

Tabla1. Puntaje Total Escala Actitud de Integración hacia la vida moderna.

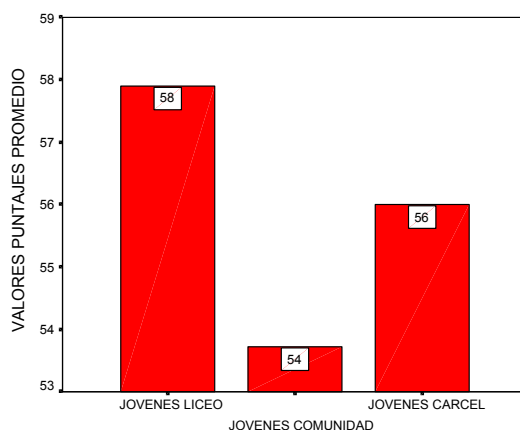
Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Liceo	57.90	10.03	50	58.1%
Comunidad	53.72	16.12	32	37.2%
Cárcel	56.00	8.72	4	4.7%
Total	56.26	12.63	86	100.0%

Observando la Tabla 1 se puede decir que la “Actitud de Integración hacia la vida moderna” para el total de los jóvenes isleños tendió a ser baja, aunque no de una manera tan marcada. Esto porque si bien el promedio de su puntaje total obtenido (56.26 pts) se encuentra por debajo del punto medio de la Escala (60 pts.), no se aleja mucho de éste, por lo tanto más que indicar una actitud marcada de baja integración hacia la vida moderna o una actitud significativamente baja, este puntaje nos indica que en general la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestó una “actitud más bien intermedia” de integración hacia la vida moderna (ni muy alta ni muy baja), aunque con una tendencia leve a manifestar una actitud baja. Al desglosar estos datos según los diferentes grupos muestrales considerados, y observando también sus puntajes en torno a cada Sub-escala respectiva, se pudo ir conociendo cuál grupo de jóvenes manifestó una actitud de mayor o menor integración hacia la vida moderna, y en qué aspectos se concentró con mayor o menor fuerza esta integración.

En cuanto a la comparación de los promedios de los puntajes totales en esta Escala para los tres grupos de jóvenes isleños encuestados, se puede decir que fueron los jóvenes de la Comunidad local quienes manifestaron una diferencia más significativa en comparación a los puntajes promedio obtenidos por los jóvenes de los otros grupos (Liceo y Cárcel). Es decir, los jóvenes de la Comunidad local fueron los que registraron en general una menor actitud de integración hacia la vida moderna (53.72 pts.), como asimismo fueron los jóvenes isleños encuestados del Liceo local quienes registraron una más alta actitud de integración hacia la vida moderna (57.90 pts.), en comparación a los jóvenes de los otros dos muestrales.

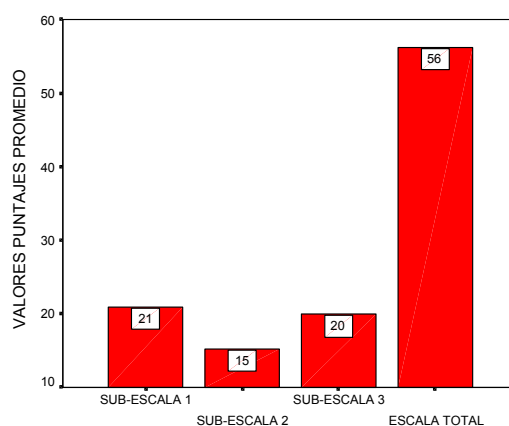
Lo anterior se puede apreciar de mejor forma en el siguiente gráfico:

Gráfico1.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES ESCALA DE ACTITUD DE INTEGRACIÓN
HACIA LA VIDA MODERNA PARA LOS TRES GRUPOS MUESTRALES.



En cuanto a los resultados obtenidos por los jóvenes isleños encuestados en sus puntajes promedio totales para las tres Sub-escalas consideradas, se entregan las siguientes Tablas y Gráficos:

Gráfico2.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES PARA
CADA SUB-ESCALA Y ESCALA TOTAL



El Gráfico 2 nos indica que para el total de casos de la muestra, sus puntajes promedio para cada Sub-escala considerada se distribuyeron de forma desigual. Se observa en especial que el puntaje promedio más bajo corresponde a la Sub-escala 2 (Participación en el mercado), lo cual nos indica que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestó un interés por el consumo más bien menor o una actitud con tendencia a ser baja (15 pts.). En cuanto a los resultados obtenidos en sus puntajes promedio totales para la Sub-escala 1 y Sub-escala 3, el gráfico nos muestra que estos puntajes promedio tendieron a estar en el punto medio o muy cercanos a él (20 pts.), ello nos indica que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestó una actitud o interés intermedio (ni alto ni bajo) tanto hacia el sistema político, como hacia la cultura continental.

A continuación se entregan los resultados de los puntajes promedios totales obtenidos por los jóvenes isleños encuestados en cada Sub-escala, según cada grupo muestral considerado:

Tabla 2. Puntaje Total Sub-escala 1: Participación política.

Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	21.02	4.72	50	58.1%
Comunidad	21.34	7.88	32	37.2%
Cárcel	17.50	7.14	4	4.7%
Total	20.98	6.16	86	100.0%

La Tabla 2 nos muestra que el puntaje promedio total para la mayoría de los jóvenes isleños encuestados se encuentra muy cercano al punto medio de esta Sub-escala (20.98 \cong 20 ptos.). Esto nos indica que se registró en general para la mayoría de los encuestados un “interés intermedio” frente al sistema político (ni actitud de rechazo, ni actitud de aprobación marcada).

Asimismo, esta Tabla nos muestra que este “interés intermedio” por el sistema político se dio en especial para los jóvenes encuestados provenientes del Liceo local y de la Comunidad, y no tanto para los jóvenes encuestados de la Cárcel. Estos últimos manifestaron un interés más bajo frente al sistema político en comparación a los jóvenes de los otros grupos muestrales, aunque tampoco se puede hablar de una actitud muy marcada, ya que el puntaje promedio total para los jóvenes de la Cárcel fue de 17.50 ptos., no muy lejano al punto medio de esta Sub-escala.

Lo anterior queda expresado en el siguiente gráfico:

Gráfico 3.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES
SUB-ESCALA 1: PARTICIPACIÓN POLÍTICA.

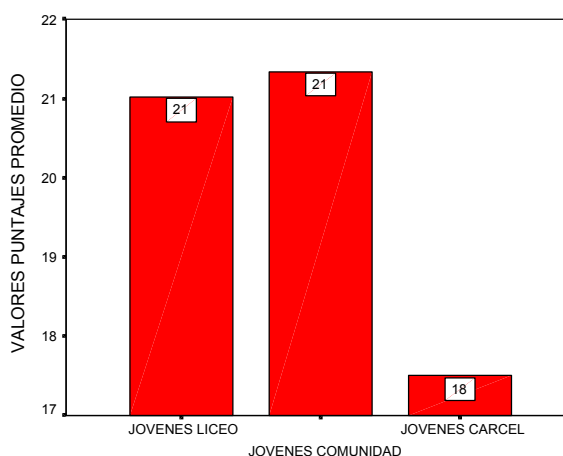


Tabla 3. Puntaje Total Sub-escala 2: Participación en el mercado.

Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	16.86	4.76	50	58.1%
Comunidad	12.44	5.55	32	37.2%
Cárcel	18.75	2.50	4	4.7%
Total	15.30	5.44	86	100.0%

La Tabla 3 nos muestra que el puntaje promedio total para esta Sub-escala, considerando todos los casos de la muestra, se encuentra casi 5 pts. por debajo de su punto medio (15.30 < 20 pts). Ello nos indica que más que manifestar una actitud intermedia hacia el consumo o participación en el mercado, en general los jóvenes isleños encuestados manifestaron una actitud hacia el consumo con tendencia a la baja.

Ahora bien, observando la Tabla se puede apreciar claramente que esta tendencia a manifestar una actitud baja hacia el consumo se da en especial con más fuerza para el grupo de jóvenes pertenecientes a la Comunidad (12.44 pts. de puntaje promedio), en contraposición a lo expresado por los jóvenes de la Cárcel (18.75 pts), quienes estarían más cerca del punto medio de esta Sub-escala. Los jóvenes del Liceo local manifestaron una actitud hacia el consumo con una tendencia leve a ser baja (16.86 pts.), ya que su actitud (reflejada en el valor de su puntaje promedio) no alcanza a ser tan marcada como en el caso de los jóvenes de la Comunidad local.

Lo anterior queda expresado en el siguiente gráfico:

Gráfico 4.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES
SUB-ESCALA 2: PARTICIPACIÓN EN EL MERCADO.

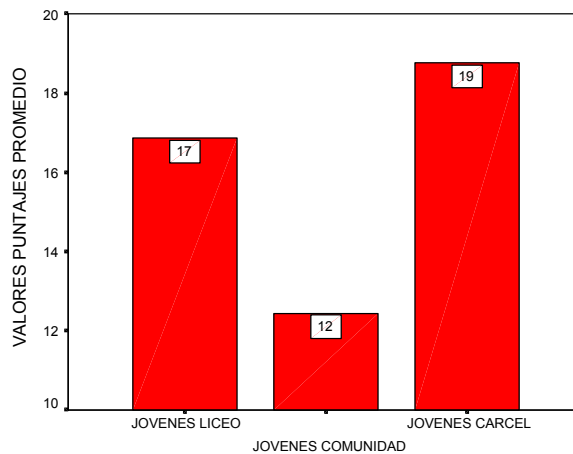


Tabla 4. Puntaje Total Sub-escala 3: Participación en la vida cultural continental.

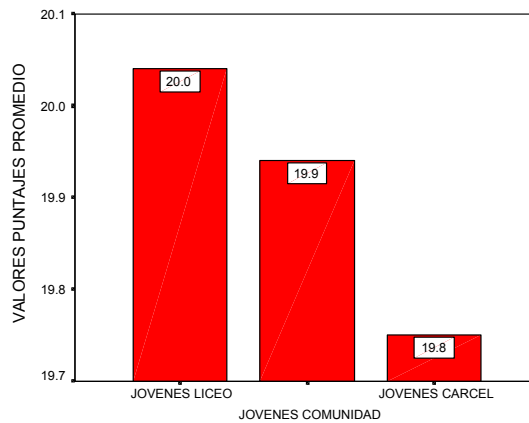
Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	20.04	5.10	50	58.1%
Comunidad	19.94	5.27	32	37.2%
Cárcel	19.75	2.99	4	4.7%
Total	19.99	5.05	86	100.0%

La Tabla 4 nos indica que la mayor parte de los jóvenes isleños encuestados manifestó una actitud o interés intermedio por participar en la vida cultural continental (actitud ni alta ni baja), ya que su puntaje promedio coincide prácticamente con el punto medio de esta Sub-escala ($19.99 \cong 20$ pts.).

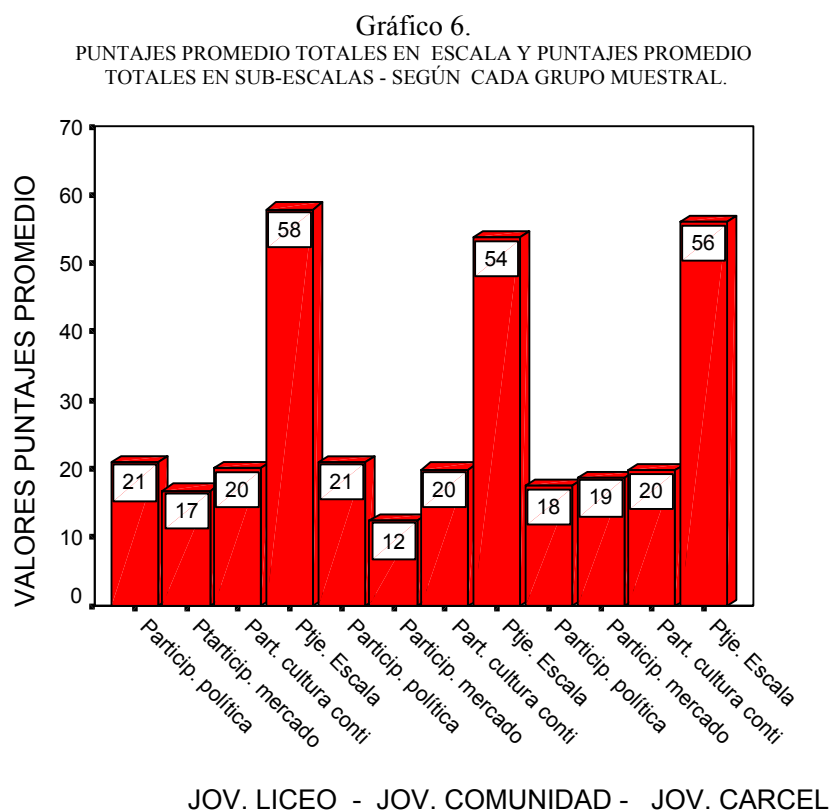
En cuanto a las diferencias en las actitudes expresadas para esta Sub-escala por los jóvenes de cada grupo muestral, la Tabla muestra claramente que éstas diferencias si bien existen, son mínimas, ya que los puntajes promedios totales obtenidos por cada grupo de jóvenes encuestados fueron muy similares. Es decir, tanto los jóvenes del Liceo local, de la Comunidad y de la Cárcel manifestaron una actitud intermedia en cuanto a su interés o participación en la vida cultural continental. Aunque si nos basamos estrictamente en las cifras que nos entrega la tabla, serían los jóvenes de la Cárcel quienes manifestaron una actitud o interés más bajo, en contraposición a los jóvenes del Liceo local, quienes manifiestan una actitud o interés mayor.

Lo anterior queda expresado en el siguiente gráfico:

Gráfico 5.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES SUB-ESCALA 3:
PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL CONTINENTAL



El gráfico que sigue a continuación resume en forma visual los resultados y análisis que se entregaron anteriormente. Nos muestra los puntajes promedio totales en la Escala aplicada, según cada uno de los grupos muestrales considerados. Además incluye la distribución de los puntajes promedio totales en las tres Sub-escalas respectivas para cada grupo:



Observando el Gráfico 6, se puede realizar una comparación más detallada y general entre los puntajes promedio totales obtenidos por los distintos grupos de jóvenes isleños encuestados para la Escala en general y las respectivas Sub-escalas. De esta manera, se puede afirmar que fueron los jóvenes de la Cárcel quienes registraron actitudes más similares entre cada Sub-escala, ya que sus puntajes promedio para cada una de ellas fueron los que tendieron a ser más similares (18,19 y 20 pts.) y no se distanciaron demasiado del punto medio. Asimismo se observa también que el grupo de jóvenes de la Comunidad resultó ser el grupo más desigual en cuanto a la tendencia en sus actitudes, lo que se reflejó en la diferencia más significativa entre sus puntajes promedio totales para cada Sub-escala (21, 12 y 20 pts.), ello además reflejó el hecho de que estos jóvenes fueron los que manifestaron la actitud más baja en cuanto a su interés por el consumo o participación en el mercado, en comparación a los otros dos grupos de jóvenes encuestados. Los jóvenes del Liceo en tanto, registraron actitudes más similares que desiguales entre cada Sub-escala (21,17 y 20 pts.), aunque también se aprecia que su interés por el consumo resultó ser el más bajo en comparación a su actitud por las otras dos Sub-escalas. Por último se puede destacar que fueron los jóvenes de la Cárcel quienes manifestaron la actitud más intermedia en torno al consumo (19 pts. de promedio para la Sub-escala 2).

A continuación se presentan los resultados de los puntajes promedios totales obtenidos por los jóvenes isleños encuestados en la Escala y Sub-escalas respectivas, según las variables consideradas: *Grupo Etéreo - Sexo - Nivel Socioeconómico - Nivel Educativo - Categoría Ocupacional*.

Según GRUPO ETÁREO:

Tabla 5. Puntaje Total Escala Actitud de Integración a la vida moderna / Grupo Etéreo.

Rango de Edad o Grupo Etéreo	Puntaje Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	57.90	10.03	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	53.18	15.46	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	53.48	16.06	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	64.00	4.24	2	2.3%
Total	56.26	12.63	86	100.0%

La Tabla 5 nos indica que tanto el grupo de jóvenes encuestados que va entre 20 y 24 años, como el grupo que va entre 25 y 29 años presentaron puntajes promedio totales muy similares para esta Escala (53 pts.), y más lejanos al punto medio (60 pts.), en comparación a los puntajes promedio de los otros dos grupos etéreos. Es decir, los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 20 y 29 años fueron quienes en general manifestaron una actitud más baja de integración hacia la vida moderna. En contraste a los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 30 y 34 años (64 pts.), quienes manifestaron una actitud más favorable de integración hacia la vida moderna. En tanto los jóvenes encuestados de 15 a 19 años (jóvenes del Liceo) manifestaron una actitud más bien intermedia (ni alta ni baja), aunque con una tendencia leve a la baja.

Tabla 6. Puntaje Total Sub-escala 1: Participación política / Grupo Etéreo.

Rango de Edad o Grupo Etéreo	Puntaje Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	21.02	4.72	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	21.09	7.42	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	20.61	8.37	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	23.50	4.95	2	2.3%
Total	20.98	6.16	86	100.0%

La tabla 6 muestra que los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 15 y 29 años (abarcando 3 grupos etéreos), fueron quienes manifestaron una actitud o interés más bien intermedio (ni alto ni bajo) frente al sistema político, siendo sus puntajes totales promedio para esta Sub-escala muy similares y cercanos al punto medio (21 \cong 20 pts.).

Sólo los jóvenes encuestados que se encuentran entre 30 y 34 años manifestaron una actitud o interés un poco mayor (aunque no muy significativo) frente al sistema político (23 pts.).

Tabla 7. Puntaje Total Sub-escala 2: Participación en el mercado / Grupo Etéreo.

Rango de Edad o Grupo Etéreo	Puntaje Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	16.86	4.76	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	12.18	5.60	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	13.09	5.73	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	19.00	0.00	2	2.3%
Total	15.30	5.44	86	100.0%

La Tabla 7 muestra que fueron los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 20 y 29 años quienes manifestaron una actitud o interés más bajo por el consumo o participación en el mercado (entre 12 y 13 pts. de puntaje promedio). En tanto los jóvenes encuestados entre 15 y 19 años manifestaron una actitud o interés más bien intermedio, (17 pts.), aunque con una leve tendencia a la baja. Siendo en realidad los jóvenes encuestados que se encuentran entre 30 y 34 años, quienes manifestaron una actitud o interés más intermedio frente al consumo o participación en el mercado (19 pts.).

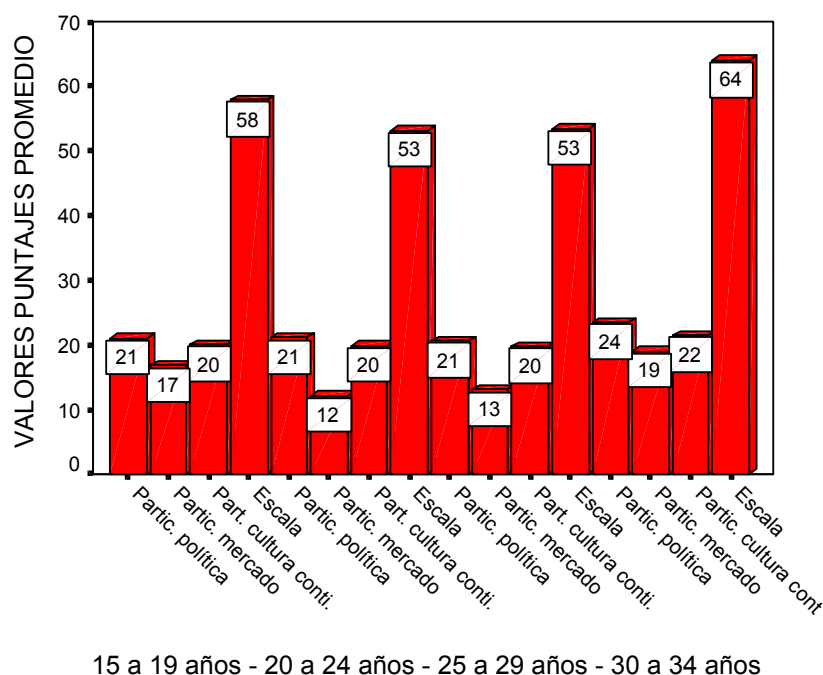
Tabla 8. Puntaje Total Sub-escala 3: Participac. en la vida cultural continental / Grupo Etéreo.

Rango de edad o Grupo Etéreo	Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	20.04	5.10	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	19.91	4.74	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	19.78	5.47	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	21.50	0.71	2	2.3%
Total	19.99	5.05	86	100.0%

La Tabla 8 nos indica que para todos los grupos etéreos considerados, el puntaje promedio total observado en ellos tendió a ser muy similar y muy cercano al punto medio de esta Sub-escala (en torno a los 20 pts.). Es decir, para la mayoría de los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 15 y 34 años su actitud o interés frente a la cultura continental fue marcadamente intermedio (ni alto ni bajo).

El gráfico que sigue a continuación resume en forma visual los resultados y análisis que se entregaron anteriormente. Nos muestra los puntajes promedio totales en la Escala aplicada, según cada uno de los Grupos Etéreos considerados. Además incluye la distribución de los puntajes promedio totales en las tres Sub-escalas respectivas para cada grupo:

Gráfico 7.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES EN ESCALA Y PUNTAJES PROMEDIO TOTALES EN SUB-ESCALAS - SEGÚN CADA GRUPO ETÁREO.



Observando el Gráfico 7, se puede realizar una comparación más detallada y general entre los cuatro diferentes grupos etéreos de jóvenes isleños encuestados, y sus puntajes promedio totales obtenidos para la Escala en general y las respectivas Sub-escalas. De esta manera, se puede afirmar que los jóvenes que se encuentran entre el rango de edad que va entre 20 a 29 años (los dos grupos etéreos centrales), fueron quienes presentaron actitudes más desiguales entre cada Sub-escala, ya que sus puntajes promedio en éstas fueron bastante diferentes entre sí. Observando el gráfico, se aprecia que esto último se debe a que los jóvenes encuestados del grupo de 20 a 24 años y del grupo de 25 a 29 años, fueron los que manifestaron la más baja actitud o menor interés por el consumo o participación en el mercado, en comparación a los otros dos grupos etéreos considerados (12 y 13 pts. promedio, respectivamente). Asimismo, el gráfico nos permite apreciar que los jóvenes isleños encuestados provenientes del grupo de 15 a 19 años y del grupo de 30 a 34 años, comparativamente en relación a los grupos etéreos centrales, manifestaron actitudes más similares entre cada Sub-escala, ya que sus puntajes promedio en éstas no variaron demasiado, aunque se aprecian diferencias y siempre la actitud o interés por el consumo aparece como el puntaje menor entre las Sub-escalas.

Según SEXO:

Tabla 9. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Sexo.

Sexo de los Jóvenes encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Participación política	Puntaje Total Sub-escala 2: Participación en el mercado	Puntaje Total Sub-escala 3: Participación en la vida cultural continental	Puntaje Total Escala de Actitud de Integración a la vida moderna
Hombres	Promedio	21.02	15.63	19.41	56.04
	Desv. Std.	6.32	5.60	4.68	13.20
	N° de casos	46	46	46	46
	% casos	53.5%	53.5%	53.5%	53.5%
Mujeres	Promedio	20.93	14.93	20.65	56.50
	Desv. Std.	6.04	5.29	5.42	12.10
	N° de casos	40	40	40	40
	% casos	46.5%	46.5%	46.5%	46.5%
Total	Promedio	20.98	15.30	19.99	56.26
	Desv. Std.	6.16	5.44	5.05	12.63
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

La Tabla 9 nos indica que en general tanto los jóvenes hombres encuestados, como las jóvenes mujeres encuestadas, presentaron puntajes promedios totales muy similares en la Escala y en cada Sub-escala correspondiente. Es decir, en general tanto los jóvenes isleños hombres como las jóvenes isleñas mujeres encuestadas manifestaron prácticamente igual tendencia en su actitud de integración hacia la vida moderna, y en sus respectivas actitudes para cada Sub-escala correspondiente. Se aprecia entonces que tanto hombres como mujeres manifestaron en general una actitud hacia la vida moderna con una leve tendencia a la baja (en torno a los 56 pts.), siendo más bien esta actitud “intermedia” (ni alta ni baja), ya que aún el puntaje promedio total observado se encuentra cercano al punto medio de la Escala (60 pts.). Además, se observa una vez más que esta tendencia leve a manifestar una baja actitud de integración hacia la vida moderna, se ve potenciada y explicada por la baja actitud que manifestaron en general la mayoría de los jóvenes encuestados (hombres y mujeres) en torno al consumo o participación en el mercado (15 pts. de puntaje promedio).

Según NIVEL SOCIOECONÓMICO:

Tabla 10. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Nivel Socioecon.

Nivel Socioeconómico Jóvenes encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Participación Política	Puntaje Total Sub-escala 2: Participación en el mercado	Puntaje Total Sub-escala 3: Participación en la vida cultural continental	Puntaje Total Escala de Actitud de integración a la vida moderna
Alto	Promedio	19.25	17.50	19.50	56.25
	Desv. Std.	4.50	5.26	2.89	11.59
	N° de casos	4	4	4	4
	% casos	4.7%	4.7%	4.7%	4.7%
Medio	Promedio	21.06	15.20	20.01	56.26
	Desv. Std.	6.23	5.45	5.14	12.74
	N° de casos	82	82	82	82
	% casos	95.3%	95.3%	95.3%	95.3%
Total	Promedio	20.98	15.30	19.99	56.26
	Desv. Std.	6.16	5.44	5.05	12.63
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Al observar la Tabla 10 nos damos cuenta que en general tanto los jóvenes isleños encuestados que se posicionaron en la categoría socioeconómica alta (4 casos), como en la categoría socioeconómica media (82 casos) registraron puntajes promedio muy similares en la Escala total (en torno a los 56 pts.) Sin embargo, en cuanto a los puntajes promedio totales obtenidos por ambos grupos para las tres Sub-escalas, no existió una concordancia idéntica entre estos puntajes. Sólo existió concordancia en cuanto a los puntajes promedio de los grupos considerados en la Sub-escala 1 (actitud intermedia frente al sistema político), y en la Sub-escala 3 (actitud intermedia frente a la participación en la cultura continental). En cambio para el caso de la Sub-escala 2 que mide “interés por el consumo o participación en el mercado”, se aprecia que los jóvenes encuestados que se posicionaron en la categoría socioeconómica alta manifestaron un puntaje relativamente superior (17.50 pts.), que los jóvenes encuestados que se posicionaron en la categoría socioeconómica media (15.20 pts.), ello resulta lógico si se considera que sujetos que se sienten pertenecientes a una clase social más alta que sus pares, tenderán a registrar también una actitud mayor hacia el consumo o participación más alta en el mercado.

Según NIVEL EDUCACIONAL:

Tabla 11. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Nivel Educacional

Nivel Educacional de los Jóvenes encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Participación Política	Puntaje Total Sub-escala 2: Participación en el mercado	Puntaje Total Sub-escala 3: Participación en la vida cultural continental	Puntaje Total Escala de Actitud de Integración a la vida moderna
Enseñanza media incompleta	Promedio	20.27	15.81	19.46	55.53
	N° de casos	59	59	59	59
	% casos	68.6%	68.6%	68.6%	68.6%
Enseñanza media completa	Promedio	22.69	14.31	20.25	57.25
	N° de casos	16	16	16	16
	% casos	18.6%	18.6%	18.6%	18.6%
Enseñanza técnica incompleta	Promedio	21.00	11.00	19.00	51.00
	N° de casos	1	1	1	1
	% casos	1.2%	1.2%	1.2%	1.2%
Enseñanza técnica completa	Promedio	25.00	14.17	22.67	61.83
	N° de casos	6	6	6	6
	% casos	7.0%	7.0%	7.0%	7.0%
Enseñanza superior universitaria incompleta	Promedio	17.00	14.00	23.00	54.00
	N° de casos	1	1	1	1
	% casos	1.2%	1.2%	1.2%	1.2%
Enseñanza superior universitaria completa	Promedio	19.00	14.67	23.00	56.67
	N° de casos	3	3	3	3
	% casos	3.5%	3.5%	3.5%	3.5%
Total	Promedio	20.98	15.30	19.99	56.26
	Desv. Std.	6.16	5.44	5.05	12.63
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Al observar la última columna de la Tabla 11, se puede apreciar que existen diferencias significativas entre los puntajes promedios totales de la Escala en general obtenidos por el total de jóvenes isleños encuestados según sea su nivel educacional (en un rango que va de 51 a 61 pts.). De esta manera, fueron los jóvenes encuestados que se encuentran en la categoría “Enseñanza técnica completa” (6 casos) quienes manifestaron la más alta actitud de integración hacia la vida moderna, en comparación a los jóvenes encuestados de las otras categorías consideradas, ya que estos jóvenes registraron el puntaje promedio mayor (61.83 pts.). Por el contrario, fue un joven que se ubica en la categoría “Enseñanza técnica incompleta” quien manifestó la más baja actitud de integración hacia la vida moderna, en comparación a los manifestado por los jóvenes encuestados de las otras categorías educacionales, registrando este caso el puntaje promedio más bajo para esta columna (51 pts.). Además, se puede agregar que la mayoría de los casos encuestados que corresponden a la categoría “Enseñanza media incompleta” (59 casos) manifestaron una

actitud de integración hacia la vida moderna con una tendencia leve a la baja, ya que su puntaje promedio (55.53 pts.) no se distanció demasiado del punto medio.

Por otro lado, también refiriéndose a lo observado en la Tabla 11, para los puntajes promedio totales obtenidos por los jóvenes encuestados de los diferentes niveles educacionales en las respectivas Sub-escalas, se puede observar lo siguiente:

- La columna que entrega los puntajes promedio para la Sub-escala 3 (Participación en la vida cultural continental), fue la que registró puntajes más similares entre sí (entre 19 y 23 pts.). Es decir, la mayoría de los jóvenes isleños encuestados sin importar en que nivel educacional se encontraran manifestaron una actitud similar en torno su interés por la cultura continental, la cual fue más bien una actitud intermedia (ni alta ni baja).

- En la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 1 (Participación política), la mayoría de los jóvenes encuestados de todos los niveles educacionales registraron puntajes cercanos al punto medio (20 pts.), es decir una actitud intermedia (ni alta ni baja), a excepción de los jóvenes pertenecientes a la categoría “Enseñanza técnica completa” (6 casos), quienes fueron los que registraron el puntaje promedio mayor (25 pts.), indicando una tendencia a manifestar un interés mayor o una actitud más favorable en torno al sistema político.

- Finalmente, la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 2 (Participación en el mercado), nos indica que la mayoría de los jóvenes encuestados pertenecientes a diferentes niveles educacionales registraron puntajes promedio cercanos a los 15 pts., o sea, una actitud frente al consumo con una tendencia leve a la baja, a excepción de un caso que se posiciona en la categoría “Enseñanza técnica incompleta” (11 pts.), quien manifestó particularmente una actitud marcadamente baja frente al consumo.

Según CATEGORIA OCUPACIONAL:

Tabla 12. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Categoría Ocupacional.

Categoría Ocupacional actual de los Jóvenes Encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Participación política	Puntaje Total Sub-escala 2: Participación en el mercado	Puntaje Total Sub-escala 3: Participación en la vida cultural continental	Puntaje Total Escala de Actitud de Integración a la vida moderna
Estudiante Del Liceo local	Promedio	21.02	16.86	20.04	57.90
	N° de casos	50	50	50	50
	% casos	58.1%	58.1%	58.1%	58.1%
Empleado fiscal (profesor, trabajador municipal, Estado, etc)	Promedio	22.15	13.77	21.92	57.85
	N° de casos	13	13	13	13
	% casos	15.1%	15.1%	15.1%	15.1%
Empleado del comercio local (tiendas, pubs, etc.)	Promedio	20.25	13.75	19.50	53.50
	N° de casos	4	4	4	4
	% casos	4.7%	4.7%	4.7%	4.7%
Trabajador del turismo (guías, residenciales, hoteles, etc.)	Promedio	23.40	13.40	21.00	57.80
	N° de casos	5	5	5	5
	% casos	5.8%	5.8%	5.8%	5.8%
Trabajador indep. rubro tradicional (pescador, artesano, etc.)	Promedio	16.60	11.30	16.70	44.60
	N° de casos	10	10	10	10
	% casos	11.6%	11.6%	11.6%	11.6%
Trabajador indep. rubro moderno (taxista, dueño de comercio, etc)	Promedio	24.67	13.33	20.33	58.33
	N° de casos	3	3	3	3
	% casos	3.5%	3.5%	3.5%	3.5%
Ninguna, cesante	Promedio	27.00	19.00	21.00	67.00
	N° de casos	1	1	1	1
	% casos	1.2%	1.2%	1.2%	1.2%
Total	Promedio	20.98	15.30	19.99	56.26
	Desv. Std.	6.16	5.44	5.05	12.63
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Al observar la última columna de la Tabla 12, se puede apreciar que existen diferencias significativas entre los puntajes promedios totales de la Escala en general obtenidos por el total de jóvenes isleños encuestados según sea su categoría ocupacional (en un rango que va de 44 a 67 pts.). De esta manera, el puntaje promedio menor que aparece en la última columna de la Tabla (44.6 pts.) resultó estar bastante alejado del punto medio (60 pts.), lo cual nos indica claramente que fueron los jóvenes pertenecientes a la categoría ocupacional “Trabajador independiente del rubro tradicional” (10 casos), quienes manifestaron la actitud más marcadamente baja de integración hacia la vida moderna, en comparación a los jóvenes encuestados de las otras categorías ocupacionales, quienes tendieron en general a manifestar una actitud más bien intermedia (ni alta ni baja).

Aunque se puede agregar que los jóvenes encuestados pertenecientes a la categoría “Trabajador del comercio local” (4 casos) registraron un puntaje promedio total también alejado del punto medio (53 < 60 pts.), lo cual indica una tendencia un poco más marcada y no tan leve de poseer una actitud más bien baja que intermedia en torno a su integración hacia la vida moderna. Por el contrario, se destaca como el puntaje promedio mayor que aparece en esta columna a un joven encuestado de la Cárcel local (67 pts.), siendo este caso el que manifestó en forma particular la actitud más alta de integración hacia la vida moderna, a pesar de que ubica en la categoría “Sin ninguna ocupación o cesante”.

Por último refiriéndose también a la Tabla 12, para los puntajes promedio totales obtenidos por los jóvenes encuestados de las diferentes categorías ocupacionales en las respectivas Sub-escalas, se puede observar lo siguiente:

- En general en la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 2 (Participación en el mercado), se observa que estos puntajes fueron desiguales y se encuentran bajo el punto medio de esta Sub-escala (entre 11 y 19 pts. < 20 pts.). Resultando ser los jóvenes encuestados de la categoría ocupacional “Trabajador independiente del rubro tradicional” (11.30 pts.) y los jóvenes de la categoría “Trabajador independiente del rubro moderno” (13.33 pts.), quienes manifestaron los puntajes promedio menores, lo que nos indica que paradójicamente estos dos grupos de jóvenes (que pudieran pensarse opuestos en este aspecto) manifestaron el interés más bajo por el consumo, en comparación a los jóvenes encuestados de las otras categorías ocupacionales.

-Para la columna que entrega los puntajes promedio totales en torno a la Sub-escala 1 (Participación política), se observa que la distribución de estos puntajes en general se ubica en torno al punto medio y sobre él (entre 20 y 27 pts. > o = 20 pts.), a excepción del caso de los jóvenes que se ubican en la categoría ocupacional “Trabajador independiente del rubro tradicional”, quienes registraron un puntaje promedio total bajo el punto medio (16.6 pts. < 20 pts.). Es decir, los jóvenes encuestados que se dedican a rubros tradicionales (artesanos, pescadores, agricultores, etc) manifestaron una actitud o interés que tiende a ser más bajo frente al sistema político, en contraste a lo manifestado por los jóvenes encuestados pertenecientes a la categoría ocupacional “Trabajador independiente del rubro moderno”(24.67 pts.) y al joven de la Cárcel que se declara “Sin ninguna ocupación o cesante” (27 pts.), quienes manifestaron una actitud o interés que tiende a ser mayor frente al sistema político.

- En relación a la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 3 (Participación en la vida cultural continental), se observa que estos puntajes se distribuyeron en general de manera similar y en torno al punto medio de esta Sub-escala (20 pts.), a excepción del caso de los jóvenes pertenecientes a la categoría ocupacional “Trabajador independiente del rubro tradicional”, quienes registraron un puntaje promedio total bajo el punto medio (16.70 < 20 pts.). Es decir, para la mayoría de los jóvenes isleños encuestados de diferente ocupación su interés por la cultura continental es más bien intermedio (ni alto ni bajo), sin embargo para los jóvenes encuestados que se dedican a rubros tradicionales (artesanos, pescadores, agricultores, etc) su interés por la cultura continental tiende a ser más bajo, en comparación al resto de los encuestados.

3.3.Resultados y Análisis: Escala de Actitud de Autoestima étnica.

A continuación se presentan los resultados de la aplicación de esta Escala para el total de casos de la muestra, según los tres grupos muestrales ya descritos (jóvenes del Liceo local, jóvenes de la Comunidad y jóvenes de la Cárcel). El análisis se realizó en torno a los Puntajes totales obtenidos por los jóvenes en la Escala y los Puntajes totales obtenidos en las Sub-escalas respectivas. Además estos puntajes fueron cruzados con las variables ya descritas anteriormente que considera este estudio (Sexo - Grupo Etnico - Nivel Socioeconómico - Nivel Educativo - Categoría Ocupacional)

Tabla1. Puntaje Total Escala Autoestima étnica.

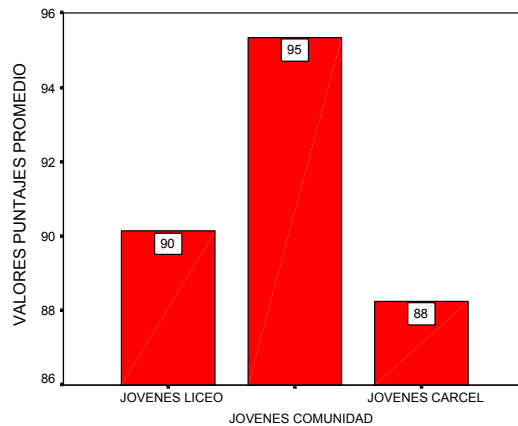
Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Liceo	90.14	8.50	50	58.1%
Comunidad	95.34	8.11	32	37.2%
Carcel	88.25	13.60	4	4.7%
Total	91.99	8.89	86	100.0%

La Tabla 1 nos muestra que en general el nivel de “Autoestima étnica” para el total de casos encuestados tendió a ser alto. Observando la Tabla se puede apreciar que el puntaje promedio total se distanció bastante del punto medio de esta Escala (91.99 > 60 pts.), lo que nos indica que se registró una significativa y marcada tendencia a la alta en cuanto a la actitud de autoestima étnica manifestada por el total de jóvenes isleños encuestados.

En cuanto a la comparación de los puntajes promedio totales en esta Escala para los tres grupos de jóvenes isleños encuestados, se puede decir que fueron los jóvenes de la Comunidad local quienes manifestaron una diferencia más significativa en comparación a los puntajes promedio obtenidos por los jóvenes de los otros grupos (Liceo y Cárcel), aunque estos últimos también registraron puntajes promedio altos. Es decir, los jóvenes de la Comunidad local fueron los que registraron en general una más alta actitud de autoestima étnica (95.34 pts.), como asimismo fueron los jóvenes isleños encuestados de la Cárcel local quienes registraron la más baja actitud de autoestima étnica (88.25 pts.), en comparación a los jóvenes de los otros dos grupos muestrales.

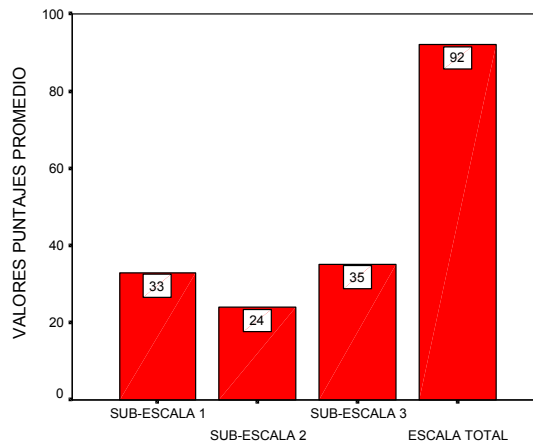
Lo anterior se puede apreciar de mejor forma en el siguiente gráfico:

Gráfico1.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES ESCALA DE ACTITUD DE
AUTOESTIMA ETNICA PARA LOS TRES GRUPOS MUESTRALES .



En cuanto a los resultados obtenidos por los jóvenes isleños encuestados en sus puntajes promedio totales para las tres Sub-escalas consideradas, se entregan las siguientes Tablas y Gráficos:

Gráfico2.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES PARA
CADA SUB-ESCALA Y ESCALA TOTAL



El Gráfico 2 nos indica que para el total de casos de la muestra, sus puntajes promedio totales para cada Sub-escala considerada se encontraron sobre el punto medio (> a 20 pts.), indicando con ello actitudes más bien altas, aunque se distribuyeron de forma desigual. El puntaje promedio más bajo observado corresponde a la Sub-escala 2 (Valoración de autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales, con 24 pts.), y en cuanto a los puntajes promedio totales obtenidos para la Sub-escala 1 y Sub-escala 3, el gráfico nos muestra que estos puntajes promedio tendieron a estar cercanos entre sí (33 y 35 pts.). Es decir, la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestaron actitudes más altas hacia la valoración del modo de vida tradicional rapa nui y hacia la valoración personal de su propia etnicidad, en comparación a su actitud (más baja) de valoración hacia las autoridades isleñas locales y las organizaciones tradicionales.

A continuación se entregan los resultados de los puntajes promedios totales obtenidos por los jóvenes isleños encuestados en cada Sub-escala, según cada grupo muestral considerado:

Tabla 2. Puntaje Total Sub-escala 1: Valoración del modo de vida tradicional.

Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	32.08	4.49	50	58.1%
Comunidad	34.09	2.94	32	37.2%
Carcel	33.25	6.90	4	4.7%
Total	32.88	4.17	86	100.0%

La Tabla 2 nos muestra que el puntaje promedio total para la mayoría de los casos encuestados se encuentra bastante alejado y sobre el punto medio de esta Sub-escala (32.88 > 20 pts.). Esto nos indica que se registró en general para la mayoría de los jóvenes isleños encuestados una actitud significativamente alta en cuanto a la valoración que hicieron del modo de vida tradicional rapa nui.

Asimismo, esta Tabla nos muestra que esta alta actitud de valoración en torno al modo de vida tradicional, se dio en especial con más fuerza en los jóvenes encuestados provenientes de la Comunidad local (34.09 pts), en comparación a lo manifestados por los jóvenes encuestados del Liceo local y de la Cárcel, aunque también se puede decir que sus actitudes en torno a este aspecto resultaron ser altas (32 y 33 pts. respectivamente sobre el punto medio).

Lo anterior queda expresado en el siguiente gráfico:

Gráfico 3.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES SUB-ESCALA 1:
VALORACIÓN DEL MODO DE VIDA TRADICIONAL.

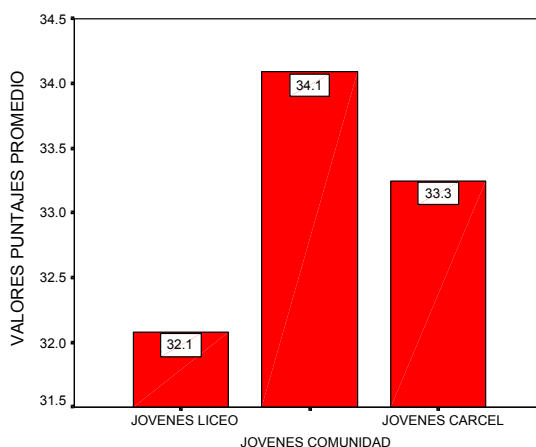


Tabla 3. Puntaje Total Sub-escala 2: Valoración de autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales.

Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	22.60	4.35	50	58.1%
Comunidad	26.41	4.88	32	37.2%
Carcel	22.00	4.55	4	4.7%
Total	23.99	4.88	86	100.0%

La Tabla 3 nos muestra que el puntaje promedio total para esta Sub-escala, considerando todos los casos de la muestra, se encuentra casi 4 pts. por sobre el punto medio ($23.99 > 20$ pts), es decir no se aleja demasiado de este. Ello nos indica que más que manifestar una actitud significativamente alta de valoración hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales, en general la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestaron una actitud solo levemente alta frente a este aspecto, más cercana a representar una actitud más bien intermedia (ni alta ni baja).

Además, al observar la Tabla en forma más específica y comparar los valores de los puntajes promedio totales obtenidos por los tres grupos de jóvenes encuestados, se puede apreciar que fueron los jóvenes encuestados pertenecientes a la Comunidad quienes manifestaron la más alta actitud de valoración hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales (26.41 pts.), en comparación a lo manifestado por los jóvenes encuestados del Liceo y de la Cárcel local, quienes registraron puntajes promedio totales más bajos y similares entre sí (en torno a los 22 pts.), reflejando con ello actitudes más bien intermedias frente a este aspecto.

Lo anterior queda expresado en el siguiente gráfico:

Gráfico 4.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES SUB-ESCALA 2:
VALORACIÓN DE AUTORIDADES ISLEÑAS LOCALES Y ORGANIZACIONES TRADICIONALES.

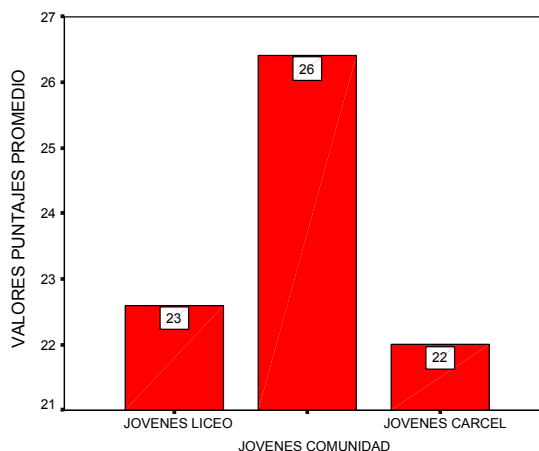


Tabla 4. Puntaje Total Sub-escala 3: Valoración personal de la ascendencia étnica.

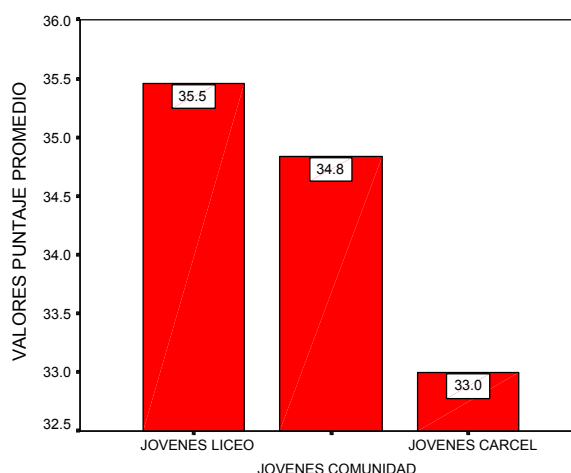
Grupo Muestral Jóvenes	Puntaje Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Liceo	35.46	4.14	50	58.1%
Comunidad	34.84	2.65	32	37.2%
Carcel	33.00	7.44	4	4.7%
Total	35.12	3.84	86	100.0%

La Tabla 4 nos indica que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestó una actitud significativamente alta de la valoración personal de su propia etnicidad, ya que su puntaje promedio total registrado se distancio bastante y estuvo sobre el punto medio de esta Sub-escala (35.12 > 20 pts.).

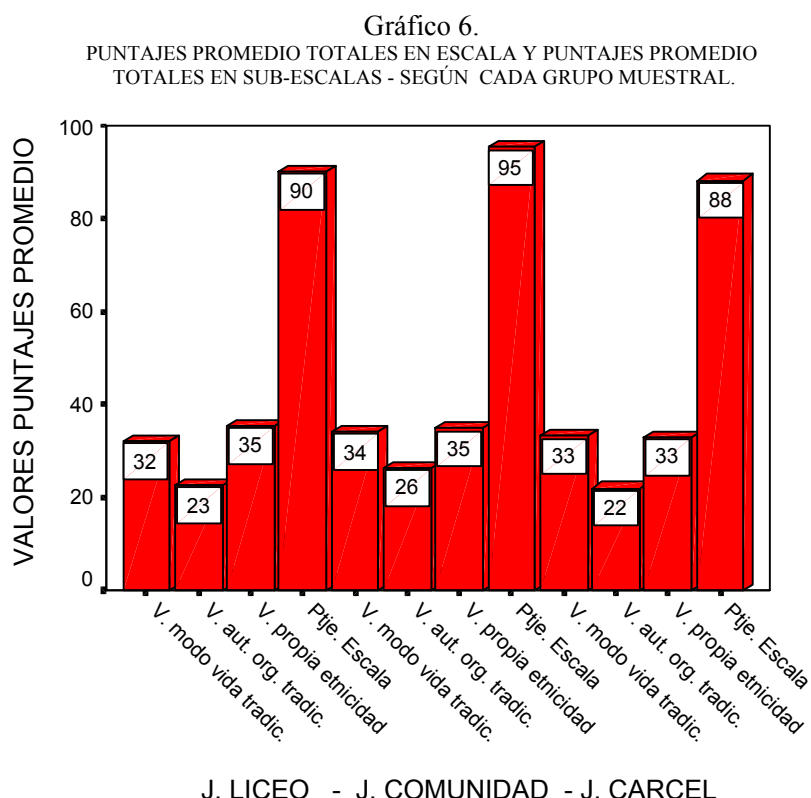
En cuanto a las diferencias observadas entre los puntajes promedio totales obtenidos en esta Sub-escala por los jóvenes de cada grupo muestral, la Tabla nos indica que estas diferencias si bien no fueron muy significativas entre si, sí existieron. De esta manera, se aprecia que fueron los jóvenes isleños encuestados del Liceo local quienes manifestaron la más alta actitud de valoración de su propia etnicidad (35.46 pts.), como asimismo fueron los jóvenes encuestados de la Cárcel local quienes manifestaron la más baja actitud sobre este aspecto, ya que su puntaje promedio total fue más bajo en relación a los otros grupos de jóvenes encuestados, aunque igualmente alto en general (33 pts.).

Lo anterior queda expresado en el siguiente gráfico:

Gráfico 5.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES SUB-ESCALA 2:
VALORACIÓN PERSONAL DE ASCENDENCIA ÉTNICA.



El gráfico que sigue a continuación resume en forma visual los resultados y análisis que se entregaron anteriormente. Nos muestra los puntajes promedio totales en la Escala aplicada, según cada uno de los grupos muestrales considerados. Además incluye la distribución de los puntajes promedio totales en las tres Sub-escalas respectivas para cada grupo:



Observando el Gráfico 6, se puede realizar una comparación más detallada y general entre los puntajes promedio totales obtenidos por los distintos grupos de jóvenes isleños encuestados para la Escala en general y las respectivas Sub-escalas. De esta manera, se puede afirmar que en general tanto los jóvenes encuestados del Liceo, Comunidad y Cárcel local registraron actitudes desiguales entre cada Sub-escala, pero siguiendo un patrón común. Este patrón lo constituye el hecho de que para cada grupo muestral se registraron puntajes promedio totales más bajos en la Sub-escala 2 (Valoración de autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales) en relación a los puntajes más altos registrados para las Sub-escala 1 (Valoración del modo de vida tradicional) y Sub-escala 3 (Valoración personal de la ascendencia étnica) respectivamente. Además, el gráfico nos permite apreciar que fueron los jóvenes encuestados pertenecientes a la Comunidad local quienes manifestaron las actitudes más altas para cada una de las Sub-escalas, ya que sus puntajes promedio totales para cada una de ellas fueron los más altos en comparación a los registrados por los otros dos grupos de jóvenes encuestados. Por último, se destaca el hecho de que fueron los jóvenes encuestados de la Cárcel local quienes manifestaron la más baja actitud de valoración hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales, cuyo puntaje promedio total para la Sub-escala 3 fue el más bajo (22 pts.).

A continuación se presentan los resultados de los puntajes promedios totales obtenidos por los jóvenes isleños encuestados en la Escala y Sub-escalas respectivas, según las variables consideradas: *Grupo Étáreo - Sexo - Nivel Socioeconómico - Nivel Educativa - Categoría Ocupacional*.

Según GRUPO ETÁREO:

Tabla 5. Puntaje Total Escala Autoestima étnica / Grupo Étáreo.

Rango de Edad o Grupo Étáreo	Puntaje Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	90.14	8.50	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	95.64	5.46	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	95.35	8.87	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	79.50	16.26	2	2.3%
Total	91.99	8.89	86	100.0%

La Tabla 5 nos indica que tanto el grupo de jóvenes encuestados que va entre 20 y 24 años, como el grupo que va entre 25 y 29 años presentaron puntajes promedio totales muy similares para esta Escala y más lejanos al punto medio (en torno a los 95 pts. > 60 pts.), en comparación a los puntajes promedio de los otros dos grupos étáreos. Es decir, los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 20 y 29 años fueron quienes en general manifestaron una actitud más alta de autoestima étnica, en relación a lo manifestado por los jóvenes isleños encuestados de los otros grupos étáreos. En contraste, fueron los jóvenes encuestados que se encuentran entre 30 y 34 quienes manifestaron la actitud más baja de autoestima étnica (79.5 pts.), aunque en general sigue siendo alta, ya que su puntaje se distancia bastante del punto medio.

Tabla 6. Puntaje Total Sub-escala 1: Valoración del modo de vida tradicional / Grupo Étáreo.

Rango de Edad o Grupo Étáreo	Puntaje Promedio	Desviación Std.	Nº de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	32.08	4.49	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	35.18	2.09	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	33.96	3.38	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	28.00	5.66	2	2.3%
Total	32.88	4.17	86	100.0%

La tabla 6 muestra que los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 20 y 29 años (abarcando los 2 grupos étáreos centrales), fueron quienes manifestaron una actitud más alta de valoración hacia el modo de vida tradicional rapa nui, siendo sus puntajes totales promedio para esta Sub-escala muy similares y más lejanos al punto medio (ente 34

y 35 pts. > 20 pts.). En contraste, fueron los dos casos que se encuentran entre los 30 y 34 años quienes manifestaron la más baja actitud frente a este aspecto (28 pts.), en comparación a lo manifestado por los jóvenes de los otros grupos etéreos (aunque en general sigue siendo una actitud más bien alta).

Tabla 7. Puntaje Total Sub-escala 2: Valoración de autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales / Grupo Etéreo.

Rango de Edad o Grupo Etéreo	Puntaje Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	22.60	4.35	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	26.36	4.48	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	26.00	5.40	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	22.50	.71	2	2.3%
Total	23.99	4.88	86	100.0%

La Tabla 7 muestra que fueron los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 20 y 29 años quienes manifestaron una actitud más alta de valoración hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales (en torno a los 26 pts.). En tanto los jóvenes encuestados entre 15 y 19 años y los jóvenes encuestados entre 30 y 34 años manifestaron una actitud similar que refleja más bien una actitud más “intermedia” (ni alta ni baja) frente a este aspecto, aunque con una leve tendencia a la alta (entorno a los 22.5 pts. > 20 pts.)

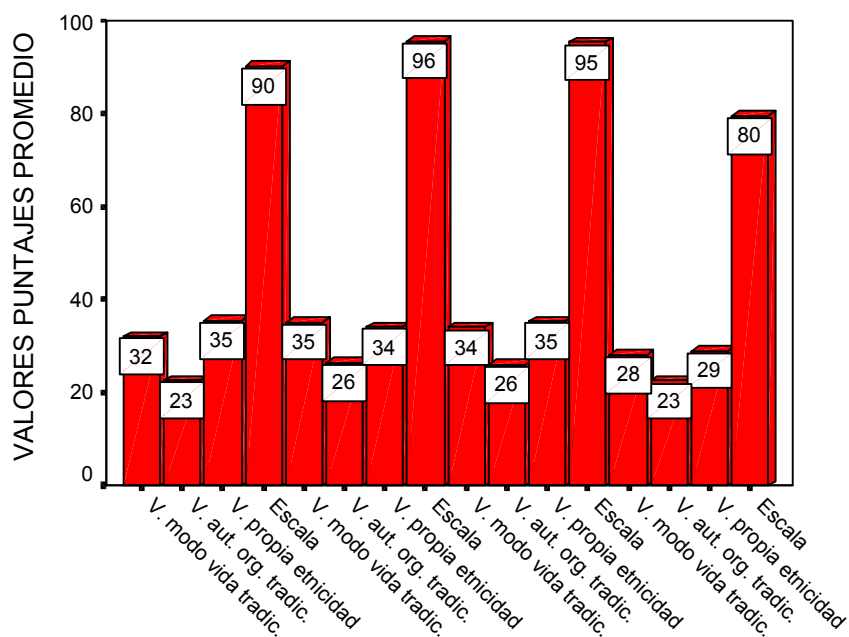
Tabla 8. Puntaje Total Sub-escala 3: Valoración personal de la ascendencia étnica / Grupo Et.

Rango de edad o Grupo Etéreo	Promedio	Desviación Std.	N° de casos	% que representan los casos
Grupo de 15 a 19 años	35.46	4.14	50	58.1%
Grupo de 20 a 24 años	34.09	2.59	11	12.8%
Grupo de 25 a 29 años	35.39	2.62	23	26.7%
Grupo de 30 a 34 años	29.00	9.90	2	2.3%
Total	35.12	3.84	86	100.0%

La Tabla 8 nos indica que para los tres primeros grupos etéreos el puntaje promedio total observado en ellos tendió a ser muy similar y bastante superior al punto medio de esta Sub-escala (entre 34 y 35 pts. > 20 pts.), a diferencia de lo observado para el último grupo etéreo. Es decir, la mayoría de los jóvenes isleños encuestados que se encuentran entre 15 y 29 años fueron quienes manifestaron en general una actitud similar y significativamente más alta de valoración hacia su propia etnicidad, en comparación a una actitud más baja manifestada por los jóvenes encuestados de entre 30 y 34 frente a este aspecto (aunque la actitud manifestada por éstos últimos sigue siendo en general alta).

El gráfico que sigue a continuación resume en forma visual los resultados y análisis que se entregaron anteriormente. Nos muestra los puntajes promedio totales en la Escala aplicada, según cada uno de los Grupos Etáreos considerados. Además incluye la distribución de los puntajes promedio totales en las tres Sub-escalas respectivas para cada grupo:

Gráfico 7.
PUNTAJES PROMEDIO TOTALES EN ESCALA Y PUNTAJES PROMEDIO TOTALES EN SUB-ESCALAS - SEGÚN CADA GRUPO ETÁREO.



15 a 19 años - 20 a 24 años - 25 a 29 años - 30 a 34 años

Observando el Gráfico 7, se puede realizar una comparación más detallada y general entre los cuatro diferentes grupos etáreos de jóvenes isleños encuestados, y sus puntajes promedio totales obtenidos para la Escala en general y las respectivas Sub-escalas. De esta manera, se puede afirmar que los jóvenes que se encuentran entre el rango de edad que va entre 15 a 19 años, fueron quienes presentaron las actitudes más desiguales entre cada Sub-escala, ya que sus puntajes promedio en éstas fueron bastante diferentes entre sí. Asimismo, fueron los jóvenes encuestados que se encuentran entre 30 a 34 años quienes presentaron las actitudes más similares entre cada Sub-escala (reflejadas en la mayor cercanía entre sus puntajes promedio totales). Los jóvenes encuestados que se encuentran entre 20 a 24 años y 25 a 29 años presentaron similitudes en cuanto a sus actitudes manifestadas para cada Sub-escala (lo que también se refleja en la similitud de sus puntajes promedio totales). Por último, se puede agregar que algo que se repitió para cada grupo etáreo fue el hecho de que el puntaje promedio total para la Sub-escala 2 fue siempre el puntaje más bajo en relación a lo observado para las demás Sub-escalas. Es decir, la mayoría de los jóvenes isleños encuestados sin importar su edad, manifestó siempre una actitud más baja de valoración hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales, en comparación a sus actitudes manifestadas hacia las otras dos Sub-escalas.

Según SEXO:

Tabla 9. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Sexo.

Sexo de los Jóvenes encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Valoración del modo de vida tradicional	Puntaje Total Sub-escala 2: Valoración de autoridades isleñas locales y organiz. tradicionales	Puntaje Total Sub-escala3: Valoración personal de la ascendencia étnica	Puntaje Total Escala de Autoestima Étnica
hombres	Promedio	32.50	23.89	35.02	91.41
	Desv. Std.	4.55	4.99	4.29	9.93
	N° de casos	46	46	46	46
	% casos	53.5%	53.5%	53.5%	53.5%
mujeres	Promedio	33.33	24.10	35.22	92.65
	Desv. Std.	3.70	4.81	3.29	7.60
	N° de casos	40	40	40	40
	% casos	46.5%	46.5%	46.5%	46.5%
Total	Promedio	32.88	23.99	35.12	91.99
	Desv. Std.	4.17	4.88	3.84	8.89
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

La Tabla 9 nos indica que en general tanto los jóvenes hombres encuestados, como las jóvenes mujeres encuestadas, presentaron puntajes promedios totales muy similares en la Escala y en cada Sub-escala correspondiente. Es decir, en general tanto los jóvenes isleños hombres como las jóvenes isleñas mujeres encuestadas manifestaron prácticamente igual tendencia en su actitud de autoestima étnica, y en sus respectivas actitudes hacia cada Sub-escala correspondiente. Aunque si nos basamos estrictamente en lo expresado por los valores contenidos en esta Tabla, podríamos afirmar que fueron las jóvenes mujeres encuestadas las que presentaron una leve tendencia superior en cuanto a su alta actitud de autoestima étnica, en comparación a lo manifestado por el grupo de jóvenes hombres encuestados (92.65 > 91.41 ptos.).

Según NIVEL SOCIOECONÓMICO:

Tabla 10. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Nivel Socioecon.

Nivel Socioeconómico Jóvenes encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Valoración del modo de vida tradicional	Puntaje Total Sub-escala 2: Valoración de autoridades isleñas locales y organiz. tradicionales	Puntaje Total Sub-escala3: Valoración personal de la ascendencia étnica	Puntaje Total Escala de Autoestima étnica
Alto	Promedio	32.75	25.00	33.50	91.25
	Desv. Std.	7.50	4.90	1.73	12.58
	N° de casos	4	4	4	4
	% casos	4.7%	4.7%	4.7%	4.7%
Medio	Promedio	32.89	23.94	35.20	92.02
	Desv. Std.	4.02	4.91	3.90	8.78
	N° de casos	82	82	82	82
	% casos	95.3%	95.3%	95.3%	95.3%
Total	Promedio	32.88	23.99	35.12	91.99
	Desv. Std.	4.17	4.88	3.84	8.89
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Al observar la Tabla 10 nos damos cuenta que en general tanto los jóvenes isleños encuestados que se posicionaron en la categoría socioeconómica alta (4 casos), como en la categoría socioeconómica media (82 casos) registraron puntajes promedio similares en la Escala total (entre 91 y 92 pts.) Sin embargo, en cuanto a los puntajes promedio totales obtenidos por ambos grupos para las tres Sub-escalas, no existió una concordancia idéntica entre estos puntajes. Sólo existió concordancia en cuanto a los puntajes promedio de los grupos considerados en la Sub-escala 1 (actitud alta de valoración del modo de vida tradicional). Se aprecia que para la Sub-escala 2, fueron los jóvenes encuestados se posicionaron en la categoría socioeconómica alta quienes manifestaron una más alta actitud de valoración hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales (25 pts.), en comparación a lo manifestado por el grupo de jóvenes encuestados que se posicionaron en la categoría socioeconómica media (23.94 pts.). Asimismo para la Sub-escala 3, fueron los jóvenes que se posicionaron en categoría socioeconómica media quienes manifestaron una actitud más alta de la valoración personal de su propia etnicidad (35.20 pts.), en comparación a lo manifestado por el grupo de jóvenes que se posicionó en la categoría socioeconómica alta (33.50 pts.).

Según NIVEL EDUCACIONAL:

Tabla 11. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Nivel Educativo.

Nivel Educativo de los Jóvenes encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Valoración del modo de vida tradicional	Puntaje Total Sub-escala 2: Valoración de autoridades isleñas locales y organiz. tradicionales	Puntaje Total Sub-escala 3: Valoración personal de la ascendencia étnica	Puntaje Total Escala de Autoestima Étnica
Enseñanza media incompleta	Promedio	32.71	23.03	35.59	91.34
	N° de casos	59	59	59	59
	% casos	68.6%	68.6%	68.6%	68.6%
Enseñanza media completa	Promedio	33.44	26.75	33.56	93.75
	N° de casos	16	16	16	16
	% casos	18.6%	18.6%	18.6%	18.6%
Enseñanza técnica incompleta	Promedio	32.00	26.00	34.00	92.00
	N° de casos	1	1	1	1
	% casos	1.2%	1.2%	1.2%	1.2%
Enseñanza técnica completa	Promedio	33.67	26.50	35.33	95.50
	N° de casos	6	6	6	6
	% casos	7.0%	7.0%	7.0%	7.0%
Enseñanza superior universitaria incompleta	Promedio	30.00	24.00	37.00	91.00
	N° de casos	1	1	1	1
	% casos	1.2%	1.2%	1.2%	1.2%
Enseñanza superior universitaria completa	Promedio	33.00	22.33	33.33	88.67
	N° de casos	3	3	3	3
	% casos	3.5%	3.5%	3.5%	3.5%
Total	Promedio	32.88	23.99	35.12	91.99
	Desv. Std.	4.17	4.88	3.84	8.89
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Al observar la última columna de la Tabla 11, se puede apreciar que existen diferencias significativas entre los puntajes promedios totales de la Escala en general obtenidos por el total de jóvenes isleños encuestados según sea su nivel educativo (en un rango que va de 88 a 95 pts.). De esta manera, fueron los jóvenes encuestados que se encuentran en la categoría “Enseñanza técnica completa” (6 casos) quienes manifestaron la más alta actitud de autoestima étnica en comparación a los jóvenes encuestados de las otras categorías consideradas, ya que estos jóvenes registraron el puntaje promedio mayor (95.50 pts.). Por el contrario, fueron los jóvenes que se encuentran en la categoría “Enseñanza superior universitaria completa” (3 casos) quienes manifestaron la más baja actitud de autoestima étnica, en comparación a los manifestado por los jóvenes de las otras categorías educativas, registrando el puntaje promedio más bajo para esta columna

(88.67 pts.). Se puede agregar eso sí, que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados independiente a cual categoría educacional correspondan, manifestaron en general una actitud alta de autoestima étnica, ya que sus puntajes promedio totales para esta Escala se distanciaron bastante del punto medio (> que 60 pts.)

Por otro lado, también refiriéndose a lo observado en la Tabla 11, para los puntajes promedio totales obtenidos por los jóvenes encuestados de los diferentes niveles educacionales en las respectivas Sub-escalas, se puede observar lo siguiente:

- La columna que entrega los puntajes promedio para la Sub-escala 1 (Valoración del modo de vida tradicional), fue la que registró puntajes más similares entre sí (entre 30 y 33 pts.). Es decir, la mayoría de los jóvenes isleños encuestados sin importar en que nivel educacional se encontraran manifestaron una actitud similar de valoración hacia el modo de vida tradicional rapa nui, la cual correspondió a una actitud alta.

- En la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 2 (Valoración de autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales), la mayoría de los casos encuestados de todos los niveles educacionales registraron puntajes promedio más bajos y más cercanos al punto medio (20 pts.), en relación a los puntajes promedio registrados por ellos para las otras dos Sub-escalas. Es decir, la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestaron una actitud solo levemente alta de valoración por las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales, siendo en especial los jóvenes encuestados pertenecientes a la categoría “Enseñanza superior universitaria completa” (3 casos) quienes manifestaron la actitud más baja y más bien intermedia (ni alta ni baja) en relación a este aspecto, ya que estos últimos registraron el puntaje promedio menor para esta Sub-escala (22.33 pts.)

- Finalmente, la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 3 (Valoración personal de la ascendencia étnica), nos indica que éstos puntajes resultaron ser los más altos en relación a los puntajes promedio totales registrados por los jóvenes encuestados para las otras dos Sub-escalas (entre 33 y 37 pts.). Específicamente, fueron los jóvenes encuestados de la categoría “Enseñanza media incompleta” (59 casos), y en especial un joven perteneciente a la categoría “Enseñanza superior universitaria incompleta” quienes manifestaron en general la más alta actitud de valoración de su propia etnicidad, en relación a los demás jóvenes encuestados pertenecientes a las otras categorías educacionales. Además se puede destacar que fueron los jóvenes encuestados pertenecientes a la categoría “Enseñanza superior universitaria completa” quienes manifestaron la más baja actitud de valoración de su propia etnicidad, en relación a lo manifestado por los demás jóvenes encuestados (aunque su actitud sigue siendo alta en general).

Según CATEGORIA OCUPACIONAL:

Tabla 12. Puntaje total en la Escala y puntajes totales en las Sub-escalas / Categoría Ocupacional.

Categoría Ocupacional actual de los Jóvenes Encuestados	Parámetros Estadísticos	Puntaje Total Sub-escala 1: Valoración del modo de vida tradicional	Puntaje Total Sub-escala 2: Valoración de autoridades isleñas locales y organiz. tradicionales	Puntaje Total Sub-escala3: Valoración personal de la ascendencia étnica	Puntaje Total Escala de Autoestima étnica
Estudiante del Liceo local	Promedio	32.08	22.60	35.46	90.14
	N° de casos	50	50	50	50
	% casos	58.1%	58.1%	58.1%	58.1%
Empleado fiscal (profesor, trabajador municipal, Estado, etc)	Promedio	32.92	25.62	35.08	93.62
	N° de casos	13	13	13	13
	% casos	15.1%	15.1%	15.1%	15.1%
Empleado del comercio local (tiendas, pubs, etc.)	Promedio	33.75	27.00	33.50	94.25
	N° de casos	4	4	4	4
	% casos	4.7%	4.7%	4.7%	4.7%
Trabajador del turismo (guías, residenciales, hoteles, etc.)	Promedio	34.00	26.20	35.00	95.20
	N° de casos	5	5	5	5
	% casos	5.8%	5.8%	5.8%	5.8%
Trabajador indep. rubro tradicional (pescador, artesano, etc.)	Promedio	35.40	26.10	36.00	98.50
	N° de casos	10	10	10	10
	% casos	11.6%	11.6%	11.6%	11.6%
Trabajador indep. rubro moderno (taxista, dueño de comercio, etc)	Promedio	34.33	26.00	33.33	93.67
	N° de casos	3	3	3	3
	% casos	3.5%	3.5%	3.5%	3.5%
Ninguna, cesante	Promedio	24.00	22.00	22.00	68.00
	N° de casos	1	1	1	1
	% casos	1.2%	1.2%	1.2%	1.2%
Total	Promedio	32.88	23.99	35.12	91.99
	Desv. Std.	4.17	4.88	3.84	8.89
	N° de casos	86	86	86	86
	% casos	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Al observar la última columna de la Tabla 12, se puede apreciar que existen diferencias significativas entre los puntajes promedios totales de la Escala en general obtenidos por el total de jóvenes isleños encuestados según sea su categoría ocupacional (en un rango que va de 68 a 98 pts.). De esta manera, el puntaje promedio menor que aparece en la última columna de la Tabla (68.00 pts.) nos indica claramente que el único joven encuestado que se declaró “Sin ninguna ocupación o cesante” fue quien manifestó en general la más baja actitud de autoestima étnica, en comparación a lo manifestado por la mayoría de los demás jóvenes encuestados. Asimismo y en contraste al caso anterior, fueron los jóvenes encuestados pertenecientes a la categoría ocupacional “Trabajador

independiente del rubro tradicional” (10 casos) quienes manifestaron en general la más alta actitud de autoestima étnica, en comparación a lo manifestados por los jóvenes encuestados de las otras categorías ocupacionales (aunque en general estos últimos también manifestaron actitudes altas en relación a este aspecto).

Por último refiriéndose también a la Tabla 12, para los puntajes promedio totales obtenidos por los jóvenes encuestados de las diferentes categorías ocupacionales en las respectivas Sub-escalas, se puede observar lo siguiente:

- En la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 3 (Valoración personal de la ascendencia étnica), se aprecia que estos puntajes resultaron ser los más similares entre sí y en general los más altos (entre 33 y 36 pts.), en comparación a la distribución de los puntajes promedio totales obtenidos por todos los casos encuestados en las otras dos Sub-escalas, considerando eso sí la excepción que representa el caso del joven perteneciente a la categoría “Sin ninguna ocupación o cesante”, que registró los puntajes más bajos y cercanos al punto medio en las tres Sub-escalas consideradas. Esto nos permite decir que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados de las diferentes categorías ocupacionales, y en especial los jóvenes encuestados pertenecientes a la categoría “Trabajador independiente del rubro tradicional”, manifestaron actitudes más altas hacia la valoración personal de su propia etnicidad, en comparación a sus actitudes manifestadas frente a la valoración del modo de vida tradicional rapa nui, y frente a la valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales. A excepción del único joven que se declaró “Sin ninguna ocupación o cesante”, quién manifestó en cada Sub-escala una actitud más bien intermedia (ni alta ni baja).

-Para la columna que entrega los puntajes promedio totales en torno a la Sub-escala 2, se aprecia que estos puntajes se distribuyeron de forma desigual (entre 22 y 27 pts.), y fueron los más bajos en comparación a los puntajes promedio registrados por el total de jóvenes encuestados en las otras dos Sub-escalas. De esta manera, fueron los jóvenes encuestados de la categoría “Estudiantes del Liceo local” (50 casos) y “Sin ninguna ocupación o cesante” (1 caso), quienes manifestaron la más baja actitud (actitud más bien intermedia) de valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales, en comparación a los manifestado por los jóvenes de las demás categorías ocupacionales. Asimismo, fueron los jóvenes de la categoría “Empleado del comercio local” (4 casos) quienes manifestaron la más alta actitud frente a este aspecto.

- Por último, en relación a la columna que entrega los puntajes promedio totales para la Sub-escala 1 (Valoración del modo de vida tradicional), se observa que estos puntajes se distribuyeron en general para los casos encuestados de manera relativamente similar (entre 32 y 35 pts.), a excepción de lo ocurrido con el caso del joven que se declaró perteneciente a la categoría “Sin ninguna ocupación o cesante”, quién registró un puntaje mucho más bajo (24 pts.). Es decir, la mayoría de los jóvenes isleños encuestados pertenecientes a las diferentes categorías ocupacionales consideradas, y en especial los jóvenes encuestados pertenecientes a la categoría “Trabajador independiente del rubro tradicional”, manifestaron una actitud alta de valoración del modo de vida tradicional rapa nui, a excepción del único joven que se declaró “Sin ninguna ocupación o cesante”, quién manifestó una actitud más bien intermedia (ni alta ni baja).

3.4. Correlación entre los puntajes totales obtenidos en las dos Escalas Likert aplicadas y verificación de la hipótesis planteada por el estudio.

En este punto del análisis de la información cuantitativa recopilada, se quiso verificar en parte la hipótesis que planteó este estudio, a través de la correlación entre los puntajes totales obtenidos en las dos Escalas Likert aplicadas, para el total de jóvenes isleños que formaron parte de la muestra. De esta manera se quiso verificar lo siguiente:

Hipotesis:

*“La valoración positiva que tiene la mayor parte de los jóvenes rapa-nui hacia su grupo de pertenencia cultural (intragrupo) hace que éstos tengan un autoestima elevado de sí mismos y de su etnicidad, ello aumenta su prestigio social como grupo, dificultando el ingreso de alguno de sus miembros hacia otros grupos culturales (extragrupo). De esta manera el joven isleño adhiere a una identidad social de tipo cultural-étnico con orgullo. Esto permitiría explicar lo dificultad que ha tenido el proceso de integración sociocultural de la población juvenil rapa-nui hacia la vida moderna continental”.*³

Correlación esperada entre los puntajes totales obtenidos de las dos Escalas aplicadas:

Que la mayoría de los jóvenes isleños a quienes se les aplicaron las dos Escalas, manifestaran una actitud alta de autoestima étnica y a la vez manifestaran una más baja actitud de integración hacia la vida moderna. Lo cual se reflejaría en la obtención de puntajes totales más altos para la primera Escala, e inversamente puntajes totales más bajos para la segunda Escala.

Para llevar a cabo esta correlación entre los puntajes totales obtenidos en ambas Escalas y así poder verificar en parte la hipótesis planteada por este estudio, se utilizó el programa estadístico SPSS para WINDOWS (versión 10.0). Este programa nos permitió correlacionar los puntajes totales registrados por cada sujeto de la muestra considerada (86 casos) en las dos Escalas aplicadas, mediante el procedimiento *Correlación Bivariada*. Además, este procedimiento estadístico se realizó de manera que nos permitiera establecer diferencias y similitudes entre el comportamiento de los tres grupos muestrales considerados (jóvenes del Liceo, jóvenes de la Comunidad y jóvenes de la Cárcel). De esta forma, también se correlacionaron los puntajes totales obtenidos en las dos Escalas aplicadas para los tres diferentes grupos de jóvenes isleños encuestados en forma separada, esto nos sirvió para poder establecer cuáles fueron los jóvenes encuestados que presentaron más fuerza en cuanto a la correlación entre sus puntajes totales para cada Escala, y cuáles fueron los jóvenes encuestados que presentaron una menor fuerza en cuanto a esta correlación. Es decir, establecer que grupo de jóvenes presentó una mayor o menor fuerza en cuanto a la relación entre las variables “Autoestima étnica” e “Integración hacia la vida moderna”.

³ Ver en este mismo documento: Diseño de la Investigación. Punto 7. Hipótesis del Estudio.

La interpretación de los resultados que nos entregó el procedimiento estadístico *Correlación Bivariada*, se basan en los valores que asume el *Coefficiente de Correlación de Pearson* (entre 1 y -1), como también en los valores que asume el *Nivel de Significancia* (entre 0 y 1) en cuanto a la relación entre las variables consideradas. De esta manera, para el *Coefficiente de Pearson* su signo (+) o (-) nos indica el sentido de la relación entre las variables consideradas, de tal forma que el signo (+) nos dice que existe una relación directa entre las variables (a mayor una mayor la otra), y al contrario el signo (-) nos indica que la relación es indirecta o inversa entre las variables (a mayor una menor la otra), que es lo que plantea la hipótesis de este estudio: *A mayor "Autoestima étnica" menor "Integración hacia la vida moderna"*. Además, la fuerza de la relación entre las variables consideradas, se establece de acuerdo a la cercanía a 1 o -1 obtenida por valor del *Coefficiente de Pearson*, de manera que una relación fuerte o intensa entre las variables estará indicada por un valor del Coeficiente de Pearson cercano a 1 o -1 y lejano a 0. Por otro lado, en cuanto a la interpretación de los resultados obtenidos considerando el *Nivel de Significancia*, un valor de éste mayor a 0.005 indicará que la relación entre las variables es significativa, y contrariamente un valor menor a 0.005 indicara que la relación entre las variables no puede ser considerada significativa.

A continuación se entregan los resultados obtenidos luego de realizar las respectivas correlaciones:

*** Correlación entre los Puntajes totales de ambas Escalas para todos los jóvenes de la muestra.**

	Parámetros Estadísticos	Escala de Actitud de Integración hacia la vida moderna.	Escala de Actitud de Autoestima étnica.
Escala de Actitud de Integración hacia la vida moderna.	Coef. Correlación de Pearson	1.000	-0.315
	Nivel de Significancia	.	0.003
	N° de casos	86	86
Escala de Actitud de Autoestima étnica.	Coef. Correlación de Pearson	-0.315	1.000
	Nivel de Significancia	0.003	.
	N° de casos	86	86

La Tabla anterior nos indica que considerando el total de casos de la muestra, el valor que asumió el *Coefficiente de Correlación de Pearson* fue de **- 0.315**, esto nos indica que la relación entre las variables "Autoestima étnica" e "Integración hacia la vida moderna" resulto ser inversa (a mayor una menor la otra), lo cual está indicado por el signo (-) que le da sentido a la relación entre las variables. Aunque se debe agregar que esta relación en general no puede considerarse demasiado fuerte, ya que el valor obtenido por el *Coef. de Pearson* no se acercó demasiado a -1. Por otro lado, el valor que asumió el *Nivel de Significancia* fue de $0.003 < 0.005$, lo que nos indica que en estricto rigor la relación entre las variables no puede considerarse como significativa. En suma se puede afirmar entonces que la mayoría de los jóvenes isleños a quienes se les aplicaron las dos Escalas Likert, manifestaron en general una tendencia más bien relativa y no muy marcada de

registrar puntajes más altos en la Escala de actitud de Autoestima étnica y en forma inversa registrar puntajes más bajos en la Escala que midió su Actitud de Integración hacia la vida moderna.

Lo anterior nos indica que nuestra hipótesis de estudio (basándose en el procedimiento estadístico considerado) no pudo ser verificada de una manera cabal y concluyente. Sólo se pudo verificar que existió en general (considerando la muestra total de casos) una tendencia más bien relativa y no muy significativa de que los jóvenes isleños encuestados que presentaron “alta autoestima étnica” presentaron en forma inversa “baja integración hacia la vida moderna”. Tal vez, esto se debió a que la muestra total del estudio fue más bien pequeña y no demasiado representativa como se esperaba que fuera, ya que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados (50 casos de 86) correspondieron a estudiantes del Liceo local, constituyendo los demás jóvenes isleños encuestados grupos minoritarios. Esto nos lleva a preguntarnos ¿Qué resultados se hubieran obtenido si la muestra total hubiera sido mayor y más representativa?, tal vez la hipótesis planteada sí se hubiera podido verificar en forma más concluyente. Pero bueno, esta pregunta queda abierta para que en el futuro se puedan corroborar y ampliar los resultados obtenidos por este estudio con otros estudios que se lleven a cabo sobre el mismo fenómeno abordado.

Por otro lado, al realizar las correlaciones entre los puntajes totales obtenidos en ambas Escalas para los tres diferentes grupos de jóvenes isleños encuestados (en forma separada), se obtuvieron los siguientes resultados:

*** Correlación entre los Puntajes totales para cada Grupo muestral.**

Grupo Muestral Jóvenes	Coef. Correlación de Pearson	Nivel de Significancia	Nº de casos	% que representan los casos
Liceo	-0.101	0.486	50	58.1%
Comunidad	-0.466	0.007	32	37.2%
Carcel	-0.779	0.221	4	4.7%
Total	-0.315	0.003	86	100.0%

Se observa en esta Tabla que los valores que asumió el *Coefficiente de Correlación de Pearson* para los jóvenes isleños de los tres grupos muestrales considerados fueron valores de signo (-), es decir existió una tendencia en los tres grupos de jóvenes isleños encuestados a presentar puntajes más altos en la Escala de Actitud de Autoestima étnica, e inversamente presentar puntajes más bajos en la Escala que midió Integración hacia la vida moderna. Además, la Tabla nos muestra que fueron los jóvenes encuestados de Cárcel quienes manifestaron una mayor intensidad o fuerza en cuanto a esta relación inversa entre los puntajes obtenidos para cada Escala (o relación entre variables) con un valor del *Coef. de Correlación de Pearson* de -0.779 (más cercano a -1), en contraste al caso de los

jóvenes encuestados del Liceo local, quienes presentaron menor fuerza en cuanto a esta relación (-0.101 más cercano a 0).

Se puede agregar por último, que los tres grupos de jóvenes isleños encuestados presentaron relaciones significativas en cuanto a la relación inversa entre las variables “Autoestima étnica” e “Integración hacia la vida moderna”, ya que los valores registrados por cada grupo de jóvenes en cuanto al *Nivel de Significancia* fueron valores mayores a 0.005. Esto (que puede resultar un tanto paradójico) se explica debido a que al correlacionar los puntajes totales obtenidos en ambas Escalas, considerando cada grupo de jóvenes por separado (y no la muestra total), el hecho de que los jóvenes posean características similares a su grupo de pertenencia (Liceo, Comunidad o Cárcel), se ve reflejado a su vez en sus creencias y actitudes según las cuales contestaron los items de cada Escala. En este sentido, fueron los jóvenes encuestados del Liceo quienes presentaron una correlación más significativa entre los resultados de sus respuestas (o puntajes totales de éstas) para cada Escala, registrando un valor en el *Nivel de Significancia* de $0.486 > 0.005$, lo que se debe a que fue éste el grupo más homogéneo en cuanto a las características de sus miembros, y además fue también el grupo con más casos.

3° PARTE:

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
FINALES.**

1. CONCLUSIONES DEL ESTUDIO.

Las conclusiones que se entregan pueden ser entendidas como las respuestas a las preguntas de investigación que formuló este estudio en su primera parte, así como también corresponden a la síntesis final que resume los resultados (y análisis) que se obtuvieron luego de llevar a cabo los objetivos que se planteó el estudio. De esta manera, se ha querido poder establecer en términos generales cuáles han sido las principales consecuencias positivas y negativas que han resultado del impacto del proceso de modernización, sobre la población juvenil actual del pueblo rapa nui. Se debe destacar sin embargo, que estas conclusiones en estricto rigor (basándose en lo que nos señala la teoría estadística sobre *diseño de muestras*) no pueden ser generalizadas hacia el total de la población juvenil autóctona que reside en la actualidad en Isla de Pascua, ya que el tipo de muestra utilizada por este estudio corresponde a una muestra *no probabilística*, específicamente se utilizó un *muestreo por cuotas*, lo que impide que se realice una generalización mayor que se extienda más allá de las conclusiones que se obtienen en torno a la muestra con la cual trabajó el estudio. De esta forma, se quiere indicar que la investigación llevada a cabo basó sus análisis y resultados finales tomando en consideración una muestra de jóvenes isleños que en realidad no fue demasiado grande (86 casos), aunque se trató de asegurar la heterogeneidad y representatividad de ésta, de tal forma que se buscaron jóvenes isleños de las más distintas y representativas ocupaciones y edades para que participaran del estudio, de manera que se lograra tener una perspectiva amplia y en cierta forma representativa del discurso y las actitudes de estos jóvenes. Se ha querido señalar esta salvedad, en el sentido de que en el futuro nuevas investigaciones que se lleven a cabo sobre el mismo (o similar) fenómeno abordado por este estudio, puedan corroborar sus resultados o discrepar de ellos, toda vez que se basen en muestras que sean cada vez más representativas de la población total de jóvenes rapa nui que residen en la isla.

Por otro lado, se puede agregar que las conclusiones que se presentan a continuación se basan tanto en la visión que nos entregaron los propios jóvenes isleños que participaron del estudio, como también en la visión que nos entregaron las autoridades isleñas locales que fueron entrevistadas. De tal forma que al final se ha obtenido una visión dual del fenómeno

abordado, que relaciona ambas perspectivas entregadas por las fuentes de información consultadas, lo que nos permitió establecer semejanzas y diferencias entre ellas. Una vez señalado esto se puede pasar ya a las conclusiones finales que arrojo este estudio.

La caracterización de los jóvenes isleños que participaron del estudio se realizó en torno a seis aspectos fundamentales, que se condicen los **objetivos específicos** que fueron planteados en la primera parte de **diseño de la investigación**, y además se concluye en torno a la **hipótesis de trabajo** que formuló este estudio. De esta forma, las conclusiones que se presentan se estructuran en torno a los siguientes puntos:

1.1. *Percepciones sobre la pérdida o revitalización de la identidad cultural rapa nui hoy en día, y el papel que asume la generación joven isleña con respecto a esta cuestión.*

1.2. *Cuáles fueron las principales aspiraciones de futuro que manifestaron los jóvenes isleños, de diferentes edades y ocupaciones.*

1.3. *Principales problemas y conflictos que enfrentan los jóvenes isleños que residen actualmente en Isla de Pascua.*

1.4. *Percepciones sobre la posible “Autonomía del pueblo rapa nui”, y el papel que asume la juventud isleña en este proceso.*

1.5. *Determinar en la población juvenil isleña su nivel de “Integración sociocultural hacia la vida moderna continental” (a partir de los resultados de la aplicación de una Escala que mide su actitud en torno a esta cuestión).*

1.6. *Determinar en la población juvenil isleña su nivel de “Autoestima étnica” (a partir de los resultados de la aplicación de una Escala que mide su actitud en torno a esta cuestión).*

1.7. *Verificar en parte la hipótesis de trabajo que formuló este estudio. A través de la correlación entre los resultados (o puntajes totales) obtenidos por la mayoría de los jóvenes isleños a quienes se les aplicaron las dos Escalas de medición de actitudes, en torno a las variables “Integración sociocultural hacia la vida moderna continental” y “Autoestima étnica”.*

1.1. Pérdida o revitalización de la identidad cultural rapa nui hoy en día, y el papel que asume la generación joven isleña con respecto a esta cuestión.

Sobre este punto se pueden establecer las siguientes conclusiones:

* Tanto los jóvenes isleños como las autoridades isleñas locales entrevistadas coinciden en señalar que sienten que con el paso del tiempo y el respectivo avance del proceso de modernización que ha vivido la isla y su población, se han ido perdiendo varios aspectos significativos de su cultura ancestral, lo que pone en peligro la vigencia de la transmisión de sus tradiciones (ya que se contaría con menor patrimonio cultural para ser transmitido a las nuevas generaciones). En especial llaman la atención sobre lo que ha ocurrido con la lengua rapa nui, la cual sienten que ha perdido su pureza al verse mezclada principalmente con palabras externas del idioma castellano, lo que también podría poner en peligro su vigencia, aunque igualmente se reconoce que la lengua se mantiene viva hoy en día, siendo hablada por una gran parte de la comunidad local, esto gracias a los esfuerzos conjuntos que se realizan para preservarla (por parte del Liceo local y del Consejo de Ancianos principalmente). También se realizan esfuerzos por mantener vigentes aspectos de la tradición heredada que aún se conservan, los cuales se reproducen y difunden en la fiesta anual de la *Tapati Rapa Nui* o *Semana Rapa Nui*, como también en el *Día de la Lengua*.

* En cuanto al impacto que ha significado el proceso de modernización en el sentido de aculturizar a la comunidad isleña, esto es reconocido por la mayoría de los entrevistados y en especial es destacado por los jóvenes isleños. Se manifestó que se percibe en general un fuerte cambio en la mentalidad y comportamiento de una parte de la población rapa nui residente, ya que cada vez más se apreciaría en ellos una adopción más significativa de valores y formas de comportarse propias del estilo de vida moderno. Fundamentalmente se puede decir que hoy en día existirían dos ejes principales que orientarían el actuar de varios isleños; por un lado la penetración del *materialismo* se haría notar en la búsqueda o ambición del éxito económico, siendo la actividad turística un incentivo muy fuerte para aquello, y por otro lado también se apreciaría la penetración del *individualismo*, el cual repercute en la población isleña local de forma que se empezarían a dejar de lado

actividades comunitarias inspiradas en el sentido tradicional compartido de solidaridad, para pasar a una impersonalidad en la interacción entre varios de los habitantes de la isla.

* En relación al impacto específico que ha significado la modernidad para la identidad cultural autóctona en la juventud rapa nui actual, se puede decir que la mayor parte de los jóvenes entrevistados se manifestaron orgullosos de pertenecer a la etnia rapa nui, además de manifestar un fuerte arraigo por su cultura local y por la isla misma. Aún así, se evidenció que una parte de la juventud isleña local se encuentra orientada principalmente por los intereses de la “entretención” y “el pasarlo bien” (ir a la discoteca, consumir alcohol, no asumir grandes responsabilidades), y en general la participación de la juventud local en actividades tradicionales-culturales es percibida como no muy masiva en comparación a tiempos anteriores, lo cual fue reconocido por los mismos jóvenes entrevistados y en especial por el Presidente del Consejo de Ancianos. Aunque existe también una minoría significativa de jóvenes isleños que se han encargado de revitalizar principalmente el baile y la música tradicional, difundiendo este aspecto de su cultura en la propia isla (hacia la comunidad local y el flujo de turistas), y hacia el extranjero.

En suma se puede concluir que más que una pérdida de la identidad cultural rapa nui en los jóvenes isleños actuales, más bien se evidencia en la mayor parte de ellos un sentimiento profundo de identificación con su cultura originaria, pero sin embargo esto no significa que existe un extendido interés por *participar en o reproducir* un modo de vida tradicional que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo. Hoy en día los jóvenes isleños locales dicen sentirse rapa nuis, pero ello no significa necesariamente que tengan que vivir de acuerdo al modo de vida tradicional polinesio, ya que este se ha visto trastocado en su esencia, y hoy existen otros criterios (más modernos) para organizar la vida individual y comunitaria. De esta forma, si bien se realizan hoy esfuerzos por preservar la cultura e identidad cultural originaria, esto no significa que se detendrá el proceso de aculturización que sigue viviendo la población isleña, convirtiéndose más bien la cultura e identidad cultural rapa nui en un sello propio que identifica especialmente a los habitantes del lugar como pertenecientes a un mismo grupo social, y a la vez les otorga un sustento económico a través de actividades que se ligan a la creciente industria del turismo cultural-local.

1.2. Aspiraciones de futuro que manifestaron en general los jóvenes isleños.

Sobre este punto se pueden establecer las siguientes conclusiones:

* En especial para los jóvenes del Liceo local así como también para las autoridades isleñas locales entrevistadas, resultó claro que la aspiración de futuro primordial es que los jóvenes isleños puedan continuar estudios técnico-profesionales luego de terminar su enseñanza media, para luego volver a contribuir al desarrollo de la comunidad local. Sin embargo, este camino ideal a seguir se ve obstaculizado por dos cuestiones principales; por un lado los mismos jóvenes entrevistados se mostraron autocríticos, en el sentido que sienten que su propia desmotivación, indisciplina y bajo rendimiento académico los distancia de poder concretar esta meta, y por otro lado las autoridades locales critican el hecho de que el programa de becas que entrega el gobierno para que los jóvenes isleños continúen estudios superiores es insuficiente, o sea hacen falta mayores recursos estatales. Además, para el cumplimiento de esta aspiración se hace necesaria y obligatoria la emigración de la isla por parte de los jóvenes que quieran perfeccionarse en el plano educativo, ya que la isla hasta el momento no puede ofrecer esta posibilidad (aunque hay un proyecto en marcha de crear un tipo de Universidad técnico-profesional local).

* Asimismo, tanto los jóvenes entrevistados de la Comunidad local como los de la Cárcel, también en este sentido se encargaron de criticar el bajo nivel que presenta la educación impartida por el Liceo local, la cual según ellos ha empeorado con el correr del tiempo (lo cual también fue reconocido en parte por las autoridades locales consultadas). Por otro lado, se puede decir que en comparación a lo manifestado por los jóvenes del Liceo la mayoría de los jóvenes entrevistados de la Comunidad y en especial los de la Cárcel, no manifestaron aspiraciones tan claras y concretas en el sentido de proyectarse en el futuro mediante el cumplimiento de metas específicas. La mayoría de ellos tiene como opción de vida permanecer en la isla y ojalá desempeñarse en un trabajo que les dé más estabilidad, aunque reconocen que ello se torna difícil, ya que objetivamente la isla no ofrece muchas oportunidades de desarrollo laboral y profesional, a excepción de actividades relacionadas con el turismo, servicios, obras públicas, u actividades de autosubsistencia de tipo más tradicional (pesca y agricultura), todas las cuales pueden considerarse trabajos ocasionales.

1.3. Principales problemas y conflictos que enfrentan los jóvenes isleños que residen actualmente en Isla de Pascua.

Sobre este punto se pueden establecer las siguientes conclusiones:

* En base a lo manifestado tanto por los jóvenes entrevistados como por las autoridades isleñas locales consultadas, se puede afirmar que hoy en día la juventud rapa nui que reside actualmente en Isla de Pascua enfrenta dos problemas principales:

1. La falta de posibilidades y oportunidades locales que les asegure un desarrollo integral a los jóvenes isleños que terminan su enseñanza media y permanecen en la isla (ya sea en el área deportiva, cultural o intelectual).

2. El descontrol en el consumo de alcohol y drogas para una parte de la juventud isleña que permanece en la isla (ligado al ocio y conductas marginales y/o delictivas).

* Si bien estos problemas son reconocidos como los principales por ambas fuentes de información consultadas (jóvenes y autoridades locales), al buscar responsabilidades los dos grupos de entrevistados se encuentran divididos. Por un lado, la mayoría de los jóvenes entrevistados (en especial los de la Comunidad y Cárcel) responsabilizan en primer lugar a las mismas autoridades isleñas locales, ya que sienten que no han asumido una responsabilidad y un rol más activo para diseñar y llevar a cabo soluciones a estos problemas, aunque para el segundo problema también responsabilizan en forma secundaria a los propios jóvenes (abogando por más autocontrol), y a sus núcleos familiares (muchas veces inestables, con progenitores que constituyen malos ejemplos). Por otro lado, las autoridades isleñas locales si bien son concientes de que es su responsabilidad dar solución a estos problemas, sin embargo sienten que no pueden llevar a cabo en su plenitud esta labor debido a la falta de recursos y a la existencia de trabas burocrático-administrativas impuestas por parte del gobierno central, que impiden que se diseñe un buen plan de desarrollo tanto para la juventud como para la comunidad entera. Además, algunas autoridades locales también llaman la atención sobre el ineficiente rol de la familia isleña, que muchas veces debido a su falta de preparación e inestabilidad (referida a paternidades o

maternidades irresponsables), no pueden educar y orientar adecuadamente a sus hijos, los cuales terminan presentando conductas viciosas y/o delictivas.

* En cuanto a las vías de solución que manifestaron los dos grupos de entrevistados para enfrentar estos dos problemas principales, éstas apuntan a lo siguiente:

- Por un lado, la mayoría de los jóvenes isleños entrevistados manifestó que es su deseo que tanto las autoridades locales como nacionales asuman un rol más activo y se encarguen de incentivar, potenciar y desarrollar a la juventud local tanto en el área de *educación* (capacitación ya sea mediante una Universidad o Instituto local), en el área de *deporte* (escuelas de fútbol, natación, etc.) y en el área de *cultura* (talleres artísticos varios). Además, que se informe, oriente y apoye debidamente a los jóvenes que quieren continuar estudios fuera de la isla, y que se creen nuevas fuentes de trabajo estables y se democratizen las ya existentes, para darles más oportunidades a la gente isleña joven.

- En cuanto a las autoridades isleñas locales consultadas, éstos se dividen en cuanto a sus mecanismos de solución planteados. Por un lado, tanto el Alcalde como el Presidente del Consejo de Ancianos debido a la falta de recursos existentes y problemas burocrático-administrativos, abogan por que se fomente la creación de *espacios de autonomía* para que sean los propios rapa nui quienes administren los recursos que entrega el Estado, pudiendo definir y ejecutar con mayor eficacia planes de desarrollo socio-comunitarios (que también cubren a la juventud local). Además, el Alcalde ya dio marcha a la primera etapa de un proyecto que consiste en crear una Universidad técnico-profesional que desarrolle a los jóvenes isleños en áreas de interés para la isla (arqueología, biología marina, turismo), y que además los inserte a largo plazo en una función local. Por otro lado, el Gobernador de la isla manifestó una postura más realista y práctica que consistió en propiciar que se siga incentivando y apoyando adecuadamente la *emigración* de la juventud isleña local hacia afuera, para que se capaciten y perfeccionen en el área técnico-profesional que elijan y así puedan contribuir más prontamente al desarrollo presente y futuro de la comunidad rapa nui.

1.4. Percepciones sobre la posible “Autonomía del pueblo rapa nui”, y el papel que asume la juventud isleña en este proceso.

Sobre este punto se pueden establecer las siguientes conclusiones:

* Se puede afirmar que en general si bien la mayor parte de los jóvenes isleños entrevistados habían oído hablar sobre el tema de la autonomía (a través de familiares y conocidos), en realidad no se encontraban bien informados sobre este tema, tanto en sus detalles como en su esencia. Es decir, se apreció en general que existe desinformación sobre este tema en la mayoría de los jóvenes entrevistados, quienes responsabilizaron de esto fundamentalmente a las autoridades isleñas locales, ya que sienten que no hay informado adecuadamente y que han sido ellos quienes han acaparado este debate, por lo cual abogan por que se entregue más y mejor información, como asimismo se fomente una mayor participación de la comunidad local sobre esta cuestión.

* La postura anterior manifestada por los jóvenes isleños entrevistados, se contrapone a lo manifestado en el discurso de las autoridades isleñas locales, ya que éstas últimas hablaron de integrar a la comunidad local y en especial a la juventud (“el futuro de la isla”) en el proceso de autonomía que se planea conseguir, esto nos confirma que pareciera existir en esta cuestión un problema de acercamiento o falta de comunicación entre las inquietudes que presenta la juventud local y los planes que piensa llevar a cabo la autoridad local. Fueron en este sentido las autoridades isleñas locales quienes demostraron poseer el mejor dominio de lo que realmente debe entenderse por autonomía, la cual consistiría en esencia: *en realizar una reforma administrativa que permita que se mejore la administración de los recursos que entrega anualmente el Estado para el desarrollo de la isla y de su población, en el sentido que estos recursos lleguen de forma directa a la isla (y no parcelados) siendo los mismos rapa nui organizados quienes se encarguen de administrarlos de la mejor manera posible, diseñando y ejecutando planes de desarrollo en diversas áreas como salud, educación, obras públicas, turismo, etc., lo cual generaría mayores beneficios para la comunidad isleña local (incluyendo a la juventud).*

* Además, en forma más específica se puede afirmar que la mayoría de los jóvenes entrevistados se mostraron divididos frente a la cuestión de si la autonomía significaría de suma un aporte positivo o negativo para el desarrollo futuro de la comunidad isleña local. En general se manifestó que el tema es visto como complejo e incierto, en el sentido de que todavía existen muchas cuestiones sin resolver y decidir para que se pueda garantizar que la autonomía traerá beneficios reales para el pueblo rapa nui, además para algunos jóvenes isleños entrevistados el conseguir autonomía podría verse asociado a un aumento del impacto de la modernidad sobre la isla, su cultura y población local, lo cual podría poner en peligro a la isla en su condición de seguir siendo reserva natural arqueológica y patrimonio cultural. Debido a los antecedentes de este debate, es que se puede afirmar que hoy en día el tema de conseguir autonomía para el pueblo rapa nui puede entenderse a mediano y largo plazo como un desafío importante y concreto para las autoridades isleñas locales, quienes deberán poner a prueba su experiencia como buenos líderes, al demostrar su real capacidad de gestión para llevar a buen término este proceso. En este sentido, fueron los jóvenes entrevistados del Liceo local quienes se mostraron más confiados frente las capacidades de conducción que poseen las autoridades isleñas locales (en especial del Alcalde), en contraposición al discurso entregado por los jóvenes de la Cárcel, quienes fueron los más críticos a la hora de hablar de estas autoridades, de su verdadero liderazgo, de su real capacidad de gestión y sus intereses reales en pro de la comunidad.

1.5. Nivel de “Integración sociocultural hacia la vida moderna continental” en la población juvenil rapa nui actual.

Sobre este punto se pueden establecer las siguientes conclusiones:

* Considerando el total de casos a quienes se les aplicó la Escala Likert que midió “Actitud de integración hacia la vida moderna”, se puede afirmar que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestó en general una actitud más bien “intermedia” (ni muy alta ni muy baja) de integración hacia la vida moderna. Siendo los jóvenes encuestados de la Comunidad local quienes manifestaron la menor actitud de integración, en comparación a lo manifestado tanto por los jóvenes encuestados del Liceo, como por los jóvenes encuestados de la Cárcel.

* Considerando los resultados obtenidos en torno a las tres dimensiones que incorporó esta Escala en su medición (*Participación política - Participación en el mercado - Participación en la vida cultural continental*), se puede afirmar lo siguiente:

- La mayoría de los jóvenes isleños encuestados (tanto del Liceo, Comunidad y Cárcel) manifestaron el más bajo interés hacia la dimensión “participación en el mercado o actitud frente al consumo”, en comparación a sus actitudes frente al “sistema político” y frente a la “participación en la vida cultural continental”, hacia las cuales manifestaron un interés más bien intermedio (ni muy alto ni muy bajo).

- Fueron en especial los jóvenes isleños encuestados de la Comunidad local quienes manifestaron la más baja actitud frente al consumo, en contraposición a la actitud más intermedia manifestada por los jóvenes encuestados de la Cárcel, aunque estos últimos manifestaron un interés menor frente al sistema político (lo cual resulta lógico si se considera que su discurso siempre será el más crítico debido a su situación de reclusión).

- Existió consenso entre los jóvenes isleños encuestados (tanto del Liceo, Comunidad y Cárcel), en cuanto a manifestar un interés intermedio por la cultura continental, ya que ningún grupo manifestó una diferencia significativa (ni alta ni baja) frente a este aspecto.

* Relacionando los resultados de la medición de la Escala con otras variables que incorporó el estudio, se puede entregar la siguiente caracterización de los jóvenes isleños encuestados:

- En cuanto a las *edades* de los jóvenes isleños encuestados, se puede decir que los jóvenes cuyas edades fluctuaron entre 20 y 29 años fueron quienes manifestaron en general la más baja actitud de integración hacia la vida moderna, como también el menor interés por el consumo, en contraposición a lo manifestado por los jóvenes de entre 30 y 34 años, siendo estos últimos quienes manifestaron la más significativa actitud de integración hacia la vida moderna y en especial una actitud más favorable hacia el sistema político.

- En cuanto al *nivel educacional* de los jóvenes isleños encuestados, se puede decir que fueron los jóvenes que han terminado sus estudios técnicos (6 casos) quienes manifestaron en general la mayor actitud de integración hacia la vida moderna, y en especial manifestaron una actitud más favorable hacia el sistema político. Esto en comparación a los demás jóvenes de las otras categorías educacionales consideradas, quienes en general manifestaron una actitud más intermedia (ni alta ni baja) de integración hacia la vida moderna, aunque todos los jóvenes sin importar su nivel educacional manifestaron en general la actitud más baja en especial frente a la dimensión “actitud frente al consumo”.

- En cuanto a la *categoría ocupacional* de los jóvenes isleños encuestados, se puede decir que fueron los jóvenes que se dedican a rubros productivos tradicionales (pescadores, artesanos y agricultores) quienes manifestaron en general la actitud más significativamente menor de integración hacia la vida moderna, y en especial manifestaron el más bajo interés tanto hacia el sistema político, hacia el consumo y hacia la cultura continental. Llamó la atención sin embargo, de que en cuanto a la dimensión “actitud frente al consumo”, si bien era lógico esperar que los jóvenes dedicados a rubros tradicionales manifestaran el más bajo interés frente a este aspecto, resultó paradójico que también manifestaron un marcado bajo interés hacia el consumo la casi mayoría de los jóvenes que se encontraron en otras categorías ocupacionales (*Trabajadores independientes de rubros modernos, Empleados fiscales, Empleados del comercio local y Trabajadores del turismo*). Lo anterior deja abierta un pregunta ¿Se producirá efectivamente en la mayoría de los jóvenes isleños una actitud mayoritaria de rechazo hacia el consumo, sin importar cual sea su actividad laboral?

- Por otro lado, en cuanto a la *distribución por sexos* de los resultados de la medición de esta Escala (y de sus respectivas dimensiones) para la totalidad de jóvenes isleños encuestados, se puede señalar que tanto las jóvenes mujeres encuestadas como los jóvenes hombres encuestados presentaron prácticamente iguales tendencias en cuanto a sus actitudes manifestadas (no presentando diferencias significativas).

- Por último, en cuanto a la pregunta formulada hacia los jóvenes isleños que participaron del estudio ¿En cuál *categoría socioeconómica* te clasificarías?, llamó la atención que la mayoría de los jóvenes encuestados (82 de 86 casos) se posicionaron en la categoría socioeconómica “media”, y ninguno de ellos se identificó con la categoría socioeconómica “baja”. Además, se puede decir que los jóvenes “clase media” no presentaron diferencias significativas en cuanto a sus actitudes manifestadas en torno a la Escala en general, en comparación a las actitudes de los jóvenes “clase alta” (4 casos del Liceo local), a excepción de la dimensión “actitud frente al consumo”, en donde éstos últimos manifestaron una actitud mayor (aunque no muy significativa en realidad).

1.5. Nivel de “Autoestima étnica” en la población juvenil rapa nui actual.

Sobre este punto se pueden establecer las siguientes conclusiones:

* Considerando el total de casos a quienes se les aplicó la Escala Likert que midió “Actitud de autoestima étnica”, se puede afirmar que la mayoría de los jóvenes isleños encuestados manifestó en general una significativamente alta actitud de autoestima étnica. Siendo los jóvenes encuestados de la Comunidad local quienes manifestaron un mayor nivel de autoestima étnica, en comparación a lo manifestado tanto por los jóvenes encuestados del Liceo, como por los jóvenes encuestados de la Cárcel.

* Considerando los resultados obtenidos en torno a las tres dimensiones que incorporó esta Escala en su medición (*Valoración del modo de vida tradicional – Valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales – Valoración personal de la ascendencia étnica*), se puede afirmar lo siguiente:

- La mayoría de los jóvenes isleños encuestados (tanto del Liceo, Comunidad y Cárcel) manifestaron la actitud más baja hacia la dimensión “valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales”, siendo en realidad una actitud más bien intermedia (ni alta ni baja). Esto en comparación a sus actitudes manifestadas (significativamente más altas) frente a las dimensiones “valoración del modo de vida tradicional rapa nui” y “valoración personal de su propia etnicidad o ascendencia étnica”.

- Aunque fueron en especial los jóvenes isleños encuestados de la Comunidad local quienes manifestaron la más alta actitud o valoración mayor hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales, en comparación a las actitudes más intermedias manifestadas tanto por los jóvenes encuestados de la Comunidad como los jóvenes de la Cárcel.

-En forma más específica se puede decir que para la dimensión “valoración del modo de vida tradicional rapa nui”, fueron los jóvenes encuestados de la Comunidad local quienes manifestaron una actitud o valoración mayor, y por otro lado para la dimensión “valoración personal de la ascendencia étnica”, se puede decir que fueron los jóvenes encuestados del Liceo quienes manifestaron la actitud o valoración mayor.

* Relacionando los resultados de la medición de la Escala con otras variables que incorporó el estudio, se puede entregar la siguiente caracterización de los jóvenes isleños encuestados:

- En cuanto a las *edades* de los jóvenes isleños encuestados, se puede decir que los jóvenes cuyas edades fluctuaron entre 20 y 29 años fueron quienes manifestaron en general el mayor nivel de autoestima étnica, lo cual también se expresó en sus mayores actitudes de “valoración del modo de vida tradicional rapa nui” y su “valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales”. En cuanto a la “valoración personal de la ascendencia étnica”, resultó que tanto los jóvenes encuestados de 15 a 19 años como los jóvenes de 20 a 29 años manifestaron las más altas actitudes de valoración en torno a esta dimensión, en contraposición a lo manifestado por los jóvenes encuestados de entre 30 y 34 años, quienes manifestaron un menor nivel de autoestima étnica en general, lo que también se expresó en sus actitudes de valoración menores frente a las tres dimensiones ya señaladas.

- En cuanto al *nivel educacional* de los jóvenes isleños encuestados, se puede decir que fueron los jóvenes que han terminado sus estudios técnicos (6 casos) quienes manifestaron en general el mayor nivel de autoestima étnica, en comparación a los demás jóvenes de las otras categorías educacionales consideradas, y en especial en comparación al nivel más bajo de autoestima étnica que manifestaron los jóvenes encuestados que han completado estudios superiores universitarios (3 casos). Además, llamó la atención que estos últimos jóvenes también manifestaran la menor actitud de valoración hacia su propia “ascendencia étnica” y hacia la “valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales”. En cuanto a la “valoración del modo de vida tradicional rapa nui”, se puede decir que en general todos los jóvenes encuestados sin importar su nivel educacional presentaron actitudes altas de valoración en torno a este aspecto.

- En cuanto a la *categoría ocupacional* de los jóvenes isleños encuestados, se puede decir que fueron los jóvenes que se dedican a rubros productivos tradicionales (pescadores, artesanos y agricultores) quienes manifestaron en general el mayor nivel de autoestima étnica, lo cual se expresó también en sus mayores actitudes de valoración hacia su propia “ascendencia étnica”, y hacia su “valoración del modo de vida tradicional rapa nui”, esto en comparación a los demás jóvenes de las otras categorías ocupacionales consideradas. En

cuanto a la “valoración de las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales”, se puede decir que fueron los jóvenes encuestados de la categoría “Estudiante del Liceo local” junto a un joven que se declaró “Sin ninguna ocupación o cesante”, quienes manifestaron la más baja actitud de valoración frente a esta dimensión, en contraposición a la más mayor valoración hacia este aspecto que manifestaron es especial los jóvenes encuestados de la categoría “Empleado del comercio local”.

- Por otro lado, en cuanto a la *distribución por sexos* de los resultados de la medición de esta Escala (y de sus respectivas dimensiones) para la totalidad de jóvenes isleños encuestados, se puede señalar que tanto las jóvenes mujeres encuestadas como los jóvenes hombres encuestados presentaron prácticamente iguales tendencias en cuanto a sus actitudes manifestadas (no presentando diferencias significativas).

- Por último, en cuanto al *nivel socioeconómico* asumido por los jóvenes isleños encuestados, se puede decir que en general tanto para el grupo “clase alta” (4 casos) como para el grupo “clase media” (82 casos) no existió una diferencia significativa entre sus niveles de autoestima étnica, manifestando ambos grupos de jóvenes niveles altos de autoestima étnica. Aunque se podría señalar que sí existieron diferencias (aunque no demasiado significativas) entre ambos grupos en cuanto a los resultados de sus actitudes manifestadas frente a dos dimensiones que considero la Escala aplicada. De esta manera, el grupo de jóvenes isleños que se consideró “clase alta” manifestó una actitud de “mayor valoración hacia las autoridades isleñas locales y organizaciones tradicionales”, y por otro lado fueron los jóvenes isleños que se consideraron “clase media” quienes manifestaron una “mayor valoración de su propia etnicidad o ascendencia étnica”.

1.7. Verificación de la Hipótesis de trabajo del estudio.

Para poder verificar en parte la hipótesis que planteó este estudio, se realizó una correlación simple entre los puntajes obtenidos por el total de casos de la muestra para cada Escala Likert aplicada. De esta manera, se quiso comprobar si existió una correlación significativa entre ambos puntajes, es decir, si existió para total de jóvenes isleños encuestados una relación inversa entre las variables “Autoestima étnica” e “Integración hacia la vida moderna”, de tal forma que dicha relación se expresara en que la mayoría de los sujetos de la muestra presentaran altos puntajes en una Escala (o variable) y a su vez e inversamente presentaran bajos puntajes en la otra Escala (o variable).

Los resultados obtenidos luego de haber realizado el correspondiente procedimiento estadístico de correlación, nos permiten concluir lo siguiente:

* Considerando el total de casos de la muestra (86 casos), se puede afirmar que en la mayoría de los jóvenes isleños encuestados se dio la tendencia de que presentaran puntajes más altos en la Escala de que midió “Actitud de autoestima étnica” y a la vez presentaran puntajes más bajos en la Escala de que midió “Actitud de integración hacia la vida moderna”, lo cual nos confirma que existió una relación inversa entre ambas variables. Sin embargo, esta relación no resultó ser demasiado fuerte y en estricto rigor (basándose en los correspondientes criterios y coeficientes estadísticos de análisis) no se puede hablar en este caso de que exista una relación significativa entre las variables consideradas.

* Según lo anterior, se puede decir que la hipótesis que planteó el estudio no pudo ser verificada de una manera cabal y concluyente a través de el procedimiento estadístico realizado, sino que sólo se verificó que existió una tendencia más bien relativa y no demasiado significativa de que los jóvenes isleños encuestados que presentaron un “alto nivel de autoestima étnica”, presentaran a su vez un “bajo nivel de integración hacia la vida moderna”.

* Por último, cabe destacar que en ningún caso se debe pensar que la hipótesis de trabajo que plantea este estudio queda restringida sólo a los resultados y conclusiones que se obtuvieron luego de realizar el procedimiento estadístico anterior de correlación simple entre los puntajes obtenidos por el total de la muestra en ambas Escalas. Ya que, mediante este procedimiento estadístico sólo se quiso verificar una parte (más cuantitativa) de la hipótesis planteada por el estudio, en el sentido de comprobar si ambas variables consideradas se encontraban inversamente relacionadas (lo cual en términos más prácticos sí se pudo comprobar).

En el sentido del párrafo anterior, se debe mencionar que según lo que nos dice la teoría estadística en lo que se refiere a procedimientos de “Correlación lineal entre dos o más variables”¹, en la interpretación correspondiente que debe hacerse sobre la relación que puede existir entre variables, debe considerarse lo siguiente: *“El hecho de que dos variables tiendan a aumentar o disminuir al mismo tiempo no implica que una tenga un efecto directo o indirecto sobre la otra. Ambas pueden estar sujetas a la influencia de otras variables...”*. Según este planteamiento, resulta lógico pensar que para desarrollar y verificar de una manera adecuada y realmente completa la hipótesis de trabajo que plantea este estudio, aparte de los resultados que nos entregó el procedimiento estadístico de correlación de variables que ya fue descrito, se deben considerar otras perspectivas del mismo fenómeno abordado que incorporen también aspectos no sólo cuantitativos del fenómeno investigado. Es por ello que este estudio se basó tanto en una metodología cuantitativa como también “cualitativa” para la recolección de información, ya que al tener en cuenta también aspectos cualitativos podemos caracterizar de mejor forma las reales actitudes y conductas de los actuales jóvenes de Isla de Pascua.

De esta forma, si por ejemplo nos basamos en los resultados que se obtuvieron luego de analizar el discurso general que nos entregaron los distintos jóvenes isleños que fueron entrevistados de forma cualitativa para este estudio (a través de *Entrevistas Grupales* y *Grupo de Discusión*), resulta más claro constatar que los jóvenes isleños en general se sienten orgullosos de ser rapa nui, manifestando un fuerte arraigo por su cultura

¹ Estadística Elemental. De Paul G. Hoel. Compañía Editorial Continental S.A. México D.F. 1961.

local y por la isla misma, lo cual nos permite hablar en cierta forma de que en ellos existiría en general un fuerte sentido de pertenencia grupal y/o cultural, el cual se condice con los altos niveles de “Autoestima étnica” que en general manifestaron los jóvenes isleños a quienes se les aplicó la Escala que intentó medir esta cuestión. Y por otro lado, también basándose en el discurso entregado por los jóvenes isleños que fueron entrevistados de manera cualitativa, se puede afirmar que se dejó ver entre ellos que existe en general un sentimiento de preocupación acerca de los cambios que experimenta la isla y su población autóctona como consecuencia del proceso de modernización que sigue llevándose a cabo hoy en día, lo cual también nos habla de que ellos en general no estarían “Integrándose hacia la vida moderna” de una manera tan ciega y directa como se podría pensar, ya que también los jóvenes isleños entrevistados manifestaron reparos y críticas hacia este proceso en varios de sus aspectos. Pensemos en algunas cuestiones que fueron ya señaladas por los mismos jóvenes que participaron del estudio, como por ejemplo: ¿Es necesaria más modernidad para el contexto particular y singular que representa la isla y su población originaria? ¿En que puede desembocar este proceso? ¿A qué nos puede conducir el proceso de autonomía del pueblo rapa nui y cuál es su verdadero impacto y beneficio real para la juventud local? ¿Se preocupan realmente las autoridades locales y gubernamentales nacionales de dar solución a los problemas de la isla y de su población, y en especial de los problemas de la juventud local, siendo que la juventud local no cuenta con un organismo eficaz que canalice sus reales y necesarias inquietudes?.

2. RECOMENDACIONES FINALES.

Se entregan tres recomendaciones principales:

* Que se incentive un mayor acercamiento y una mejor comunicación entre los jóvenes isleños y las autoridades isleñas locales. En el sentido que se produzca un mejor traspaso de la información hacia la juventud rapa nui local sobre los planes de desarrollo que la autoridad local planea llevar a cabo, tanto para el beneficio general de la comunidad isleña como en especial sobre planes de desarrollo enfocados hacia la juventud isleña local. Y en especial, que se incentive un mejor traspaso de la información en torno al tema de la “Autonomía”, frente al cual la casi mayoría de los jóvenes isleños entrevistados no estaba muy bien informado.

* Que se incentive la creación de una “Oficina de la Juventud” u organismo similar. El cual se encargue principalmente de canalizar tanto las inquietudes, requerimientos y demandas específicas de la juventud isleña local hacia la autoridad local, y además pueda contar con los recursos suficientes para impulsar e implementar programas de capacitación y desarrollo en varias áreas (culturales, deportivas, artísticas, técnico-educacionales), como también pueda insertar a los jóvenes en alguna función laboral local que aproveche su capacitación. En este sentido, los jóvenes isleños podrán contar con un organismo de apoyo, cuya labor primordial será hacer del tiempo libre de la juventud local una instancia de crecimiento y desarrollo personal.

* Que se realice una investigación seria en torno a la factibilidad real de poder desarrollar e implementar un macro-proyecto como es la creación de una Universidad o Instituto técnico-profesional local. De esta manera se podrá contar con los fundamentos necesarios para que en el mediano o largo plazo se pueda garantizar una inserción laboral real y estable para la juventud isleña beneficiaria de este macro-proyecto.

- BIBLIOGRAFÍA -

BIBLIOGRAFÍA.

Bastide Roger: *“El Próximo y el Extraño. El encuentro de las civilizaciones”*. Amorroutu Editores. Buenos Aires. 1970.

Bourhis Richard y Leyens Jacques Philippe: *“Estereotipos, Discriminación y Relaciones entre Grupos”*. Editorial McGraw-Hill. Madrid. 1996.

Consejo de Ancianos Rapa Nui y Grupo de Estudios Agro-regionales (GEA / UAHC): *“Conclusiones Preliminares del Primer Congreso para el Desarrollo de Isla de Pascua”*. Hanga Roa, Isla de Pascua. 8/9/10 de Febrero de 1990.

Cristino Claudio; Vargas Patricia; Recasens Andrés; Gonzáles Lilian; Edwards Edmundo: *“Los Alcances de la Aculturación en Isla de Pascua”*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. 1984.

Diario El Mercurio: *“Las Quejas del Alcalde. La Isla Tiene Muchos Enemigos en La Moneda”*. Artículo aparecido el Domingo 8 de Julio de 2001. Santiago de Chile.

Duarte Klaudio: *“Juventud Popular. El rollo entre ser lo que queremos y ser lo que nos imponen”*. Colectivo de Educación Popular Juvenil Newence. Lom Ediciones. 1996.

Enciclopedia de Sociología: Asuri Ediciones. 1970.

Gurvitch Georges: *“Tratado de Sociología. Volumen II.”*. Editorial. Kapeluz. Buenos Aires. 1963.

Hoel Paul G.: *“Estadística Elemental”*. Compañía Editorial Continental S.A. México D.F. 1961.

<http://www.eas.asu.edu/~assess/ppt/2> : Artículos sobre teoría estadística, mecanismos de confiabilidad de procesos de medición cuantitativa, ALPHA de CRONBACH, etc.

Mancilla Cristian; Pereira Claudio; Zamora Cristian: *“Isla de Pascua: Sentido y significado del consumo de drogas en jóvenes rapa nui. Un estudio de factores psicológicos, socioculturales e individuales”*. Estudio etnográfico de la Universidad de Valparaíso-Chile. 2000.

Mancuso Hugo: *“Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Lineamientos Teóricos y Prácticos de Semiepistemología”*. Editorial Paidós. 1999.

Merton Robert K.: *“Teoría y Estructura Sociales”*. Fondo de la Cultura Económica. México D. F. 1992.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: *“Formación en Administración y Gestión Cultural”*. Documento bajado de Internet desde la pagina Web www.unesco.org

Ortiz Renato: *“América Latina. De la Modernidad Incompleta a la Modernidad Mundo”*. Ensayo aparecido en la Revista venezolana Nueva Sociedad N° 66 marzo-abril del 2000.

Padua Jorge: *“Técnicas de Investigación Aplicadas a las Ciencias sociales”*. Fondo de la Cultura Económica. México. 1987. Sacado de los Apuntes de la asignatura: Metodología Psicométrica, de la carrera de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Rodríguez J.; Ojeda A.: *“Cómo los Alumnos perciben la Sociología: un estudio empírico, 1993-1998. (mediante la aplicación de una Escala Likert)”*. Revista de Sociología N° 13, 1999. Publicada por el Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Vivanco Manuel: *“Análisis estadístico multivariable. Teoría y práctica”*. Editorial Universitaria. Santiago de Chile. 1999.

- A N E X O -

- I -

*** PAUTA: GRUPO DE DISCUSIÓN Y ENTEVISTA GRUPAL.**

Dirigida a: Jóvenes rapa nui del Liceo, de la Comunidad y de la Cárcel de Isla de Pascua

Temas y preguntas introductorias:

1. Pérdida y Revitalización de la Identidad Cultural Rapa Nui.

- *¿Qué sucede hoy en día con la identidad cultural rapa nui? ¿Sienten que se está perdiendo o existe una revitalización de ésta?*
- *¿Qué papel asume la generación joven de rapa nui en este proceso? ¿Quiénes preservan la tradición y quiénes la dejan de lado? Por ejemplo ¿Qué sucede con la lengua rapa nui?*
- *Hoy en día en este mundo cada vez más moderno y cambiante que les toca vivir, donde las influencias de la vida moderna son más fuertes: como los medios de comunicación, las nuevas modas, nuevos tipos de consumo y entretenimiento ¿Qué es ser rapa nui para Ustedes hoy? ¿Se sienten acaso muy distintos a los rapa nui más antiguos, es decir a sus padres y abuelos?*
- *Siguiendo la pregunta anterior ¿Sienten que la visión de mundo y sus aspiraciones de futuro son muy distintas a las de sus padres y abuelos?*
- *¿Cuáles serían entonces sus aspiraciones de futuro?
¿Se ven en la isla o en otro lado, como insertados a la vida moderna del Continente?*

2. Problemas y conflictos que enfrenta la juventud rapa nui en la actualidad.

- *¿Cuáles dirían Ustedes que son los problemas más comunes y principales que enfrenta la juventud rapa nui hoy en día?*
- *¿Cuáles creen serían las causas de estos problemas? ¿Hay responsables? ¿A quién critican Ustedes por estos problemas?*
- Les pongo un Ejemplo: Se dice en un estudio que se realizó hace poco (2000), que la mayoría de los jóvenes de la Enseñanza media del Liceo de la isla quieren ser en el futuro profesionales exitosos: ingenieros o médicos. Pero éstos mismos jóvenes declaran que sienten que no pueden alcanzar estas metas porque el Liceo no los prepara adecuadamente para lograr esto.
¿Creen Ustedes que este problema existe tal como se plantea? O sea ¿Existe mala orientación de parte del Liceo o Falta mayor motivación de los propios jóvenes rapa nui? En definitiva ¿Se dan reales oportunidades para que la juventud logre concretar sus metas?
- *¿Qué propondrían Ustedes para solucionar los principales problemas que enfrenta la juventud rapa nui? ¿Sugerencias?*

3. Percepción de la juventud rapa nui sobre la posible “Autonomía del pueblo rapa nui”.

:

- *¿Cómo interpretan Ustedes esta llamada “Autonomía del Pueblo Rapa Nui”? ¿Qué significa para Ustedes?*
- *¿Cuales creen serían los beneficios que traería para la comunidad isleña esta “Autonomía”? ¿Y qué beneficios significaría para la juventud?*
- *¿Cuales podrían ser las consecuencias negativas de este proceso de “Autonomía”?*
- *¿Qué opinión tienen de sus autoridades locales sobre el manejo que han hecho del tema de la “Autonomía”? Hablemos del Alcalde, el Gobernador, el Consejo de Ancianos, u otros.*
- *¿Qué opinión tienen de las autoridades políticas del país en general? ¿Y en especial sobre el tema de la “Autonomía”? Hablemos de la Conadi, de los Ministros, de los Parlamentarios y del Presidente de la República.*

*** PAUTA: ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA.**

Dirigida a: Alcalde – Gobernador Provincial – Presidente del Consejo de Ancianos.

Preguntas de la Entrevista:

- 1. ¿Cuáles serían a su juicio los principales aspectos positivos y negativos que ha traído consigo el proceso de modernización del pueblo rapa nui, a partir de su incorporación formal a la vida nacional (1966-67) hasta la fecha?*
- 2. Si consideramos que en las últimas tres décadas se han producido los mayores cambios y la introducción más directa de elementos que representan a la vida moderna, entonces tendremos que estar de acuerdo en que ha sido la generación más joven de rapa nui (15 a 29 años) la que más ha estado expuesta a las influencias de la modernización y sus efectos. En este sentido ¿Cuál es su visión al respecto? ¿Qué ha sido lo más beneficioso y lo más problemático para la juventud rapa nui este proceso de integración a la modernidad?*
- 3. ¿Cómo cree Usted que va a afectar este proceso de “integración a la modernidad” al ámbito de la Identidad Cultural Rapa Nui? ¿Existe hoy una pérdida o revitalización de ésta? y ¿Cómo ve el papel de juventud rapa nui en esta cuestión?*
- 4. ¿Cómo ve Usted las Aspiraciones de Futuro o Metas que tiene la juventud rapa nui actual? ¿Es necesaria la emigración de la isla para que alcancen su realización personal?*
- 5. ¿A su juicio cuáles serían los principales problemas y conflictos que enfrenta la juventud rapa nui de hoy? ¿Tiene Sugerencias para encontrarles solución?*
- 6. ¿Que significa para Usted la llamada “Autonomía del Pueblo Rapa nui”?*
- 7. ¿Cómo cree Usted que la juventud rapa nui ve el tema de la “Autonomía”? y ¿A su juicio cuál sería el papel de la juventud isleña en este proceso?*

*** INSTRUMENTO ESTÁNDAR DE MEDICIÓN APLICADO A LA MUESTRA TOTAL.**

FICHA DE DATOS.

1. EDAD: _____

2. SEXO: Masculino ___ Femenino ___ (marca con una X)

3. ¿A cuál categoría corresponde tu nivel educacional? (marca con una X)

() Sin estudios.
 () Enseñanza básica incompleta.
 () Enseñanza básica completa.
 () Enseñanza media incompleta.
 () Enseñanza media completa.
 () Enseñanza técnica – incompleta.
 () Enseñanza técnica – completa.
 () Enseñanza superior – universitaria – incompleta.
 () Enseñanza superior – universitaria – completa.

4. ¿Cuál es tu actividad u ocupación actual?

5. ¿En cuál categoría socioeconómica te clasificarías? (marca con una X)

() Nivel socioeconómico alto.
 () Nivel socioeconómico medio.
 () Nivel socioeconómico bajo.

ENCUESTA.

A continuación se presentan diferentes afirmaciones frente a las cuales debes responder marcando con una X en las siguientes categorías o casillas:

TDA : TOTALMENTE DE ACUERDO
DA : DE ACUERDO
I : INDIFERENTE (ni de acuerdo ni en desacuerdo)
ED : EN DESACUERDO
TED : TOTALMENTE EN DESACUERDO

Por Ejemplo:

	TDA	DA	I	ED	TED
“ Lo que más me gusta a mí es nadar”	X				

Contesta entonces las afirmaciones que siguen a continuación:

Nº	AFIRMACIÓN	TDA	DA	I	ED	TED
1	Creo que estar inscrito(a) en los registros electorales ayuda a que se produzcan cambios favorables en mi comunidad.					
2	Me gustaría que se instalara un mall en la isla porque nos hace					

	falta.					
3	Me interesa saber lo que sucede en el resto del país y en el mundo, por eso trato de ver los noticieros en televisión y leer los diarios disponibles.					
4	Creo que los símbolos patrios como la bandera y el escudo nacional representan bien a los chilenos, pero no a los rapa nui.					
5	Si me van a regalar algo prefiero que sea dinero, porque así lo gasto en lo que realmente quiero.					
6	Siento que en la actualidad ya no tiene sentido que los rapa nui estemos representados por líderes y organizaciones tradicionales.					
7	No tengo problemas en decir que soy rapa nui.					
8	Pienso que las decisiones sobre el desarrollo y futuro de mi comunidad las podemos resolver los rapa nui, sin tener que recurrir al sistema político formal.					
9	Yo compro las cosas que me gustan sin importarme mucho su utilidad y su precio.					
10	Me gusta participar en actividades tradicionales en donde se muestre como es la cultura de mi pueblo.					
11	Cuando murió el vocalista de los Jaibas (Gato Alquinta) creo que los chilenos perdimos una parte importante de la música nacional de los últimos tiempos.					
12	Cuando voto en una elección política siento que contribuyo al progreso de mi comunidad.					
13	Me interesa conocer más la historia del pueblo rapa nui que la historia de Chile continental.					
14	Siento que las costumbres y creencias de mi pueblo tienen un significado profundo para mí.					
15	Creo que “gastar lo que uno no tiene” no es una buena filosofía de vida.					
Nº	AFIRMACIÓN	TDA	DA	I	ED	TED
16	Siento que cuando celebro una fecha histórica como el “Combate Naval de Iquique” lo hago más como una formalidad, “por cumplir”, que como algo que realmente signifique algo para mí.					
17	Yo en lo personal no me siento representado por los políticos de mi distrito electoral.					

18	Creo que es importante conocer la historia de Chile porque todos los chilenos debemos saber como se originó el país y como ha cambiado en el tiempo.					
19	Creo que el hecho de que yo esté inscrito en los registros y vote en alguna elección política no va a producir cambios importantes para mí, ni para mi entorno.					
20	En lo personal nunca he sentido vergüenza de participar en actividades folklóricas o tradicionales rapa nui.					
21	Yo creo que el trabajo de los políticos es útil y necesario.					
22	Creo que los líderes tradicionales de mi pueblo son los que se encuentran más capacitados para gobernarnos.					
23	Considero que no es necesario que se instalen malls o multitiendas en la isla.					
24	Me siento identificado como ciudadano al celebrar el 18 de Septiembre.					
25	Pienso que si un pueblo sigue anclado en sus tradiciones ello se vuelve un obstáculo para poder insertarse en la vida moderna.					
26	Me gustaría sentirme igual al resto de las personas, pero el hecho de ser rapa nui me lo dificulta.					
27	Pienso que la política es muy importante en los pueblos, ya que genera orden y progreso.					
28	Si la vida es corta entonces hay que disfrutarla y para eso sirve el dinero.					
29	Nunca me siento inferior a otra persona por el hecho de ser de origen rapa nui.					
30	En realidad, yo no tomo mucho en cuenta las opiniones y decisiones de los líderes y organizaciones tradicionales rapa nui.					
Nº	AFIRMACIÓN	TDA	DA	I	ED	TED
31	A veces siento que no vale la pena participar en política, ya que siempre las decisiones importantes las toman las autoridades.					
32	Si alguien me molesta por mi condición étnica no me importa porque me siento orgulloso(a) de ser rapa nui.					
33	Prefiero elegir a un alcalde continental si es mejor preparado y profesional que a una persona rapa nui con menos preparación.					

34	Yo creo que la felicidad del hombre está mas allá de lo material, por eso yo utilizo mi dinero en las cosas que realmente necesito.					
35	Si dejáramos de lado nuestras tradiciones tal vez seríamos más modernos y la isla obtendría mayores beneficios.					
36	Yo me identifico con los líderes tradicionales que representan al pueblo rapa nui.					
37	Creo que el trueque es una buena forma de pago y es preferible a sólo utilizar el dinero.					
38	Estoy a favor de los plebiscitos públicos, ya que son mecanismos que facilitan la participación abierta y directa de nosotros los ciudadanos.					
39	Me gustaría que el gobierno le diera más importancia y participación al Consejo de Ancianos, en lo que respecta a decisiones sobre el desarrollo de la isla.					
40	Si estoy fuera de la isla prefiero no decir que soy rapa nui.					
41	Creo que las viejas costumbres y tabúes de la cultura de mi pueblo ya en este tiempo son obsoletas, por lo que no las tomo tan en serio.					
42	Ser rapa nui me puede traer problemas, por eso me gustaría ser de otro lado.					
43	Me gusta comprar las cosas que me gustan, sin importarme si me endeudo por ello.					
44	Pienso que lo que sucede en el resto del país y en el mundo no afecta mi vida en la isla, por eso no me interesan mucho los noticieros de TV. y los diarios.					
45	Pienso que a las autoridades rapa nui les falta preparación para poder guiarnos adecuadamente y tomar buenas decisiones sobre el futuro de nuestra isla.					
N°	AFIRMACIÓN	TDA	DA	I	ED	TED
46	Creo que ser rapa nui puede llegar a ser un obstáculo para poder conseguir lo que quiero.					
47	Yo prefiero dejar de lado un poco el estilo de vida rapa nui para poder sentirme igual al resto de las personas.					
48	Si en una elección pública se presenta un candidato rapa nui y otro continental yo siempre elegiría al rapa nui, aunque estuviera menos preparado.					
49	No soy partidario de comprar con créditos porque llega el momento en que uno no puede salir de las deudas.					

50	Creo que es importante escuchar y hacer caso de lo que dicen nuestras organizaciones tradicionales, aunque uno no este completamente de acuerdo con ellos.					
51	Cuando escucho cuecas chilenas no las siento como parte de mi identidad.					
52	Creo que hay algunos que deberían estar más orgullosos de su origen rapa nui.					
53	Yo no ocultaría mi origen étnico bajo ningún motivo.					
54	Creo que no vale la pena seguir reproduciendo las viejas costumbres y ceremonias tradicionales, porque igual con el paso del tiempo se van a perder.					
55	Prefiero no participar en política y no votar en ninguna elección porque en realidad no confío en este sistema.					
56	A veces me siento diferente a otras personas por el hecho de ser de origen étnico y eso me hace sentir mal.					
57	Me gustaría estar más informado de lo que sucede en el continente y en el mundo, por eso creo que debieran ampliarse los canales de televisión en la isla.					
58	Creo que es necesario mantener vivas las tradiciones del pueblo rapa nui, porque así preservamos una cultura única que puede ser mostrada al mundo.					
59	Si aún existe una forma de vida tradicional que identifica a los rapa nui me gustaría seguir formando parte de ella.					
60	Creo que las organizaciones tradicionales como el Consejo de Ancianos no poseen real poder e influencia, por eso me da igual que existan o no.					

- A N E X O -

- II -

* MATRIZ DE CITAS:

GRUPO DE DISCUSIÓN CON JÓVENES RAPA NUI DEL LICEO LORENZO BAEZA VEGA (1° a 4° medio).

	TEMAS DE ANALISIS		SUBTEMAS	CITAS DE LA TRANSCRIPCIÓN
1	PÉRDIDA O REVITALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL RAPA NUI.	1.1	Rol de la juventud y rol de las generaciones antiguas.	<p><i>Moderador:</i> “Cuál creen Uds. que sería el papel que asume la generación joven, o sea Uds. la generación que viene de los jóvenes en este proceso de pérdida de la identidad cultural?.”</p> <p><i>V:</i> “Sabís que aquí yo no veo mucho interés, yo creo que el 10% son esos, se preocupan de eso, pero la mayoría de los jóvenes no tiene interés en la cultura, es que ahora tiene otra mentalidad, tienen otro sistema.”</p> <p><i>E:</i> “El sistema moderno.”</p> <p><i>Ro:</i> “Si ahora hasta los niños chicos empiezan a jugar esos juegos como “play station”, no piensan en ir a bailar o ir a jugar a la pelota.”</p> <p><i>Li:</i> “Les ponis baile rapa nui y no te lo bailan, pero les ponis música moderna y te la bailan igual..”</p> <p><i>Ro:</i> “Pero depende también, porque hay otros niños que son cooperadores pa la Tapati.”</p> <p><i>Moderador:</i> “Pero ¿la proporción es menor?”</p> <p><i>R:</i> “Siii.”</p> <p><i>Ro:</i> “Ahora , ahora es menor, porque antes no.”</p> <p><i>Moderador:</i> “¿Quién creen Uds. que son los que preservan la tradición?”</p> <p><i>Li:</i> “Eh los viejos, los que ya viven en las parcelas ellos se hablan en puro rapa nui, creo que ellos lo mantienen.”</p> <p>“Antes no existía la misma mentalidad que ahora, porque antes pensaban otras cosas, por ejemplo los jóvenes de ahora tienen otro sistema, onda de salir” (otro agrega) “Puro carrete y salir.” (y otro agrega) “Y no se preocupan del sistema rapa nui, de la lengua y todas esas cosas ... y cuidar mismo el patrimonio.”</p> <p>“Con nosotros mismos se va perdiendo esta cultura, y además que se mantenían más unidos, en cambio ahora pasan puro peleando entre ellos.”</p>

	<p>1.2 El tema de la lengua rapa nui.</p>	<p><i>“En una parte se perdió porque hay demasiadas personas que se mezclan con otras razas, con el idioma castellano”</i></p> <p><i>“... los niños con el tiempo ya no van a hablar más rapa nui, van a hablar más castellano.”</i></p> <p><i>“... si los niños hablan más castellano es porque sus papas no les enseñan el pascuense.” (otro agrega) “... es desinterés también po.”</i></p> <p><i>“... por algo también aquí nos mandan a la escuela y hay clases de eso (lengua rapa nui), cacha que nosotros allá desde el principio nuestro papá no nos enseñaron bien la lengua rapa nui, ahora los niños chicos si po.”</i></p> <p><i>“Igual puede que a nosotros no nos hayan enseñado, pero es una cuestión propia esto de hablar.”</i></p> <p><i>Moderador: “¿Entonces Uds. sienten que se está perdiendo?”</i></p> <p><i>Jóvenes del GD: “Siii (generalizado)”</i></p> <p><i>Otra joven agrega: “Pero sí se puede recuperar.”</i></p> <p><i>“... a mí lo que me decían que en el colegio aprehendiera bien castellano y en la casa pascuense, pero lo que pasa es que se te mezcla.”</i></p> <p><i>“Lo que pasa es que si le hablai a la profesora en rapa nui va a pensar que le estai diciendo puras cosas raras.” (otro agrega) “... va a pensar que le estai diciendo groserías.”</i></p> <p><i>“Igual hay niños chicos que hablan rapa nui hasta en kinder” (otro agrega) “Pero los papas no le hablan en castellano.”</i></p> <p><i>“... los viejos, los que ya viven en las parcelas ellos se hablan en puro rapa nui, creo que ellos lo mantienen.” (otro agrega) “Los que más pasan en parcelas son los que más hablan en rapa nui.”</i></p> <p><i>“... otra cosa que se nota más en la lengua ... (otro agrega) ... no había tantas groserías como ahora.”</i></p>
--	--	--

	<p>1.3 ¿Qué significa ser rapa nui? Diferencias, prejuicios, opiniones varias.</p>	<p><i>Moderador: “¿Qué significa para Uds. ser rapa nui ?Por ejemplo ¿Se sienten muy distintos a los chilenos continentales?”</i> <i>R: “La mitad.”</i> <i>V: “A veces.”</i> <i>P: “O sea hay jóvenes que discriminan “Oye yo soy pascuense y yo soy chileno y ¿qué estai haciendo en mi isla?”.”</i> <i>Ro: “Es lo mismo en Chile, tu vai a Chile y te dicen “Oye pascuense chao”.”</i> <i>R: “Nooo.”</i> <i>Ro: “Sí, la mayoría sí, oye yo viví en el conti y siempre me molestaban “que moai, moai, moai”.”</i> <i>A: “Y te dicen indio.”</i> <i>R: “No todos, no todos.”</i> <i>Ro: “Y ellos se reían y tienen cara de mapuche ¿cachai?.”</i></p> <p><i>Moderador: “¿Uds. mismos que son la generación joven ahora son muy distintos a la generación de rapa nui antiguos?.”</i> <i>-“Siii (generalizado).”</i> <i>V: “Va cambiando con el tiempo.”</i> <i>R: “Digamos, no po mí, pero la juventud ahora no está como antes, porque antes se respetaban así, se respetaban entre ellos y ahora no.”</i></p>
	<p>1.4 ¿Qué pasa con la preservación de las tradiciones?</p>	<p><i>Moderador: “¿Qué pasa con las tradiciones?¿Esas se pierden?”</i> <i>Ro : “Nooo.”</i> <i>Li : “Ya se está perdiendo ya”</i> <i>Ro: “Algunas tradiciones se van perdiendo.”</i> <i>A: “La gente las va cambiando.”</i> <i>R: “Igual algunas ya no son lo mismo que antes.”</i> <i>P: “Y más encima ahora los pascuenses que cantan mezclan con el castellano y Shsss por favor qué es eso”</i> <i>Ro: “Si porque en vez de en rapa nui tiene mezcla, nada que ver.”</i> <i>L: “Pero es para que entiendan los otros.”</i> <i>Ro: “Pero nada que ver porque “Eh nahoi rapa nui”.”</i></p> <p><i>“Ahora igual es menor la identidad rapa nui.”</i></p> <p><i>Moderador: “¿Quién creen Uds. que son los que preservan la tradición?”</i> <i>Li: “Eh los viejos, los que ya viven en las parcelas ellos se hablan en puro rapa nui, creo que ellos lo mantienen.”</i></p>

		1.5 Cambios en el modo de vida antiguo o “más tradicional” de la comunidad.	<p>“... a mí lo que no me gustaría que hubiera en la isla son “mall” y cuestiones así, porque ahí si que se va a perder la cultura de la isla.”</p> <p>“... pasa que la comunidad se preocupa mucho de los cahuines.”</p> <p>“Mira hay gente que quiere que la isla sea más moderna y otros que no quieren.”</p> <p>“Ahora vai a pedirle una tasa de azúcar a tu vecina y no te la va a dar.” (ota joven agrega) “No, en mi caso no, es que aquí la gente no es mezquina con la comida, se va a otro tipo de sistema que se refiere a otras cosas.”</p>
2	ASPIRACIONES DE FUTURO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.	2.1 Visión personal de los propios jóvenes y visión de los jóvenes sobre lo que piensan sus padres.	<p><u>Moderador:</u> “¿Sienten que la visión del mundo y sus aspiraciones de futuro son muy distintas a las de sus padres y abuelos?”</p> <p>- “Siii (generalizado).”</p> <p>V: “Por lo mismo de lo moderno.”</p> <p>R: “Sí porque antes no era lo mismo que ahora, antes no ibai a salir a otros lugares, teniai que quedarte a trabajar.</p> <p>Ro: “Lo que pasa es que la tecnología acá llegó como una influencia.”</p> <p>A: “... ahora hay más oportunidad para que uno tenga un futuro , porque a veces hay personas que la desaprovechan, en cambio antes hasta te obligaban a casarte, ahora uno se casa cuando uno quiere y con quien quiere.”</p> <p>V: “Antes no había tanta educación, se estudiaba hasta cierto curso no más, algunos llegaban hasta 4° básico.”</p> <p>N: “Es que también depende de los padres también, que los mandan al colegio y no a otra parte ¿cachai?, ahora tu venis y te podis fugar.”</p> <p>R: “Y también antes obligado a ir no más, que le vamos a hacer, si no había ni tele ahí, pasatiempo (risas).”</p> <p><u>Moderador:</u> “Pregunta más directa ¿Cuáles son sus aspiraciones de futuro?.”</p> <p>P: “Terminar nuestros estudios.”</p> <p>V: “Claro.”</p> <p>A: “Tener mi propia profesión.”</p> <p>N: “Y no quedarse como tu abuelo o abuela.”</p> <p>R: “No en verdad llegar a una profesión.”</p> <p>Ro: “Llegar a terminar la educación.”</p> <p>V: “Por eso venimos al colegio, porque nuestros papas no quieren lo mismo para nosotros, porque ellos antiguamente no tenían las posibilidades como ahora.”</p> <p>R: “Y ahora se dan cuenta que para entrar a trabajar a algún lado tiene que tener 4° medio y ellos no lo tienen.”</p>

		<p><i>V: "Claro, a ellos no les daban becas y esas cosas."</i> <i>Moderador: "¿Pero los papas están de acuerdo con las aspiraciones que tienen Uds. de seguir estudiando?."</i> - "Siii (generalizado)." <i>R: "Si eso es lo que quieren."</i> <i>Ro: "Eso es lo que quieren."</i> <i>R: "Darnos lo que ellos no tuvieron."</i> <i>P: "Algunos niños desaprovechan eso."</i> <i>R: "Llegai a la casa después de la escuela y me dicen "anda a estudiar"."</i> <i>Ro: "Pero ellos lo único que se preocupan es que tú "estudia, estudia y estudia", pero no se preocupan si tu estai enfermo o algo."</i></p>
	<p>2.2 El tema de la "emigración" para alcanzar una realización personal.</p>	<p><i>Moderador: "¿Uds. se ven realizándose aquí en la isla o se ven en otro lado?."</i> <i>R: "No para estudiar tenis que salir, no te podís quedar acá."</i> <i>Li: "Sí es verdad."</i> <i>V: "Aquí la profesión no te sirve."</i> <i>Li: "En Santiago estudia."</i></p> <p><i>Moderador: "Pero ¿Una vez que tengan una profesión les gustaría volver a la isla para ejercerla?."</i> - "Siii (casi generalizado)." <i>L: "Uno podría ser dentista porque aquí no hay mucho dentista."</i> <i>N: "Así la isla va a ir cada vez siendo mejor."</i> <i>P: "Sí es cierto."</i></p> <p><i>Moderador: "¿ Uds. creen que aquí en el colegio o en la isla se dan oportunidades reales para que la juventud logre concretar sus metas?:"</i> <i>P: "Sí, porque aquí hay más oportunidades que en Santiago, allá dan 2 becas para 100, 200 personas, y aquí en la isla hay muchas oportunidades porque por ejemplo aquí no pagamos hipoteca, ni hacemos esas cosas, ni para ir al baño pagamos, en cambio en otros lugares por todo hay que pagar."</i></p>

	<p>2.3 Visión sobre “el rol del Liceo versus la motivación de los propios jóvenes”.</p>	<p><i>Moderador:</i> “¿En el año 2000 se hizo un estudio a cargo del Dpto. de Educación de la U. de Chile y entre otras cosas se concluyó que “la mayoría de los jóvenes de Enseñanza Media del Liceo de Isla de Pascua quieren ser en el futuro profesionales exitosos, como ingenieros o médicos, pero éstos mismos jóvenes en un gran porcentaje declaran que sienten que no pueden alcanzar estas metas porque el Liceo no los prepara adecuadamente para lograr esto” ¿Creen Uds. que este problema existe tal como se plantea en este estudio? ¿Existe mala orientación de parte del Liceo o faltará mayor motivación de los propios jóvenes</p> <p><i>P:</i> “Yo creo que se entrega poca información, pero también falta más motivación de los jóvenes.”</p> <p><i>V:</i> “Yo creo que falta más motivación de nosotros mismos, porque si un profesor viene a enseñar viene a hacerlo bien po.”</p> <p><i>A:</i> “Igual este colegio es menos avanzado que otros del continente.”</p> <p><i>V:</i> “Sí, pero eso es culpa de nosotros, porque aquí hacemos lo que queremos.”</p> <p><i>N:</i> “Es que nosotros cuando llegan los profesores les pedimos que vayamos a la playa, entonces no tenemos nada de clases.”</p> <p><i>L:</i> “El año pasado era peor, uno ni pasaba en la sala, saliai pa fuera.”</p> <p><i>V:</i> “Sacábamos guayabas.”</p> <p><i>P:</i> “Yo encuentro que ahora el colegio está mejor.”</p> <p><i>N:</i> “Yo encuentro que nosotros mismos somos los que no dejamos avanzar a los profesores, porque si quisiéramos un colegio más avanzado seríamos más responsables.”</p> <p><i>N:</i> “... estamos diciendo que falta más motivación de nosotros mismos, porque ¿por qué nos están pasando la misma materia del año pasado?, eso fue porque el año pasado nosotros no hacíamos nada, además estaba la Srta. X y no sabía nada.”</p> <p><i>Moderador:</i> “Entonces ambas cosas suceden, falta de preparación del colegio y de motivación de los jóvenes.”</p> <p><i>N:</i> “Eh de nosotros.”</p> <p><i>P:</i> “Es más falta de motivación porque llega la profesora a la sala y algunos ya se ponen a dormir (risas).”</p>
--	--	--

<p>3 PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD RAPA NUI ACTUAL.</p>	<p>3.1 Identificación de los problemas principales y más frecuentes.</p>	<p><i>Moderador:</i> “¿Cuáles dirían Uds. que son los problemas más comunes y principales que enfrenta la juventud rapa nui hoy en día?”</p> <p>R: “El alcoholismo.”</p> <p>L: “La ebriedad.”</p> <p>P: “Es que los más grandes no les dan los ejemplos a los más chicos, por eso, y los chicos siguen lo mismo ¿cachai?”</p> <p>R: “Por aquí siempre los fin de semana veí a la gente que va al campo así, o está paseando por el pueblo y ve a la gente que esta tomando en las plazas y después lo niños lo toman como ejemplo.”</p> <p>N: “Es que aquí hasta la gente adulta está tomando.”</p> <p>V: “Y todos los viernes y sábado carrete.”</p> <p>R: “En la cancha, en cualquier parte.”</p> <p>N: “Tomando en la plaza.”</p> <p>E: O en sitios públicos.”</p> <p>L: “Es que no le importa a la gente que los vean tomando”.</p> <p>N: “... imagínate que tu estai viviendo en el campo y estai trabajando de lunes a viernes y después venis pa cá sábado y domingo, ¿y a qué?, no vai a venir a trabajar po, a tomar.”</p> <p>A: “Van a venir a pasarlo “laser”, a eso van a venir.”</p> <p>V: “Pero también se puede pasar de otra forma “laser”, no sólo tomando”</p> <p>A: “Pero ellos no vana a decir eso”</p> <p>“... también lo de la marihuana, que antes no se ocupaba como ahora, era otra cosa, en cambio ahora se ocupa para estar volao.” (otro agrega) “Son de los jóvenes de ahora, esos jóvenes antes no hacían lo mismo que ahora” (y otra joven agrega) “”Sí porque la marihuana ahora y el trago”</p> <p>“... el alcohol es lo que más influye en la gente.”</p> <p>R: “Sabis lo que se debería terminar aquí sería la marihuana.”</p> <p>A: “No es que no tiene nada que ver la marihuana.”</p> <p>R: “Si, pero me refiero a que cuando la fuma alguna gente anda dejando embarradas.”</p> <p>A: “Pero depende de la persona, porque va a tener que él no más controlarse, si por algo la fuma.”</p> <p><i>Moderador:</i> “Entonces los problemas más graves serían el alcoholismo y la drogadicción.”</p> <p>- “Siii (casi generalizado).”</p>
---	--	--

	<p>3.2 ¿Responsables? Rol de los propios jóvenes (autocríticas), la familia, y las autoridades.</p>	<p><i>“Es que los más grandes no les dan los ejemplos a los más chicos, por eso, y los chicos siguen lo mismo ¿cachai?”</i></p> <p><i>“Ellos piensan que hay que curarse para pasarlo bien.” (refiriéndose a los jóvenes que se embriagan en discotecas o en la vía pública)</i></p> <p><i>“... lo que pasa aquí en la isla es que la gente no se controla.”</i></p> <p><i>“... en realidad aquí son los jóvenes que más hacen ... toman y fuman marihuana.”</i></p> <p><i>“Son los que no van a estudiar, porque todos se van al trabajo y lo único que esperan es que llegué el día sábado para ir a tomar y fumar marihuana, aparte que fuman marihuana toda la semana.”</i></p> <p><i>“Lo que pasa es que algunos niños jóvenes que van al campo y toda esa cuestión, no tienen a su papá al lado.” (otro agrega) “entonces después empiezan a mandarse shows.” (Y otra joven agrega) “quizás sea por falta de información.”</i></p> <p><i>“También le echan la culpa a los papas, porque ellos también toman.” (otro agrega) “Porque también si no tienen a una persona cercana pueden ahogarse en el alcohol o en la marihuana, porque no tienen a quien contarle sus problemas.” (y otro agrega) “Pero también a veces ellos lo hacen para llamar la atención.”</i></p> <p><i><u>Moderador:</u> “¿A quién critican Uds. por estos problemas?”</i></p> <p><i>V: “A ellos mismos, porque son ellos los que buscan eso.”</i></p> <p><i>P: “No tienen la culpa los papas, en una parte, porque los papas todos los días nos enseñan, es obvio que quien no va a querer enseñarles a sus hijos.”</i></p> <p><i>R: “Si tu a tu hijo le decis no haz esto, anda al colegio, lo primero que va a ir hacer es ir a tomar.”</i></p> <p><i><u>Moderador:</u> “¿Cómo rebeldía?”</i></p> <p><i>A: “Es que mientras más te lo niegan más querís hacerlo.”</i></p>
--	--	--

	<p>3.3 Sugerencias y soluciones desde los mismos jóvenes.</p>	<p><i>Moderador: “¿Qué propondrían Uds. para solucionar estos principales problemas?”</i> <i>N: “Más motivación.”</i> <i>R: “Más información.”</i> <i>V: “Más información.”</i> <i>P: “Y que esté una ... cómo se llama esa cuestión ... una organización mejor ¿cachai?”</i> <i>Ro: “Que la comunidad se organice.”</i></p> <p><i>Moderador: “¿Uds. creen que hace falta una Oficina de la Juventud por ejemplo?”</i> <i>- Siii (generalizado).”</i> <i>R: “Alguien que nos escuche.”</i> <i>N: “También hace falta más deporte.”</i> <i>R: “Porque nosotros también hablamos con algunas personas directivas del colegio y es como si estuviéramos hablando con la pared.”</i> <i>V: “Es porque ellos toman todas las decisiones.”</i> <i>Ro: “También el deporte, porque por ejemplo cuando se van al campo, viene por allá del campo a puro hacer eso, a jugar, deporte, porque salen de la rutina.</i> <i>N: “Aquí escuchan más a los viejos que son rapa nui, a los antiguos.”</i></p> <p><i>Moderador: “¿Alguien tiene otra sugerencia para poder solucionar estos problemas?, aparte de fomentar el deporte y crear alguna instancia que se preocupe de la juventud.”</i> <i>N: “Más motivación.”</i> <i>R: “Hay que informar.”</i></p>
--	--	---

4	<p>PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL TEMA DE “LA AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.</p>	4.1	<p>¿Qué entienden los jóvenes? Establecer su grado de información.</p>	<p><i>Moderador: “¿Cómo interpretan Uds. la llamada autonomía del pueblo rapa nui? ¿Qué significa para Uds.?”</i> <i>- “(silencio prolongado).”</i> <i>R: “¿Cómo autonomía ... en qué sentido?”</i> <i>Moderador: “En general, por ejemplo si llega cualquier persona de afuera y les dice “Oye ¿y qué es lo quieren Uds. con la autonomía?” ¿Uds. le podrían dar una explicación? ¿O no les han informado de qué se trata?”</i> <i>- “(silencio prolongado) (risas).”</i> <i>R: “No hay información, no hay información.”</i> <i>N: “Yo escuche que la isla quería ser autónoma, que los mismos de aquí querían manejar ... es que lo que pasa es que de Santiago Chile como que le pagaba a la isla un tanto por ciento que ellos pedían.”</i> <i>Moderador: “¿Le entregaba recursos?”</i> <i>N: “Sí, pero que en la isla los mismos pascuenses iban a manejar la isla, los gobiernos y toda esa cuestión, eso es lo que quiere la isla para acá.”</i> <i>Moderador: “¿Y eso a Uds. quién se los informo?”</i> <i>N: “A mi un tío.”</i> <i>P: “Familiares.”</i> <i>Moderador: “¿No ha habido una información precisa?, alguien que diga “autonomía es esto ... “.”</i> <i>N: “No, tanto tanto tanto, no.”</i> <i>V: “Nos encuestaron también.”</i> <i>P: “La gente quiere ser autónoma porque hay mucha gente continental que vive acá en la isla, entonces se da cuenta que la gente continental nada que ver po.”</i> <i>L: “Pero siendo autónoma la isla ¿se va a ir la gente chilena de acá?”</i> <i>R: “No ¿y pa qué vamos a echar a los chilenos?”</i> <i>Ro: “Si pos, pa qué los vai a echar.”</i> <i>P: “Esa es otra parte.”</i></p>
---	--	-----	---	---

	<p>4.2 Visión sobre posibles beneficios y problemas que traería la autonomía para la isla y su población.</p>	<p><i>Moderador: “¿Cuáles creen Uds. que serían los beneficios que traería para la comunidad rapa nui la autonomía?.”</i></p> <p><i>N: “Shsss.”</i></p> <p><i>V: “¿Beneficios?.”</i></p> <p><i>R: “No veo ninguno.”</i></p> <p><i>N: “Yo creo que la isla seguiría igual.”</i></p> <p><i>L: “Mejor que vivamos así a que estemos más tecnológicos”.</i></p> <p><i>A: “Van a empezar a pavimentar todo.”</i></p> <p><i>V: “Mira hay gente que quiere que la isla sea más moderna y otros que no quieren..”</i></p> <p><i>R: “Van a empezar a hacer otras cosas y van a destruir cosas arqueológicas y todo eso.”</i></p> <p><i>P: “Por eso es que debemos ser autónomos.”</i></p> <p><i>A: “La isla ya no va a ser la isla.”</i></p> <p><i>R: “Ya todo va a ser más negativo, porque va a haber cosas más avanzadas.”</i></p> <p><i>Moderador: “¿Entonces Uds. no creen que va a traer muchos beneficios la autonomía?.”</i></p> <p><i>N: “No.”</i></p> <p><i>P: “En una parte sí y en otra no, porque tenemos los moai y todas esas cosas, y después van a querer hacer “¡así unos hares! (casas)” ¿y los moai?.”</i></p> <p><i>V: “Es que depende, en algunas cosas sí, algunas personas van a tener otro pensamiento, pero en otras cosas van a estar mucho mejor.”</i></p> <p><i>Moderador: “¿Pero en general Uds. no están muy de acuerdo con autonomía?.”</i></p> <p><i>L: “No.”</i></p> <p><i>P: “No, en mi cuenta no, la autonomía de la isla, porque cada vez va a ir siendo peor, después tal vez vamos a salir pa fuera y no vamos a ver ningún moai, ¿te imaginai así la isla?, aparte es tan chica que después con el desarrollo se va a hacer puras casitas y no va a haber ni espacio.”</i></p>
--	--	---

	<p>4.3 Opinión sobre el manejo del tema que han hecho las autoridades locales: Gobernador, Alcalde y Presidente del Consejo de Ancianos. Y ¿cuál es su percepción general sobre estas autoridades?</p>	<p><i>N: "Mira en primer lugar del Alcalde no puedo decir nada." V: "El Alcalde que está ahora ya lo han elegido tres veces." R: "El Alcalde ha ayudado y el Gobernador no ha hecho nada." P: "Al Petero (actual alcalde) saben porque a él lo eligen porque tiene ... como se llama ..." N: "Capacitación pa mandar." P: "Sí, si, tiene de todo, yo creo que aquí la gente de la isla no podría reclamarle al Alcalde." N: "A él lo que nosotros le pedimos él lo da po." V: "No al 100% de la isla, pero trata de hacer lo que nosotros le pedimos ..." Moderador: "¿Uds. confían en que el Alcalde entonces le va a dar un buen manejo al tema de la autonomía? - "Sí (casi generalizado)." P: "Él ha estado muchos años y ha demostrado que se la puede." R: "Ha demostrado que él puede." Moderador: "¿Y la misma visión, pero para el Gobernador?." P: "No, para el gobernador no se podría pensar lo mismo porque hasta el Alcalde mismo ha tenido problemas con el Gobernador ¿por qué?, por eso, porque el Gobernador tiene otro pensamiento ..." R: "El Gobernador piensa en traer cosas de afuera, en hacer cosas más grandes." Ro: "¿Y cómo va hacer cosas tan grandes en esta isla tan pequeña, porque uno puede hacer cosas, pero nunca tanto." N: "El Gobernador va al aeropuerto a recibir la Presidente y el Alcalde no po." Moderador: "¿Y la misma pregunta para el Consejo de ancianos?." P: "Los Korohua están bien." R: "No han hecho nada (risas)." V: "Van a tomar desayuno todos los días." Moderador: "¿Ellos participan del tema de la autonomía o no?." L: "Sí." P: "Sí, si participan." R: "Ellos dan su opinión y no los pueden dejar de lado, tienen que tomar en cuenta la opinión de los adultos." N: "De los ancianos, del adulto mayor." Moderador: "¿Y el gobernador también participa del tema de la autonomía?." L: "Sí." R: "A veces." P: "El Gobernador participa, pero sabé qué, con los ojos cerrados, así participa, porque la gente de la isla se ha dado cuenta, más encima que la gente que él ayuda tiene mentalidad igual que el Gobernador, por eso."</i></p>
--	---	---

	<p>4.4 Opinión sobre el papel que han tomado las autoridades políticas nacionales frente a esta cuestión. Además ¿cuál es su percepción general sobre: Ministros, Parlamentarios, Organismos del Estado (Conadi), y el Presidente de la República?</p>	<p><i>Moderador: “¿Qué opinión tiene de las autoridades políticas del país en general.”</i> <i>N: “Ah yo encuentro que son toke toke (ladrones).”</i> <i>P: “Lo que pasa, lo que pasa que la política y todos eso son ladrones, son ladrones...”</i> <i>P: “Todo eso, hasta los carabineros.”</i> <i>R: “Incluso a veces hasta los Presidentes son los que ...”</i> <i>P: “No, es que la ley completa es ladrona ¿sabiai?, eso siempre va a existir en el mundo.”</i> <i>V: “Están todos metidos en la mafia, todos comprados.”</i> <i>P: “Todos comprados, lo que les importa es le dinero, no la persona.”</i> <i>Moderador: “¿Qué creen Uds. de las autoridades políticas del país en relación al tema de la autonomía? ¿Están preocupados?.”</i> <i>V: “Lo que se ha visto es preocupación de todos.”</i> <i>Moderador: “Incluso parece que vinieron parlamentarios a la isla.”</i> <i>P: “Sí, sí vinieron, entonces si vinieron significa que tiene una parte de preocupación por la isla.”</i> <i>R: “O sea tienen preocupación para hacer algo más nuevo, vienen y dicen “Ah éstos viven en un hare vaka, hay que construir” .”</i> <i>N: “Tiene más preocupación, más preocupación por ver el lugar.”</i> <i>Ro: “Es que a lo mejor la preocupación que ellos tiene tienen es ver beneficio para ellos mismos.” (“Síiii” de aprobación de los demás).</i> <i>Moderador: “Uds. entonces desconfían de las autoridades en el tema de la autonomía?.”</i> <i>Ro: “Yo sí.”</i> <i>N: “Es que ellos piensan por ellos mismos, no usan otro, sabís que hacen así como “Ah no me importa esto”, pero en realidad es beneficio pa ellos.”</i> <i>P: “Para que además los más grandes después hablen bien de esos que vivieron y anduvieron hablando aquí.”</i> <i>N: “Sí porque le dicen “Oye te voy a pagar po ir a la Isla de Pascua” y le dice “Toma un millón”. ”</i> <i>Ro: “¿Y qué nos dan a nosotros?, nada po.”</i></p> <p><i>Moderador: “Ahora quiero que me den su opinión sobre Conadi.”</i> <i>V: “Está bueno sabís por qué ...”</i> <i>R: “Porque es una forma de poder ayudar a la gente.”</i> <i>N: “Hacen vivienda y hacen como un sorteo pa ...”</i> <i>P: “Pero saben qué, a veces la Conadi saben lo que hace, ayuda a las personas que ya tiene casa en vez de ayudar a las personas que no tienen casa.”</i> <i>Ro: “No, pero igual lo importante es que ayuda a la gente.”</i></p>
--	---	---

			<p>R: “Sí, porque si tu no vai con tu proyecto allá ¿cómo te lo van a dar?.” V: “Hay personas que le llevan a Conadi su proyecto y le hacen la casa en el terreno.”</p> <p><u>Moderador:</u> “¿Qué opinan de los ministros y ministerio del país?.” N: “Qué son toke toke (ladrones).” L: “Los ministros se pasan la plata entre ellos mismos (risas).” P: “Pero es verdad.” Ro: “Demuestran ayudar, pero no ayudan po.” P: “Sabis como es “que las apariencias engañan, eso hacen.” V: “En verdad son todos mafiosos.”</p> <p><u>Moderador:</u> “¿Y de los Parlamentarios opinan lo mismo?.” - “Sí (generalizado).”</p> <p><u>Moderador:</u> “Y por último ¿qué opinan del Presidente de la Republica?.” - “Ahhhh (signo de reprobación generalizado).” Ro: “Ese es el peor.” V: “Esto es lo único que hace “(gesto de saludar con las manos).” Ro: “... al Presidente le importa el puro moni ... (risas).” N: “Es verdad a él le interesa la pura plata en realidad.” P: “Le interesa más un papel que la misma persona (risas).” Ro: “Podrían sacar al Presidente y meter a este Alcalde de esta isla.” V: “Eeee (“sí” en lengua rapa nui).” P: “Nosotros sabemos que no se puede hacer eso ¿cachai?, pero nosotros pensamos eso.” N: “El Presidente lo único que hace es viajar a todos lados y salir en la tele y nada eso, sale diciendo “Quiero agradecer por hacer esto” y nada más.” P: “Eee, agradecer por puro que es el Presidente, pero ¿quién es este?.”</p>
--	--	--	--

* MATRIZ DE CITAS:

ENTREVISTA GRUPAL N° 1 CON JÓVENES RAPA NUI DE LA COMUNIDAD DE ISLA DE PASCUA.

	TEMAS DE ANALISIS		SUBTEMAS	CITAS DE LA TRANSCRIPCIÓN
1	<p>PÉRDIDA O REVITALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL RAPA NUI.</p>	1.1	<p>Rol de la juventud y rol de las generaciones antiguas.</p>	<p><i>Entrevistador: “Cuál creen Uds. que sería el papel que asume la generación joven, o sea Uds. los jóvenes rapa nui actuales, en este proceso de pérdida de la identidad cultural?.”</i></p> <p><i>R: “Por mi parte lo que yo veo es que muchos jóvenes andan en otra, por ejemplo ir al Toroko (discoteca local), emborracharse, andar en moto o querer andar en moto, ir a la playa, en fin pasarlo bien ... y se olvida de sus tradiciones o de querer participar de eso ... pero también hay jóvenes que participan, yo por ejemplo.”</i></p> <p><i>M: “Si yo también participo de las actividades que se hacen en la isla, sobre todo en la Tapati, pero como dijo él es verdad que hay hartos jóvenes que no les interesa, igual yo diría que son los más jóvenes, porque por ejemplo los que ya pasamos los 25 como que nos empezamos a preocupar más de la cultura de la isla y esas cosa ... porque da pena que se vayan perdiendo canciones, leyendas y costumbres propias de nosotros.”</i></p> <p><i>L: “Yo me acuerdo que antes como que los jóvenes participaban más, tal vez tiene que ver con los adelantos que han llegado a la isla ... tampoco hay que ser tan pesimista ... porque si vemos lo de la Tapati eh la Tapati cada vez es mejor, tú podis ver de todo lo que es cultura de acá, y los turista felices, puro sacando foto y filmando...”</i></p> <p><i>M: “Pero estamos hablando de cuanta gente joven participa hoy.”</i></p> <p><i>L: “Eh igual participan jóvenes, lo que pasa es que tampoco tienen todos que participar, como vai a estar obligado participando, si quiere participar y apoyar a su candidata participa ... además así funciona en la isla el que quiere hacer algo lo hace y tampoco nadie te anda rondando para que hagas tal cosa, por eso es que no nos gustan las autoridades ...”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Ustedes creen que son los más viejos los que preservan más la tradición?.”</i></p> <p><i>R: “Por mi parte yo creo que si.”</i></p> <p><i>M: “Yo diría que depende, porque hay algunos jóvenes que tu ves que forman grupos musicales y mantienen viva la música rapa nui ... aunque si vemos los koros (ancianos), ellos siempre van a ser los más sabios, porque ellos saben historias y cosas que otros más jóvenes no saben.”</i></p> <p><i>L: “Yo opino como ella, a los koros hay que cuidarlos porque si desaparecen se acaba la cultura de la isla.”</i></p>

	1.2	El tema de la lengua rapa nui.	<p><i>Entrevistador: “¿Uds. sienten que se está perdiendo la lengua rapa nui?”</i></p> <p><i>L: “Nunca se va perder.”</i></p> <p><i>M: “Por una parte se ha perdido ... siempre dicen que se está perdiendo y hay que rescatarla, pero yo veo que se habla rapa nui y eso significa que esta viva la lengua, lo que se ha perdido creo yo son palabras antiguas.”</i></p> <p><i>L: “Yo hablo rapa nui y lo que falta a veces se completa con castellano.”</i></p> <p><i>M: “Bueno eso es lo que yo quería decir, porque por qué antiguamente cuando no había llegado el castellano los rapa nui antiguos hablaban entre ellos sin mezclar con palabras de otro idioma, en cambio ahora tu ves, tu escuchas en las calles cuando habla la gente el rapa nui que mezclan el idioma, incluso hay palabras del idioma rapa nui que se utilizan ahora que no son originalmente de aquí, hay palabras de Tahiti, francés, inglés, y eso es por los barcos que llegaron acá, los turistas que siguen llegando y así.”</i></p> <p><i>R: “Lo que dice ella es verdad, y eso sino se le pone un freno va a hacer que la lengua rapa nui se vaya perdiendo cada vez más ... esa es una tarea de las casas, de la familia, ahí ellos tienen que enseñarle a los niños su idioma para que no se pierda, a mi por ejemplo en mi casa me hablaban rapa nui y castellano, pero igual me enseñaron rapa nui y eso es importante ...”</i></p>
	1.3	¿Qué significa ser rapa nui? Diferencias, prejuicios, opiniones varias.	<p><i>Entrevistador: “¿Qué significa para Uds. ser rapa nui ? ¿Se sienten muy distintos a los chilenos continentales?”</i></p> <p><i>- “Síiii (generalizado).”</i></p> <p><i>L: “Mi carnet puede decir chileno, pero yo soy 100% rapa nui.”</i></p> <p><i>R: “Bueno en mi caso yo he estudiado en el continente y conozco el continente, incluso tengo varios amigos que son continentales, así que por una parte me siento chileno en el sentido de que compartimos un país, un idioma y una cultura en cierta forma, pero por otro lado no puedo desconocer mis orígenes y esos orígenes son la Isla de Pascua, su gente, y la cultura de acá, que es algo muy fuerte para mí ... porque aquí se respira otra cosa, cuando yo camino por la isla yo interiormente me siento parte de todo esto, mis abuelos están sepultados aquí, y los ancestros de ellos también ... aquí es donde uno pertenece realmente, y eso también uno lo valoriza cuando estas lejos de la isla ...”</i></p> <p><i>M: “Para mí ser rapa nui es estar orgullosa de tú gente, tu cultura, lo que hicieron tus ancestros y tratar de defender eso ... a mí me da pena a veces cuando veo a los mapuches por ejemplo, ellos sí que son los dueños verdaderos de Chile ¿y cómo los tratan?, los tratan mal po, les dicen “indio tal por cual ... flojo”, los mapuches deberían estar más orgullosos de su pueblo, sus costumbres, bueno ahora como que han despertado y se han puesto más luchadores, es que no les quedaba otra ... el rapa nui siempre tiene que estar orgulloso de ser rapa nui porque nosotros somos</i></p>

		<p>únicos, no hay otra Isla de Pascua ¿a quién vienen a ver los turistas que llegan acá?, a nosotros po, si no mantenemos viva la cultura de la isla, de nuestros ancestros, lo único que les vamos a mostrar van a ser los moai y los ahus, en cambio si la gente de la isla, los rapa nui que quedamos trabajamos por la cultura de acá eso también es bueno para el turismo ... por ejemplo la Tapati, es cuando la gente más se interesa por la cultura de la isla, siempre en esa época la isla se llena de visitantes ...”</p> <p>L: “Eh los rapa nui hemos pasado por todas ya, acá pasó la guerra entre las tribus, el canibalismo, la esclavitud, y todavía seguimos aquí ... entonces siempre va a haber un rapa nui aquí ... yo voy a estar siempre para contar lo que pasó en la isla, voy a estar sentado en esa piedra (risas) ...”</p>
	<p>1.4 ¿Qué pasa con la preservación de las tradiciones?</p>	<p><u>Entrevistador:</u> “¿Qué pasa con las tradiciones? ¿Uds. ven que se están perdiendo o se preservan?”</p> <p>M: “Mira si uno mira lo que era antes aquí en la isla se perdieron muchas cosas, tu puedes conversar con los koros y todavía ellos se acuerdan de costumbres, de leyendas, de canciones, que ahora se practican muy poco, aunque igual yo veo que ahora la gente de la isla está más preocupada de eso, por ejemplo ahora estos últimos años aparte de la Tapati se está haciendo lo de la “Fiesta de la cultura o Día de la cultura” por parte del liceo, y eso es súper bueno, porque ya ahí tu ves a niños de todos los cursos que participan y arman su acto para la comunidad, eso antes como que no se hacía, o sea había menos preocupación, entonces esos es bueno, lo que se está haciendo ahora con los niños.”</p> <p>R: “Yo estoy de acuerdo con M., ahora se ve una mayor preocupación de parte de la comunidad con respecto a lo que es cultura local de la isla, es que es lógico también, porque “Oye es la Isla de Pascua, no es cualquier isla”, entonces al visitante que llega acá hay que mostrarle algo propio, hay que mostrar nuestro patrimonio heredado, que es único ... el turista que viene a la isla no viene a ver resort ni shoppings, sino que vienen a tratar de entender qué es Isla de Pascua, quienes la habitaron y quienes la habitan hoy día también ... por eso es importante conservar nuestras tradiciones, nuestro patrimonio.”</p> <p><u>Entrevistador:</u> “¿Qué opinan de los nuevos grupos artísticos o de música que surgen aquí en la isla?”</p> <p>R: “Eso es algo bueno, pero también tiene que ser con cuidado y con respeto, porque yo veo que aparecen muchos ritmos tahitianos en las nuevas canciones ... pero igual es bueno que surjan nuevos grupos y que les vaya bien, cosa que ha ocurrido, por ejemplo “Mito y fusión”, eso es bueno para difusión de la isla.”</p> <p>L: “Los pehos (temas musicales) de ahora son laser y cada vez van a ser mejores.”</p> <p>M: “Los pehos son buenos siempre y cuando sean fieles a la cultura de la isla, por</p>

		<p><i>ejemplo yo he escuchado los temas de ahora y hay varios que son antiguos pero con ritmos nuevos, eso no esta mal porque aún se conserva la parte originaria de acá, es la misma letra, pero con un ritmo más moderno, más para bailar ... y otra cosa también es que a los grupos que existen ahora les va súper bien en lo que es trabajo, porque todos los turistas los van a ver cuando se presentan en el hotel o en los pubs, y eso es bueno también porque es una fuente de trabajo para los jóvenes de acá de la isla.”</i></p>
	<p>1.5 Cambios en el modo de vida antiguo o “más tradicional” de la comunidad.</p>	<p><i>M: “... ahora estamos viviendo otra isla, está más moderna, tu veí hasta taxis aquí, pubs, calles pavimentadas, ciber cafés, entre otras cosas ... y todo esto en unos 10 años más o menos, cambió rápido el panorama de la isla y la gente también cambió, no toda esos si, pero cambia la gente, ahora con la televisión en directo “Oye esa cuestión de Rojo de la Fama”, yo conozco harta gente que no se la pierde o las teleseries también ... entonces eso es influencia para la gente de la isla, piensa que antes antiguamente no habían tantas distracciones ni adelantos, entonces la gente se reunía más y compartía más también.”</i></p> <p><i>R: “A mi me gustaban los tiempos en que la isla era más rural, más atrasada en cierta forma, porque todo era como más puro, la gente también era más abierta y más confiada que ahora ... “Oye hay algunos que si tú no los saludas tampoco ellos te saludan” ...”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Está más individualista la gente de la isla ahora?.”</i></p> <p><i>R: “Yo diría que varios sí, pero no son todos, yo diría que son los que se les han subido los humos a la cabeza y se le olvidan un poco de adonde vienen, porque todos los rapa nui venimos de adonde mismo, lo cual es esta misma isla años y años atrás, entonces ¿cómo no vas a saludar a tu compatriota? ... eso es parte de los cambios que han ocurrido en la isla ...”</i></p> <p><i>M: “Si alguien no te saluda en la calle y es tu pariente tenis que decirle, pero si es alguien de afuera no es tan importante ...”</i></p> <p><i>R: “Pero eso ya es un cambio a como eran las cosas aquí en la isla antiguamente, oye estamos en una isla y si la gente empieza con desconfianzas, con arribismo, con creerse el cuento de ser exitosos y ya no mira para el lado, eso es lo más nocivo que puede pasar en la isla ... eso es de lo que yo hablo, eso hace 10 o 15 o años no pasaba ... al final yo creo que la llegada de más dinero es lo que provoca eso ... el rapa nui no esta preparado para asimilar tantos cambios ... hay que hablar con la gente de eso, porque no son todos, son algunos de los que yo hablo ...”</i></p>

2	ASPIRACIONES DE FUTURO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.	2.1 Visión personal de los propios jóvenes y visión de los jóvenes sobre lo que piensan sus padres.	<p><i>Entrevistador: “¿Sienten que la visión del mundo y sus aspiraciones de futuro son muy distintas a las de sus padres y abuelos?.”</i></p> <p><i>R: “Por supuesto que sí ... es que lo que vivieron nuestros padres y abuelos aquí en la isla fue otra cosa, el que podía estudiar en esa época era casi como desafiar al destino, imagínate que en esa época hasta les estaba prohibido transitar por algunos sectores de su propia isla ... además de que no existían las posibilidades de futuro o desarrollo que existen hoy en día para la población de la isla, tampoco estoy diciendo que hoy los rapa nui tengan el futuro asegurado, pero es un hecho objetivo que en estos tiempos existen más oportunidades, más libertades que antes para proyectarse, yo mismo estudié y soy profesional, eso antes no podría haber ocurrido, hoy existen becas y si eres buen estudiante y te esfuerzas y aprovechas esa oportunidades puedes ser un técnico o un profesional y no solo estar resignado a permanecer en la isla, pescando, cultivando, etc.”</i></p> <p><i>M: “Yo encuentro que es verdad que hoy día existen más posibilidades para que los jóvenes estudien fuera y se perfeccionen, eso es bueno y hay que seguir incentivándolo, pero por otro lado no hay que hacer lo que mucha gente hace en el continente, que se olvida de sus orígenes e incluso yo he visto o he sabido como algunas personas reniegan de sus propios padres, eso está mal, porque ellos siempre quieren lo mejor para nosotros y si ellos no lo pudieron tener y tú lo tuviste cómo después los vas a olvidar, si ellos fueron los que estuvieron ahí apoyándote, incentivándote ... por eso yo digo “no te olvides de donde vienes” ... por suerte aquí en la isla yo creo que no pasa tanto eso, porque aquí todos se conocen y si alguien te ayuda tu lo vas a ver ya sea en la calle, en la iglesia, en cualquier parte, entonces eso no lo puedes negar ... uno sabe donde vive y con quienes vive, eso es lo que hace que nos sintamos a veces como una gran familia que comparte un lugar, entonces a los que se le suben los humos a la cabeza esos están mal porque es como negarte a tí mismo.”</i></p> <p><i>R: “De eso es lo que yo hablaba antes, que si compartes un lugar para vivir, como es en este caso la Isla de Pascua, y perteneces a un mismo pueblo con una cultura, además compartes otras cosas, entonces hay algunos que no ven esa parte y se creen el cuento de ser de otra clase ...”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Y si yo les preguntara por sus propias aspiraciones de futuro? ¿Cómo se proyectan a futuro?.”</i></p> <p><i>L: “Yo me veo pasándolo bien y ojalá aquí en la isla (risas).”</i></p> <p><i>R: “Sí ... ojalá pudiéramos estar todos en la isla, trabajando bien en la isla, pero es que acá es tan pequeño que no hay campo para todos los que vuelven con su título ... yo conozco varios jóvenes rapa nui que han vuelto con su título, pero que como no hay un trabajo justo para ellos prefieren hacer pegas esporádicas, o dedicarse</i></p>
---	--	--	---

		<p><i>al turismo y eso igual da ... entonces ese es el problema con tratar de proyectarte acá la isla, "Oye si te sale una pega en lo que estudiaste bien por tí, pero ¿si no? ...", yo por ejemplo creo que voy a trabajar afuera y he trabajado afuera, no tengo problema con eso, mi familia está acá en la isla por eso vuelvo siempre, pero proyectarse tal vez más adelante."</i></p> <p><i>M: "En mi caso yo estudié secretariado afuera y también hice otros cursos y trabajó aquí en la isla, tengo mi pareja y no me quejo, también esta mi familia aquí, así que por el momento no tengo otros planes ... igual a veces hay que viajar para ver otras cosas ..."</i></p>
	<p>2.2 El tema de la "emigración" para alcanzar una realización personal.</p>	<p><i>Entrevistador: "¿Es necesaria la emigración, o sea salir de la isla para alcanzar una realización personal?"</i></p> <p><i>R: "Eso depende, depende de qué es lo que tú quieres lograr, o qué es lo que ambicionas en la vida ... si tu pregunta apunta al tema de educación, claro tienes que salir para perfeccionarte en algún área, pero si tu vives tranquilo aquí en la isla, tienes alimentación, esta el mar, tienes donde vivir, están tus parientes, está la tierra de tus ancestros ... entonces eso va a depender de cual es tu plan de vida .. tú puedes ver aquí en la isla a los yorgos que no se hacen ni un problema, tienen sus caballos, si necesitan plata lo arriendan y si quieren viajar se consiguen una mina extranjera por ahí, tampoco estoy diciendo que eso esté bien o mal, pero sucede aquí en la isla, es también una posibilidad que existe, entonces cuando se habla de emigración hay que tener en cuenta eso también."</i></p> <p><i>L: "Eh hay que salir y viajar para ver el mundo, pero aquí en la isla si se te dan las cosas hay que puro quedarse po amigo."</i></p> <p><i>M: "Bueno también hay que pensar en la gente que siempre ha vivido aquí y no conoce ningún otro lugar, pasa mucho en los jóvenes que se dedican a hacer maldades, que toman y arman escándalo, ellos no tienen tampoco terminados sus estudios, nunca nadie los motivo o no se motivaron solos, pero ya están así, entonces a ellos hay que orientarlos ... tal vez si ellos hubieran salido y estudiado algo que les sirviera no estarían dejando embarradas o vagando por ahí ..."</i></p>

	<p>2.3 Visión sobre “el rol del Liceo versus la motivación de los propios jóvenes”</p>	<p><i>Entrevistador: “¿En el año 2000 se hizo un estudio a cargo del Dpto. de Educación de la U. de Chile y entre otras cosas se concluyó que “la mayoría de los jóvenes de Enseñanza Media del Liceo de Isla de Pascua quieren ser en el futuro profesionales exitosos, como ingenieros o médicos, pero éstos mismos jóvenes en un gran porcentaje declaran que sienten que no pueden alcanzar estas metas porque el Liceo no los prepara adecuadamente para lograr esto” ¿Creen Uds. que este problema existe tal como se plantea en este estudio? ¿Existe mala orientación de parte del Liceo o faltará mayor motivación de los propios jóvenes</i></p> <p><i>M: “El liceo de la isla cada vez está más malo, tu vai pa llá ahora y no es como antes, andan sin uniforme, no están en la sala, se escapan, están preocupados de otras cosas, del carrete, de ir a la disco, y son chicos, entonces ¿si el liceo tiene responsabilidad en eso? Yo creo que sí, es que también los profesores, oye ya algunos están viejitos y otros los mismos cabros chicos no los respetan ... yo no digo que sean los únicos responsable, porque si los niños no son respetuosos con sus mayores es también culpa de sus padres, de la casa que no les enseñan modales ...”</i></p> <p><i>R: “Yo diría que en ese problema hay varios responsables, partiendo por la familia que debe enseñar a los niños a comportarse, luego está el mismo niño que a medida que va creciendo tiene que darse cuenta de que estudiar es importante y por ello debe poner atención al profesor, escucharlo, entender la materia, y por otro lado está el conflictivo tema del tipo de educación que se le imparte a los niños acá en la isla ... aquí tiene que hacerse un plan de educación diferente a lo que es el continente, porque el joven rapa nui es diferente, entonces se deben aprovechar sus talentos, ya sea artísticos, deportivos, y también intelectuales, y potenciar a esa juventud, pero qué sucede, que ya algunos profes están cansados, el mismo sistema de educación esta obsoleto, eso trae problemas y el liceo se va empeorando con el paso del tiempo.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Y el nuevo liceo que se está construyendo?</i></p> <p><i>R: “Esa es una muy buena idea, pero tienen que poner gente que sepa del tema, buenos administradores de educación, buenos educadores, y tampoco olvidar la disciplina, por que aquí la gente se acostumbra a una vida fácil.”</i></p> <p><i>L: “Ese liceo ya tiene que empezar a funcionar luego eso si para ver que ocurre con eso y después opinar.”</i></p> <p><i>M: “Yo pienso que los jóvenes tienen que aprovechar esa oportunidad ... han invertido harto en la construcción del nuevo liceo, así que hay que esperar a ver que ocurre.”</i></p>
--	---	---

3	PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD RAPA NUI ACTUAL.	3.1	Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	<p><i>Entrevistador: “¿Cuáles dirían Uds. que son los problemas más comunes y principales que enfrenta la juventud rapa nui hoy en día?”</i></p> <p><i>M: “Vagancia, el alcohol, la dependencia al alcohol y drogas ... eso sería lo más problemático en la juventud de acá y no sólo de acá.”</i></p> <p><i>L: “Es que esos son problemas de todos lados, para tomar hay que saber con quién tomái y pa qué tomái.”</i></p> <p><i>R: “Yo creo que los problemas que tienen que ver con el uso de alcohol y drogas se notan más acá en el isla porque el lugar es más pequeño, hay dos discotek, la gente identifica más fácilmente a los que causan problemas y después habla de eso ... eso en Santiago o en otras ciudades es distinto, porque hay tanta gente que uno como que es indiferente a lo que sucede en tu entorno, te acostumbrái, en cambio aquí la gente todavía no se acostumbra 100% a que ocurran escándalos con el tema del alcohol o drogas, lo mismo pasa con los crímenes o asesinatos, que eso en la isla antes nunca ocurrió.” (más adelante agrega) “... El problema con muchos jóvenes tiene que ver más bien con un asunto de mal manejo del tiempo libre, eso es la ociosidad, aquí en la isla sucede harto eso con los jóvenes que no continuaron estudios y se acostumbraron al sistema de la isla, ellos imitan lo que ven y si ve que sus parientes están tomando, toman, y luego ya se acostumbran a eso y en sus ratos de ocio siguen tomando ... eso igual se podría evitar, pero ese es otro tema ...”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿y que sucede con el tema de la falta de oportunidades?”</i></p> <p><i>R: “Eso es relativo, porque hay oportunidades, pero muchos no la aprovechan y desertan del sistema ... otros dicen que deberían haber más oportunidades en la isla, yo estoy de acuerdo con eso, pero tiene que ser algo que valga la pena, algo que potencia a la juventud y la aleje de los vicios.”</i></p> <p><i>M: “Ese es el tema, los vicios ... las oportunidades que deberían haber en la isla son la de capacitar a la juventud en áreas diversas, para que aprovechen su tiempo y así hagan cosas constructivas, en eso yo estoy de acuerdo.”</i></p> <p><i>L: “Yo también estoy de acuerdo con eso, pero eso ya es tarea de la autoridad y hasta el momento yo no veo que se haga mucho la respecto ...”</i></p>
		3.2	¿Responsables? Rol de los propios jóvenes (autocríticas), la familia, y las autoridades.	<p><i>L: “... la autoridad tiene que hacerse cargo de dar más trabajo, más educación a los rapa nui de aquí ...”</i></p> <p><i>M: “... cuando a mí me preguntan sobre los jóvenes de acá que causan problemas yo por una parte también los responsabilizo a ellos también, porque la persona tiene que hacerse responsable de sus acciones o sino estaríamos culpando eternamente a todo el mundo ...”</i></p>

			<p>R: “Mi impresión con respecto a porqué los jóvenes de la isla se ligan al tema del alcohol y drogas tiene que ver como dije antes con la ociosidad, pero hay que preguntarse ¿de dónde viene esa ociosidad?, por una parte si tú no tienes un trabajo seguro, si no estás contento con lo que tienes o con lo que haces, si tu núcleo familiar fue débil, todo eso conduce a que la vida te moldee de una manera y no sepas que hacer con tu vida y con tu tiempo ... como en la isla tú puedes vivir de los que entrega la isla, es decir de los recursos que existen aquí en la isla, hay jóvenes que ya tienen solucionada esa parte, pero la otra parte no la han solucionado y es más fácil que caigan en los vicios y se queden pegados en ellos ... por eso es que no es un tema sencillo, hay muchos factores incluidos.”</p>
		3.3 Sugerencias y soluciones desde los mismos jóvenes.	<p><u>Entrevistador:</u> “¿Qué soluciones propondrían Uds. para estos principales problemas?”</p> <p>R: “Como se dijo potenciar a esta juventud que permanece en la isla, ya sea en el área deportiva, artística, intelectual o en otras ... eso tienen que verlo personas que manejen el tema, para que saquen lo positivos de la juventud de aquí y se vaya eliminando lo negativo.”</p> <p>M: “También informar a la juventud, hablar con ellos, sobre las oportunidades que existen de estudio, incentivarlos ...”</p> <p>L: “Hay que dar más oportunidad de trabajo aquí en la isla, porque falta eso ... pero yo estoy hablando de buenos trabajos, no de ir a recoger la basura ...”</p>
4	PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL TEMA DE “LA AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	4.1 ¿Qué entienden los jóvenes? Establecer su grado de información.	<p><u>Entrevistador:</u> “¿Cómo interpretan Uds. la llamada autonomía del pueblo rapa nui? ¿Qué significa para Uds.?”</p> <p>L: “Ese nos es mi tema po amigo.”</p> <p>R: “El tema de la autonomía se habla mucho, pero se informa poco de lo que realmente es autonomía ... mucha gente prefiere no opinar porque hasta el momento no hay nada claro con eso ... yo te podría hablar de cual es mi idea sobre la autonomía, pero no creo que sea igual a la de los demás ... hay que preguntarle a los encargados del tema, a las autoridades de la isla.”</p> <p><u>Entrevistador:</u> “A ellos también los tengo que entrevistar, pero ¿me podrían decir cómo entienden Uds. personalmente la autonomía?”</p> <p>L: “Yo prefiero no opinar, porque al final la isla va a seguir siendo la isla.”</p> <p>R: “Mira yo creo que en el fondo la idea no es mala ... yo estoy hablando por lo que yo sé ... o sea el hecho de que la isla se gobierne a sí misma y administre sus propios recursos no es una mala idea siempre que se sepa hacer, que estén en la cabeza del asunto gente capacitada, preparada, y eso igual es difícil porque para</p>

			<p>que eso ocurra tiene que pasar harto tiempo, harto debate, harta reunión y sacar un plan en limpio ... ¿A quién van a poner a la cabeza por ejemplo?, ese tema no está resuelto, y hay otros temas ¿cuánta plata se necesita? ¿para qué? ¿qué cosas se quieren hacer en la isla? ... imagínate que queda la embarrada ¿a quién van a culpar? ¿y qué le van a decir a los del gobierno?, entonces no es tan simple.”</p> <p>M: “Yo también lo veo difícil, aparte que como dijeron no todos participan del tema porque son las autoridades los que hablan de autonomía ¿y los demás? ... a mi me preguntaron si quería que la isla fuera autónoma y yo al principio dije que sí, pero igual no estoy convencida completamente, hay que darle más vueltas a ese tema ...”</p>
		<p>4.2 Visión sobre posibles beneficios y problemas que traería la autonomía para la isla y su población.</p>	<p><i>Entrevistador:</i> “¿Cuáles creen Uds. que serían los beneficios que traería para la comunidad rapa nui la autonomía?”</p> <p>R: “Eso depende como dijimos de como se maneje el tema y de como vayan resultando las cosas, yo no te podría dar una respuesta en este momento.”</p> <p>L: “Yo tampoco.”</p> <p>M: “Yo creo que los beneficios que podría traer la autonomía serían para la comunidad en general, podría ser mejor salud, mejor educación, mejor manejo del área de turismo, pero para eso como dijo él se necesita gente preparada que tome buenas decisiones ... por que o si no ... olvídate, ya me estoy imaginado el panorama.”</p>
		<p>4.3 Opinión sobre el manejo del tema que han hecho las autoridades locales: Gobernador, Alcalde y Presidente del Consejo de Ancianos. Y ¿cuál es su percepción general sobre estas autoridades?</p>	<p><i>Entrevistador:</i> “¿Uds, creen que las autoridades de la isla le pueden dar un buen manejo a este tema de la autonomía?”</p> <p>M: “Por mi parte yo creo que aquí en la isla hay gente inteligente, gente rapa nui, los mismos autoridades de acá son gente mayor que saben de las cosas de la isla, entonces ellos no son gente que viene recién llegando, bueno el gobernador es el más nuevo en el cargo, pero el Petero (Alcalde) y el Kete (Presidente del Consejo de Ancianos) ellos ya han demostrado que pueden cumplir con su cargo ... entonces yo creo que ellos pueden lograr cosas para la isla, pero los otros, los políticos del continente, esos son otros huesos, esos yo no sé si se puede confiar en lo que dicen, porque hablan, pero ¿quién les cree ya?”</p> <p>R: “Yo creo que ahora las autoridades de la isla van a tener que demostrar si realmente están capacitados para darle una solución al tema que plantearon de la autonomía, porque es harta responsabilidad tener que administrar por la misma gente de aquí esta isla, con todo lo que implican los temas que hay aquí, problemas incluidos ...”</p> <p>L: “Ellos van a tener que demostrar entonces.”</p>

	<p>4.4 Opinión sobre el papel que han tomado las autoridades políticas nacionales frente a esta cuestión. Además ¿cuál es su percepción general sobre: Ministros, Parlamentarios, Organismos del Estado (Conadi), y el Presidente de la República?.</p>	<p><i>Moderador: “Por último ¿Qué opinión tiene de las autoridades políticas del país en general.”</i></p> <p><i>L: “Esos son todos unos habladores que salen en la tele, hablan bien eso sí, pero yo no los conozco como para decir este es un hombre derecho.”</i></p> <p><i>M: “Para mi los políticos son algo muy lejano a lo que es la isla, cuando viene para acá tú los ves saludando y después pasan en comidas, reuniones y puro paseando, pero yo no veo que hagan grandes cosas por nosotros.”</i></p> <p><i>R: “Mira es verdad que son figuras lejanas para la gente de acá, porque acá estamos en una isla en medio del Pacífico y la mayoría de los políticos habla de cosas que a la gente de acá no les interesa, no es su realidad, entonces siempre van a ser unos personajes lejanos que si vienen para acá es sólo por un rato.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Qué creen Uds. de las autoridades políticas del país en relación al tema de la autonomía?”</i></p> <p><i>R: “Lo mismo que antes, estos señores políticos sólo están un rato aquí en la isla, si es que están, porque más vienen de paseo, entonces con respecto al tema de la autonomía nosotros no sabemos realmente qué es lo que piensan ellos ... eso más lo saben las autoridades de la isla, pero tampoco lo dan a conocer en forma detallada.”</i></p> <p><i>M: “Los políticos siempre tratan de caer bien, porque al fin de cuentas la gente la isla también son votos para ellos ...”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Qué opinan sobre la Conadi?.”</i></p> <p><i>R: “Eso es algo bueno para isla y para la gente de acá, porque esos son recursos directos que llegan a la isla y ya se han visto que han hecho cosas, han construido casas y prestado plata a la gente de acá ... eso es algo bueno.”</i></p> <p><i>M: “Sí es bueno y ojalá siga funcionando por hartito tiempo más porque hace falta organismos como ese aquí en la isla.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Y qué opinan de los Parlamentarios?.”</i></p> <p><i>M: “Sí ya hablamos de los políticos, esos se dedican a puro hablar y tratar de quedar bien con la gente.”</i></p> <p><i>L: “Sin comentarios (risas).”</i></p> <p><i>R: “Los parlamentarios tienen que hacer bien su trabajo para demostrar que son personas que valen la pena, pero hasta el momento muchos de los sólo se hacen conocidos por fraudes, coimas y esos delitos ... entonces ¿de qué estamos hablando?.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Lo último ¿qué opinan del Presidente de la República?.”</i></p> <p><i>R: “El Presidente está tan lejano como los políticos, excepto cuando hace su parada aquí en la isla de sus viajes de Asia, se baja, saluda, come, saluda y se va.”</i></p> <p><i>L: “Eh y las fotos ... también se saca unas fotos (risas).”</i></p>
--	--	---

* MATRIZ DE CITAS:

ENTREVISTA GRUPAL N° 2 CON JÓVENES RAPA NUI DE LA COMUNIDAD DE ISLA DE PASCUA.

	TEMAS DE ANALISIS		SUBTEMAS	CITAS DE LA TRANSCRIPCIÓN
1	PÉRDIDA O REVITALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL RAPA NUI.	1.1	Rol de la juventud y rol de las generaciones antiguas.	<p><i>Entrevistador:</i> “Cuál creen Uds. que sería el papel que asumen los jóvenes rapa nui actuales en el proceso de pérdida de la identidad cultural? ¿Se preocupan del tema por ejemplo?”</p> <p><i>T:</i> “Existen grupos de baile y música rapa nui, yo diría.”</p> <p><i>H:</i> “Sí es verdad, hoy día hay varios grupos que muestran la cultura rapa nui ... de música, de baile y esas cosas ...”</p> <p><i>Entrevistador:</i> “¿Pero la partición de jóvenes es masiva en esos grupos?”</p> <p><i>H:</i> “Bueno el que quiere participar participa ... igual siempre hay jóvenes que quieren participar, pero si tu pregunta es cuántos participan, yo creo que tampoco son todos los jóvenes de acá, es un grupo, pero ese grupo es importante porque se nota acá en la isla ... siempre cuando hay presentaciones artísticas ellos aparecen.”</p> <p><i>T:</i> “De qué existen existe, siempre en la isla va ha existir esos grupos porque hay que mantener vivo la cultura de la isla.”</p> <p><i>Entrevistador:</i> “¿Ustedes participan?”</p> <p><i>T:</i> “Cuando hay Tapati ahí yo participo ... en cosas importantes po amigo ... haka pei, carrera de caballos ...”</p> <p><i>H:</i> “Yo cuando era más joven estuve en grupos de baile, cuando niño, pero eso no es lo mío ... yo puedo por ejemplo tallar, pescar, bucear, hablar rapa nui, es decir yo mantengo mi cultura por mi mismo, en mi forma de ser ... por eso no necesito participar de grupos con mucha gente ... pero igual es bueno también que exista eso, que se hagan hartas formas de cultura.”</p>
		1.2	El tema de la lengua rapa nui.	<p><i>Entrevistador:</i> “Y la lengua rapa nui, Ustedes la hablan, pero ¿y los demás? ¿Se puede perder?”</p> <p><i>T:</i> “Eso tampoco nunca se va a perder, porque siempre hay rapa nui que están hablando su lengua ... y los amigos que están retirados en el campo, ellos siempre hablan rapa nui, puro rapa nui y casi nada de chileno, cuando bajan al pueblo a los chilenos les hablan en chileno, pero entre nosotros hablamos rapa nui.”</p> <p><i>H:</i> “La lengua la tiene que enseñar los papas a su hijo, la familia, eso es lo que se hace aquí ... aunque igual hay rapá nui que son más chilenos que rapa nui y ellos no hablan mucho su lengua, ese es problema de sus papas que no le enseñaron ...”</p>

	<p>1.3 ¿Qué significa ser rapa nui? Diferencias, prejuicios, opiniones varias.</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Qué significa para Uds. ser rapa nui ?Por ejemplo ¿Se sienten muy distintos a los chilenos continentales?.”</i></p> <p><i>H: “El rapa nui como habitante de esta isla siempre va a ser distinto a cualquier otra persona, sea chileno, sea extranjero ... eso es porque aquí somos parte de un pueblo que tiene su propia historia, sus costumbres y su forma de ser ... basta que tu estés unos días para darte cuenta de eso.”</i></p> <p><i>T: “Los rapa nui somos más libres que la gente de las ciudades ... yo siempre me pregunto por qué cuando pasa el tiempo los hombres e ponen gordos y flojos, acá en la isla no sucede mucho eso, acá tu ves a los rapa nui de 40 o 50 años y están bien po, están duros su cuerpo, firmes eso yo no lo veo en otras partes ...”</i></p> <p><i>H: “Los chilenos cuando yo estuve en el continente me quedaban mirando ... como diciendo “y este de dónde salió” ... yo los miraba y vi la vida de allá, estuve un tiempo, como para conocer, pero en realidad no me gustó vivir allá porque no hay esa libertad de acá, acá yo me levanto a la hora que quiero, no estoy haciendo fila para tomar una micro, allá todos andan rápido ...”</i></p> <p><i>T: “A mi me gusta la isla, me gusta ser de aquí ... tengo todo lo que necesito ...”</i></p>
	<p>1.4 ¿Qué pasa con la preservación de las tradiciones?</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Qué pasa con las tradiciones rapa nui ?¿Se están perdiendo o se preservan?.”</i></p> <p><i>H: “Las tradiciones hubo un tiempo en qué se perdieron, cuando la isla era explotada por extranjeros, pero eso se terminó y los rapa nui pudieron hacer sus tradiciones con más libertad ... ahora yo veo que la cultura es importante para la isla, en la Tapati se hacen hartas cosas de la cultura, entonces eso es algo vivo que no se ha perdido por completo.”</i></p> <p><i>T: Las tradiciones de acá de la isla es algo que nuestros ancestros nos traspasaron a nosotros, por eso es importante de conservar ... siempre hay que respetar a los ancianos porque ellos saben cosas del pasado que les enseñaron a ellos, y nosotros cuando estemos ancianos también vamos a enseñarle a nuestros hijos y nietos las cosas de acá de la isla ... nuestra cultura ...”</i></p> <p><i>T: “... antes cuando yo era niño mis abuela me contaba historias de acá de la isla... también sabía canciones ... yo me acuerdo de eso todavía ... después ella se murió y se llevó a la tumba sus conocimientos, bueno algunos los entregó a sus hijos.”</i></p> <p><i>H: “Ahora cuando tu ves la Tapati, ves algo importante ... hay preocupación porque salga bien eso ... hay turistas que observan y la misma gente de acá siempre va a ver las actividades que se hacen ...”</i></p>

		1.5 Cambios en el modo de vida antiguo o “más tradicional” de la comunidad.	<p><i>T: “ ... la isla cambió y cambió mucho ...antes era otra isla yo me acuerdo, todos era diferente ... aquí llego la era de la modernidad, ahora hay más negocios, hay más autos y motos, la misma gente se viste mejor, las calles, entonces yo miró y me acuerdo a cómo era esto antes y es otra cosa ...”</i></p> <p><i>H: “La modernidad en la isla se nota y se nota harto ... cuando tu te vai pal campo y te quedai allá un tiempo y después vuelves al pueblo “Oye ¿dime qué veí? ... yo cuando vengo veo igual hartas cosas de antes, pero el paisaje ya empieza a cambiar ...”</i></p> <p><i>T: “... todavía acá en la isla se pesca a la manera antigua ... también se come a la manera antigua ...”</i></p> <p><i>H: “... yo no me separo de mi caballo, pero la otra vez lo deje con un amigo y fui a la casa de otro amigo caminando y después paró un auto y me dijo si me llevaba “Oye era un taxi” y más encima “el chofer era un cubano”, después supe eso ... entonces ¿qué es eso? ... en la isla amigo están sucediendo hartos cambios hay que fijarse en eso porque va a llegar un día en que hallan más extranjeros viviendo que rapa nui aquí en la isla.”</i></p> <p><i>T: “Eh eso no va a pasar ...”</i></p>
2	ASPIRACIONES DE FUTURO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.	2.1 Visión personal de los propios jóvenes y visión de los jóvenes sobre lo que piensan sus padres.	<p><i>Entrevistador: “¿Sienten que la visión del mundo y sus aspiraciones de futuro son muy distintas a las de sus padres y abuelos?.”</i></p> <p><i>T: “Mi aspiración es la misma de mis ancestros, vivir aquí en la isla, tranquilo y cuidar de la isla también.”</i></p> <p><i>H: “Aquí en la isla si tu tienes muchas ambiciones es mejor que te vayas pa una ciudad, pal continente o pa otro país ... porque aquí no existe tanta complicación, tú todavía puedes vivir tranquilo, viviendo de lo que te da la naturaleza y no complicándote la existencia.”</i></p> <p><i>T: “Como los socios de New York por ejemplo (risas) ... oye puros problemas en las ciudades grandes ... contaminación, ruido ... yo prefiero estar en la isla o visitar a mis familiares de la Polinesia ... ese el sistema que me gusta ...”</i></p> <p><i>H: “Yo puedo ir a visitar otros países, pero en el fondo tú siempre vas a querer volver a la isla porque lo que yo conozco aquí no lo voy a encontrar en otro lugar.”</i></p> <p><i>T: “... estoy esperando que me venga a buscar mi novia de Alemania y después socio voy a recorrer Europa un tiempo ...”</i></p>

	<p>2.2 El tema de la “emigración” para alcanzar una realización personal.</p>	<p><i>H: “Yo puedo ir a visitar otros países, pero en le fondo tú siempre vas a querer volver a la isla porque lo que yo conozco aquí no lo voy a encontrar en otro lugar.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Esto está un poco relacionado con el tema anterior ... ¿Uds. se ven realizándose aquí en la isla o se ven en otro lado?”</i></p> <p><i>H: “O sea ¿qué quieres decir con realización?”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Es decir ... haciendo lo que te propusiste hacer con tu vida o cumpliendo con metas o planes que te propusiste para el futuro, eso.”</i></p> <p><i>H: “Bueno aquí en la isla hay otro sistema ... como decirte ... allá en el continente todo el mundo quiere ser algo y para eso luchan, compiten y todo eso, en cambio aquí es más relajado, no digo más fácil, pero más relajado, en el sentido de que podís vivir de la isla, trabajar en la isla, no te mueres de hambre ... igual para eso tienes que ser de aquí, porque es algo que vas aprehendiendo desde niño ... en cambio en el continente hay otro sistema.”</i></p> <p><i>T: “Yo veo que me voy a quedar en la isla, porque hago lo que yo quiero ... igual si puedo viajar, voy a viajar, pero me gusta estar aquí y dedicarme a mis cosas ... los caballos ... vivir tranquilo ...”</i></p> <p><i>H: “Es que para qué voy a querer ser otra persona po amigo, si aquí tengo tranquilidad, buen clima, tengo lo que necesito y si me falta algo trabajo en algo y consigo eso, que no es de vida o muerte tampoco.”</i></p>
	<p>2.3 Visión sobre “el rol del Liceo versus la motivación de los propios jóvenes”</p>	<p><i>Entrevistador: “¿En el año 2000 se hizo un estudio a cargo del Dpto. de Educación de la U. de Chile y entre otras cosas se concluyó que “la mayoría de los jóvenes de Enseñanza Media del Liceo de Isla de Pascua quieren ser en el futuro profesionales exitosos, como ingenieros o médicos, pero éstos mismos jóvenes en un gran porcentaje declaran que sienten que no pueden alcanzar estas metas porque el Liceo no los prepara adecuadamente para lograr esto” ¿Creen Uds. que este problema existe tal como se plantea en este estudio? ¿Existe mala orientación de parte del Liceo o faltará mayor motivación de los propios jóvenes?”</i></p> <p><i>T: “Eh aquí la educación te enseña algunas cosas que después no te van a servir.”</i></p> <p><i>H: “Eso es cierto, pero en el fondo ir al colegio te sirve porque te pone en contacto con el conocimiento del mundo ... a mi me sirvió ir al colegio, pero no aproveché tanto como pude haberlo hecho, pero igual me sirvió,”</i></p> <p><i>T: “Yo creo que antes el colegio era mejor aquí en la isla, lo digo por lo que he visto y escuchado.”</i></p> <p><i>H: “Igual ahora hay cabros jóvenes que aprovechan la educación y se han ido afuera a estudiar ... hay uno que estudia pa médico, pa ingeniero ... entonces eso yo diría depende más de la persona, porque si quiere estudiar y le gusta va a conseguir esa meta, entonces yo creo que va más en la persona que en el colegio de</i></p>

			<p>aquí ... “</p> <p>T: “A mi me gustaría haber estudiado más, pero en esa época era más difícil que ahora ...”</p> <p><u>Entrevistador:</u> “¿Habían menos oportunidades? Becas por ejemplo.”</p> <p>T: “Había beca, pero muy poco, entonces era más difícil estudiar fuera, más encima si toda tu familia está acá en la isla ... ahora yo tengo sobrinos que tienen oportunidad de seguir estudiando, por eso yo le digo aprovecha eso, pero sino siempre va a tener la isla para volver, porque el sabe vivir de la isla.”</p> <p>H: “Eso es lo que le pasó a muchos cabros también, fueron a estudiar o a hacer el servicio y después tu los viste que volvieron porque no se acostumbraron a ese sistema ... el rapa nui siempre vuelve a su isla .. no sirve para el sistema de las ciudades donde te exigen, te imponen una autoridad por cumplir ...”</p>
3	PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD RAPA NUI ACTUAL.	3.1	<p>Identificación de los problemas principales y más frecuentes.</p> <p><u>Entrevistador:</u> “¿Cuáles dirían Uds. que son los problemas más comunes y principales que enfrenta la juventud rapa nui hoy en día?.”</p> <p>T: “Eh aquí hay menos problema que en el continente.”</p> <p>H: “¿Tú mismo que problemas has visto?.”</p> <p><u>Entrevistador:</u> “Bueno por ejemplo yo he hablado con gente de acá y se han mencionado cosas como alcoholismo, ocio, consumo de drogas y también falta de oportunidades para desarrollar a los jóvenes.”</p> <p>H. “Eso último que dijiste es el principal problema de aquí de la isla para la juventud ... porque en verdad no hay mucho que hacer en los jóvenes, termina su cuarto medio y pa fuera, queda ahí, a menos que vaya a estudiar a otro lado, pero eso ya es difícil, no todos pueden hacerlo, así que mejor dicen “oye y si me quedo aquí ... puedo trabajar en turismo, en artesanía, arrendar caballos ... no va a faltar algo que hacer por ahí”, pero después empieza a lamentarse cuando ve que se está aburriendo de lo que hace, no tiene proyección a futuro, entonces se dedica a tomar a carretear mucho más que antes, por decirlo de alguna manera y ahí empiezan los problemas ... en resumen la falta de oportunidad acá para la juventud la obliga a estar estancada ... el tema es complicado.”</p> <p>T: “Eh si te dedicai a cosas complicadas tu vida se hace complicada, por eso mejor dedícate a algo sencillo.”</p> <p><u>Entrevistador:</u> “¿Y el alcoholismo?”</p> <p>H: “Bueno pa que estamos con cosas, en la isla se toma y se toma hartito, pero eso es algo introducido de afuera.”</p> <p>T: “Si tampoco está mal tomar si sabís hacerlo, si estáis con amigos y te sabís cuidar, pero hay cabros que están ya mal de antes y cuando toma como que se ponen peor y violentos ... esos son los que causan problemas ...”</p>

		<p>H: "... si tu estai tomando y pasa alguien que no te conoce entonces va a decir este es alcohólico, porque no te conoce y te ve una sola vez ... eso es porque aquí el lugar es pequeño ..."</p> <p>T: "Aquí si tu vai al Toroko (dicoteca local) vai a ver que la gente toma fuerte, toma pisco, eso también es porque el rapa nui es fuerte y tiene más resistencia al alcohol, no se cura tan rápido ... entonces eso también la gente no lo sabe y después dice "Eh todos eso son alcohólicos" ..."</p> <p>H: "... yo puedo tomar harto, pero no voy a armar escándalo porque me conozco, en cambio otros que son más jóvenes están recién empezando a tomar y ello puede que armen escándalo ... tiene que saber controlarse entonces."</p>
3.2	<p>¿Responsables? Rol de los propios jóvenes (autocríticas), la familia, y las autoridades.</p>	<p><u>Entrevistador:</u> "¿Quién es responsable por los problemas de la juventud? ¿Ellos o otros?"</p> <p>H: "Yo creo que es compartido ... porque todo es parte de un mismo sistema que llegó aquí a la isla hace un tiempo ... lo problemas que estamos hablando son problemas de la vida moderna , si aquí a la isla no hubieran llegado tantas cosas y adelantos no habrían esos problemas, tal vez habría otros, pero no esos que estamos hablando ... así que es parte de estos tiempos."</p> <p>T: "Y el problema de la falta de oportunidades tiene que solucionarlo la autoridad que para eso existe ... tanto la autoridad de acá de la isla como la autoridad de el país en general."</p> <p>H: "Si hablamos de lo que dice él lo de la falta de oportunidad de desarrollo de la juventud, eso es responsabilidad de los que dan la educación y ¿quienes son esos?, la gente del gobierno, la autoridad del gobierno ... ellos entonces tienen que dar mejores soluciones para la juventud de la isla."</p> <p>T: "A ellos les corresponde hacerlo ... y hacerlo bien ..."</p>
3.3	<p>Sugerencias y soluciones desde los mismos jóvenes.</p>	<p><u>Entrevistador:</u> "¿Qué propondrían Uds. para solucionar estos principales problemas?"</p> <p>T: "Esa no es mi pega po amigo ... hay que preguntarle a las autoridades."</p> <p>H: "Mi respuesta es que desarrollen a la juventud haciendo cosas por la juventud, ya sea campeonatos, cursos de cosas que no haya aquí en la isla y que sirva para esta realidad, cosas por ese lado para que la juventud no se pierda y no tenga tampoco que ir a otros lados a buscar esas cosas."</p> <p>T: "Bueno por ese lado yo creo que esta bien que se hagan cosas así, por eso la autoridad tiene que motivarse y hacer esas cosas ... si ellos son los que tienen el billete para hacerlo."</p>

4	PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL TEMA DE “LA AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	4.1	<p>¿Qué entienden los jóvenes? Establecer su grado de información.</p> <p><i>Entrevistador:</i> “¿Cómo interpretan Uds. la llamada autonomía del pueblo rapa nui? ¿Qué significa para Uds.?” <i>T:</i> “De eso están hablando de la autonomía.” <i>H:</i> “La autonomía es un tema nuevo ... hay poca información al respecto.” <i>T:</i> “Si la isla va a ser independiente no creo que dure mucho tal como está ... o sea va a ser otra isla.” <i>H:</i> “Es complicado ese tema porque la independencia de la isla no se consigue de la noche a la mañana ...” <i>Entrevistador:</i> “¿Ustedes entienden la autonomía de la isla como independencia de Chile?” <i>H:</i> “Mira como te dije ese es un tema nuevo acá en la isla, pero suena como a independencia de alguna forma, tal vez no independencia total, pero va a ser distinto a ahora ... las cosas van a ser distintas.” <i>T:</i> “Si la isla es autónoma ¿qué va a pasar con nosotros? ¿y con los tires (chilenos continentales)?, se van a tener que ir no más.” <i>H:</i> “No eso es otra cosa ... por ahí no va el tema, va según escuche el otro día por lograr autonomía de las decisiones que se toman ... lo que quieren es que la isla tome sus propias decisiones ... eso a mí me parece justo porque nosotros somos un territorio distinto a Chile.” <i>T:</i> “Somos chilenos y también no somos chilenos ... somos chilenos más en el papel que en la realidad.”</p>
		4.2	<p>Visión sobre posibles beneficios y problemas que traería la autonomía para la isla y su población.</p> <p><i>Entrevistador:</i> “¿Cuáles creen Uds. que serían los beneficios que traería para la comunidad rapa nui la autonomía?” <i>H:</i> “Eso no se puede saber todavía, es muy nuevo este tema ... puede ser bueno para la isla como también puede ser malo.” <i>T:</i> “Es difícil saberlo ahora entonces.” <i>H:</i> “Tal vez puede ser bueno si es algo que se hace bien pensado, bien planeado, pero igual es algo complicado ... o sea yo no sé en el fondo a dónde se quiere llegar con este tema entonces es difícil dar una respuesta a esto ... yo creo que los que más saben son la autoridad de acá de la isla y los socios del continente que han conversado el tema ...” <i>Entrevistador:</i> “¿Pero Uds. están de acuerdo con que se logre la autonomía para la isla?” <i>H:</i> “Si vamos a estar peor que ahora yo opino que no, pero si es algo que está pensado y puede que la isla este mejor entonces yo lo apoyo ... todavía en muy reciente ese tema.”</p>

	<p>4.3 Opinión sobre el manejo del tema que han hecho las autoridades locales: Gobernador, Alcalde y Presidente del Consejo de Ancianos. Y ¿cuál es su percepción general sobre estas autoridades?</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Uds, creen que las autoridades de la isla le pueden dar un buen manejo a este tema de la autonomía?”</i></p> <p><i>T: “Ellos tienen que hacerlo, si ellos fueron los que empezaron a hablar de autonomía.”</i></p> <p><i>H: “La autoridad de acá de la isla tiene experiencia, este alcalde lleva tres períodos ... entonces ellos deben saber lo que hacen, si no es así y se equivocan van a pagar su error, la gente de acá se va a dar cuenta si resulta algo bueno o malo el tema de la autonomía.”</i></p> <p><i>T: “Eh la autoridad de acá piensa por los rapa nui, pero quién controla si lo hacen bien o mal ... hay que pensar en eso también.”</i></p> <p><i>H: “La gente sabe, la gente se da cuenta, tal vez no de todo, pero sí si están saliendo las cosas mal ... entonces con la autonomía se va a dar cuenta, ese tema no es cualquier tema, tiene que opinar la gente de la isla porque a todos nos llega ese tema ... nosotros somos los que vivimos en esta isla.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Falta más participación de la gente de la comunidad en este tema entonces? ¿Les han invitado a participar?”</i></p> <p><i>H: “No, yo no he escuchado eso ... ese tema lo maneja la autoridad de acá con la autoridad de allá, pero ya va a llegar el momento en que la gente de la isla participe, porque ninguna decisión sobre ese tema puede tomarse sin contar con la opinión de todos los rapa nui.”</i></p> <p><i>T: “En eso yo pienso igual ... aquí en la isla la gente tiene que saber que pasa con su isla y la autoridad tiene que informar sobre eso.”</i></p> <p><i>H: “... aquí por lo menos tu ves a la autoridad en la calle, sabes quienes son, donde vive, en cambio en el continente es muy grande y la gente se pierde, no sabe lo que pasa con los políticos ...”</i></p>
--	---	--

	<p>4.4 Opinión sobre el papel que han tomado las autoridades políticas nacionales frente a esta cuestión. Además ¿cuál es su percepción general sobre: Ministros, Parlamentarios, Organismos del Estado (Conadi), y el Presidente de la República?</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Qué opinión tiene de las autoridades políticas del país en general?.”</i> <i>T: “Esos socios no viven aquí, así que para mí son como extranjeros ... cuando vienen para acá andan más preocupados de conocer la playa que a las personas.”</i> <i>H: “Las autoridades del país son siempre como personas importantes, tu los ves en la tele y aparecen hablando con guardaespaldas y todo eso, pero si vienen para acá nadie los pesca, “oye es otro ser humano más” ... para mí no los considero importantes como parecen ser.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Qué creen Uds. de las autoridades políticas del país en relación al tema de la autonomía? ¿Están preocupados del tema?.”</i> <i>H: “Yo creo que tienen otras preocupaciones más importantes que la Isla de Pascua, si pueden venir a la isla van a venir porque es gratis para ellos, pero en realidad no creo que sea algo que piensan así “¿cómo vamos a ayudar a la gente de la isla? ... no, ellos piensan en otras cosas, piensan en cómo van a conservar su cargo, como van a ganar más dinero, así son esos.”</i> <i>T: “Los políticos viven en otro sistema, distinto al de nosotros y distinto al de la gente de continente, a la gente pobre de allá.”</i> <i>H: “Los políticos siempre hablan entre ellos, hacen sus negocios, se tapan sus trampas ... sí, ellos hacen trampa y como son políticos importantes nadie les hace nada ... así funciona.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Y su opinión sobre la Conadi.”</i> <i>H: “Esa cosa es bueno para la isla ... ellos dan dinero para hacer las casas de la gente que lleva su proyecto, eso me han contado a mí, entonces eso es bueno porque es una ayuda para la gente que necesita su casa.”</i> <i>T: “La Conadi está bien, más encima la dirige aquí una persona de la isla, una rapa nui, eso es bueno porque sabe cual es la realidad de la isla.”</i> <i>H: “Deberían haber más ayudas como la que da la Conadi, aquí en la isla se necesita más ayuda ... anda a ver el hospital, ese se esta cayendo ya.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Qué opinan de los ministros y ministerio del país?.”</i> <i>T: “Qué voy a opinar, que son cosas que no me importan mucho, en realidad no me importan porque no tienen que ver con mi sistema de vida aquí en la isla.”</i> <i>H: “Es lo mismo que dijimos de los políticos ... pura burocracia, eso te complica la vida ... aquí en la isla no nos gustan las cosas lentas, eso de estar haciendo fila para conseguir un papel, aquí nos gustan las cosas directas, si necesito algo hay que conseguirlo cuando lo necesito no después o al otro día ... en el continente la gente se acostumbra a ese sistema porque así funciona allá.”</i></p>
--	---	--

			<p><i>Entrevistador: “¿Y qué opinan de los Parlamentarios?”</i></p> <p><i>H: “Oye no me preguntis más de esos tipos ... esos están lejos de aquí y ojalá que sigan así, lejos.”</i></p> <p><i>T: “Mientras más lejos menos contaminada la isla.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Por último ¿qué opinan del Presidente de la Republica?”</i></p> <p><i>T: “El Presidente me podría invitar a viajar con él (risas).”</i></p> <p><i>H: “Tal vez no sea una mala persona, pero está en ese sistema de los políticos, así que aunque quiera hacer cosas va a tener que someterse a ese sistema ... ese es el problema ...”</i></p>
--	--	--	---

* MATRIZ DE CITAS:

ENTREVISTA GRUPAL CON JÓVENES RAPA NUI DE LA CÁRCEL PÚBLICA DE ISLA DE PASCUA.

	TEMAS DE ANALISIS		SUBTEMAS	CITAS DE LA TRANSCRIPCIÓN
1	PÉRDIDA O REVITALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL RAPA NUI.	1.1	Rol de la juventud y rol de las generaciones antiguas.	<p><i>Entrevistador: “¿Cuál creen Uds. que es el papel que juega la juventud en este proceso de pérdida o recuperación de la identidad? ¿La juventud esta consciente de que se pueden perder las tradiciones y se preocupa de preservarlas y participar o está por otro lado la juventud?.”</i></p> <p><i>A: “Yo creo que hay pocos, por lo que he visto y escucho, poco interés.”</i></p> <p><i>T: “Es poco interés de la gente, de los jóvenes.”</i></p> <p><i>A: “Si de los jóvenes, hay muchos cabros jóvenes que participar les produce como verguenza... de repente yo me siento mal, ellos dicen “Ah ahora que como hay un lote de 30 o 40 personas se pusieron hami (taparrabo) ah entonces ahora me meto”, ¿me entendís o no?.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Y eso cuando tu teniai 15 años no pasaba?.”</i></p> <p><i>A: “No pos compadre no pasaba.”</i></p> <p><i>T: “No pos.”</i></p> <p><i>A: “Porque si había que bailar bailábamos, si había que hacer esto, lo hacíamos ¿cachai?.”</i></p> <p><i>T: “Es que el modernismo también lleva a eso, lleva a dar verguenza a la misma gente de su propia cultura, se averguenza de usar hami.”</i></p> <p><i>A: Yo creo que eso más que nada, que uno tiene que querer, querer su cultura, querer con el corazón, porque somos tan pocos, tan pocos entre tanta gente, y somos tan únicos en cultura, en lo que es arte, que hay gente, los mismos jóvenes que no se dan cuenta, creen que la isla es ir al Toroko (discoteca local), ir a la playa, jugar a la pelota y ahí se terminó el cuento, y andar en moto.”</i></p> <p><i>“De repente las personas buscan su propia identidad, pero no saben de a donde.” (otro agrega) “Es cierto.”</i></p> <p><i>“Aquí en la isla pasa eso, sobre todo con la gente más joven, con los cabros que viene detrás de uno, se olvidan de la parte cultural.”</i></p>

	1.2	El tema de la lengua rapa nui.	<p><i>A: "... yo le decía Nua (abuela) háblame rapa nui antiguo, para aprehender, porque ahora el rapa nui que hablamos ..."</i></p> <p><i>T: "Ahora no pos."</i></p> <p><i>A: "No tiene ni el 10 ni el 15% del rapa nui antiguo."</i></p> <p><i>T: "Son pocas las palabras que son del idioma."</i></p> <p><i>"La lengua se está perdiendo, pero yo creo que eso parte por la casa ¿cachai? ... eso es lo que me pasaba a mí con mis cabros chicos, yo le decía a la mamá de ellos "Date la molestia, si es molestia para ti, de hablarles en puro rapa nui a los cabros, no les hablis en castellano, porque el castellano lo van a aprehender afuera o yo les voy a hablar en castellano para que lo aprehendan un poco mejor, pero tú enseñasles rapa nui", pero no lo hacía, "me da verguenza" me decía", cómo te va a dar verguenza tú idioma, y así es pos."</i></p> <p><i>Entrevistador: "En el colegio se está haciendo un plan que se llama "Inmersión", es del Departamento de cultura rapa nui que creo ese programa, y les están enseñando a los niños como de Kinder a 4° básico todo el conocimiento en idioma rapa nui, entonces por ese lado ellos piensan que se pude recuperar la lengua ¿Ustedes han escuchado algo de eso?"</i></p> <p><i>L: "Estamos alejados del colegio."</i></p> <p><i>T: "Llega poca comunicación acá ... se dieron cuenta de que se esta perdiendo, por eso hicieron eso, porque antiguamente no habían esos cursos, ni cosas así."</i></p>
--	-----	---------------------------------------	--

	<p>1.3 ¿Qué significa ser rapa nui? Diferencias, prejuicios, opiniones varias.</p>	<p><i>“... Yo me encuentro de repente con cabros que han estudiado en el continente, que sé que tienen la capacidad suficiente como para hablar bien el castellano, y para creerse más pascuenses hablan mal, como que eso, hablar mal el chileno, significa que soy más pascuense, y eso no tiene nada que ver ... (y más adelante agrega) ... “Ah yo hablo así como Eeh” eso significa ser rapa nui y nada que ver, así me he encontrado con muchos rapa nui que hablan bien el castellano y son más rapa nui o más pascuenses que cualquiera.”</i></p> <p><i>“Después tu te vai dando cuenta, o sea con la madurez y con el tiempo te vai dando cuenta de eso, lo que te decía antes, sentirte parte de un lugar en donde somos tan pocos, y somos tan ricos en cultura, en arqueología, o sea yo de repente me he encontrado con gente en muchas partes, he viajado y me han dicho “Me gustaría haber sido rapa nui, qué es ser rapa nui, qué se siente” ¿cachai? Y sentirme orgulloso de eso ...” “Sentirse rapa nui se tiene que sentir ... hay que sentirse orgulloso, si pudiera volver a nacer volvería a ser rapa nui porque me siento orgulloso, a pesar de todas las falencias, a pesar de todos los problemas que puedan existir en una comunidad tan chica como esta, pero al pensar en todo, cuando voy al campo y veo esas esculturas hechas, en todo ese esfuerzo que hicieron mis antepasados o los antepasados de mis abuelos, de mis tíos, de todo eso, para mi es un orgullo muy grande, muy grande ...”</i></p> <p><i>“... a un pascuense que le guste su tierra puta el hueon se siente, yo por lo menos me siento orgulloso de ser rapa nui, cuando me preguntan yo soy rapa nui de corazón.” (y otro agrega) “... orgulloso, como no me voy a sentir orgulloso ... yo prefiero ser rapa nui que chileno (risas).”</i></p>
	<p>1.4 ¿Qué pasa con la preservación de las tradiciones?</p>	<p><i>“Eeeee ... esto se esta perdiendo , o sea igual se está perdiendo su resto así, pero también se está rescatando en algo ¿cachai?, con los bailes, los conjuntos ... y ... hay otras cosas también que se están perdiendo.”</i></p> <p><i>“... yo encuentro que bailar solamente no significa que uno está preservando las tradiciones rapa nui, es como yo podría decir que el 18 de Septiembre en Chile nos vistamos de cueca y con eso somos chilenos ..”</i></p> <p><i>“... hay leyendas que ya se han perdido ya, antiguamente antes nos contaban leyendas así, los cuentos.”</i></p> <p><i>“De repente las personas buscan su propia identidad, pero no saben de a donde.”</i></p> <p><i>“...eso hace también un problema con que uno pierda las tradiciones, porque ahora la gente anda más preocupada de estas cosas que me producen bienes, comodidades, bienestar.”</i></p>

	<p>1.5 Cambios en el modo de vida antiguo o “más tradicional” de la comunidad.</p>	<p>“... o sea yo te digo si hago una comparación cuando era más cabro, más chico, la gente era más unida y había otra forma de ver las cosas acá en la isla, aquí todo lo que viene de afuera ha perjudicado en sí ... todo lo bueno, o sea no perjudicado ... no lo ha dañado, sino que lo ha llevado por otros caminos, por otros lugares.”</p> <p>“... más influencias, nos ha sacado del contexto, de nuestras raíces.” (otro dice) “Como que se ha perdido la pureza que había antes.” (y el primero agrega) “Contexto rapa nui po, más se ha ido con la parte chilena así.”</p> <p>“Basta pararse en Atamu tekena (calle principal) y mirar para arriba y para abajo y mirar una foto de hace 20 años atrás y te dai cuenta de que en la Isla de Pascua el progreso va así “Pshhh” (chasquido de dedos), de forma acelerada.”</p> <p>“... están a la par con el modernismo y están asumiendo todo eso en forma acelerada, pero aquí la gente está toda asumiendo eso, o sea, pero eso también en el mismo plazo afecta a la isla, ha afectado mucho.”</p> <p>A: “... el T. me dice “Putá tengo un sitio ahí pa hacer una casa”, o sea yo sé que si el T. le dice algo así a alguien, le dice “Te ayudo, pero ¿cuánto me pagai?”, pero hace 15 o 20 años atrás el T. dice “Me quiero construir una casa” y puta se junta un grupo de amigos y le íbamos todos a ayudar.” T: “No necesitaba decir “Oye ayúdame”.” A: “En una semana no más le teníamos la casa pará.” “Ahora sabís que la gente está muy materialista.” T: “Si pos, el comercio ha hecho eso también.” A: “Ahora cada uno piensa en sus pololos no más, no mira para el lado.”... “En el fondo laguna vez tenía que llegar esto a la isla, pero llegó en forma muy abrupta, muy brusca.”</p> <p>“...eso hace también un problema con que uno pierda las tradiciones, porque ahora la gente anda más preocupada de estas cosas que me producen bienes, comodidades, bienestar.”</p> <p>“... oye volviendo al punto del deporte, yo te digo hace 15 o 20 años atrás compadre aquí se jugaba de todo ... loco estábamos metidos en algo y después en otra hueá y así ... los campeonatos de atletismo eso ya no existe ... oye si no hay Tapati no hay nada, si no hay campeonato de futbol no hay nada.” (otro agrega) “Antes era mucho mejor.”</p>
--	---	--

2	ASPIRACIONES DE FUTURO DE LOS JÓVENES RAPA NUI.	2.1	<p>Visión personal de los propios jóvenes y visión de los jóvenes sobre lo que piensan sus padres.</p> <p><i>Entrevistador: “¿Sienten que la visión del mundo y sus aspiraciones de futuro son muy distintas a las de sus padres y abuelos?.”</i> <i>T: “Por supuesto.”</i></p> <p><i>“Un viejo a mi me dijo hace mucho tiempo atrás “Preocúpate cuando haya gente viva o mucho más viva que tú que quiera surgir, porque no vai a tener posibilidades ...”</i></p> <p><i>“... aquí en la isla el hueón que es flojo se caga de hambre, o sea el hueón que anda sin plata es porque es un hueón flojo, por último si no tenis pega vai a pescar o bucear y tenis plata, por último vai a sacar pipi o pure (conchitas) y tenis plata, sino te vai donde los koros que saben tallar y los cabros y a aprendís a tallar, si la cuestión es aprehender a hacer algo ...”</i></p> <p><i>“... soy feliz po, nadie te huevea, si queris trabajai y si queris no trabajai, porque yo puedo comer todos los días pescado y camote y no me voy a morir de hambre (risas) ... en el continente no puedo comer todos los días guaren y papas porque me voy a intoxicar y me voy a morir po.”</i></p>
		2.2	<p>El tema de la “emigración” para alcanzar una realización personal.</p> <p><i>Entrevistador: “A futuro, en 10 o 15 años más ¿Uds. se ven proyectados en la isla o insertados en el continente, Europa o en otro lado?”</i> <i>T: “Bueno todo eso depende también, si hay oportunidades para quedarse acá yo me voy a quedar, pero si viene una mina y me dice vamos pa allá yo me voy po (risas).”</i> <i>A: “Esa pregunta va depende de la edad que uno tenga, depende de cómo ves tú la vida, o sea depende de lo que tú ambiciones, porque por ejemplo yo tengo hijos, tengo mi casa acá, tengo algo mío, y eso me impide decir “No yo tomo mi maleta y me voy pa México”. ”</i> <i>L: “ No tiene la facilidad como yo pos.”</i> <i>A: “.. un lazo afectivo me enlaza acá y aparte que encanta la isla y aparte que no me ha ido mal laboralmente aquí en la isla ¿cachai?.”</i></p>

	<p>2.3 Visión sobre “el rol del Liceo versus la motivación de los propios jóvenes”</p>	<p><i>Entrevistador: “¿En el año 2000 se hizo un estudio a cargo del Dpto. de Educación de la U. de Chile y entre otras cosas se concluyó que “la mayoría de los jóvenes de Enseñanza Media del Liceo de Isla de Pascua quieren ser en el futuro profesionales exitosos, como ingenieros o médicos, pero éstos mismos jóvenes en un gran porcentaje declaran que sienten que no pueden alcanzar estas metas porque el Liceo no los prepara adecuadamente para lograr esto” ¿Creen Uds. que este problema existe tal como se plantea en este estudio? ¿Existe mala orientación de parte del Liceo o faltará mayor motivación de los propios jóvenes?.”</i></p> <p><i>A: “Nooo, es mala la educación aquí.”</i></p> <p><i>T: “Sí pos.”</i></p> <p><i>A: “O sea si yo traigo un cabro de 2° medio del continente y yo lo pongo con un cabro de 2° medio de acá, le saca la cresta al cabro, y del colegio más rasca del continente, o sea la educación aquí es malísima, pero va mucho con el cuento de los profesores también, no es porque sea un colegio fiscal, ni una cuestión ¿ah?, porque hay colegios municipalizados en el continente que son excelentes ... ahora mismo yo conversaba con unos niños que me decían “Sabe tío que no voy a ir más al colegio porque el mes pasado la profesora me dijo que yo iba a repetir, así que no le pusiera más empeño porque no iba a pasar de curso” y ¿cómo la profesora le puede decir eso a un niño que tiene tres rojos y le queda un semestre más como para poderse superar?, por qué no decirle “Putita hijo sabe que le vamos a hacer reforzamiento, lo vamos a ayudar para que Usted se pueda superar y no repita el año”...”</i></p> <p><i>L: “En el tiempo antes era mucho mejor que el colegio de ahora.”</i></p> <p><i>A: “Ahora está malo.”</i></p> <p><i>T: “Si pos igual antes había mejor educación que ahora.”</i></p>
--	---	--

<p>3 PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD RAPA NUI ACTUAL.</p>	<p>3.1 Identificación de los problemas principales y más frecuentes.</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Cuáles dirían Uds. que son los más comunes y principales que enfrenta la juventud rapa nui hoy en día?”</i></p> <p><i>T: “El alcoholismo.”</i></p> <p><i>A: “Sí, aquí en la isla se da mucho el alcoholismo, la drogadicción y el aburrimiento, la juventud no tiene en qué desarrollarse.”</i></p> <p><i>T: “Gastar su tiempo.”</i></p> <p><i>A: “Gastar su tiempo, ya sea en un cine o en un mall.” ... “No tiene un lugar donde la cabeza tenga que funcionar, pensar, tenga que ejercitarse, aquí no hay esa cuestión.” ... “... aparte de tener mucho tiempo libre no tener en qué ocupar ese tiempo libre.” ... “Sabís lo que yo siento como persona que ya está sobre los 30 años, que de repente por ese mismo motivo se pierde mucha gente valiosa, cabros jóvenes muy muy inteligentes ... y uno lo nota, se pierden los cabros, se pierden grandes deportistas, buenos deportistas, se pierden hueones que podrían ser abogados, médicos u otra cosa.”</i></p> <p><i>“... aquí no hay otra huela que hacer que tomar también, tomar, fumar hierva, inyectarte, la única huela que hay, vai a bucear, vai a pescar y ya.”</i></p> <p><i>A: “... eso falta mucho acá en la isla, falta dar educación ... “</i></p> <p><i>T: “... incentivar a la juventud para que se motive en cosas reales.”</i></p> <p><i>A: “Claro, y que se dejen de pensar cada uno por su cuenta, cada uno por su saco, unir más a la gente ...”</i></p> <p><i>A: “Falta motivación aquí en la isla.”</i></p> <p><i>L: “Oportunidades.”</i></p> <p><i>T: “Pega también.”</i></p> <p><i>A: “Hay que mirar los trabajos también, si acá es pa la risa, sale un compadre jubilao de esta pega y lo meten en esta otra pega ¿y el cabro hueón? ... a eso es lo que voy yo, que no se le corten las posibilidades de trabajo a los jóvenes.”</i></p> <p><i>“... la otra falencia que tiene la juventud aquí, yo no la culpo, son carencias, pueden ser cosas que faltan aquí en la isla, pero esas cosas las tienen que canalizar las autoridades, la gente que está arriba.”</i></p>
--	---	---

	<p>3.2 ¿Responsables? Rol de los propios jóvenes (autocríticas), la familia, y las autoridades.</p>	<p><i>“... es lo que le pasa a estos cabros que se van de repente al ejército, a las fuerzas armadas, están un tiempo y mandan todo a la cresta, y no sirven pa eso, es que no tenemos un régimen.” (más adelante agrega) “Es que aquí estamos acostumbrados a “Putas que tanto trabajo vamos a la playa”...”</i></p> <p><i>“Mira yo te voy a dar un ejemplo, uno como joven, si tú cuando joven eres maltratado y vives en un núcleo familiar donde tú ves que tus padres toman, fuman, o sea de partida tenís pocas posibilidades de que no seai un alcohólico o un drogadicto, o sea tu naciste en un ambiente así ... o sea todo está en la formación ... todo va en la formación del hogar ...”</i></p> <p><i>A: “Sabís lo que yo noto como gente que estoy un poquito más atrás, de los hueones que están más viejos que yo, que estos hueones que están viejos y que tienen la autoridad aquí en la isla y que tienen el manejo o la sartén agarrada del mango, que estos gallos se preocupan más del bienestar de ellos que del bienestar de los cabros jóvenes que vienen atrás, porque repiten que los hueones de acá son delincuentes, que son alcohólicos, que son drogadictos, pero ¿hacen algo para sacar a los jóvenes de ahí?.”</i></p> <p><i>T: “No hacen nada.”</i></p> <p><i>A: “¿Ponen monitores? ¿Han traído un profesor de fútbol?, habiendo tantos futbolistas aquí, ¿Han hecho una escuela de fútbol acá en la isla?.”</i></p> <p><i>T: “Nooo.”</i></p> <p><i>L: “Ni una hueá.”</i></p> <p><i>A: “¿Han traído un profesor de natación como el “Tiburón Contreras” aquí a los cabros, aprovechando este mar para que salieran grandes nadadores, no, y no va a pasar nunca ¿por qué?, porque están preocupados de sus hueas de viejos, de quién gana más plata, de pa dónde va la cuestión, de cómo se llenan más los bolsillos, pero no están preocupados de las carencias que tiene la juventud, los cabros que el día de mañana van a ser las cabezas de esta tierra.”</i></p> <p><i>“La otra vez yo le preguntaba al mismo Padre Joe (Párroco local), le hablaba de los mismo aquí y le decía que en el continente en la iglesia hay agrupaciones, hay talleres, hay grupos scouts, yo no veo eso aquí compadre, yo no veo que haya interés, en buscar, en hacer aportes.”</i></p>
--	--	---

	<p>3.3 Sugerencias y soluciones desde los mismos jóvenes.</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Qué propondrían Uds. para solucionar estos principales problemas?”</i></p> <p><i>A: “Imagínate que yo siempre he pensado una cuestión, si aquí en la isla hubiera una Universidad, no crees tú que esos jóvenes que entraran a la Universidad con la competencia que tendrían, les quedaría tiempo como para ir al Toroko (discoteca local).”</i></p> <p><i>L: “Ni cagando.”</i></p> <p><i>A: “Ni cagando ¿cachai o no?, porque la Universidad también te exige ... y si soy un burro de mierda te voy a quedar atrás, porque los que se queden y terminen van a ser gente que van a tener su título y van a tener mejores proyecciones de vida, y si estai en esa cuestión, estai en la Universidad y estai incentivado, ni cagando no te va a quedar tiempo para ir a tomarte una cerveza ...” “... por último talleres de buceo, pesca, no sé po.”</i></p> <p><i>“Por qué no buscar en la juventud, por qué no poner un alcalde joven, un hueón inteligente, un hueón que yo sepa que es inteligente, o sea que vaya a buscar cosas para los jóvenes, sin desconocer la autoridad o los años de la gente mayor, sin faltarles el respeto que hay que respetarlos siempre.”</i></p> <p><i>“... es su pega (de las autoridades locales) preocuparse de qué es lo que falta, qué es lo que hay, qué cosas creo en la isla para sacar a los cabros, que hago para que no vallan al Toroko (discoteca local).”</i></p> <p><i>“... debieran mandar gente más profesional para acá, de partida ojalá con esto de que van a construir un nuevo colegio aquí sea mejor, y ya está pasando ...”</i></p> <p><i>“Hay que democratizar las fuentes de trabajo.”</i></p> <p><i>“... es natural el físico que tiene el rapa nui, nacen natural, pero ¿Por qué no se aprovecha? ¿Por qué no se traen monitores compadre? ... ¿Por qué no traer un buen profesor de fútbol? pagarle un buen sueldo ¿Cuántos jugadores profesionales en le continente que no tienen pega?, traerse un hueón de esos pa cá, ponerle una casa y un sueldo de 500 lucas y que él pesque a puros cabritos jóvenes entre 10 y 15 años, métele fútbol y técnica y todo eso, y sacai uno, dos, tres jugadores profesionales ¿ah? ¿Por qué no se puede hacer?.”</i></p>
--	--	---

4	PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL TEMA DE “LA AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	4.1	<p>¿Qué entienden los jóvenes? Establecer su grado de información.</p> <p><i>Entrevistador: “¿Cómo interpretan Uds. la llamada autonomía del pueblo rapa nui? ¿Qué significa para Uds.?”</i></p> <p><i>A: “... oye ahí hay un grave problema, que hay mucha gente que desconoce eso, o sea desconoce el término “autonomía”, entonces todos, muchos, yo cacho porque los escucho, de que piensan que con la autonomía nos vamos a desprender de Chile y que vamos a ser un país ¿cachai o no?, entonces eso los compadres no lo tienen claro, entonces falta que alguien se pare por la radio o por la tele y explique bien que es lo que es autonomía ... uno lo puede llegar a entender, pero no sé si él lo entiende o él, o sea cada uno lo interpretamos de distinta manera, porque yo escucho la gente que habla en la radio y pa mí hablan puras cabezas de pescado, nunca llegan al punto de “qué es autonomía”.”</i></p> <p><i>L: “Sería como una región más po.”</i></p> <p><i>A: “Uno habla una cuestión y otro habla otra cuestión y al final lo que yo entiendo es que hablan puras cabezas de pescado, porque no aclaran qué es lo que es autonomía.”</i></p> <p><i>T: “No dice a dónde va la autonomía.”</i></p> <p><i>A: “No nos dicen cuales son los fines de llegar a la autonomía de Isla de Pascua, qué es lo que se ganaría, qué es lo que se perdería ... entonces eso es lo que falta, que aclaren lo que es autonomía, ya sea a los viejos, a gente de mi edad, a la gente más joven y a los más jóvenes, pa que no opinen y digan huevadas.”</i></p>
		4.2	<p>Visión sobre posibles beneficios y problemas que traería la autonomía para la isla y su población.</p> <p><i>Entrevistador: “¿Cuáles creen Uds. que serían los beneficios que traería para la comunidad rapa nui la autonomía?.”</i></p> <p><i>T: “Esas preguntas yo creo que te las podría responder bien el Alcalde, porque yo no estoy preocupado del tema de la autonomía.”</i></p> <p><i>“... de repente ok. obtenemos la autonomía, pongámonos en el caso, mandan 500 millones de pesos, y si esos 500 millones de pesos el Alcalde o el Gobernador o el que tenga que repartir la plata, al tercer o cuarto mes del año gastó los 500 millones, se chupan el loly y no hay más plata para llegar a fin de año, entonces la gente no tiene claro esas cosas, que en el fondo puede ser algo muy bueno, pero hay que tener en ese lugar gente muy capacitada para poder administrar esas platas ... y honesta, porque con los compadres que yo conozco aquí compadre, como son pa robar, no va a durar 2 o 3 meses la plata, no va a durar y ahí vamos a estar mascándonos unos a otros.”</i></p>

	<p>4.3 Opinión sobre el manejo del tema que han hecho las autoridades locales: Gobernador, Alcalde y Presidente del Consejo de Ancianos. Y ¿cuál es su percepción general sobre estas autoridades?</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Qué opinión tienen sobre las autoridades locales? , hablemos del Alcalde, el Gobernador y el Presidente del Consejo de Ancianos.”</i> <i>T: “Valen callampa (risas) ... los veí aquí, ni nos han venido a visitar los hueones.”</i> <i>A: “Yo creo, esta es una opinión muy personal, la gente que está en estos cargos públicos no se quema por nada, por nada ni por nadie, o sea se preocupan de su bienestar, de su conjunto de amigos, de su conjunto familiar, pero de nadie más ¿cachai?, o sea por lo mismo que te digo yo, te lo digo honestamente si yo tuviera que elegir gente para estar en cargos de Gobernador, Alcalde, o gente así, buscaría gente más profesional, que se la jugara por entero, no por uno ni por dos ni por diez, sino por todos, que fuera capaz de tener esa sabiduría de escuchar y de absorber las inquietudes de todo un pueblo.”</i></p> <p><i>“Al final sabís lo que pasa compadre, que los que venimos más abajo de la autoridad “no creemos” ¿cachai?, nos da lo mismo”</i></p> <p><i>“No se hace nada se critica no más, escucho al Alcalde que habla por la tele o por la radio y critica, pero no hace nada, no hace nada para evitar eso, el día de mañana se va y se llenó los bolsillos de plata, tiene todo bien su vida y chao ...”</i></p>
	<p>4.4 Opinión sobre el papel que han tomado las autoridades políticas nacionales frente a esta cuestión. Además ¿cuál es su percepción general sobre: Ministros, Parlamentarios, Organismos del Estado (Conadi), y el Presidente de la República?.</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Qué opinión tiene de las autoridades políticas del país.”</i> <i>A: “... la gente del continente son los mismos, oye tu de repente vai al avión “Oye llega tal personero a la isla del continente” y son los mismos hueones, quel ministro, son los mismos hueones que vienen a pasarlo bien, que les dan viático, que les dan esto y son los mismos, un grupo, y de repente dicen “No es que en la isla no les llama la atención esto, no les llama la atención los talleres, no porque se pierde plata, no vale la pena incentivarlos”, no motivan ¿ah?.”</i> <i>L: “Esos son los hueones que les enseñan a estos otros a robar (risas).”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Hablemos de la Conadi por ejemplo.”</i> <i>A: “Igual la Conadi ha sido un buen aporte para la isla ... no hay que desconocer eso.”</i> <i>T: “Lo bueno que ha hecho proyectos po hermano, eso es lo bueno de la Conadi también, que regala plata, esa es plata regalada.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Cuál es su opinión de los parlamentarios?.”</i> <i>T: “No, los parlamentarios aquí hablan puras cabezas de pescado.”</i> <i>A: “Por darte un ejemplo, te acordai el año pasado cuando vino el Alcalde, el Alcalde po hueón, tenía que venir con otras autoridades, dijo hagan un pliego, una</i></p>

			<p><i>hoja de peticiones que aparezcan las cosas, las carencias, qué necesitan, para yo ver que cosas puedo traerles y no nos trajeron ni una cuchara ... por qué no nos vienen a ver cómo vivimos, cual es la realidad, por qué tenemos que pintar, trapear, ponerle cloro a esta cuestión, si la realidad es otra.”</i></p> <p><i>T: “Después que se van volvimos todos a la realidad, si cuando llegan ellos es como un momento de fantasía ¿cachai?.”</i></p> <p><i>A: “Nos falta que nos pongamos terno y corbata compadre (risas).”</i></p> <p><i>“Los políticos son todos iguales.”</i></p> <p><i><u>Entrevistador:</u> “La última figura que quedó es le Presidente de la República.”</i></p> <p><i>T: “Shsss ... vale callampa, viene pa cá apurado y “Ya levanten al hueón” y de ahí se va llenito y ...</i></p> <p><i>L: “Putita que cocinan bien estos indios culiaos (risas).”</i></p> <p><i>A: “Mira de partida es algo que no nos llega mucho a nosotros, por el contacto, por la lejanía ... a nosotros nos da lo mismo que sea el Aylwin, que sea el Lagos, porque va a ser la misma hueá, estamos tan lejos compadre que va a ser la misma hueá ... a la gente le da lo mismo, “preocupación entre comillas no más por la isla”, todo a medias, yo te digo honestamente, por todo lo que yo he visto, por lo que yo he vivido en todos estos períodos de cambios de gobierno, para mí el mejor gobierno fue el de Pinocho, sin desconocer las cosas que pueden haber pasado.”</i></p>
--	--	--	---

*** MATRIZ DE CITAS PARA:
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL ALCALDE DE ISLA DE PASCUA.**

	TEMAS DE ANÁLISIS		SUBTEMAS	CITAS DE LA TRANSCRIPCIÓN
1	VISIÓN SOBRE LOS CAMBIOS SOCIO-CULTURALES QUE HA SIGNIFICADO PARA EL PUEBLO RAPA NUI Y SU GENERACIÓN MÁS JOVEN EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN.	1.1	Aspectos positivos que han resultado de este proceso.	<i>“Yo creo que el aspecto positivo ha sido el acceso que ha tenido la comunidad a la educación general, a prepararse, a saber qué es lo que hay más allá del horizonte, cosa que al año 1966 estaba absolutamente prohibido... como prisioneros dentro de su propia isla ... el aspecto positivo del desarrollo ha sido la apertura, la educación, la preparación de la gente, el conocimiento, o sea qué es lo que hay más allá de nuestro horizonte, de la puesta del sol digamos, eso para mí es lo más relevante ...”</i>
		1.2	Aspectos negativos que han resultado de este proceso.	<p><i>“... el aspecto negativo, bueno yo te voy a hablar de temas de fondo, porque de forma hay miles, en lo negativo yo considero que ha sido también la llegada a la isla de cierta visión o mentalidad prejuiciosa, la gente de la isla siempre ha sido una gente muy cariñosa, muy afectiva, muy sincera, muy abierta, ingenua, y la ingenuidad va de la mano de la humildad, de la honestidad, de ser dadivo, abierto, sin embargo en los 40 años que llevamos de apertura de la isla, del año 66 a la fecha ...eee ... ha llegado también elementos negativos que han afectado el comportamiento de las personas, bastante, la ha hecho más desconfiado, la ha hecho más mentirosa, hipócritas, individualistas, ahora yo no hablo en general, pero se está cada día más y más agudizando este mal, que es un mal que viene más allá del horizonte, eso viendo el aspecto negativo.”</i></p> <p><i>“Mira quiero decirte que es un todo, no es estratificarlo en la juventud, porque influye en el adulto también.”</i></p> <p><i>“... son estas características de actitudes más bien, son más actitudes, formas de pensar, formas de visionar las cosas, que yo encuentro que el género rapa nui es mucho más aterrizado en cuanto a visionar las cosas que el género foráneo, llamese también connacionales ... eee ... son más miedosos, son más precavidos ...eee ... falta de sinceridad e inseguros, muy inseguros, miedosos, en cambio el isleño es más abierto, es más decidido, es más directo, más firme ... y eso también se ha ido agudizando más aún ...”</i></p>

2	VISIÓN SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO RAPA NUI HOY. ¿EXISTE UNA PÉRDIDA O UNA REVITALIZACIÓN DE ÉSTA?.	2.1	Pérdida o preservación de elementos de la tradición, el modo de vida polinesio, la lengua, folclor, etc.	<p><i>“... fijate que el adulto hace 15 o 20 años atrás influenciados por sus propios hijos, exigían que sólo aprehendieran castellano, para que hablaran bien el castellano, exigían que solamente el castellano se hablara en las casas, y eso es influenciado por el adulto al menor, al joven, como del joven al adulto también.”</i></p> <p><i>“... de alguna forma la cultura que llega a la cultura que está, se enfrentaron y cada día se están enfrentando, en las calles, en la plaza, en la feria, en el banco, en la iglesia, en todos lados ... yo estoy hablando de enfrentamientos en la buena forma de la palabra ... estoy hablando en enfrentamientos, de encuentro entre dos culturas, una que viene escondiendo algo detrás de la mano y el otro viene con las dos manos abiertas, ese es un encuentro.”</i></p> <p><i>“Bueno hay una revitalización por cierto, bastante ... a mi juicio una “aculturación” es un incentivo a la propia cultura ... un aporte de culturas foráneas es un incentivo a la cultura local ... la fortalece, no la debilita.”</i></p> <p><i>“... hubo una declinación que es propio de etapas de aculturación, es propio de etapas de acomodo, de acomodarse propio de esa etapa donde hay ciertamente un bajón, pero luego vino un repunte, yo te diría que partió hace poco, 10 años, quizá un poquito antes, 15 años atrás, en que hoy día tú lo ves manifestado en la comunidad, en los niños, en la juventud, en los ancianos, en todo el mundo, muy concientes entonces de que la identidad es muy importante para el ser, y muy conciente de que la identidad le da sustento a ser rapa nui, al ser rapa nui.”</i></p> <p><i>“... es muy necesario la intromisión de culturas de afuera para fortalecer tu propia cultura y es lo mismo que vengan de afuera a que uno vaya para afuera ... es bueno salir, es bueno captar otras culturas para justamente fortalecer la de uno.”</i></p> <p><i>“... si tú entras en las casas (rapa nui), hoy día la familia está más preparada, los niños están muy habilosos, muy despiertos y eso también es parte del programa que tenemos en educación, recuperación de nuestro idioma, el programa que tenemos en la escuela es pionero en Chile, no hay otro programa igual, que se llama “INMERSIÓN TOTAL”, y ese es un programa de este pecho, idea de aquí, y esas son cosas bonitas que estamos trabajando ...”</i></p>
---	---	-----	---	--

		2.2	El rol de los jóvenes en este tema ¿Se preocupan del tema o les es indiferente?	<p>“... hubo una declinación que es propio de etapas de aculturación, es propio de etapas de acomodo, de acomodarse propio de esa etapa donde hay ciertamente un bajón, pero luego vino un repunte, yo te diría que partió hace poco, 10 años, quizá un poquito antes, 15 años atrás, en que hoy día tú lo ves manifestado en la comunidad, en los niños, <u>en la juventud</u>, en los ancianos, en todo el mundo, muy concientes entonces de que la identidad es muy importante para el ser, y muy conciente de que la identidad le da sustento a ser rapa nui, al ser rapa nui.”</p>
3	VISIÓN SOBRE LAS ASPIRACIONES DE FUTURO DE LA JUVENTUD RAPA NUI DE HOY.	3.1	La educación como una meta a seguir. Los pros y contras para los jóvenes isleños.	<p>A: “¿Becas? Más que nunca en la historia han habido becas, yo estudié sin beca, la generación mía estudió sin becas, hoy en día hay beca: Junaeb 40, beca residencia familiar 30, beca SOS son 15, beca Coca Cola son 45, U. Santo tomas 5 becas 100%, U. Viña del Mar 5 becas 100%, U. de Playa ancha 20 becas, U. de Valparaíso 18 becas, U. Gabriela Mistral 5 becas para Pedagogía, U. Mariano Egaña 5 becas para estudiar las carreras que quiera, U. Andrés Bello 2, U. Mayor 2, 2 becas en la U. de Auckland en Nueva Zelanda, hay una beca de postgrado en la Soborna Francia, en la U. de Memphis, en la U. de Berkley California, 3 becas en la U. de Manoa en Hawai (y nombra otras más) .. jamás se ha visto tanta oportunidad de estudiar afuera, becas sí, pero son pequeños aportes para poder iniciar al estudiante, es incentivar al estudiante, pero no significa que te paga todo el estudio ... así hay varios jóvenes que han aprovechado estas oportunidades de estudio.”</p> <p><u>Entrevistador:</u> “¿A su juicio no serían oportunidades reales?”</p> <p>A: “Te voy a dar un ejemplo, beca 1° dama, esta beca te paga \$55.000 al mes más medio pasaje pa llevarte o pa traerte, pero si tú te ganas la beca 1° dama no te puedes ganar ni una beca más, entonces vamos a una carrera ¿Qué quieres estudiar?, Pedagogía, cítame una Universidad, ¿Playa ancha? Ok. partamos con la matrícula, \$180.000 que no tiene, suponte que el papá plantando un poco más de camote este año consigue unos kilos más y los vende en la feria y saca las 180 lucas y lo paga, ya te fuiste te matriculaste, primer mes 55 lucas de la beca que te da para los aranceles, los aranceles son de 120 a 180 pa arriba mensual, o sea quítale las 55 lucas y todavía te quedan más de 100 lucas por pagar ¿Y de dónde saca ese papá esa plata?, y todavía no estamos hablando de la micro, del arriendo de la casa, de la comida, de los libros, de la vestimenta, no estamos hablando po si cae enfermo, o sea hay becas, pero no alcanza ... faltan becas reales ...”</p>

	<p>3.2 ¿Es necesaria la “emigración” de los jóvenes isleños como requisito para alcanzar una plena realización personal?</p>	<p><i>Entrevistador:</i> “¿Qué pasa con los jóvenes (rapa nui) que no salen? ¿Usted cree que pueden alcanzar una realización personal tan satisfactoria como los que salen?” <i>A:</i> “Sí, sí.” <i>Entrevistador:</i> “¿Es posible en la isla?” <i>A:</i> “Claro que sí, ahora yo siempre incentivo a que salgan, pero hay quienes no tienen los recursos para salir, pero igual los propios medios de comunicación que tenemos mantiene a la comunidad en general, sea joven o adulta, al tanto de lo que pasa en la cultura foránea ...”</p>
<p>4 VISIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA HOY EN DÍA LA JUVENTUD RAPA NUI.</p>	<p>4.1 Identificación de los problemas principales y más frecuentes.</p>	<p><i>A:</i> “Yo creo que el principal problema que enfrenta la juventud (rapa nui) hoy en día, es la falta de oportunidad, eh, no hay oportunidad para los jóvenes, no hay.” <i>Entrevistador:</i> “¿Oportunidades laborales acá?” <i>A:</i> “En todo sentido, oportunidades de cultura, de desarrollo artístico, de desarrollo deportivo, oportunidades de trabajo, oportunidades de estudio, oportunidades en general ... en fin hay falta de oportunidades, no hay oportunidad en la isla, no hay oportunidad para los jóvenes ... yo te hablo de Santiago que es lo más cercano, vamos a Tahiti, hay miles de oportunidades, en cambio en esta isla no las hay, porque las herramientas que tenemos que versan sobre el territorio amarran tanto las posibilidades de desarrollo que no somos capaces de asegurarles una oportunidad para los jóvenes ...”</p> <p>“Hay becas de estudio, pero no alcanza ... faltan becas reales.”</p>

	<p>4.2 ¿Responsables?.</p>	<p><i>“... esta isla como está tan resguardada, por un lado es patrimonio de la humanidad, por lo tanto hay una ley que versa sobre ese territorio, no la deja moverse, es intocable, es como una pieza que se te puede caer, se te puede quebrar, por encima está la ley de monumentos nacionales también y por otro lado están estas restricciones que hay, donde hay dos gobiernos, hay un gobierno que es nombrado por el continente y hay un gobierno que es elegido por la comunidad, ninguno de los dos tiene atribuciones sobre el otro, se contraponen, hay un paralelismo al desarrollo, en fin hay falta de oportunidades para la juventud ...”</i></p> <p><i>“... yo no sería capaz de decir “Oye mañana los jóvenes van a tener una posibilidad de esto o de esto otro”, porque no sacamos nada con planificar porque no tenemos con qué echar a andar esa planificación, no tenemos como ejecutarla o planificarla siquiera, porque ni siquiera las normas que rigen sobre este territorio nos permiten hacer eso.”</i></p>
	<p>4.3 Sugerencias y soluciones.</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Qué sugerencia le daría Usted a este problema que identificamos, que es la falta de oportunidades para juventud isleña? ¿Tiene alguna sugerencia concreta?”</i></p> <p><i>A: “Claro que sí, yo hace rato que estoy planteando la puesta en marcha de un proyecto que se llama “Aldea para el conocimiento” o “aldea educativa”, como se llama peyorativamente, y ¿qué significa esto?, significa tomar al niño desde el momento que nace y llevarlo toda su trayectoria, prepararlo y egresarlo para que trabaje en una función local, pero a la vez este programa, este proyecto, lleva a desarrollar el área de la antropología, de la biología marina, del turismo, de tal manera que en la Isla de Pascua podamos crear las mejores escuelas de antropología, de arqueología, de biología marina y de turismo del mundo, y eso hace, hace que la juventud local pueda tener acceso a esa escuela, a esos conocimientos, egresar de ella y laborar, colaborar con el desarrollo de estas áreas en la isla, que es lo único que tenemos para desarrollarnos, no tenemos otra cosa, pero por otro lado también da la oportunidad para que los estudiantes extranjeros puedan venir a la isla a adquirir postgrados, y eso da una oportunidad de desarrollo increíblemente a la isla también ... o sea te genera también un desarrollo sin querer en el área del turismo receptivo ... es una cosa maravillosa y este proyecto existe ... en rapa nui se llama “Hogao o te mana” que es “Nido del conocimiento” ... y ya estamos partiendo con la primera etapa de ese programa que es una cosa muy pequeña que es el nuevo liceo.”</i></p>

5	VISIÓN SOBRE EL POSIBLE PROCESO DE “AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	5.1 ¿Cómo entiende la autonomía en términos personales?	<p><i>Entrevistador: “¿Qué significa para Usted la llamada “Autonomía para el pueblo rapa nui?”</i></p> <p><i>A: “La autonomía no es nada menos que una buscar una administración más bien de decisión local ... y te pongo un ejemplo, hoy en día la salud de las personas de la isla está decidida de acuerdo a un plan elaborado por el Ministerio de Salud par una población de 3.800 habitantes del continente, con realidades del continente, por lo tanto esa visión, ese plan, lleva una cantidad de recursos y lleva políticas, que es lo primero que hay que hacer ... políticas, eso es lo que se está aplicando aquí ... lo que estoy pidiendo es que me dejen planificarme a mi realidad con los recursos que hoy día entregan parceladamente a cada servicio público, quiero que esos recursos me lleguen a la isla y que la isla a través de un plan de desarrollo que los isleños, que es la comunidad entera, decide, vota, ese plan es lo que se financia con esa plata, eso es lo que yo estoy pidiendo, autonomía administrativa para la isla, donde no estemos sujetos a elecciones populares del continente, que no estemos sujetos a pulsaciones políticas ... no queremos estar sujetos a eso, queremos tener nuestras propias autoridades, elegidas democráticamente por nosotros y queremos tener los recursos que hoy día el Estado esta entregando y que debe hacerlo porque somos ciudadanos de la República de Chile, y tenemos ese derecho, y que se debe seguir haciendo en vez de hacerlo parceladamente, o sea a cada servicio público, que lo entregue a una Tesorería de la isla, y que este sujeto a una fiscalización normal que tiene las leyes de la República, que son la Cámara de Diputados, la Contraloría General de la República, etc, etc, y que eso se maneje localmente, eso es la autonomía, no es querer que Chile se vaya porque no queremos más a los chilenos, no es porque queremos tener nuestra propia bandera, no es porque queremos cantar nuestra propia canción popular o emblemática como quieran decirlo, no, esas son estupideces de algunos incrédulos, de algunos miedosos, de algunos políticos en el continente ... fuimos nosotros quienes entregamos la soberanía a Chile, no fue Chile quien la vino a tomar, cómo es posible que hoy día estemos diciendo una cosa, contrariándonos a nosotros mismos, eso es absurdo, eso lo hacen en el continente a diario, no es nuestra costumbre.”</i></p>
---	--	--	--

	<p>5.2 Cómo afectaría este proceso a la juventud isleña ¿Qué papel asume ésta en este tema?</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Cómo cree que la juventud ve el tema de la autonomía? ¿Lo entiende?”</i></p> <p><i>A: “Mira la juventud es la juventud, hay que situarse en la mentalidad de la juventud ... yo te voy a contestar que una vez se hizo una encuesta y se encuestaron a 1000 personas, entre edad de 18 a 50 años, y Usted sabe que en nuestra comunidad hay más jóvenes que viejos ... estamos claro en eso nos es cierto, entonces si es así los jóvenes opinaron, te voy a mostrar como opinaron ... (busca la encuesta en su escritorio y revisa) ... la pregunta es “¿Usted quiere que la isla sea un territorio especial con una administración autónoma especial?”, se encuestaron a 1009 personas, entre la edad de 18 a 55 años, el 65% respondió que si quiere la autonomía.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Bueno eso contesta la pregunta y queda el acápite final que dice ¿A su juicio cuál sería el papel de la juventud isleña en el proceso que se quiere alcanzar de autonomía?”</i></p> <p><i>A: “Es lo más importante, sin los jóvenes no sacamos nada con trabajar los adultos, nosotros trabajamos para los jóvenes, con los jóvenes ... ellos son los líderes, ellos son los responsables, para ellos trabajamos nosotros, al menos yo trabajo para ellos, entonces la juventud en mi caso tiene que tener la plena confianza y la seguridad de que trabajamos para ellos, mi prioridad número uno siempre ha sido en mis tres períodos y sigo aquí y seguiré haciendo lo mismo, es educación, educación y educación, porque para mí es la base fundamental del desarrollo de una sociedad, una sociedad no puede desarrollarse sin educación ... yo soy un fiel convencido de que un pueblo preparado, preparado en todo sentido, en el sentido del conocimiento me refiero, es un pueblo que está digamos con las herramientas necesarias para evolucionar, ir a la luna, hacer lo que quiere, construirse otra isla, cuidarla, cuidarse a si mismo, respetarse, respetar a ese ser y hacer que ese ser sea más ser y la única forma es a través del conocimiento, a través de las prácticas de las cosas buenas, en ese sentido yo me he dedicado a potenciar la educación en todo sentido, a través de la radio, a través de la televisión, a través de la escuela ...”</i></p>
--	---	---

*** MATRIZ DE CITAS:**

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL GOBERNADOR PROVINCIAL DE ISLA DE PASCUA.

	TEMAS DE ANÁLISIS	SUBTEMAS	CITAS DE LA TRANSCRIPCIÓN
1	VISIÓN SOBRE LOS CAMBIOS SOCIO-CULTURALES QUE HA SIGNIFICADO PARA EL PUEBLO RAPA NUI Y SU GENERACIÓN MÁS JOVEN EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN.	1.1 Aspectos positivos que han resultado de este proceso.	<p><i>“Bueno con la promulgación de la ley 16.441 se establecen los servicios públicos en la isla, la llamada “Ley Pascua”, y a partir de entonces comienza el desarrollo y la integración de la isla, se establecen distintos servicios, la misma Gobernación Provincial de aquel entonces, se construye el aeropuerto, la pista del aeropuerto, llega también carabineros el año 68, creo que a partir de ahí comienza a producirse una economía vinculada al turismo y entonces se empiezan a generar estas residenciales locales para atención al turista, y año a año han ido creciendo, y podemos ver que hay verdaderos empresarios turísticos de acá de la isla, dueños de hoteles, gente que ha ido trabajando con mucho esfuerzo y tienen un poder económico muy importante, creo que en el desarrollo de la isla esa es la parte muy positiva, y la integración como parte del territorio nacional ...”</i></p> <p><i>“ ... respecto a lo más beneficioso yo diría que tenemos jóvenes, un número importante de jóvenes que ya son profesionales y que se han ido integrando a la vida social de la isla y ya son parte de los servicios públicos, de los empresarios locales, y ese es la parte beneficiosa de todo este proceso de preparación de nuestra gente ...”</i></p>
		1.2 Aspectos negativos que han resultado de este proceso.	<p><i>G: “... ahora lo negativo, podría decirse la “aculturación” a través de los medios de comunicación y que afecta directamente al tema de la lengua, este proceso yo diría es a partir de ... desde que llegara la televisión, televisión nacional.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Esto a mediados de los 70?.”</i></p> <p><i>G: “No no no, a mediados de los 70 era una televisión envasada, creo que no afectaba mucho porque eran películas lo que se traía, igualmente se transmitía en rapa nui, igualmente se decían cosas en rapa nui, habían programas locales, felizmente hoy día existe un contrapeso a la televisión nacional que es la televisión local, donde se editan y hay emisiones de temas culturales y el tema de la lengua con noticias locales, pero sin embargo el bombardeo permanente es castellanizándose a través de la radio y la televisión, creo que eso va a afectar muchísimo, yo puedo confesar una cosa, que para mí fue un día muy triste cuando llegó televisión nacional en directo a la isla, yo se que eso es parte del mundo globalizado, que hay un proceso, y no tenemos nada contra como para parar eso ... el tema de la lengua yo creo que es una preocupación acá en la isla, eso yo creo que es la parte negativa.”</i></p>

			<p>“... lo problemático en nuestra juventud ... al final también se torna difícil el hecho de que muchos profesionales tal vez no van a tener espacio suficiente para que todos puedan ejercer aquí en la isla, y por lo tanto estos jóvenes van a tener que prepararse para enfrentar el mundo...”</p>
2	<p>VISIÓN SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO RAPA NUI HOY. ¿EXISTE UNA PÉRDIDA O UNA REVITALIZACIÓN DE ÉSTA?.</p>	2.1	<p>Pérdida o preservación de elementos de la tradición, el modo de vida polinesio, la lengua, folclor, etc.</p> <p><i>Entrevistador: “¿Cómo cree que va a afectar este proceso de integración a la modernidad, que ya ha comenzado, a la identidad cultural rapa nui? ¿Usted cree que existe una pérdida o una revitalización de ésta?</i></p> <p><i>G: “Haber, debo reconocer que se han ido perdiendo algunas costumbres, alguna parte de la identidad cultural, debo reconocer también que las generaciones más contemporáneas de la isla muchas cosas del pasado ya no lo perciben como ... como el explico ... como propios por desconocimiento, por que ya hay un espacio en el tiempo que o no estuvieron en la isla, tuvieron que irse a formarse, entonces ese vacío ya lo tienen, pero sin embargo lo importante de todo este proceso es poder evolucionar, toda sociedad si evoluciona bien manteniendo su cultura, yo creo que es lo que persiguen, no quedar enfrascados ... también ha habido otra cosa que se ha ido perdiendo y es la tradición oral de nuestras costumbres, lo que ha ido manteniendo a través de la historia todas estas costumbres, pequeñas cositas, por ejemplo qué le puedo contar ... este cuidado especial hacia los hijos primogénitos, por ejemplo los padres y la madre en especial no puede servirse en el mismo plato del hijo primogénito y hay algunas cosas de ... tradición que es propia en cuanto a un sistema ... por ejemplo cortarle el pelo al hijo primogénito por parte de los padres, eso tampoco se puede hacer, yo creo que eso se ha ido perdiendo en el tiempo, hay muchas cosas que a mi ahora se me van de la mente ... por lo mismo yo trato de mantenerlo porque es algo de nuestra cultura, trataré al máximo dentro de mis pocos conocimientos de estas cosas de mantenerlo.”</i></p> <p><i>G: “... sin embargo también me preocupa el tema de que afecta en cierta medida la lengua los medios de comunicación , que es la televisión, y que antiguamente al no haber televisión la gente se reunía en las calles, en las plazas, a cantar, a compartir, la vida era sana, no estaba tan contaminada con ... las películas de anti-valores por ejemplo que llegan de afuera ...”</i></p>

	<p>2.2 El rol de los jóvenes en este tema ¿Se preocupan del tema o les es indiferente?</p>	<p>G: "... muchos jóvenes que han ido saliendo se han dado cuenta de la importancia de esta riqueza que tenemos en lo cultural y patrimonial, y a partir de eso se encuentran con este camino recorrido, sin darle esta importancia por cada uno de ellos, y aquí en la isla también se han preocupado de sus costumbres, de su lengua y de rescatar muchos valores que se han ido perdiendo con el tiempo, esa es mi visión ..."</p> <p><u>Entrevistador</u>: "¿Usted cree que la juventud juega un papel importante en el proceso de revitalización de la cultura, es decir, participan masivamente de las tradiciones?."</p> <p>G: "Sí, de todas maneras, prueba de ello es lo que uno ve en cuanto a esta evolución o esta revitalización son los grupos artísticos o folklóricos, llama la atención como se mantienen en el tiempo y como va evolucionando, como que se va profesionalizando cada vez más, creo que se ha revitalizado ..."</p>
<p>3 VISIÓN SOBRE LAS ASPIRACIONES DE FUTURO DE LA JUVENTUD RAPA NUI DE HOY.</p>	<p>3.1 El tema de la educación como una meta a seguir. Los pros y contras para los jóvenes isleños.</p>	<p><u>Entrevistador</u>: "¿Cómo ve Usted las aspiraciones de futuro metas que tiene la juventud isleña actual?"</p> <p>G: "... yo sigo afirmando que es necesario la emigración para que nuestros jóvenes salgan a prepararse ..."</p> <p><u>Entrevistador</u>: "¿Usted cree que los jóvenes tienen como principal aspiración de futuro primordial seguir estudiando?."</p> <p>G: No todos, he ahí la importancia del núcleo familiar, orientar a los niños, es decir, decirle "Hijo tiene que ponerle empeño, tiene que pensar en el futuro, tiene que pensar en qué es lo que va a hacer, cuál es el sentido de la vida, cuál es el sentido de estudiar, cuál es el sentido de la formación", entonces muchas veces estas cosas que uno dice es por que en cierta medida los jóvenes están desorientados, no es fenómeno propio de acá de la isla, sino de todas las sociedades y de todas partes y ahí va la importancia del núcleo familiar."</p>

	<p>3.2 ¿Es necesaria la “emigración” de los jóvenes isleños como requisito para alcanzar una plena realización personal?</p>	<p><i>G: “... creo que nuestros jóvenes a cómo de lugar tienen que salir de la isla, a prepararse y tener una formación más integral, técnica y profesional ...”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Usted cree que para que los jóvenes alcancen su realización personal en su plenitud es necesario entonces la emigración?”</i></p> <p><i>G: “Necesariamente van a tener que salir.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Aquí no pueden encontrar un desarrollo?.”</i></p> <p><i>G: “No, si queremos preparar a nuestros jóvenes, está a la vista de que hay un número también importante de jóvenes de rapa nui que no se han limitado solo a quedarse dentro del territorio nacional, sino que han emigrado hacia el extranjero, y hoy día son grandes empresarios que también quieren volver, retornar a la isla ... yo sigo afirmando que es necesario la emigración para que nuestros jóvenes salgan a prepararse, que estén en igualdad de condiciones para poder competir con el resto de los connacionales, de lo contrario nos vamos a quedar estancados aquí en la isla.”</i></p>
<p>4 VISIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA HOY EN DÍA LA JUVENTUD RAPA NUI.</p>	<p>4.1 Identificación de los problemas principales y más frecuentes.</p>	<p><i>G: “... lo problemático en nuestra juventud ... al final también se torna difícil el hecho de que muchos profesionales tal vez no van a tener espacio suficiente para que todos puedan ejercer aquí en la isla, y por lo tanto estos jóvenes van a tener que prepararse para enfrentar el mundo, es decir el profesional del día de mañana va a tener que prepararse para ejercer su profesión ya sea en Arica, Punta Arenas o quizá en el extranjero, y el mundo globalizado nos exige eso ... tenemos que estar concientes que nuestra gente a nivel local, con la preparación que tenemos no estamos en igualdad de condiciones de competir con el resto de los ciudadanos del continente, y es por eso que necesitamos esta formación técnico-profesional y que nuestros jóvenes salgan a buscar el mundo y a prepararse para enfrentar el mundo del futuro .”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Qué visión tiene de los jóvenes que permanecen acá? Porque yo he visto también que hay juventud que permanece.”</i></p> <p><i>G: “Sí, muchos de esos jóvenes lo que nos preocupa es que en cierta medida pueden caer en la ociosidad, lo que es una palabra muy cierta porque hay algunos que ya están muy vinculados con el tema de la droga y el alcoholismo, entonces eso es ya tener una carga para el Estado por una parte y para la sociedad, porque pasarían a ser una carga en el sentido que dejan de ser productivos, tienen la limitante de que al caer en la droga y en el alcoholismo dejan de ser productivos y lo que queremos nosotros es tener una sociedad sana.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿A su juicio cuáles serían los principales problemas y conflictos que enfrenta la juventud el día de hoy?.”</i></p> <p><i>G: “Problemas y conflictos ... yo diría que principalmente el alcohol y las drogas, el ocio, la paternidad irresponsable, no se preocupan de los niños ...”</i></p>

		4.2	¿Responsables?.	“... hay que reconocer que los padres aquí en la isla tienen una formación muy básica y por lo tanto en lo técnico es poco lo que pueden transmitir a sus hijos, tal vez algunos padres si pueden transmitir valores, pero hay otros que no transmiten valores, sino malos ejemplos y si el padre es alcohólico lógicamente el hijo luego va a imitar a ese padre y va a tratar de ser igual a el, creo que en esa parte tenemos una falencia.”
		4.3	Sugerencias y soluciones.	“... prepararse para enfrentar el mundo, competir con los demás y no limitarse sólo a lo que es la isla ...” “... yo sigo afirmando que es necesario la emigración para que nuestros jóvenes salgan a prepararse, que estén en igualdad de condiciones para poder competir con el resto ...”
5	VISIÓN SOBRE EL POSIBLE PROCESO DE “AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	5.1	¿Cómo entiende la autonomía en términos personales?	<u>Entrevistador:</u> “¿Qué significa para Usted la llamada autonomía del pueblo rapa nui?” <u>G:</u> “Haber, en el tema de la autonomía me ha correspondido participar directamente con las autoridades del nivel central, el Alcalde y el Presidente del Consejo de Ancianos ... pero este es un tema que se viene trabajando desde hace un tiempo y no es más que una reforma a la administración de la isla, no es más que llevar a la práctica una descentralización en la administración de la isla ... en el tema de recursos, optimizar esos recursos, desburocratizar el sistema, ese es el tema de la autonomía ... mira tal vez la palabra autonomía es fuerte, porque además estamos insertos en una sociedad o en un medio donde nunca se habla de estos temas ... el proceso nuestro es totalmente distinto, aquí lo que pretendemos es velar por una mejor administración de los recursos. Descentralizar, porque la palabra descentralización no es nueva aquí en Chile, sino que se viene practicando desde que comenzara la regionalización de la isla y este es un proceso que se va a ir perfeccionando en el tiempo, seguramente en algunas regiones se centraliza el poder en la capital regional, pero qué pasa con aquellas provincias que están más alejadas, que es el caso nuestro aquí en la Isla de Pascua, yo creo que nos afecta esa descentralización y que en la práctica es una centralización en la capital regional, eso nos afecta a nosotros y por lo tanto hay que buscar el camino de solución a ese problema ... la Isla de Pascua no es un problema de la región, es un problema que debe abordarlo el país porque la región no es capaz de asumirlo, no es un problema dentro de la región, es un problema dentro del país, y además en temas tan menores, tan ínfimos, como por ejemplo presupuestarios, cualquier proyecto en la Isla de Pascua se escapa a cualquier realidad de cualquier

			<p>provincia o comuna dentro de la región, entonces por ahí va todo el tema, entonces si no nos anticipamos a darle una solución a ello, esto podría reventar en algún momento y lo que queremos no es eso, no es que reviente, sino al contrario darle una solución anticipadamente y hacer que se produzca, tal como decía el Presidente de la República, que el país sea realmente unitario, no producir estas divisiones internas dentro del país ...”</p>
	5.2	<p>Cómo afectaría este proceso a la juventud isleña ¿Qué papel asume ésta en este tema?</p>	<p><u>Entrevistador:</u> “¿Usted cree que la juventud isleña entiende el tema de la autonomía?” G: “Yo creo que no, porque no tendrían por qué entenderlo tampoco, hace falta una mayor difusión porque la población en general lo que veo es ... no esta informada, habría que informar bien a la población y no me cabe duda que la gran mayoría, que no lo es todo, está por el tema de la autonomía y lo que quiere la gente es que la isla pueda tomar sus propias decisiones ...” <u>Entrevistador:</u> “¿Usted cree que a la juventud isleña le cabe un papel en lo que es el tema de la autonomía?” G: Mucho. <u>Entrevistador:</u> “¿En qué sentido eso?” G: “Mucho porque la juventud debe jugar un rol importante porque debe prepararse para estos cambios que van a venir, también es un proceso que los futuros profesionales y técnicos de la isla tendrán que asumir ese rol protagónico y no sólo con este proceso, ahora estamos con el tema de la globalización, tratado de libre comercio, y tenemos que estar preparados para esto competitivamente no sólo a nivel nacional, sino también a nivel globalizado, porque si nos quedamos atrás van a llegar otros a ocupar ese espacio, ya sea un ingles, un francés o un norteamericano, que se yo, de otra nacionalidad y por lo tanto ...” <u>Entrevistador:</u> “Que no tienen idea de cuál es la realidad acá.” G: “Claro, por lo tanto tenemos que estar preocupados del tema para asumir nuestras propias responsabilidades, nuestro propio error y no tener que traer técnicos y especialistas desde afuera o desde el extranjero, es una preocupación para nosotros.”</p>

*** MATRIZ DE CITAS:**

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ANCIANOS DE ISLA DE PASCUA.

	TEMAS DE ANÁLISIS	SUBTEMAS	CITAS DE LA TRANSCRIPCIÓN
1	VISIÓN SOBRE LOS CAMBIOS SOCIO-CULTURALES QUE HA SIGNIFICADO PARA EL PUEBLO RAPA NUI Y SU GENERACIÓN MÁS JOVEN EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN.	1.1 Aspectos positivos que han resultado de este proceso.	<p><i>PCA: "... el año 66 se creo la ley 16.441 y ahí se incorpora la comunidad rapa nui como parte de la ciudadanía, porque antes de esa fecha no éramos chilenos prácticamente, no estábamos considerados bajo ningún aspecto, pero a partir del año 66 cuando se crea la ley 16.441 entonces la situación empezó a cambiar un poco, se creo la administración pública, se creo el colegio como corresponde, la municipalidad, el banco, el juzgado, todo eso fue bastante positivo, pero ... (interrupción) ... nosotros partimos en el tema que en 1965 se crea la ley Pascua, la ley 16.441, en que recién se reconoce a los rapa nui como ciudadanos chilenos, se crean entonces los servicios públicos ... después se creó el aeropuerto, empezaron a llegar aviones ¿cierto?, empezaron a llegar turistas, y eso es un aspecto positivo, empezó la gente a hacer collares, a hacer sus cosas ... a vender sus cosas al turista.</i></p> <p><i>Entrevistador: "Gracias a la industria del turismo."</i></p> <p><i>PCA: "Claro, entonces ya hay una entrada, ya no está pidiendo gratuito, y además empezaron a cambiar las cosas con lo que uno hace, hicieron artesanía, lo vende, lo cambia por ropa ... ahí está pues, en eso la gente vive en este momento ..."</i></p>
		1.2 Aspectos negativos que han resultado de este proceso.	<p><i>PCA: "... entonces se termina ahí la administración de la Armada y entra la administración civil y ahí entonces se terminan los viajes que hacía el transporte Pinto, que traía las cosas a la isla, esa es una parte negativa que se produjo en la isla porque ya había que esperar los buques que podía mandar la administración civil, que era difícil en ese tiempo y cada uno tenía que pagar las cosas, entonces todavía estamos hablando de u tiempo en que la gente todavía no tiene trabajo ... tenía que costearse de su propio bolsillo y el que no tiene no tiene no más ... la consecuencia negativa que sucedió por la administración civil, entonces por otra parte sucede otra cosa negativa, resulta que llega la empresa Longhi por ejemplo, llegaron gente a trabajar acá, a preparar el aeropuerto, etc, y traía su vinito para tomar, entonces en eso le decía a la gente de acá "Bueno ustedes tienen vacunos, porque no mata a uno y hacemos una fiesta el viernes y nosotros aportamos el vino."</i></p> <p><i>Entrevistador: "¿Esa costumbre antes no estaba acá?."</i></p> <p><i>PCA: "No existía, entonces empezaron ahí las fiestas, los rapa nui no tomaban, pero ahí empezaron a tomar, empezaron a tomar y al final ya ... aprehendieron a tomar, y esa es otra consecuencia del nuevo período, esas son las partes negativas, por aquí empiezan las cosas ..."</i></p>

			<p><i>PCA: "...bueno estamos hablando de la parte negativa de este ... de este cambio ... entonces ahí las cosas empezaron a cambiar, para otros es negativo, pero para otros no es negativo, por ejemplo ya la gente está acostumbrada de que todas las cosas lo traían los buques y se traían gratis, entonces empezaron a cambiar y ya no hay cosas gratis ..."</i></p> <p><i>PCA: "... ahora todos estos niños que va a estudiar y vuelven de allá se encuentra que aprehendió otra costumbre, aprehendió a fumar, a tomar, y no sólo a fumar cigarros, sino también otras cosas, llega con drogas."</i></p> <p><i>PCA: "... estos jóvenes no tienen idea, ni tampoco se han preocupado en este momento, solamente hacen uso y goce de toda esa modernidad, pero no tienen idea de cómo llegó, entonces creen que el país que Chile es muy bueno y les puso todo para que ellos disfruten."</i></p>
2	VISIÓN SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO RAPA NUI HOY. ¿EXISTE UNA PÉRDIDA O UNA REVITALIZACIÓN DE ÉSTA?.	2.1	<p>Pérdida o preservación de elementos de la tradición, el modo de vida polinesio, la lengua, folclor, etc.</p> <p><i>PCA: "... en ese tiempo (década de los 50: administración de la armada), por ejemplo los días de fiesta, en la fiesta patria se mataban vacunos, se hacían curantos, y en ese curanto toda la gente iban a comer, esa es una parte en la cultura nuestra, siempre en las fiestas hay que hacer comida para que la gente coma porque no había comida en ese tiempo ... y ... bueno eso se ha ido cambiando, pero como nosotros queremos mantener nuestra tradición hemos solicitado a los que tienen vacuno para que haga un curanto en la Tapati rapa nui, en el 18 de Septiembre, en el 21 de Mayo, mantener la tradición porque es bueno eso, siempre es bueno poder compartir ..."</i></p> <p><i>Entrevistador: "¿Qué pasa con la identidad cultural rapa nui? ¿Se ha podido preservar o es inevitable que se pierda?."</i></p> <p><i>PCA: "Nooo, lo que hay que buscar es el asunto de la lengua, el asunto de la lengua se ha ido perdiendo ¿por qué?, porque todas las cosas, televisión por ejemplo llega en castellano, las películas en castellano, entonces al día siguiente los niños comentan en castellano ¿por qué?, porque nuestra lengua tiene una limitación, no se puede discutir ni analizar cabalmente lo que vio en la noche al día siguiente, pero para eso el Consejo de Ancianos tiene una comisión que se llama "Estructuración de la lengua rapa nui" y hemos trabajado, en este momento ya pescamos la gramática fundamental de la lengua, tenemos el diccionario etimológico para ver de dónde proviene nuestra lengua, estamos trabajando en el diccionario español-rapa nui, ya estamos en la mitad y tenemos ya en tabla del</i></p>

		<p><i>neologismo el sinónimo, el antónimo, la parte histórica y llegar a la lengua nuestra al final, entonces para eso es inevitable lo vamos a sacar, pero lo que pasa es que no hay recursos para poder activar esto.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Aún a pesar del tema de la lengua ¿Usted cree que en términos generales en la identidad existe una revitalización o pérdida en este momento?</i></p> <p><i>PCA: “No, revitalizar, porque ningún pascuense quiere perder su lengua, pero conversa, pero esa conversación no es completa porque de repente mezcla castellano con rapa nui ...”</i></p> <p><i>Entrevistador: “Qué pasa con el canal rapa nui (tv. local)? ¿Usted lo ve con buenos ojos?</i></p> <p><i>PCA: “Mira yo creo que es bueno que nosotros tengamos canal, tengamos radio, pero hay que organizarlo, hay que tener recursos, si no hay recursos no se puede hacer nada, entonces la gente está tratando de agregar cualquier cosa para darle el tiempo porque no hay más, entonces es una cosa importante para la isla, pero hay que incorporar más recursos.”</i></p>
	<p>2.2 El rol de los jóvenes en este tema ¿Se preocupan del tema o les es indiferente?</p>	<p><i>“... lo que pasa es que nosotros al ser ancianos ya estamos actualizados en este momento, por eso es que estamos viviendo el momento, ahora el teléfono ha sido importante, pero la incorporación de todos estos elementos de la modernidad ha sido armonizado con la cultura, entonces ahí se ve el trabajo de nosotros que estamos trabajando en este momento, no ha sido un trabajo de los jóvenes, entonces los jóvenes se están aprovechando, pero no se han involucrado en lo que nosotros estamos haciendo ... toda esta modernidad digamos ha llegado, bebida, uno va a comprar bebida y todo eso, es un hecho ya del trabajo que estamos haciendo, yo cuando empecé el año 75 por ejemplo ya llevó más de 30 años, estos jóvenes no tienen idea, ni tampoco se han preocupado en este momento, solamente hacen uso y goce de toda esa modernidad, pero no tienen idea de cómo llegó, entonces creen que el país que Chile es muy bueno y les puso todo para que ellos disfruten.”</i></p>

3	VISIÓN SOBRE LAS ASPIRACIONES DE FUTURO DE LA JUVENTUD RAPA NUI DE HOY.	3.1	El tema de la educación como una meta a seguir. Los pros y contras para los jóvenes isleños.	<p><i>PCA: "... los niños que fueron a estudiar al continente, la mayoría volvieron sin profesión, porque es difícil, no es lo mismo cuando allá tiene papá, tiene mamá, tiene donde llegar, por último si no tiene que comer por último tiene una tasa de té para tomar con la familia, pero de repente se encuentra que está en un hogar y que el hogar o la beca le da \$60.000 y las universidades cobran \$100.000, la micro tiene que pagar, la ropa tiene que pagar, donde hay que dormir hay que pagar, todas esas cosas, y se encuentra que no puede continuar en el continente, entonces se viene para acá, ahora no podemos culpar a nadie, sino el gobierno tiene límites para dar, entonces en eso los padres también tienen que aportar, pero si los padres no tienen trabajo ¿cómo van a aportar?, entonces las cosas cuando hay que postular a las becas tienen que postular como cualquier niño digamos y el que tiene recursos como para apoyarlo ese tendría que ir al continente."</i></p> <p><i>PCA: "... bien lo dice quien enseña, acá no está con la misma capacidad de los alumnos de allá, pero yo lo comparto, yo comparto con esa opinión, porque hay cosas que no se les enseña acá ... entonces llega allá digamos a un 4° año y baja a 3° o 2°, entonces ese es otro tema ..."</i></p> <p><i>PCA: "Si no hay recursos oiga pueden tener montones de aspiraciones, pero no se pueden solucionar, lo primero es recursos, la educación, salud, eso hay que hacerlo, y la educación digamos se termina, el nuevo liceo se está construyendo en esa área cultural, crear una especie de universidad de acá, traer alumnos de afuera porque acá hay muchos recursos científicos, el caso de arqueología, etnología, antropología, capacitación marina y todo eso, entonces esas son posibilidades que tiene esta isla, pero si no hay recursos no se puede hacer nada..."</i></p>
	3.2	¿Es necesaria la "emigración" de los jóvenes isleños como requisito para alcanzar una plena realización personal?	<p><i>Entrevistador: "¿Usted cree que es necesaria la emigración desde la Isla de Pascua hacia afuera en la juventud para que alcancen su realización personal?."</i></p> <p><i>PCA: "Mira no es tan necesario, pero cuando faltan cosas acá tiene que emigrar, porque en todas partes del país uno emigra buscando posibilidades, entonces volvimos al tema de los recursos, si hay recursos entonces para qué se va a emigrar, qué otra cosa uno necesita en el continente para ir a vivir cuando aquí hay buen aire, hay buenas cosas para vivir, tranquilo exactamente ... si tenemos universidad para qué se va a emigrar, entonces todo esto va a depender de los recursos que nosotros podremos lograr."</i></p>	

4	VISIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS QUE ENFRENTA HOY EN DÍA LA JUVENTUD RAPA NUI.	4.1 Identificación de los problemas principales y más frecuentes.	<p><i>PCA: "... ahora todos estos niños que va a estudiar y vuelven de allá se encuentra que aprehendió otra costumbre, aprehendió a fumar, a tomar, y no sólo a fumar cigarros, sino también otras cosas, llega con drogas."</i></p> <p><i>Entrevistador: "¿A su juicio cuáles serían los principales problemas y conflictos que enfrenta la juventud rapa nui hoy?"</i></p> <p><i>PCA: "La falta de trabajo y la falta de recursos, pero si por eso los jóvenes cometen errores, porque no tienen qué hacer."</i></p> <p><i>Entrevistador: "Sí, de eso me han hablado a mí, dicen que hay mucho tiempo libre que conduce al ocio y ahí al alcohol y problemas."</i></p> <p><i>PCA: "El tiempo libre es bueno, pero siempre que uno tiene trabajo ... tú puedes trabajar tres horas, gano plata, después me queda mi tiempo, porque si uno tiene un principio yo me pongo a plantar, a hacer cosas buenas porque mañana tengo que trabajar, pero si uno no tiene trabajo viene la ociosidad de nuevo "Oye qué voy a hacer, sabís que no estoy ni ahí con nada"."</i></p>
		4.2 ¿Responsables?.	<p><i>"La falta de trabajo y la falta de recursos, pero si por eso los jóvenes cometen errores, porque no tienen qué hacer."</i></p>
		4.3 Sugerencias y soluciones.	<p><i>PCA: "¿Cuál es la solución a estos problemas?. Trabajo ... si hay recursos yo creo que soluciona el problema ¿cómo podemos pedir recursos?, lo que estamos pidiendo ahora, "la autonomía administrativa de la isla", o sea los fondos que asigne el gobierno para las provincias, para las comunas, que vengan directamente para la isla, y con esos recursos nosotros podemos crear fuentes de trabajo y terminar con todo lo que estamos viendo ahora ... la solución para esto es crear más fuentes de trabajo, recursos para esto, y la única forma es que seamos autónomos administrativamente."</i></p>

5	VISIÓN SOBRE EL POSIBLE PROCESO DE “AUTONOMÍA PARA EL PUEBLO RAPA NUI”.	5.1 ¿Cómo entiende la autonomía en términos personales?	<p><i>Entrevistador: “¿Qué entiende Usted por autonomía del pueblo rapa nui?.”</i></p> <p><i>PCA: “Bueno, yo soy el que presenté la autonomía ... “Autonomía administrativa” significa: los fondos que el gobierno le entrega a Conadi, a través de Conadi reparte a los pueblos indígenas, que la parte para Isla de Pascua se asigne y venga directamente.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿Directamente y no pase por la 5° región?.”</i></p> <p><i>PCA: “Exacto, no pues pasa por la Conadi, ahora con respecto a los fondos que entrega la provincia de ... a la comuna, que venga directamente a esta provincia y no al Cole (o Coleg) de Valparaíso, entonces nosotros tenemos que administrarlo acá, porque yo he visto de que en el Cole el año pasado se aprobaron 300 proyectos, ninguno de la isla, ahora qué es lo que dice ...</i></p> <p><i>Entrevistador: “Usted en el fondo tiene que empezar a competir con los otros.”</i></p> <p><i>PCA: “Claro otras huestes, pero resulta que Pascua no está en condiciones de competir, porque visualmente no se ve pobreza, entonces dicen “Es que tienen buen aire, no existe pobreza, nadie anda pidiendo impuestos”, pero ese es un factor natural que no tiene nada que ver con el factor que analiza digamos el problema de la pobreza, pero ¿dónde se ve la pobreza?, cuando uno manda al niño a estudiar al continente ahí tiene la pobreza, porque no va a ir con el pescado puesto en el zapato, ni con el camote, aquí tiene camote para comer, tiene pescado, pero no tiene que poner para ir a estudiar, entiende, no tiene donde estar allá ... yo digo Isla de Pascua estamos aportando al país 890.000 Km cuadrados de zona económica exclusiva, ese es nuestro aporte ... está el Pacífico y Chile tiene ese privilegio, por aquí está pasando la economía del país a todas las islas de la Polinesia, que son miles ... entonces ese es nuestro aporte, por eso estamos pidiendo que Pascua seamos un distrito especial para tener nuestros propios diputados y senadores, ahora dicen que no tenemos cantidad de votos, pero yo puedo discrepar lo contrario, resulta que en un momento un ex-candidato sacó 500 mil votos en Santiago y no salió senador, pero hay un senador que sacó 6 mil votos en Coyaique y es senador, entonces no se mide por cantidad de votos, sino que se ve por cantidad de territorio ... además como territorio tenemos el mar presencial que involucra todo el Pacífico, entonces hay motivos para poder pedir esto ... hay fundamentos para eso, entonces tú preguntas cuál es mi punto de vista de la autonomía, son éstos ... tenemos el derecho de ser autónomos para administrar lo que nosotros tenemos que hacer, de hacer progresar esta isla de forma efectiva, progreso en el sentido laboral, sentido de trabajo, sacar a los jóvenes digamos de donde no debe estar y ellos están ahí no porque les guste, sino por falta de trabajo ...si no hay recursos no se puede hacer nada ...para eso necesitamos la autonomía, necesitamos que los recursos lleguen directamente para analizar que cosa hay que hacer, porque manda la plata y dice “hay que pavimentar tal calle, haga eso”, pero hay necesidades más urgentes que pavimentar esa calle ...”</i></p>
---	--	--	--

	<p>5.2 Cómo afectaría este proceso a la juventud isleña ¿Qué papel asume ésta en este tema?</p>	<p><i>Entrevistador: “¿Cómo cree Usted que la juventud ve el tema de la autonomía? ¿Está informada la juventud, entiende el tema?”</i></p> <p><i>PCA: “Mire resulta que, yo voy a hablar como el Presidente del Consejo de Ancianos, el Consejo de Ancianos hace su reunión todos los días domingo después de la primera misa, nosotros planteamos todo lo que nosotros hemos planteado, ahora si no van a reunión yo no tengo porque ir casa por casa a ir a informar, porque hay una forma de hacer que es parte de la cultura, del tiempo inmemorial nosotros nos juntamos después de la misa, entonces si no asiste allá ellos, se preocupa de ellos, del Toroko (discoteca local) y de todas estas cosas y dormir el día domingo, entonces sino sabe es porque no quiere no más.”</i></p> <p><i>Entrevistador: “¿A su juicio cuál sería el papel de la juventud isleña en lo que va del tema de la autonomía, en los pasos que se siguen? ¿Se piensa involucrar a la juventud o hay juventud involucrada?”</i></p> <p><i>PCA: “Ya las cosas están bien claras, la juventud es el futuro de la isla, pero para ser el futuro de la isla tiene que preocuparse ... y prepararse, no es que uno tiene que decir “Oye joven tu toma el cargo”, no no eso no es bueno, sino, tiene que quemarse la pestaña, no es cierto, y mojarse e ir donde están las papas, a preguntar o en qué medida puedo ayudar, cómo cree que yo pueda trabajar, ese es el tema ... el tema nuestro es complicado en este momento, porque cuando está en pro de llegar a pedir autonomía hay que defenderlo, y si uno mete a los jóvenes en este momento que no tiene idea de los que está haciendo ¿qué va a ir a defender?, entonces hay que aprovechar también la experiencia que nosotros tenemos, la experiencia, el contacto, la conversación, porque yo puedo conversar con el Presidente, con los ministros, con todos, entonces eso la juventud tiene que aprovecharlo ... aprehender, saber con quién hay que conversarlo, porque hay que conversarlo, para qué hay que conversarlo, ese es el tema.”</i></p>
--	---	---



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006

