

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Educación

**Relatos de vida de profesoras de educación general
básica: Significados de su rol**

Tesis para optar al grado de Magíster en Educación mención curriculum y
comunidad educativa

TESISTA
DIRECTORA DE TESIS

MERCEDES GALLEGOS OSSANDON
Sra. MONICA LLAÑA MENA

SANTIAGO CHILE

2005

INDICE

Introducción	1
CAPITULO I	
1.1 El problema y su importancia	4
1.2 Objetivos de la Investigación	9
CAPITULO II	
Antecedentes teóricos	10
2.1 Interaccionismo Simbólico	11
2.2 Consideraciones generales a la categoría de Género	13
2.2.1 Género como Relaciones significantes de poder y Prestigio	14
2.3 Fenomenología Sociológica	16
2.4 Etapas del desarrollo humano según Eric Erikson	19
2.4.1 Etapa Escolar	20
2.4.2 Adolescencia	20
2.4.3 Etapa del adulto joven	20
2.4.4 Etapa madura o adultez media	21
2.4.5 Senescencia o adultez tardía	21
CAPITULO III	
Metodología	22
3.1 Técnicas	24
3.2 Sujetos de la investigación	25

3.3 Credibilidad del estudio	27
CAPITULO IV	
Resultados	29
4.1 Modelo de Análisis	30
4.2 Primera etapa: Educación básica	31
4.3 Segunda etapa: Educación media	35
4.4 Tercera etapa: Educación superior	37
4.4.1 Concepción de universidad	39
4.5 Cuarta etapa: Experiencia laboral	42
4.5.1 El profesor o profesora colega	45
4.5.2 Rol profesional	46
4.5.3 Concepción de educación	48
4.6 Quinta etapa: Retiro o jubilación	50
4.7 Discusión de resultados	54
4.8 Propuestas	59
Cuadro Resumen	61
Bibliografía	66
Anexos	68

Introducción

En las investigaciones realizadas en el área de la educación existe una escasa presencia de estudios desarrollados acerca de la temática de los significados que las propias mujeres profesoras le otorgan al rol profesional que desempeñan.

Las investigaciones en educación dan cuenta de estrategias de enseñanza, adecuaciones curriculares, pero los intereses específicos de las mujeres, las acciones, los universos de significados, las producciones de las educadoras no han tenido un espacio suficiente de estudio y análisis.

En este sentido, el universo de significados que poseen las mujeres dedicadas al mundo de la educación formal, se encuentra sumergido en las perspectivas globales de los cambios propuestos en educación en los últimos años.

Fue esta, una primera motivación para realizar un estudio dirigido a conocer los significados que le otorgan las mujeres que trabajan en aula a diversos aspectos de la educación.

¿Cuál es la idea del rol profesional? ¿Qué pasa cuando un profesor o profesora ingresa al sistema laboral? ¿De qué manera se vive la temática de género al interior del aula? Son todas estas preguntas las que nos condujeron a tomar la decisión de abordar un estudio cualitativo interpretativo dirigido a un grupo de mujeres profesoras de aula basado en relatos orales.

Decidimos que fueran profesoras de aula, pues nos interesó la experiencia de base, del día a día. Pensamos que allí se cierra el círculo, pues trabajamos con relatos orales, que dan cuenta de toda la historia de su educación formal, concluyendo en el momento en que es ella misma quien está frente a un grupo de niños y niñas siendo parte de la misma experiencia, pero con un rol distinto.

Nuestra investigación buscó conocer las ideas y significados de su hacer, de un grupo de mujeres que trabajan o trabajaron en el área de la

educación de enseñanza básica. Nos interesó rescatar un conjunto de relatos de vida que nos dieron luces para comprender y conocer los pensamientos que en su conjunto tienen estas mujeres sobre su rol profesional, incluyendo en este rol, las impresiones sobre la práctica pedagógica propia y ajena, la visión de la cultura escolar y a través de sus relatos extraer el currículo oculto que se vive en el colegio.

La intención de la investigación, por tanto, fue conocer cuáles son los significados otorgados, las ideas que tiene este grupo de profesoras del área de básica sobre la educación, desde distintos lugares de su experiencia vital, realizando un recorrido desde su propia formación hasta el momento en que ellas son las formadoras.

Desde esta perspectiva de observación de la situación de las mujeres en la sociedad, nos parece pertinente ahondar en las diferentes etapas de desarrollo de la vida de una mujer profesional, focalizando nuestra mirada en aquellas mujeres cuya vida laboral se desenvuelve en una sala de clases. Es así, que el presente estudio abordó los relatos de vida de un grupo de mujeres profesoras de educación general básica, con la intención de dar cuenta de las cosmovisiones y los significados que ellas tienen sobre diferentes aspectos de la educación, tomando como eje su rol como educadora y develar de qué manera la categoría género se manifiesta en su trayectoria vital.

La triangulación que nos asegura que los datos obtenidos dan cuenta fidedignamente del fenómeno estudiado, consistió por un lado en la de tipo **Inter subjetiva o de verificación intersubjetiva** (Perez Serrano. 1998), que consiste en la confrontación en reiteradas ocasiones de los datos con las mujeres participantes en el estudio de manera de reafirmar los relatos y/o profundizarlos, así mismo las constantes conversaciones con la profesora guía de tesis, nos aseguran un juicio de experto frente al trabajo y por otro lado utilizamos también la **triangulación teórica**, donde a través de distintas teorías, que en el presente estudio fueron la Fenomenología Sociológica, Interaccionismo Simbólico y la Teoría de Género, observamos y le damos sentido al corpus de datos obtenido.

En las páginas que siguen, se describen los antecedentes sobre el tema, que ayudan a clarificar las razones de la realización del estudio, se presentan de manera concatenada un grupo de objetivos, los cuales fueron nuestra guía. Un marco teórico que nos dio las herramientas científicas para la comprensión e interpretación del fenómeno estudiado, una estrategia metodológica que nos entregó técnicas y un cuerpo estructurado que nos asegura la credibilidad del trabajo.

La entrevista en profundidad fue la principal técnica seleccionada, las conversaciones con cada sujeto fueron realizadas en distintos momentos, con la intención de extraer información profunda a partir de su biografía referida a su experiencia como estudiante primero y formadora después.

En la segunda parte del estudio, se presentará el análisis y la interpretación de la información recopilada, organizada de acuerdo a las interrogantes planteadas, las conclusiones y aportes del estudio, posteriormente los anexos correspondientes.

CAPITULO I

1. El problema

El creciente surgimiento de la mujer como un activo e importante actor social en el desarrollo de nuestra sociedad, nos impulsó a buscar en ella las significaciones que posee sobre diversos fenómenos de la realidad, en especial los educativos.

Cada vez se hace más común y normal ver a la mujer insertada en el mundo laboral, transformándose en profesional, desarrollando múltiples tareas de tipo técnico, de asistencia; donde sus capacidades y habilidades encuentran espacios para generar aportes. Según fuente de Mineduc (2002), son las mujeres quienes tienen una presencia mayoritaria en el trabajo como profesora de aula. En consecuencia, el universo de significados que ellas poseen frente a su labor profesional necesita ser estudiado.

Del mismo modo, este “salir” de la mujer al espacio de lo público ha llevado a una reestructuración de la organización familiar. En este sentido, las labores que se generan en el espacio de lo doméstico son realizadas por otras mujeres, permitiendo que las mujeres que acceden al mundo laboral profesional puedan desarrollar su actividad.

Estas mujeres que salen de sus casas a desarrollar una labor por las cuales son remuneradas, deben asumir una doble jornada de trabajo, pues su ausencia no implica que deje de ejercer su rol de organización familiar y doméstico.

El ingreso de la mujer al mundo del trabajo remunerado ha ayudado a muchas familias a salir de una situación económica difícil, sin embargo, ello no ha significado cambios sustantivos en la distribución de responsabilidades al interior del hogar ni en la posición de la mujer en la familia ni en la sociedad. Aquí los rasgos de una situación desequilibrada y

discriminatoria hacia la mujer, perjudican un desarrollo más enriquecedor en el área del trabajo o el rol profesional que una mujer desee ejecutar en la sociedad.

La mayoría de los informes emitidos por organismos que estudian las relaciones laborales en el ámbito remunerativo indican que por el mismo trabajo la mujer gana un sueldo menor que un varón. (Las remuneraciones del trabajo de las mujeres son, en promedio, el 70% de la de los hombres. INE, 1998)

Las investigaciones realizadas en el ámbito de la educación, han dejado fuera del área de estudio las historias, los relatos de mujeres, que nos dan cuenta del universo de significados que ellas poseen sobre sus prácticas profesionales, sobre el rol que desempeñan cotidianamente. En este sentido, las voces de las mujeres han quedado en un terreno de invisibilidad, detrás de las voces masculinas. Cuando se habla de voces nos referimos básicamente a las palabras escritas, siendo este un terreno vivenciado mayoritariamente por los hombres, dejando la palabra hablada a las mujeres. Es por esta razón, que una de las metodologías de investigación más usadas cuando se desea abordar la temática de la mujer provienen desde la oralidad, ya sea “relatos orales” o “ historias de vida”.

En la Reforma Educacional en curso, se ha puesto principal hincapié en que siendo la mujer sujeto activo de esta sociedad, sea tratada en libros de estudio de manera no discriminatoria. Junto a esta indicación hay una preocupación creciente en la no utilización de un lenguaje sexista. El **Plan de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres 2000 – 2010** presentado por el gobierno, nos muestra la evidente preocupación de las autoridades por mejorar la situación de la mujer en nuestra sociedad, presentando varios objetivos con indicaciones precisas para que la brecha social entre hombres y mujeres se acorte.

En este sentido, el siguiente cuadro nos muestra la participación comparativa de hombres y mujeres en cargos desarrollados en el área de la

educación. Aquí nos percatamos que aún siendo mayoritariamente femenino el cargo de docencia en aula, la labor de responsabilidades en cuanto a dirección y planificación recae en los hombres.

2002	Docente de aula	Unidad técnica pedagógica	Directivos	Director(a)
Mujeres	87.642	3.400	3.891	2.270
Hombres	32.687	1.605	4.312	2.698

(Fuente Mineduc. Compendio estadístico.2002)

El trabajo de organismos dedicados al estudio de la situación de la mujer, ha permitido la apertura de espacios donde el pensamiento que poseen las mujeres en las distintas áreas del saber sea conocido y estimulado, dando cuerpo a todo un universo de significación que necesita ser estudiado.

El desarrollo de la sociedad debe realizarse en su conjunto, en este sentido ningún sujeto, componente de la sociedad debe ser excluido. Bajo esta concepción moderna de sociedad, es que gobiernos de estilo democrático y organizaciones que trabajan por la no discriminación en diversos ámbitos sociales, desarrollan planes y estrategias que evidencien las necesidades de introducir cambios en la conformación cultural que impidan y prevengan la exclusión.

Dentro de la cultura patriarcal en la que se desarrolla toda nuestra existencia, que se caracteriza principalmente por el antagonismo de género cuyo significado se refleja en la sumisión de las mujeres y el dominio de los hombres, expresándose a través de la opresión y articulándose bajo criterios clasistas, étnicos, religiosos, políticos y raciales entre otros. Sin embargo, como dice Manuel Castells, pese a las dificultades

que ha experimentado el proceso de transformación de la condición de la mujer, de alguna forma se ha ido ganando espacio al patriarcado. En este sentido, los avances en estas materias son lentos y necesariamente pasan por un introducir cambios en la educación en todos sus niveles.

La participación de las mujeres en la educación tiene una importancia sustancial, tanto por su labor profesional en el área, como en el ámbito de la educación no formal, la que realiza en el interior de sus hogares y vida cotidiana.

En este sentido, nos pareció interesante y pertinente indagar en el universo simbólico de un grupo de mujeres profesoras de enseñanza general básica, en los aspectos relacionados con su ser profesional, a partir de sus propias vivencias como escolar y posteriormente como educadoras.

Nuestra idea fue conocer de qué manera ellas perciben su responsabilidad frente a los desafíos de la educación en nuestra sociedad y de qué manera el componente género actúa en su trayectoria vital, en aras a lograr un desarrollo sin estigmas ni desventajas de los niños y niñas que están con ellas en las aulas

No existen estudios sobre las construcciones simbólicas de estas profesionales, más bien los estudios realizados en educación dan cuenta en su mayoría, de estrategias de enseñanza, adecuaciones curriculares, pero los intereses específicos de las mujeres profesoras, sus acciones pedagógicas, visiones o significados atribuidos a su quehacer, se encuentran sumergidos en los marcos globales de los cambios propuestos en educación, como es el caso de la Reforma Educacional en curso.

Por las razones expuestas, tratándose de mujeres, que en una gran mayoría trabajan directamente en el aula, ya sea formando niños y niñas en la enseñanza básica y media, como así mismo, en las universidades preparando a maestros y maestras para iniciar su labor profesional como educadores, nos pareció de suma importancia conocer el significado que ellas le otorgan a su trabajo profesional, porque su influencia como agente socializador puede introducir cambios culturales en la sociedad o validar los ya establecidos.

Nuestra intención además, fue develar, a partir del estudio, cuáles eran las experiencias logradas en los ámbitos de la construcción cultural de lo femenino y lo masculino, tomando como foco de mirada las vidas laborales de un grupo de profesoras.

Por consiguiente, en la presente investigación se tomó como eje del estudio, la vida escolar y profesional de un grupo de mujeres de diferentes grupos étnicos, considerando la heterogeneidad que se manifestaba en:

- Distintos niveles socioeconómicos
- Lugares de formación escolar
- Preparación profesional en distintas universidades
- Experiencia laboral.

Se eligieron sujetos de distintos grados de experiencia laboral, desde 1 año de trabajo hasta la trayectoria profesional de una mujer que se encuentra en la actualidad fuera del sistema escolar formal, viviendo en estos momentos su período de jubilación. Nos pareció importante trabajar este abanico de posibilidades para abarcar con mayor amplitud los espacios simbólicos de sus representaciones y significados.

Nos pareció importante, que el fenómeno que nos ocupó en este presente trabajo, fuese mirado desde diversas ópticas, tanto culturales, socioeconómicas y de experiencias pedagógicas. En este sentido, si el contexto global de una persona delimita y enriquece su experiencia, la suma de esta diversidad de historias provoca un acercamiento a un universo mayor.

¿Cuáles son los significados que le otorgan a su rol profesional un grupo de mujeres profesoras de enseñanza general básica a través de su trayectoria vital y de qué manera la categoría de género se manifiesta en su labor?

1.2 - Objetivos de la investigación

La intención de la investigación, fue conocer cuáles eran los significados otorgados por un grupo de profesoras del área de educación básica a su rol profesional en la educación, como a sí mismo develar cómo el componente de género se manifiesta en su proceso de formación y su posterior desempeño profesional. Es en este sentido, que se plantean los siguientes objetivos.

Objetivos principales

- Conocer el significado otorgado por un grupo de profesoras de educación general básica a su formación en la enseñanza básica y media.
- Conocer el significado otorgado por un grupo de profesoras de educación general básica a la formación profesional recibida.
- Indagar en la experiencia laboral de un grupo de profesoras de educación general básica en su trayectoria vital profesional.
- Conocer el universo de significados que ha construido un grupo de mujeres profesoras de educación general básica sobre su rol profesional.
- Identificar de qué manera las concepciones socioculturales de género se manifiestan en la trayectoria vital – profesional de un grupo de profesoras de educación general básica.

CAPITULO II

Antecedentes teóricos

Dentro de la cultura patriarcal el proceso de socialización de niñas y mujeres genera la inhibición de posibles aspiraciones para acceder a puestos de poder, de prestigio y mando. La cultura patriarcal las encausa, principalmente, en la tarea de la maternidad, como foco principal de su existencia.

Entendiendo que la cultura patriarcal se caracteriza principalmente por el antagonismo de género cuyo significado se refleja en la sumisión de las mujeres y el dominio de los hombres. El poder patriarcal se expande en cualquier relación opresiva y se organiza bajo criterios clasistas, étnicos, religiosos, políticos y raciales.

Nuestro estudio se realizó en este escenario socio cultural. La utilización de marcos teóricos que nos ayudaron a mirar los fenómenos desde una perspectiva científica fueron los siguientes:

- **Interaccionismo Simbólico**
- **Teoría de género**
- **Fenomenología Sociológica**

Los relatos de vida se organizaron sobre la base de etapas vitales, para lo cual nos basamos en los planteamientos teóricos de Eric Erikson.

2.1 Interaccionismo Simbólico

Interaccionismo Simbólico, considera a los individuos como unidades reflexivas e interactivos que componen una entidad social. El interaccionismo simbólico nos señala la importancia que tiene el significado e interpretación como procesos humanos esenciales. **“La gente crea significados compartidos a través de su interacción y, estos significados devienen su realidad”** (Mella, O. 1998)

Entendiendo que el significado de una conducta se forma en la interacción social, nos parece que esta perspectiva teórica nos aporta elementos fundamentales para penetrar en los relatos de vida, pues de manera fundamental nos interesó conocer los significados que mujeres profesoras de educación básica le otorgaban a las diferentes experiencias educativas en sus distintas etapas de desarrollo humano y, como nos señala la teoría, los sujetos crean significados compartidos a través de su interacción con otros, transformando estos en su realidad.

Herbert Blumer, principal teórico de esta corriente, resume en tres tesis la perspectiva teórica de Interaccionismo simbólico:

- El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él.
 - El significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo.
 - Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.
- (Blumer, H. Pag.2. 1982)

Un yo, necesariamente implica la existencia de otros agentes de la interacción, puesto que ésta se crea y existe a través de esta reciprocidad. En el interaccionismo simbólico no se estudian las cualidades del individuo sino que su relación con otros.

En este sentido, el Interaccionismo Simbólico considera que el significado es un producto social, una producción que surge de los actores sociales involucrados a través de las “actividades definitorias de los individuos a medida que éstos interactúan”. (Blumer, H. Pag.4.1982)

Blumer nos advierte que la utilización del significado por una persona en el acto que realiza implica un proceso interpretativo. La utilización del significado por la persona que actúa, se produce a través de un proceso de interpretación que tiene dos partes:

- El agente se indica a sí mismo cuáles son las cosas hacia las que se encaminan sus actos; es decir debe señalarse a sí mismo las cosas que poseen significado. Tales indicaciones constituyen un proceso social interiorizado, puesto que el agente está “interactuando” consigo mismo.
- En segundo lugar y como resultado de este proceso, la interpretación se convierte en una manipulación de significados. El agente selecciona, verifica, elimina, reagrupa y transforma los significados a tenor de la situación en la que se halla inmerso y de la dirección de sus actos.

(Blumer, H. Pag.4.1982)

Al centrarse nuestro trabajo en relatos de vida de mujeres profesoras, la interacción permanente se manifiesta de manera muy compleja, pues las personas partes de este estudio desarrollan su labor profesional con otros sujetos de la sociedad, en una constante y dinámica interacción social, en este sentido las profesoras actúan según el significado que la educación tiene para ellas y también formando parte de una convención universal del rol maestra – alumno/ alumna, lo cual agrega un componente de poder y prestigio a las relaciones establecidas entre estos dos componentes de la interacción.

El Interaccionismo Simbólico, por consiguiente nos entregó elementos teóricos para buscar en el universo de significados que emanaron de los relatos de vida y dar respuesta a las preguntas que generaron nuestro estudio.

2.2 Consideraciones teóricas generales respecto a la Categoría de Género

El género es una construcción analítica que ve la luz en la corriente feminista norteamericana. Esta categoría surge de la necesidad de nombrar y comprender las particularidades de hombres y mujeres. Estas particularidades se enmarcan en sus diferencias sexuales, sociales y culturales.

Las diferencias entre hombres y mujeres se han visto determinadas principalmente por sus diferencias biológicas, entendidas estas como parte de la condición natural de un ser humano. Desde estas diferencias, se han ido generando otras representaciones culturales para ambos sexos, como por ejemplo se asocia al hombre con el rol de proveedor de su familia y por tanto su ámbito de desarrollo se encuentra en lo público. En otro sentido, a la mujer se la relaciona con su rol maternal y de cuidado de los hijos, circunscribiendo su campo de desarrollo personal al ámbito de lo privado y doméstico.

La categoría de género, aporta una nueva forma de entender y explicar las diferencias entre hombres y mujeres de una sociedad determinada. Es una categoría cultural que nos dice que las representaciones masculinas y femeninas son construidas, "...estos papeles, que marcan la diferente participación de los hombres y mujeres en las instituciones sociales económicas, políticas y religiosas, incluyen las actitudes, valores y expectativas que una sociedad dada conceptualiza como femenino o masculino" (Lamas, M. 1986).

El SERNAM, organismo del estado que promueve la participación de la mujer en distintos ámbitos de la sociedad sostiene que **"el género es el conjunto de características culturalmente específicas que identifican el comportamiento social de las mujeres y de los hombres y la relación entre ellos. El género, por tanto, no se refiere simplemente a mujeres u hombres, sino a la relación entre ellos y a la forma en que ésta se establece socialmente. Debido a que es una expresión relacional, el género debe incluir a las mujeres y hombres. Al igual que los conceptos de clase, raza y etnicidad, el género es una herramienta de análisis para comprender los procesos sociales"** (SERNAM, 1998).

En consecuencia, hablar de género implica hablar de las relaciones que se generan a partir de las dos representaciones culturales, femenino masculino, que la sociedad hace de las mujeres y hombres. En este sentido, promover la superación de las desigualdades entre ambos sexos nos lleva a fijar nuestra mirada en la “relación”.

2.2.1 Género como Relaciones Significantes de Poder y Prestigio

La historiadora Joan Scott, nos señala que el género constituye una forma primaria de relaciones significantes de poder. Desde sus estudios e investigaciones, la autora delimita cuatro dimensiones en las que se expresa el género y que nuestro estudio asume:

- Un nivel simbólico constituido por los símbolos culturales que evocan *representaciones múltiples*, incluidos los mitos.
- Conceptos normativos que constituyen las interpretaciones de los significados de los símbolos: doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas
- Nociones políticas y referencias a las instituciones y organizaciones sociales
- La identidad subjetiva

Según Scott, la constitución de la identidad forma parte de un proceso social en el cual se interrelacionan la familia, la escuela y el trabajo. Este proceso de construcción de identidad se produce en un contexto socio-histórico determinado.

Bajo la mirada de otra investigadora del tema, Teresa de Barbieri (1996), la definición que Joan Scott construye del concepto género es fundamental.

- En primer lugar concibe el género como una cuestión social y no sólo de individuos y sus identidades.
- En segundo término establece que el género es constitutivo de las relaciones sociales, conformando una construcción social compleja que halla expresión en varios niveles.
- Considera el ordenamiento de género como una relación de poder y por tanto una relación social conflictiva.

Asimismo, autoras como Sherry Ortner y H. Whitehead entienden el género como estructuras de prestigio. Estas investigadoras parten del supuesto de que el género y la sexualidad son construcciones culturales (simbólicas) y por tanto, se preguntan por el significado de lo femenino y lo masculino, en contextos sociales y culturales determinados.

Esta perspectiva precisa que el género sea analizado en su relación con un sistema más amplio de símbolos y significados interrelacionados. Es decir, no basta con preguntarse qué es ser hombre o ser mujer en una cultura determinada, sino que es más importante saber qué significado se le otorga a estos conceptos en una cultura específica.

La estructura de prestigio se define como la aplicación particular de la valoración social a determinados grupos de individuos, de acuerdo a ciertas características que son más valorizadas. Esto tiene como resultado que los individuos y grupos alcancen determinados niveles o posiciones dentro de una cultura. Para Ortner y Whitehead “ **en toda sociedad conocida, hombre y mujer son dos términos ponderados de distinta manera dentro de un conjunto de valores. Los hombres son, en tanto, mejor valorados**”.(Documento elaborado por CIEG. Pág. 58.)

Tratándose el presente estudio de vidas de mujeres profesionales, es decir, el sujeto en estudio con relación a su actividad laboral y por tanto su desarrollo profesional dentro de la sociedad, nos parece que la identidad de género que se asume corresponde a una simbolización cultural en que las

diferencias anatómicas y fisiológicas forman un conjunto de prácticas, lenguajes, discursos y representaciones sociales que definen la conducta y la subjetividad de los individuos.

2.3 Fenomenología Sociológica

Todo ser humano no nace miembro de una sociedad, sino que llega con una predisposición hacia la sociabilidad y luego de un proceso en el cual se presentan los componentes de externalización, objetivación e internalización, llega a ser miembro de una sociedad y participa de la dialéctica que ella implica.

Estos tres componentes no se dan en secuencia de orden. Si se desea estudiar a la sociedad, se debe tener presente que estos elementos de análisis se manifiestan de manera simultánea. Sin embargo en la vida de cada individuo existe una secuencia temporal, siendo el punto de partida el proceso de internalización **“...la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para mí”**(Berger y Luckman, 1993).

El mundo del sentido común, que experimenta un individuo junto con otros, precede su existencia. Este mundo de la vida diaria es donde se desarrolla la escena de la acción social, dentro de él los sujetos tratan de entenderse unos con otros y también consigo mismos. Según Schutz, el problema se presenta al dar por supuesto muchas acciones o hechos, por tanto, estas estructuras de la vida diaria, no son revisadas, evaluadas de manera formal por el sentido común, sin embargo, se observa el mundo bajo los parámetros del sentido común, se actúa en él y se lo interpreta por medio de estas “tipificaciones implícitas”.

Entendiendo que el mundo del sentido común conforma la matriz de toda acción social, todo sujeto que vive dentro de una sociedad “*es*” de una manera específica, lo que Schutz denominó “su situación biográfica”.

En este sentido, cada sujeto participante de una sociedad tiene una historia familiar, un contexto socio económico y cultural. Esta situación de vida se traduce en intereses, aspiraciones, compromisos religiosos e ideológicos.

En consecuencia, el universo simbólico de cada sujeto se sustenta en las experiencias vividas por el sujeto y también surge de los elementos significativos de su situación biográfica.

Schutz nos habla de “acervo de conocimiento acumulado”, esto se refiere a las tipificaciones del mundo del sentido común que tiene una existencia anterior a la de los sujetos que las vivencian, estas tipificaciones pasan a formar parte de nuestro conocimiento de lo cotidiano y desde ellas elaboramos interpretaciones del mundo. El universo simbólico de cada sujeto también dependerá del acceso que tiene a este acervo de conocimiento acumulado, en este sentido, adquiere importancia la situación que el individuo ocupa en el mundo social.

Podemos decir que, no sólo se vive en el mismo mundo, sino que participamos cada uno en el ser del otro, a este proceso ontogenético se le llama socialización.

La socialización primaria es la primera etapa que todo ser humano debe vivenciar para formar parte de una determinada sociedad.

Todo persona nace dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a otros significantes que están encargados de su socialización y que le son impuestos. Las definiciones que los otros significantes hacen de la situación de un individuo son presentadas a éste como realidad objetiva. De este modo, la persona no nace sólo dentro de una estructura social objetiva, sino que también dentro de un mundo social objetivo.

De esta manera, el mundo es “filtrado” para los niños o niñas, pues los encargados de acercar el mundo hacia ellos, seleccionan aspectos de éste según la situación que ocupan dentro de la estructura social y también en virtud de sus idiosincrasias individuales, biográficamente arraigadas.

La socialización secundaria es la internalización de “submundos” institucionales o basados sobre instituciones. Surge por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento. **“La socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico de “roles”. Estando éstos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo”** (1993. pag 175).

La socialización secundaria necesita de la adquisición de un vocabulario específico de roles lo que implica el conocimiento semántico de un área específica, para que el individuo o individuo sintonice con el entorno y logre estructurar interpretaciones y comportamientos dentro del área.

Los submundos internalizados en la socialización secundaria son, por lo general, realidades parciales que contrastan con “ese” mundo adquirido en la socialización primaria. No por esto dejan de tener la categoría de constituir realidades más o menos coherentes, compuestas por componentes normativos y afectivos a la vez que cognitivos.

La socialización secundaria siempre presupone un proceso previo de socialización primaria; o sea, que debe tratar con un yo formado con anterioridad y con un mundo ya internalizado.

Nuestra investigación se centra en un ambiente escolar, donde se desarrollan experiencias e interacciones sociales, por tanto, entender desde una fuente teórica estas experiencias nos ayuda a entender el fenómeno estudiado.

2.4 Etapas del desarrollo humanos según Eric Erikson

Erikson nos ayuda a establecer un orden en el ciclo vital o trayectoria vital de un ser humano. Nos habla de **Crisis vital normativa** que se refiere a las tareas propias de cada etapa, cada crisis lleva a un desenlace exitoso, posibilitando nuevos desarrollos. Si en vez de ser exitosos resultan negativos, se producirán detenciones, pudiendo generar enfermedades físicas o psicológicas.

Establece ocho etapas por las cuales debe pasar un individuo a través de su vida. Para efectos de este estudio, mencionaremos con mayor profundidad las etapas que las mujeres de este estudio han recorrido en las entrevistas realizadas.

- Etapa de lactancia
- Etapa muscular o segunda infancia (2 a 4 años)
- Etapa preescolar o edad del juego (4 a 5 años)
- Etapa escolar (5 a 10 años)
- Adolescencia (entre 10 y 19 años)
- Etapa del adulto joven (entre los 20 y 40 años)
- Etapa madura o adultez media (entre 40 y 65 años)
- Senescencia o adultez tardía (posterior a los 65 años)

En la presente investigación, nos centramos en las etapas en que el ser humano entra a un periodo de educación formal hasta el fin de su periplo laboral. La etapa de lactancia, etapa muscular o segunda infancia y etapa preescolar o edad del juego no las consideramos pues nos interesó profundizar en el período de educación formal y de mayor conciencia del sujeto en estudio.

2.4.1 Etapa escolar

La etapa escolar comprende entre los 5 y 10 años, el niño o la niña comienza a pasar períodos cada vez más prolongados fuera del hogar y da mayor importancia al medio escolar. Surge el sentido de ser competente; el juego, los deportes competitivos y el rendimiento escolar son cruciales en la consolidación de un sentido de ser competente; en la medida que el niño o niña rinde bien, se relaciona adecuadamente con sus pares. Cuando esto no sucede surge el sentimiento de inferioridad y de incompetencia

2.4.2 Adolescencia

Período entre los 10 y 19 años, los cambios biológicos de la pubertad dan origen a respuestas psicológicas; el o la adolescente se separa en forma progresiva de la familia y se plantea el tema de la propia identidad.

La “identidad” es definida por Erikson como el sentido de la continuidad y estabilidad de la persona a lo largo del tiempo. El sentido de la propia identidad se traduce en decisiones al final de la adolescencia con respecto a elecciones vocacionales y de pareja.

Según Erikson, este es un momento clave y crítico para el desarrollo de la identidad, cuando alcanza ese punto le permite vivir en la sociedad, la diferenciación es la naturaleza psicosocial y contiene elementos cognitivos (el individuo se juzga a sí mismo, a la luz de como lo juzgan los demás).

2.4.3 Etapa del adulto joven

Período entre los 20 y 40 años. Constituye el de mayor capacidad física, y corresponde a la inserción activa en el mundo laboral y social. Generalmente, es el período de formación y consolidación de relación de pareja. Para Erikson, el logro central de esta etapa es la capacidad de “intimidad” con el otro, y el riesgo más serio es el del “aislamiento”.

2.4.4 Etapa madura o adultez media

Período entre los 40 y 65 años; según Erikson, se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de “generatividad” la de quienes saben cuidar el desarrollo de los demás, sean los hijos o las generaciones más jóvenes.

La conciencia de la propia mortalidad, empieza a surgir en forma cada vez más real, ya sea a través de las señales físicas externas del paso del tiempo (canicie, calvicie, arrugas, etc) o a través de los primeros signos de enfermedades crónicas del adulto.

Cuando este período no es enfrentado exitosamente, suelen surgir conflictos familiares, uso excesivo de alcohol o de otras sustancias químicas, cuadros ansiosos o depresivos crónicos.

2.4.5 Senescencia o adultez tardía

Erikson dice que en esta etapa se llega final del ciclo vital, siempre que la persona haya vivido plenamente y asegurado la sobre vida de la generación que le sigue. Este cierre se logra al aceptar la finitud de la vida biológica y la sucesión de las generaciones. Según el autor, el desenlace negativo se da con la sensación de fracaso o de no completar al propio proyecto vital, en este caso surge la “desesperanza”, frecuente en cuadros depresivos.

CAPITULO III

Metodología

Este estudio se abordó desde la perspectiva del Estudio de Casos; a saber, un tipo de diseño que permite introducirse en un fenómeno con profundidad y con la posibilidad de recoger datos desde diversos ámbitos, **"Todas las definiciones vienen a coincidir en que el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por un examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés"** (García Jiménez, 1991. Cit., en García Jimenez "Metodología de la Investigación Cualitativa", 1996).

Dentro de los estudios de casos, existen diversas formas de trabajar el diseño; estas diferentes formas están estrechamente relacionadas con el o los propósitos del estudio.

En nuestro caso, nos parece que la modalidad de un estudio de casos múltiples es la forma que más se acomoda para los fines que nos hemos propuestos **"El interés se centra, no en un caso concreto, sino en un determinado número de casos conjuntamente. No se trata del estudio de un colectivo, sino del estudio intensivo de varios casos"**(Stake, 1994. Cit., en García Jimenez "Metodología de la Investigación Cualitativa", 1996).

Para el propósito de nuestro estudio, el diseño de estudio de casos múltiples, nos permitirá ir contrastando los datos obtenidos, para lograr dar respuesta al propósito generador que nos impulsó.

En este trabajo de estudios de casos, nuestro foco de atención fue el recorrido vital realizado por un grupo de 6 mujeres profesoras en su proceso de formación en entidades educativas, desde su período más primario (escuela básica), pasando por la educación media, formación universitaria y su experiencia laboral, incluyendo todas las fases que la conforman.

La modalidad de trabajo en esta investigación fue recopilar relatos de vida de mujeres profesoras, que diesen cuenta de su recorrido vital a través de las aulas, con el fin de develar los significados que ellas le otorgan a su rol profesional y conocer de qué manera la categoría de género se manifiesta en este recorrido.

El hecho de recoger historias o relatos de vida, apuesta por la capacidad de recuperar la memoria y de narrarla desde los propios actores, en este sentido la historia oral es muy importante porque se atreve recoger los relatos de la gente tal y como estos surgen, yendo más allá de un mero valor documental, sino que también como una “**experiencia de enunciación**”. (Santamarina, C. Marinas, J.M. en Delgado y Gutierrez, Método y Técnicas cualitativas de investigación en Ciencias sociales. Pag.259.1999).

Los relatos de vida, las biografías tienen en la actualidad gran importancia, pues pareciera que es el momento de revisar con profundidad nuestros saberes sociales ante el desarrollo de un mundo cambiante y globalizado, que tiende a homogeneizar a través de los medios de comunicación masiva. En este sentido, las investigaciones en educación no están ajenas a este fenómeno.

Los relatos de vida, al surgir de un contexto determinado, no son estrictamente particulares, sino que representan la interpretación de una persona acerca de un período, época que da cuenta de un colectivo mayor.

Nuestro estudio de casos está conformado por un número de 6 **relatos de vida**. Es importante señalar aquí una distinción importante realizada por Norman Denzin (1970) citado por Daniel Bertaux en su documento de trabajo **La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades (1980)**. Denzin realiza una distinción entre **life story** (relatos de vida) término que designa la historia de una vida tal como la cuenta la persona y **life history** (historias de vida) propone reservarlo para estudios de casos de una persona determinada y que además de su relato comprende también otros tipos de documentos: por ejemplo informe médico, judicial, testimonios de sus próximos, etc.

Nos parece acertado mantener el marco metodológico que nos ofreció el estudio de casos como ordenamiento base, teniendo claro que nuestra intención es centrar nuestra mirada en la vida laboral de una persona, en este caso mujeres profesoras de enseñanza básica, para indagar en los significados que frente a su ser profesional ellas tienen. Su vida entera, si bien se verá afectada por la relación que ellas tengan con su trabajo, para este estudio no es relevante, sino en la medida que afecte al fenómeno que se quiere indagar.

En consecuencia, los relatos de vida constituyeron un material adecuado, para dar cuenta de los fenómenos que nos ocuparon.

3.1 Técnicas

La principal técnica que se utilizó fue la Entrevista en Profundidad. Esta técnica tiene su origen en la entrevista clínica y psiquiátrica. **" Es una técnica mediante la cual el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal, sin tener en cuenta lo "correcto" del material recogido".** (Perez Serrano, Gloria. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. 1998.pag41.).

El objetivo de la Entrevista en Profundidad es obtener material suficientemente profundos, **"...hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos que el entrevistado sería ciertamente incapaz de expresar si se le preguntase de una forma directa".** (Perez Serrano, Gloria. 1998).

Optamos por esta técnica, pues nos permite penetrar en el pensamiento particular de cada una de las profesoras participantes en el estudio, y desde allí indagar en el significado que las mujeres profesoras le otorgan a su rol profesional a través del tiempo.

Las ideas directrices que se manejaron en la entrevista fueron con relación a dos ejes principales:

- Las experiencias vivenciadas en la escuela, liceo y universidad en el período en que ellas fueron estudiantes
- Las experiencias vivenciadas en la escuela cuando ellas son las que dictan clases

Para nuestro estudio es importante que surjan discursos particulares, a pesar de los discursos oficiales de la historia universal, en este caso de la historia de la educación en nuestro país, es necesario, entonces, que emerjan estos discursos, pues son experiencias, son historias de experiencias, de saberes prácticos, que por lo general no son conocidos por la sociedad en general.

3.2 Sujetos de la investigación

La selección de informantes claves para el desarrollo de esta investigación, se rigió bajo el criterio de muestreo teórico, es decir, que la informante que participó en el estudio poseía alta potencialidad de comunicar información necesaria y útil a la investigación, formando parte de una muestra estructural.

La muestra estructural con la cual se trabajó en este estudio alcanzó un número de seis sujetos y los criterios utilizados para la selección fueron los siguientes:

- Ser profesora titulada de Educación general básica en ejercicio o jubilada.
- Tener entre 1 y 30 años de docencia.

La diversidad buscada en cuanto a la experiencia laboral de las mujeres profesoras que participaron en el estudio, nos permitió comparar los distintos contextos en que las experiencias fueron vividas, entregando aportes importantes a los resultados de la investigación, relacionados con la concepción de género que las participantes manejaban, estilos de enseñanza conocidos, contexto social en que se desarrolló su formación básica, media y superior.

El proceso de selección de informantes claves nos llevó a encontrarnos con un grupo de seis mujeres que estuvieron dispuestas a contar sus experiencias de vida y responder de manera abierta unas preguntas que sugerían temas sobre los cuales ellas podían extenderse con tranquilidad.

A continuación se presenta una breve reseña de cada una de ellas, junto con los motivos por los cuales se hicieron interesantes para este estudio.

- La primera entrevista se hizo a una profesora de 37 años, que lleva 8 años de docencia en el sector particular subvencionado, comuna de Maipú . Estudió en la Universidad de Playa Ancha.

Nuestro interés en ella se basó en el hecho de ser una de las primeras profesoras acreditadas con la Asignación de Excelencia Pedagógica otorgada por el Ministerio de Educación.

- La segunda informante del estudio lleva 14 años ejerciendo como profesora básica en el sector particular subvencionado de la comuna de Estación Central. Terminó su carrera en un sistema especial de titulación.

El interés en ella radicó en que después de abandonar la carrera por varios años, logró titularse y en estos momentos tiene un cargo directivo en el establecimiento en el cual se desempeña.

- La tercera informante clave lleva 20 años de docencia, egresada de la Universidad de Chile. Trabaja en el sector particular subvencionado de la comuna de Estación Central.

Es tutora universitaria de alumnos de pregrado de la Universidad Alberto Hurtado y parte del equipo directivo del lugar en el cual desarrolla su labor profesional, sin dejar de hacer clases en aula, razones que la convertían en informante clave.

- La cuarta informante clave lleva 23 años de docencia, es egresada de la Universidad de Santiago. Trabaja en el sector subvencionado de la comuna de Estación Central.

El interés en ella dice relación con su experiencia en la educación rural (5 años de trabajo en ese sector). Su enseñanza básica se desarrolló en un colegio experimental de Santiago.

- La quinta informante es jubilada. Estudió en la Universidad Católica de Chile. Trabajó en el sector particular, en la comuna de Providencia.

Nuestro interés en ella se centró en su experiencia fuera del sistema y sus vivencias en esta etapa de su vida. En otro sentido, es importante rescatar sus vivencias escolares que se iniciaron en el año 1948.

- La última informante del estudio lleva 2 años de docencia. Trabaja en el sector particular subvencionado, de la comuna de Estación Central. Es egresada de la Universidad Católica de Chile.

Se eligió como informante ya que su ingreso al sistema como profesora básica es reciente y probablemente su formación haya sido diferente a la de profesoras de más larga trayectoria.

3.3 Credibilidad del estudio

La credibilidad, en cualquier tipo de estudio cualitativo, dice relación con que los datos de la investigación sean aceptables, creíbles (Pérez Serrano. 1998).

Sin duda que, sucesivas entrevistas a una misma persona permiten acceder a un tipo de información global y significativa desde el punto de vista de las mismas entrevistadas, lo que favorece la reconstrucción de significados y el develamiento de estructuras subyacentes, específicamente de las instituciones educativas en las cuales ellas trabajan o trabajaron.

Por las razones expuestas, el trabajo de campo se extendió por varios meses, en una primera instancia se realizó una exploración previa, acerca de la intención del trabajo y la invitación a participar en él. Posteriormente sucesivas entrevistas nos permitieron conformar un corpus de datos que daba cuenta de cada etapa vital.

La confrontación de los datos con las mismas participantes y con otros (profesora guía, otros investigadores) nos permitieron asegurar el rigor del análisis e interpretación de la información.

Es decir se utilizó la **triangulación ínter subjetiva o de verificación ínter subjetiva** (Pérez Serrano. 1998), contrastando la información con los sujetos participantes en el estudio.

También se aplicó la **triangulación teórica**, que consiste en analizar los datos desde distintas corrientes teóricas. En este caso, utilizamos el **Interaccionismo Simbólico, Teoría de género, Fenomenología Sociológica.**

El eje teórico del Interaccionismo Simbólico permitió develar identidades que son observadas desde el género y que se desarrollan en el proceso de socialización. Eric Erikson, en su ordenamiento por etapas de la vida de una persona, nos ayudó a organizar el desarrollo vital de las mujeres participantes del estudio, entregándonos elementos de análisis en cada una de ellas.

CAPITULO IV

Resultados

Como ha sido señalado, después de lecturas sucesivas a los datos obtenidos, permitiendo de esta manera una lectura conceptual sobre los relatos de las mujeres participantes en el estudio, se logró conformar un corpus de datos que nos permitió introducirnos en los discursos de estas seis mujeres profesoras.

Una vez recogidos los datos, se realizó el proceso de transliteración y posteriormente lecturas sucesivas a las entrevistas trabajadas. Desde allí los ejes temáticos que emergieron, se organizaron en matrices, otorgando una estructura conceptual que apoyó la estructuración de los relatos de vida.

El corpus se organizó en cinco etapas vitales, de acuerdo los planteamientos teóricos propuestos por Erikson. Se organizaron en una relación progresiva que permitiera identificar los submundos de significados presentes, sus propiedades y dimensiones para relacionarlos e interpretarlos teóricamente. Se construyeron categorías y subcategorías, que fueron relacionadas entre sí y que se presentan a continuación.

4.1 Modelo de Análisis

Configuración preliminar de los relatos de vida

- Primera etapa: Período que comprende enseñanza básica
- Segunda etapa: Período que comprende enseñanza media.
- Tercera etapa: Período que comprende formación universitaria
- Cuarta etapa: Período que comprende experiencia laboral
- Quinta etapa: Retiro o jubilación.

4.2 Primera etapa: Educación básica

En esta etapa del ciclo vital, las profesoras, vivieron un proceso de socialización que forma parte de la socialización primaria, por tanto, como nos señalan Berger y Luckman, esta internalización constituye la base para la comprensión de los otros y en segundo término para la aprehensión del mundo que las rodea en lo que se refiere a su realidad significativa y social.

En este punto es muy importante la relación que se da con los adultos; en el caso del colegio, al ser la primera experiencia formal en lo social, ellas se vieron enfrentadas a la aprehensión de un mundo que no conocían y que lo vivencian de diversas maneras.

“ Mi mamá me mandó a kinder, yo vivía en ese tiempo en la Gran Avenida y deserté, porque la profesora me retó injustamente, la profesora nos había formado de a dos, y ese es el recuerdo más vivo que tengo y era niño con niña y que nos tomáramos de la mano, el niño no me quiso tomar la mano y vino la profesora y pregunta porqué no estamos de la mano y él me echa la culpa a mí y la profesora me reta a mí, entonces yo no quise ir más, me escapé.”(Patricia)

La experiencia de la socialización primaria trae consecuencias negativas si no hay adultos afectuosos que acompañen este proceso. En el decir de este grupo de mujeres, se destaca de manera primordial la capacidad de relacionarse afectivamente de algunos profesores y profesoras. En este punto, son las profesoras las que tienen mayor oportunidades de relacionarse afectivamente con niños y niñas, pues son ellas las que principalmente trabajan en los niveles iniciales de la educación formal.

En este sentido, la teoría de género nos entrega elementos teóricos para inferir cómo las niñas, otorgan sentido al ser mujer y construyen simbólicamente ese rol. Perciben que la profesora es más cercana porque

probablemente también es mamá y ellas aprehenden ese modelo lo interpretan, otorgando una simetría casi inconsciente entre ser mamá y ser profesora, en este sentido las profesoras son modelo de vida para las niñas.

“Ella me fue acompañando y encariñando y entramos en una cosa afectiva mutua donde yo era muy ordenada con mis cuadernos, entonces ella siempre me pedía a mí de referencia de cuadernos para alguna actividad.... ella me llevaba al cumpleaños de su hija, iba también a la casa de esta profesora...” (Patricia)

En los datos recogidos se puede inferir que la relación entre la capacidad de entregar afecto de un profesor o profesora incide en cómo son evaluadas las clases de estos docentes por sus alumnos. Al vivenciar la experiencia de profesoras o profesores más rígidos las clases son evaluadas con conceptos de “fome”, “mucho memorización”. Por el contrario, cuando la profesora o el profesor logra propiciar una relación más cercana y afectiva sus clases son evaluadas de manera más positiva.

A partir de los datos recogidos, el significado otorgado a la afectividad en la primera etapa escolar es muy importante, en las entrevistas la generalidad de las mujeres expresó la necesidad de ser tratadas con cariño y de sentirse importantes para la profesora o profesor. Sin duda que, en una etapa de conformación de nuestra identidad las relaciones afectivas refuerzan la autoestima y entregan seguridad en un mundo social complejo y que se comienza a descubrir.

Los datos obtenidos de los relatos orales nos muestran que la visión de colegio es muy importante para estas mujeres. Ellas establecieron nexos entre la visión de colegio y su forma de “sentirse” en el colegio. En este caso, cuando hablamos de socialización primaria, todo sujeto necesita reglas claras y que las tareas sean organizadas de manera permanente, las personas que viven esta experiencia de aprehensión social, de constitución de universos de significados necesitan sentir que participan de un ambiente seguro, con rutinas establecidas.

Por lo general, las mujeres participantes del estudio le otorgaron un valor positivo a los colegios que trabajaban con organización y disciplina su misión educativa. A partir de los relatos, nos damos cuenta que es importante para los sujetos del estudio una institución que esté organizada en su labor pedagógica y administrativa, de esta manera se hace más creíble y facilita el desarrollo de las actividades académicas.

En general, no les agradaba perder clases por cualquier motivo, les interesaba aprender, conocer cosas nuevas. En este sentido, el significado al deseo de aprender que se ubica como un valor importante en la generalidad de las mujeres del estudio revela el entusiasmo por conocer cosas nuevas, esta curiosidad por descubrir nuevos conocimientos se manifiesta principalmente en los primeros años de estudio y va a depender de la calidad pedagógica recibida y la influencia familiar, si se profundiza este hábito.

“En el segundo colegio había grupos de baile, grupos de folclore, actos por..por cualquier cosa y eso en el otro colegio en el primero que estuve ahí nada, ahí era cuando venía la reina y el día que cantábamos la canción nacional y era solamente la canción nacional y un silencio....que se escuchaba el himno, ni nosotros cantábamos y después cantábamos el himno del colegio, jeso era todo!, en cambio acá no, tú participabas y recitabas y que iba como toda la gente donde yo vivía como toda la población iban a ver el acto porque estábamos todos los hijos allí, se juntaban, bueno una cosa así extraña...que sentía yo...por ejemplo para mi al principio fue como chocante porque igual al otro colegio como que era más exigente yo sentí que había perdido mucho....y te desorientaba el desorden...”(Marta)

En este sentido, se puede inferir a partir de los datos que la visión de un colegio “abierto a la comunidad”, puede presentar dos vertientes antagónicas. En un sentido es valorado por que permite la participación activa y creativa de los niños y niñas, promoviendo actividades extraprogramáticas interesantes donde también se incluye a la familia. Sin embargo, en otro

sentido, un colegio “abierto a la comunidad” si no es manejado con cierto orden y estructura, es interpretado por los niños y niñas como un espacio de relajación y desorden. Por tanto, la preocupación por los estudios de desvirtúa.

Berger y Luckmann nos advierten que la socialización primaria es fundamental para cualquier individuo, pues comienza a desarrollarse a muy temprana edad y de manera compleja y poderosa, conformando un acervo cultural que es muy difícil de modificar posteriormente. La estructura básica de la socialización secundaria debe semejarse a la primaria.

En este sentido es importante que los significantes (padres, profesores), que tienen la misión de la socialización de niños y niñas, tengan presente que las definiciones que se hacen de la situación de los individuos se transforman en realidad objetiva para ellos, creando significados compartidos que se generan en la interacción con otros, en la casa, en la sala de clases.

En esta etapa, los sujetos participantes en el estudio, valoran el afecto recibido por profesores y profesoras, empatizan de mejor manera en lo afectivo, pues es en este período de la vida donde se comienza a explorar el mundo externo. En este sentido, se requiere de un ambiente cariñoso donde los individuos se sientan aceptados y valorados. Se necesita, además, una disciplina y un orden, que les dé seguridad. Por consiguiente, es fundamental que los profesores y profesoras estén preparados para guiar estos procesos de formación, pues junto con la familia, la escuela es otra institución social que forma a los individuos en la sociedad.

En los seis casos estudiados, son profesoras las que asumen la responsabilidad de recibir a niños y niñas e iniciarlos en este proceso de la educación formal.

Desde la concepción de género, aquí se presenta claramente la definición de roles asignados en una sociedad patriarcal, donde culturalmente a las mujeres se les asigna el rol de cuidar, centrado en el ámbito de lo interno, donde se dan condiciones más favorables para la afectividad y a los hombres se les asigna el rol de proveer, centrado en el ámbito de lo público, donde la fuerza, la competitividad desplazan a la afectividad.

4.3 Segunda etapa: Educación media

En esta etapa del recorrido vital los individuos están sujetos a cambios biológicos que dan origen a respuestas psicológicas; los adolescentes tienden a separarse de la familia y comienza a plantearse el tema de la identidad.

La identidad, según Erickson, es el sentido de continuidad y estabilidad de la persona a lo largo del tiempo. La socialización primaria es fundamental para la forma en cómo se va a ir constituyendo la persona como sujeto social, pues normalmente en la socialización secundaria existirá tendencia a que exista una continuidad en esta conformación social del individuo.

En la etapa de la adolescencia, surgen en nuestro estudio voces notoriamente más críticas frente a la visión del profesor o profesora, recalándose que son las profesoras las más cercanas, las que son capaces de establecer relaciones que involucren más los afectos. La relación con los profesores, en general, es más apática, pues ellos en su mayoría sólo se dedican a su área de trabajo o estudio.

En esta etapa también se manifiesta la dinámica de la identificación con el otro, específicamente con adultos que correspondan a los estereotipos que nos agradan o mueven y que son valorados socialmente. En este sentido, las niñas se identifican con determinadas formas de lo “femenino”. Por ejemplo en el siguiente texto, nuestra informante utilizó el término “muy dama” y agrega “muy buena moza”, otorgándole valor a una visión de lo femenino que socialmente se le atribuye al ser mujer y del cual ella quiere ser parte.

“...A mí siempre me gustó mucho la filosofía, pero porque la profesora de filosofía me estimaba mucho, porque encontraba que yo hacía buenas intervenciones y era muy dama, era muy buena moza...y hablaba muy bien, se expresaba muy bien, a mí desde entonces siempre me ha gustado la filosofía...”(Susana)

En la etapa de la educación media, el desarrollo del pensamiento permite que los jóvenes, tanto hombres como mujeres, busquen la identificación con modelos masculinos o femeninos presentes en la sociedad, internalizando los roles de género que la cultura, de manera compleja y profunda, les asigna.

En la experiencia de las mujeres del estudio, las asignaturas humanistas, tales como lenguaje, filosofía, historia; las desarrollaban las profesoras, dejando las asignaturas más científicas como matemática, ciencias, física, a la ejecución de los profesores.

“Recuerdo que era más posible tener profesores de distinto sexo era como, ahí era o sea me recuerdo de haber tenido profesores hombres que me enseñaban matemática, educación física, como ciencias y todas las profesoras más humanistas tenían castellano, filosofía, sicología y bien a mi me gustaba, yo me sentía bien con la parte humanista, siempre tuve como esa mirada más femenina de las cosas...”.(Macarena)

Según la teoría de género, en toda sociedad conocida los términos hombre y mujer se ponderan de diferente manera, todo dentro de un conjunto de valores. Los hombres son en tanto, mejor valorados en nuestra cultura occidental, pues su campo de acción se centra en el ámbito de lo público y por tanto su desarrollo en términos sociales es acogido por un “masculino” construido en años de cultura, donde se respeta y valora la frialdad, fuerza física, estabilidad emocional, entre otras características que los hombres asumen desde el momento de nacer.

En este sentido, puede ocurrir que la mayoría de los profesores de media asumen asignaturas científicas porque son más valoradas y reconocidas socialmente, en cambio las asignaturas del área humanista son miradas en un nivel inferior, pues estarían cargadas de un espíritu afectuoso que desea manifestarse.

Los sujetos del estudio le otorgan un gran valor a la preparación de los profesores y profesoras en su nivel académico, transformándose para ellas en profesores y profesoras creíbles. El significado entregado al conocimiento y a la forma de entregar dicho saber, es altamente valorado.

“Los profesores digamos se preocupaban de que tú estuvieras como pasando materias nuevas, yo sentía y creía en los profes, no me pasó en la básica o sea yo a pesar que había súper buena onda como que nos les creía mucho, no me causaban eso de “hu que sabe” no! Pero sí los profesores de media yo sentía que ellos sabían y que era un profesor de lenguaje y era un profesor de matemática...” (Marta)

En esta etapa la familia pasa a un segundo plano, si bien es cierto es un ente controlador, que provee materiales y oportunidades, deja de ser un foco importante en términos de conformar una estructura social y pasan a potenciarse las dinámicas de grupos y amigos.

Para las mujeres del estudio, en esta etapa tiene mayor importancia el grupo de amigos, los profesores y profesoras son evaluados de manera más crítica, aunque se mantiene el afecto como un conector importante.

4.4 Tercera etapa: Educación superior

Por lo general, cuando se ingresa a la universidad o al proceso de educación superior se es todavía un adolescente. Erikson nos dice que la identidad se define como un sentido de continuidad y estabilidad en la persona.

Así, con una estructura de personalidad tambaleante, con una búsqueda incesante de identidad personal, la mayoría de los jóvenes ingresa a la educación superior y elige lo que será su carrera profesional. Las mujeres participantes del estudio, no están ajenas a este fenómeno.

“No era la intención del colegio, yo diría primaria, primaria era la niñita educadita, fina que se casara, pero de ahí salimos varias...tengo compañeras periodistas, profesoras de inglés, ...hasta psicóloga, otra que estudió enfermería, que son profesionales, pero te diría que son contaditas con las manos...” (Pía)

En cuatro participantes del grupo en estudio, no se dio en sus liceos un proceso de orientación vocacional, dejando a la voluntad de la inmadurez de las jóvenes y sus familias la decisión de qué estudiar. En la experiencia de las otras dos profesoras, existió un proceso de sucesivas conversaciones informales con sus profesoras jefas, pero no un programa estructurado de orientación vocacional.

La elección de la carrera se debe principalmente a dos ejes: una cierta “intuición de vocación” que es reforzada por los modelos observados en su experiencia escolar y los puntajes obtenidos en las pruebas de selección para el ingreso a las universidades que no acompañan una elección más libre, es decir, quieren ser profesoras, pero si hubieran tenido mejor puntaje en la prueba es probable que eligieran otra carrera.

También, se da la situación que es muy fácil abandonar la carrera en una primera etapa, puesto que las mujeres se casan muy tempranamente, cediendo su espacio de formación para cuidar de la familia.

“...yo me quedé embarazada y yo empecé a hacer el trámite para hacer mi traslado a Santiago...yo estudiaba en Arica...con mi esposo en ese tiempo éramos pololos y nos casamos, yo me fui casada, pero sin convivir, sino que cuando yo venía a Santiago yo estaba con él”(Marta)

Entrar a la universidad, es un cambio profundo, donde los códigos de comunicación varían, este proceso de socialización secundaria implica conocer y asumir roles que son propios del submundo en el cual se introduce. Por un lado se les exige independencia y autosuficiencia, códigos a los cuales no están acostumbradas, pues en la enseñanza media aún se sienten como en un útero, protegidas y seguras. Así mismo, el ingreso a la universidad tiene un significado de seriedad, de mayor estudio y esfuerzo.

“...pienso que cuando quieres estudiar y estudias independiente que hayas tenido todos los conocimientos de todos los contenidos, pero si los estudio los voy a ir adquiriendo, entonces lo que me ayudaba a mí era que era una persona muy esforzada, no era brillante, pero me esforzaba mucho y no me iba mal en la universidad.”

4.4.1 Concepción de Universidad

En relación con la visión de la universidad, las seis mujeres del estudio ve este espacio como un lugar de formación y desarrollo importante, otorgando gran relevancia a la adquisición de conocimientos.

Entendiendo, como nos dice Berger y Luckmann, que la socialización secundaria es la adquisición específica de roles. En la etapa universitaria de las profesoras que participaron en el estudio, podemos observar que, valoraban mucho estudiar en una casa de estudio que tuviera un prestigio ganado, el significado otorgado a una determinada casa de estudios superior tenía relación con su historia, prestigio, en ese sentido les interesaba participar de “ese” grupo, de ese submundo.

“Bueno yo entré a la Universidad Técnica del Estado la UTE, era lo que era la escuela normal, He.. ¿Por qué me llamó la atención estudiar ahí y no en la Católica ni la Chile? Por una cuestión nada más que por puntaje de prueba aptitud, nada más que por eso” (Gloria)

“Cuando egresé de mi colegio no me fue bien en la prueba así que tuve la opción de entrar a pre universitario o entrar a una universidad privada y yo sentía que no me..osea sin mirar en menos a la universidad privada, pero yo sentía que si yo iba a ser profesional tenía que formarme en lo que yo decía en la mejor facultad(Universidad Católica) y ese año me dediqué a preparar la prueba” (Macarena)

“Di una prueba que no me fue mal y puse profesora básica de la Chile y quedé y era lo más...” (Patricia)

Con relación a la preparación entregada en los distintos centros de formación superior, las experiencias relatadas nos indican que existe una inclinación bastante fuerte en designar a la formación universitaria como muy teórica y alejada de la práctica.

“Te daban una formación muy teórica..” (Gloria)

“Yo creo que aprendí sin aprender, a la larga logré dar sentido a las cosas..”

“Yo creo que tampoco la universidad en ese tiempo a mí no me entregaba buenas herramientas para ser profesora, yo creo que yo aprendí a ser profesora en la práctica...”

“..Fue muy teórico, muy pocas cosas prácticas, no nos presentaron la realidad como la íbamos a vivir, no tuvimos mucho acercamiento con los colegios...”(Marta)

Las mujeres del estudio le otorgan mucho valor a la diversidad que encontraron en la universidad, un espacio de efervescencia política, de planteamientos teóricos, de compromiso social. Ellas necesitaban identificarse con algo, generar un proyecto de vida, su identidad como nos dice Erickson, en este sentido la Universidad es un espacio donde circulan muchas personas, de diferentes sectores sociales, económicos y culturales, por tanto, la relación social que se genera es muy rica y dinámica.

“...Tuve profesores en esa época conflictiva de decirte de la justicia social, de los derechos que una tenía que defender que no te podías quedar callada, eran muy de esa línea los profes salvo unos cuantos que siempre...el de historia era muy parco, de unas ideas muy contrarias, pero yo era capaz de repente de sacar la voz y decirle: mire! yo no estoy de acuerdo con tal cosa, entonces se armaba el debate, pero lo bueno que este profé no te ponía mala nota, digamos, por decir : ya esta niñita es de izquierda o que se yo...”

“...la gente que participaba era muy solidaria y no todos participaban, pero los pocos que participábamos nos ayudábamos”(Patricia)

“a mí me gustó conocer distintas realidades, conocer distintos niveles, por ejemplo si tu estudias en una universidad privada, pienso que vas a estar con la elite de estudiantes o sea con un grupo y no hay tanta variedad...”(Susana)

La visión de los académicos es diferenciada en relación si son hombres o mujeres, se repite el fenómeno que se da en la educación media, encontrando que en la Universidad las cátedras más científicas las tienen los varones y lo que tienen que ver con la didáctica era manejada por mujeres.

“He... en la universidad habían pocos profesores varones, por ejemplo en todo lo que era teoría y currículo era hombre, todo lo que era didáctica eran mujeres, todo lo que eran los saberes así como ciencia nos enseñaba un profesor o de filosofía lo enseñaba un profesor, pero era como divertido porque el departamento de psicopedagogía eran puras mujeres a excepción de un hombre, el departamento de todo lo que es teoría política todo lo que es currículo y evaluación sólo hombres.”(Macarena)

Otro de los aspectos que recurrentemente emergieron de los relatos, es que la relación que se establecía con los profesores o profesoras universitarios era una relación “seria”, en algunos casos muy distante y fría. Sin embargo, esta conceptualización de las relaciones es aceptada como algo propio del lugar y del proceso en que se encontraban, a saber su formación profesional.

“..yo tengo el recuerdo de una profesora de evaluación que ella es una mujer que hacía su clase, era muy buena, pero no permitía ningún acercamiento, todo era formal con ella...”(Patricia)

Normalmente, en la dinámica de alumno/a maestro/tra se da una relación de poder, que en este caso está mediada por el conocimiento que uno posee y que el otro desea adquirir o que está “obligado” a asumir. En este sentido, nos encontramos en los relatos que esta manifestación de poder se hace presente en la relación que se establece entre académicos y alumnos/as.

“...un profesor de administración que era un sin vergüenza, que veía lo que uno le podía ofrecer para arreglar problemas”(Susana)

“..me acuerdo de un solo profesor que tenía matemática y que era joven ya que era como bien lolo, como que comprendía, como que llegaba más a nosotros, entendernos un poco más, entonces me estaba yendo mal en matemática, bastante mal en matemática y tenía mucho miedo, porque no quería quedarme con ese ramo, entonces un día había estudiado harto, pero teníamos una prueba, un examen y yo entré y estábamos con la campaña del sí y el no, entonces yo andaba con una chapa que me puso una compañera que era del no,...y entré donde el profesor que estaba a punto de empezar el examen y le dije déme un minuto para conversar con usted antes de empezar el examen y él me dijo que si, resulta que yo le dije que me diera una oportunidad porque no me siento realmente preparada, por favor ayúdeme en este ramo y me quedó mirando y me dijo: mira solamente por esa chapa que tú llevas allí te doy la posibilidad de que no des el examen”(Susana)

La experiencia que se vive en la universidad, es constantemente aprender códigos y roles, como dice Berger y Luckamnn. Sin duda que es un momento en que el sujeto se inserta en un ambiente social donde tiene que aprender a leer lo que sucede a su alrededor. En este proceso, los sujetos van madurando y en el transcurso de su preparación profesional, se encuentran en otra etapa del recorrido vital señalado por Erickson, la del adulto joven.

Según los relatos recogidos, los sujetos del estudio en esta etapa vivencian de manera más profunda su independencia en términos emocionales e ideológicos.

4.5 Cuarta etapa: experiencia laboral

Erickson nos indica que la experiencia laboral, normalmente se inicia en la etapa del adulto joven (20 y 40 años). Este período constituye el de mayor capacidad física y corresponde a la inserción activa en el mundo laboral.

La inserción en el campo laboral de la educación, es una experiencia compleja, donde se presentan tensiones entre saber teórico y saber práctico. Por lo general no existe un acompañamiento por parte de la dirección del establecimiento ni tampoco el apoyo y solidaridad suficiente por parte de los colegas.

“...cuando llegué a ese colegio los profesores son muy egoístas, no enseñan, no ayudan al profesor nuevo, no lo integran o por lo menos esa es la sensación que yo tenía en ese colegio ya, yo pasé un año en que casi nadie me pescaba y súper cansada porque hacía preguntas y me decían: ¿pero cómo no vas a saber esto? Como que nadie tiene tiempo para ayudarte realmente...”(Macarena)

“...el primer colegio fue desastroso. Yo creo que por suerte empiezo a trabajar como profe, porque había trabajado como secretaria, como profe entro a trabajar en un colegio de Pudahuel, que es donde yo vivo y era una experiencia pero horrible, horrible, horrible y yo creo que todavía no terminaba de estudiar, me faltaba todavía y yo decía ¿por qué?. Justo se dio de hacer un reemplazo, desde donde llegué a la acá a la Borja y que era una realidad distinta, si yo hubiera seguido en ese colegio era como haber dicho yo perdí todo el tiempo y todos los años que tuve en nada, porque no había nada, desordenado, los dueños eran comerciantes, los alumnos eran todos de un nivel más bajo que puede existir, la mayoría ladrones, hacía reuniones de apoderados con un solo apoderado porque nadie estaba ni ahí...”(Marta)

“...y bueno llegando al colegio, me encuentro que es un colegio que es una escuela pequeña que además tiene sala cuna hasta octavo básico y un colegio que entrando, que aparte de la entrevista inicial, nunca más se te vuelve a llamar para aclarar funciones ni errores, entonces todo era preguntar y como mirando al otro, nunca como que se me entregó ni el funcionograma o lo que tenía que hacer o responsabilidades, todo era muy informal, entonces,

eso a mí me causaba no... se me dispersa... es un colegio que nos tocaba hacer el aseo y en el fondo a mí no me complicaba eso yo estoy contratada por 44 horas tengo 40 en aula 4 horas que en el fondo son 3 horas cronológicas para hacer todo el resto de las cosas que tenía que hacer, entonces, en eso yo empecé a encontrar limitaciones, que no me alcanzaba el tiempo para planificar, corregir las pruebas, marcar los cuadernos, citar apoderados y ser consecuente con la formación recibida, sobre todo por generar situaciones de aprendizaje, aprendizajes significativos o sea como que en el fondo empiezo a llevarme mucho trabajo para la casa...”(Macarena)

“En la primera experiencia que yo te contaba en Cerro Navia, era de hacer un trabajo más bien sola, te las tenías que arreglar sola porque a la dirección no le interesaba lo que pasara...”(Macarena)

Esta primera etapa, en la inserción al mundo laboral, si hablamos en términos sociológicos corresponde a la socialización secundaria. Entender los códigos de entrada en un ambiente social en el cual, las personas que lo conforman, se conocen y, además, existe la experiencia de realizar un trabajo con la adecuación de tiempo y espacio que les entrega la práctica de llevar un tiempo en lo mismo.

La adquisición específica de roles, que en el caso de los docentes es vivenciarlo frente a un grupo de alumnos y alumnas que esperan del profesor o profesora una variedad de conductas que en ese primer momento la persona que comienza a ejercer no conoce. En este sentido, la falta de acompañamiento y apoyo se transforma en un elemento que complejiza el ingreso a la etapa laboral.

El proceso de aprendizaje del trabajo práctico para un profesor o profesora recién egresado se presenta lleno de tensiones, en un ambiente poco solidario, competitivo, burocrático, donde debe aprender códigos que forman parte de la cultura de cada centro educativo. La interacción que se genera en un principio, puede marcar negativamente la forma de desarrollo en el ambiente laboral. En el caso de nuestras informantes, la inserción que fue mejor evaluada sucedió en un colegio donde la nueva profesional había estudiado y egresado toda su enseñanza básica y media, es decir tenía elementos para manejarse en el nuevo escenario.

4.5.1 El profesor o profesora colega

Según el corpus de datos obtenido de los relatos orales, la relación con los colegas es variada, pero tiene un componente común que se va perfeccionando con el tiempo y dice relación con que a medida que permaneces en un lugar pasas a formar parte del.

Pierre Bourdieu nos habla de la “idea de juego” que se entiende como el sentido de participar en una situación dada, conocer las reglas y posicionarse en una situación específica. Los participantes del juego, que en definitiva significan las relaciones sociales, buscan tener éxito y lo logra, según Bourdieu, el que aplica mejor la estrategia y no el que cumple mejor las reglas.

En este sentido las relaciones que se generan entre pares sufren una distorsión cuando llega un integrante nuevo o uno de ellos o ellas es cambiado de puesto, cuando es beneficiado con un ascenso.

“...de repente siento que se han torcido, digamos, con este asunto de los cambios que yo... al entrar al directivo y a veces yo lo he conversado en mi casa y cuando estoy sola y lo pienso mucho ¿ qué me gusta más si por ejemplo en este momento venir a mi oficina y estar sentada o ir a tomarme el desayuno con todos? Que antes lo hacía y me sentía bien y me sentía acogida y nunca me sentí rechazada...”(Marta)

En general, la composición de un equipo de profesores, donde exista confianza, solidaridad y sana convivencia en la vida cotidiana, en el trabajo en conjunto y en el convencimiento de metas claras.

“...y lo armamos entre los profes, genial éramos todos jóvenes, todos hacíamos revistas de gimnasia, ¿qué no hacíamos en ese colegio? y me entendí y, o sea, yo creo que eso falta en los colegios de ahora, mira yo no soy partidaria de estas candidaturas a reina, pero lo bueno de estas candidaturas, más que ser competitivas, porque salga nuestra reina, era que cada uno ponía creatividad, por números artísticos de gimnasia te daban puntos, entonces uno ponía su creatividad para hacer el mejor número artístico, pero más bien como una satisfacción personal...”(Patricia)

4.5.2 Rol profesional

Según los datos, en el desarrollo de la experiencia de docencia es dónde se va comprendiendo el rol que se cumple en el aspecto social. Se va depurando la práctica profesional y se le considera a ésta como un elemento importante dentro de la sociedad y que tiene significado para los alumnos y alumnas en tanto modelo a seguir, para las familias como un apoyo a la labor de formación y para la sociedad en el sentido que prepara personas dentro de un marco cultural dado.

“...yo creo que un profesor en primer lugar debe ser muy ordenado, debe saber lo que le sirve y lo que no le sirve, en un principio tú guardas todo y a veces son puros cachureos...”(Susana)

*“ ...un profesor es como un ente tan social...porque tú tratas a apoderados y aprendes el trato que tienes que tener con esa gente...un profesor va guardando mucha información y lo otro que creo es que un profesor no se puede estancar, tiene la obligación de seguir estudiando...”
(Susana)*

“...nos falta tiempo, tenemos mucha carga, pero yo no quiero un tiempo para trabajar sola, ese tiempo es un tiempo perdido, necesitamos un tiempo para trabajar en equipo.”(Gloria)

“Yo creo que el profesor antiguo, salvo excepciones, tenía más vocación y que tal vez sabían retirarse a tiempo, cuando uno ya no sabe retirarse a tiempo o pedir que me saquen de dar clase y que me pongan en otra cosa porque no soy capaz de reconocer: no soy capaz de hacer estas cosas, yo creo que esa es la diferencia y eran mucho más afectivos, más preocupados de la persona...”(Patricia)

“...yo creo que no es importante mandar, que saber hacer y querer hacer las cosas bien...”(Marta)

Uno de los elementos que afecta el cumplimiento del rol profesional a cabalidad es el hecho de ser mujer dentro de una cultura patriarcal, pues la recarga laboral se manifiesta en el hecho de realizar doble jornada, en un sentido ser responsable en la labor profesional que se desarrolla en el ámbito de lo público y de la misma manera ser responsable de la organización familiar en el ámbito de lo privado.

“Yo creo que el problema más grave es el tiempo, o sea, yo creo que uno sacrifica muchas cosas como mujer, en el sentido cuando uno tiene una familia, o sea, yo lo conversaba el otro día con el Santa y le decía que aquí uno deja muchas cosas de lado y que te provoca problemas familiares...”(Marta)

“...yo creo que para mí el tiempo, la familia no sé, es una gran limitante que no te permite crecer en el fondo, porque de repente a ti llega como cosas que hay que leer, escogí algunas cosas para leer y realmente en tu casa no lo puedes hacer, no te lo permiten, digamos la forma en que tú vas dando tu vida, si yo estuviera sola yo a veces digo en mi casa: quiero estar sola, necesito leer, necesito hacer esto, lo otro y es una crítica enorme, entonces para mí son el tiempo, la formación que han tenido todos nuestros antepasados...”(Marta)

“...Yo creo que el costo más que con mi esposo, porque ambos tenemos, somos como bastante independientes, tenemos espacios respetuoso, más bien, es con mi hija, hay como un tiempo que yo me he dedicado mucho a trabajar y cuando era más chica, porque ahora ella también ha logrado más independencia...”(Patricia)

“... a mí lo único que me corta las alas que tengo hijos pequeños, porque no cuento con tiempo, porque trabajo mucho, pero mi inquietud es seguir, seguir avanzando...”(Susana)

El tiempo que las mujeres le van a dedicar a su labor profesional, siempre será en desmedro de su familia, pues es ella la llamada a ser el eje articulador del funcionamiento de su grupo, especialmente en el caso de las mujeres que colaboraron en este estudio, pues todas ellas son madres y ven como esta condición de madres afecta su condición de profesional, restando tiempo y energía para el desarrollo de su profesión.

4.5.3 Concepción de educación

Los relatos de vida dieron cuenta de las ideas de educación que tiene este grupo de mujeres. Le otorgan una gran importancia al trabajo que desarrollan, sin embargo, sienten que no es tan reconocido.

“...los profes también sienten eso, sabemos que somos importantes, que somos fundamentales, pero el problema que no es solo en este país, sino que tengo entendido que otras partes también, son mal pagados, no se po, como los parientes pobres de las carreras universitarias, entonces...pero está en nosotros mismos dignificarla...”(Susana)

“...Cuando chica tuve educación de poder saludar, de poder respetar a tus mayores, todo giraba en torno a ser educado y ahora yo no lo veo, ahora la educación en parte solamente la veo que nosotros dentro del colegio se habla de educación, pero no se habla, no se habla en las casas y nosotros hemos pasado a ser más que educadores, domadores de pequeñas, muchas veces, bestias que vienen sin nada...”(Gloria)

“...las personas no se moldean, a las personas hay que ir haciéndolas, pero yo no las puedo hacer sola tiene que estar un montón de factores involucrados y eso yo creo que en estos momentos la educación el peso lo estamos llevando los profesores...” (Gloria)

Las mujeres participantes del estudio, tienen muy claro que la educación es un componente más de la sociedad y que su labor principal es de integrar distintos factores que favorezcan el desarrollo de los individuos al interior de una cultura determinada, a partir de esta complejidad se generan tensiones que la sociedad en su conjunto debe resolver.

En otro sentido, la educación favorece la movilidad social, ellas lo ven en su propia vida y tratan que sus alumnos y alumnas se den cuenta que estudiando se puede surgir. En este sentido, el significado otorgado a la educación como una forma efectiva de salir de la pobreza o superar lo que en términos socioeconómicos fueron sus padres, es un elemento que está profundamente arraigado en ellas.

“...en mi vida me resultó, que por medio de la educación tú puedes salir de la pobreza, porque yo lo viví en carne propia y que mis papás se esforzaron y me dieron estudios y es la única forma de cortar con este círculo, en mi casa cuando yo era chica que tomamos té, que estaba el pan que era un pan, pero mis papás tenían claro que los estudios tenían que estar, íbamos restringiendo, aunque grandes cosas para comer nunca nos faltó, pero yo creo que la educación es la que saca de la pobreza yo te lo puedo corroborar con mi vida.” (Patricia)

“...todos los cambios que uno sueña con tantos cambios y sobre todo acá viene a través de la educación y por eso tenemos que prepararnos bien y enfrentar esto y no se po, convertirnos en profes creíbles y que el alumno sienta que le estás enseñando algo que le va a servir, que, que no se, que tú sabes y que le puedes transmitir y que empiecen a creer y a confiar en lo que tú le estas enseñando...” (Marta).

Los conceptos solidaridad, esfuerzo, trabajo en equipo, movilidad social, forman parte del universo de significados que conforman la idea de educación para este grupo de mujeres.

4.6 Quinta etapa: retiro o jubilación

Erickson nos dice que este período se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de “generatividad”, la de quienes saben cuidar el desarrollo de los demás, sean los propios hijos o las generaciones más jóvenes.

Existe una conciencia de la propia mortalidad, empieza a surgir en forma cada vez más real, ya sea a través de las señales físicas externas, el paso del tiempo a través de los primeros signos de enfermedades crónicas del adulto.

Una profesora o un profesor de enseñanza básica, se enfrenta en la última parte del ejercicio de su carrera con la brecha generacional que existe entre ellos y los alumnos y alumnas, perjudicando la dinámica del curso. En términos pedagógicos, se tiende a repetir lo que se ha realizado por años, siendo difícil incorporar innovaciones en las metodologías de trabajo.

“...me tocaron cursos con gente muy agresiva que y niños muy agresivos yo no sé si es generación o qué, pero muy, muy agresivos entonces te costaba mucho...”(Pía)

“...también fueron cambiando un poco las niñitas, porque al principio el primer curso que yo tuve fue un tercero básico y tú podías jugar con ellas a las hadas, los príncipes y las cosas, pero ya las últimas querían ser miss universo, la de la teleserie o sea los intereses de los niños cambiaron absolutamente y la actitud frente a la adulto también...”(Pía)

Esta dificultad no solo se vivía con los alumnos y alumnas sino que también con los padres y apoderados.

“Mira, los últimos dos años fueron muy difíciles sobre todo por la relación padres, yo siempre fui según como se llama sabía de la fama que era la “bruja del tercero o del cuarto”, era muy exigente, muy exigente en cuanto a la estructura en que te fuiste encontrando con apoderados que a su vez tenían muchos problemas, digamos, ya sea familiares, económicos y eso inmediatamente se refleja en los niños...”(Pía)

“...La directora...me apoyó cualquier cantidad, de reuniones de talleres de cosas con los papás para ver si podíamos lograr algo, pero era una guerra mundial terrible entre los papás y yo...”(Pía)

En este desencuentro permanente, surge con fuerza la idea de emprender el retiro, especialmente si en términos laborales, la mayoría de los profesores y profesoras continúan hasta el último momento trabajando en el aula, agudizándose la diferencia generacional, y perjudicando la dinámica de curso, donde niños y niñas necesitan total atención y esto requiere de mucha energía y estrategias de trabajo modernas, en las cuales se incorpore la cultura juvenil del contexto.

En otro sentido, la familia de la profesional que está en la última etapa de su actividad laboral, comienza a hacer notar que se debe pensar en la salud y en la calidad de vida.

“...y yo llegaba francamente llorando todos los días a mi casa y al ver eso mi marido me dice ¡hasta cuando sigues! Y mi hija igual...”(Pía)

“...una de mis hijas me dijo: mamá tú estas tremendamente cansada, se nota en la relación con nosotros y llegas aquí en estado lamentable yo creo que llegó el minuto en que tú lo pienses...”(Pía)

Una vez asumida la partida, hay que pensar qué se hace con el tiempo disponible, este es un proceso complejo, como nos señala Erickson si este momento del ciclo vital no es bien vivido se puede caer en depresiones, uso excesivo de alcohol y de otras sustancias químicas.

En este sentido, la familia se transforma en una institución de apoyo y afecto. Sin embargo esto no lo es todo, y se busca en los rasgos personales la posibilidad de otras actividades, con el fin de reactivar redes y seguir “funcionando”.

“...mira he ganado, bueno el primer año ponte tu me tomé un curso de computación, porque me sentía que estaba todavía media en pañales con la computación y ahí ocupé mi tiempo y que sentía, sentía que le estoy dando mejor calidad de tiempo a los míos, porque antes les daba tiempo dentro de lo que yo podía, pero lo otro es esta como calma de hacer las cosas, eso me ha servido cualquier cantidad a disfrutar más todas las cosas, disfrutando a mis nietos, a mis hijas, ya en que si voy a salir con ellas no salgo “apúrense” no, salimos con todo el tiempo del mundo, con mi marido también que entre comillas es medio jubilado y quería más tiempo de estar conmigo, entonces después empecé como a cambiar el switch disfrutar esto de la mañana de levantarse con calma, ducharse con calma y salir a, tengo generalmente todos mis días así como programados, pero todo con calma, ahora he ido aprendiendo a disfrutarlo, al principio encontraba esto de estar en la casa era como espantoso, espantoso.” (Pía)

La vocación de servicio surge y se expresa como una forma de aporte social. La necesidad de continuar trabajando, de realizar actividades que van en orden de lo social y lo íntimo, aportando con la experiencia en distintas instituciones y aprovechar el tiempo para realizar actividades de estudio que por la carga horaria formal no era posible.

“...yo siempre he tenido ese bicho y que es mejor dar con lo que tú sabes, porque no se po otras amigas me decían: ¡vamos donde los abuelitos!, claro a lo mejor les voy a aportar cariño, conversar, pero yo sé que los niños son como la base de la sociedad, te necesitan mucho más y estos niños ya sea

reforzarlos, pero también necesitan el añuñaco, el arrullarlos, estar y ellos son gratificantes para uno o sea con doble cosa tú estas ayudando, pero ellos también te retroalimentan.”(Pía)

Para la participante que se encontraba en esta situación, el alejamiento del trabajo en educación fue un proceso lleno de tensiones, pues aún se sentía con ganas de aportar con su experiencia, sin embargo, la vorágine del quehacer profesional le indicaba que debía emprender el retiro.

4.7 Discusión de resultados

Las mujeres participantes del estudio, le otorgan gran importancia al rol de educadora que desarrollan tanto fuera del aula como dentro de ella, tienen un alto concepto de su función social; sin embargo, se sienten solas; con una remuneración que no entrega oportunidades para la realización económica y por tanto, no reconocidas socialmente.

En este sentido, resulta relevante que en este grupo de mujeres, la carrera de pedagogía básica no fue la primera opción en la elección de una carrera profesional, sino que accedieron a ella como segunda instancia.

Según los datos aportados por esta investigación, se puede entender que la profesión docente no está, socialmente, en una posición de prestigio, en especial, si es asociada a niveles de ingreso económico. La antropóloga Sherry Ortner plantea en relación con este tema, que la estructura de prestigio se define como la aplicación particular de la valoración social a determinados grupos o también, como en este caso, a profesiones, que de acuerdo a ciertas características son más valorizados en una sociedad.

Sin embargo, las razones que inducen a permanecer en la carrera de pedagogía, es el compromiso social que estas mujeres profesoras expresan y que buscan desarrollar. Este compromiso se traduce en, a través de la educación, promover cambios positivos y que busquen la integración de distintos aspectos de la vida como lo cognitivo, afectivo, creativo en las personas con las cuales ellas trabajan en aulas.

Su desempeño profesional, se dificulta por la responsabilidad social frente a su familia. Ello muchas veces impide su desarrollo profesional, ya que siempre deben estar pendientes de su labor como docentes, y también de lo que sucede con sus hijos y su casa. Entienden que la cultura las indica a ellas como las principales responsables si la situación en su familia no funciona. De ocurrir, y si la situación se torna compleja y difícil, es evidente que ellas optarán por dejar su trabajo.

La práctica profesional, se ve involucrada en tensiones que generan conflictos, por ejemplo, los ejes de tiempo y creación de materiales son dos aspectos que generan dificultades en una práctica educativa de calidad. En este sentido, las mujeres profesionales del estudio deben organizar minuciosamente su tiempo para dar respuesta a los dos frentes que le demandan, su trabajo y su familia, y como mencionamos anteriormente, si es necesario optar se privilegiará a la familia.

La temática de la doble jornada femenina se manifiesta profundamente en cada una de las informantes, siendo difícil optar, por ejemplo, a cursos largos de especialización, pues saben de antemano que ésta elección irá en desmedro de la economía del hogar, por un lado, y de la organización del mismo, por otro.

Nos parece que lo planteado en el párrafo anterior, es uno de los motivos por los cuales las mujeres no acceden a puestos de poder, en un porcentaje similar al masculino.

En los relatos de vida, de los cuales da cuenta este estudio, se observa el deseo de perfeccionarse, como también la responsabilidad que sienten frente a su familia, presentándose en este punto, otro nudo de tensión, que genera como resultado la postergación de las especializaciones en su profesión, que les otorgaría más oportunidades de participar en instancias de decisión, posibilitando de esta forma la introducción de cambios educativos.

A partir de los datos trabajados, se evidencia que, para las participantes del estudio, cuando sus hijos ya estaban más grandes y no dependían de su presencia, fue mucho más fácil acceder a otro tipo de responsabilidades en su trabajo o de iniciar cursos de perfeccionamiento.

En general, la presencia de éstas docentes fue requerida con insistencia por la familia, lo que trajo como consecuencia conflictos, ya que desconocían cómo involucrar a sus parejas en la responsabilidad de organizar el hogar. En este sentido, la definición de roles asignado por la cultura en tanto

si eres hombre o mujer, se torna un elemento que perjudica su desarrollo, pues se encuentra muy sedimentada la idea que la mujer debe postergarse en pos del desarrollo de su esposo o pareja y de sus hijos.

A partir del corpus de datos trabajados en esta investigación, nos hemos dado cuenta que, a pesar de todos los intentos realizados por el Ministerio de Educación en relación con el Plan de Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2000 –2010, los avances en este sentido están en un proceso que requiere tiempo y maduración.

Con relación al desempeño profesional de éstas mujeres, se observa un escaso conocimiento de la concepción de género y, por consiguiente, una práctica pedagógica deficiente en este sentido. Pese a las indicaciones en planes y programas de estudio vigente, y también en el Plan mencionado anteriormente en cuyo texto hay especificaciones en el área de la educación, no se observa la aplicación de estos objetivos transversales, sino más bien prima el peso cultural de lo ya aprendido, es decir, no existe una conciencia de que a través de la educación es posible transformar ciertas prácticas que son discriminatorias tanto para hombres como para mujeres.

Este aspecto cobra relevancia, pues, como dice Blumer, el significado de una conducta se forma en la interacción social, es aquí donde la profesora o profesor adquiere notoriedad, pues, el aula es un espacio microsocioal que contiene a la sociedad entera, y en consecuencia se transforma en un espacio que da cabida a transformaciones.

En cada una de las entrevistas recogidas, las profesoras utilizaron un lenguaje sexista. Cuando tenían que nombrar a sus alumnos o alumnas, cuando tenían que nombrarse a ellas mismas, lo hacían desde un lenguaje masculino que invisibiliza a las niñas, y a su propia persona.

El peso de la cultura es siempre fuerte, la toma de conciencia por parte de las profesoras sobre la utilización de un lenguaje apropiado, en una sociedad en que cada vez se observan conductas que nos indican un manejo más cuidadoso del tema, vive un proceso de adaptación.

En las etapas de educación básica y media, es decir de formación escolar primaria, el componente de género se manifiesta en la distinción de roles asignados por la cultura a uno y otro sexo. En el caso de las mujeres, se otorga mucha importancia a la afectividad, a la protección y a la comprensión. Los rasgos de competitividad, que en términos culturales son propios de los hombres, no aparecen en los relatos, sino sólo adscritos a una competencia por belleza física.

Con relación a la búsqueda de conocimientos en los relatos de las etapas de educación básica y media, las relaciones generadas por estas profesoras se organizan en los términos de colaboración y apoyo, muy propio de un sistema más bien matrístico, en el sentido de Humberto Maturana.

Los aspectos más valorados en las prácticas educativas experimentadas por las informantes del estudio en el período básico y medio, son la afectividad y cercanía en la relación profesor – alumno-alumna. Si bien es cierto, los elementos que dicen relación con la disciplina y la organización de un centro educativo son también importantes, el clima que genera una buena relación en el interior del aula, es un elemento fundamental para una práctica pedagógica significativa.

Otro punto relevante de la presente investigación, es constatar la dificultad que tienen los docentes al momento de ingresar al campo laboral. Cada una de las mujeres participantes del estudio, vivió la complejidad del ingreso al mundo laboral, donde los códigos y prácticas pedagógicas no eran de su conocimiento.

Pensamos que las instituciones que forman a profesores y profesoras deben establecer una mayor cercanía con las unidades educativas, permitiendo de este modo un aprendizaje en la práctica de los alumnos y alumnas de la carrera, además del aspecto teórico. De este modo, se facilitaría el desarrollo inicial de la experiencia laboral, donde los elementos que la conforman, a saber, prácticas pedagógicas, manejo de estrategias metodológicas y labores administrativas, no se transformen en un proceso lleno de conflictos.

Resulta evidente, que los proyectos del Ministerio de Educación, dirigidos a la orientación en los primeros años de trabajo de un profesor o profesora, no son conocidos. Por lo tanto, estos nuevos docentes no pueden

recibir el beneficio de una labor de acompañamiento y orientación en el inicio de su desempeño profesional.

En el plano del quehacer profesional diario, valoran altamente el trabajo en equipo expresando intenciones de colaboración en el desarrollo exitoso de la tarea educativa. Consideran que la educación es un canal de movilidad social, pues así lo han experimentado ellas mismas.

En este sentido, el significado otorgado a la educación se sustenta en el convencimiento de que a través de ella existe la posibilidad de mejorar las condiciones de vida en términos holísticos. El acceso a la cultura y a un nivel económico satisfactorio, permite que las personas se desarrollen con mayor profundidad en distintos aspectos de su vida, transformándose en un componente de equidad social.

En consecuencia, el grupo de profesoras estudiado, otorga un gran valor social a la labor que realizan, con un sentido profundo de la vocación por ayudar a que otros se desarrollen; pese a que sienten que su trabajo es agobiante y que se realiza en un ambiente que no es el más adecuado (muchos alumnos por curso, desidia de los padres, bajas remuneraciones, etc).

En este sentido, las tensiones que existen en el sector educativo, que guardan relación con choques generacionales, asignaciones económicas, transformaciones curriculares, sin consulta a las bases, tiempo versus calidad, se transforman en elementos que distorsionan y producen conflictos que perjudican la calidad del trabajo realizado, transformándose en fuente de insatisfacción y frustración.

Sería interesante conocer en el grupo de profesoras, sus opiniones en relación con la evaluación docente en marcha, pensando en las exigencias de las que son objeto y los incentivos que reciben por ello.

4.8 Propuestas

A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación, nos parece necesario realizar dos propuestas que pensamos favorecería el mejoramiento de la formación de los docentes y su inserción en el campo laboral, todo ello con el fin de elevar la calidad de la educación en nuestro país.

Consideramos que, debería incluirse dentro de la formación inicial, una cátedra que se ubique dentro del currículo obligatorio, que incluya la temática de género como eje central, pensamos que una mirada social desde este foco, es necesaria, en la formación de los y las docentes, para que ésta sea más integral y moderna.

Nos parece que, una modalidad adecuada de trabajo son los módulos con talleres, organizados y secuenciales, donde los futuros docentes puedan compartir y analizar sus propias experiencias en el ámbito de formación en todos sus niveles. Esta metacognición, sobre la forma en que se desarrolla la experiencia en la escuela nos parece un camino posible, para superar las dificultades que se presentan en términos de discriminación por género en las salas de clases.

Pensamos que esta innovación curricular no sólo debe estar a un nivel práctico y experiencial, además debe existir un sustento teórico importante, que permita desarrollar a los mismos futuros docentes investigaciones en su práctica profesional, como por ejemplo investigación acción.

Nos parece también, que debe potenciarse el sistema que tiene implementado el Ministerio de Educación, a través del CPEIP, de apoyo a docentes recién egresados, a los cuales se les asigna un profesor o profesora con mayor experiencia como tutor o tutora. Pensamos que este plan de apoyo debería socializarse y establecer mayor cercanía con Instituciones que impartan la carrera de pedagogía.

Algunos de los centros educativos que imparten la carrera pedagógica, insertan en su malla curricular la inclusión de los estudiantes desde el segundo año en un centro educativo, para que conozca la realidad

laboral y las formas de trabajo. Estas iniciativas nos parecen muy interesantes porque aportan a la formación en la práctica del o la estudiante de la carrera. Sin embargo, nos parece necesario que exista un acompañamiento a los profesores y profesoras recién egresados que enfrentan sus primeras experiencias laborales.

El sistema de tutorías nos parece adecuado. Pensamos que un profesor o profesora cuyo desempeño profesional acredite excelencia, puede ser un buen “ejemplo” para que los recién egresados observen, escuchen y analicen las prácticas y formas de desarrollar el trabajo al interior de la sala de clases.

Cuadros Resumen

Matriz de datos primera etapa de ciclo vital: Educación básica

Sujetos	Visión del profesor o profesora	Presencia familiar	Visión Vida escolar	Estrategias metodológicas
1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores golpeadores - Profesores preferían a ciertos alumnos - Profesores le dan miedo - Profesores alegres y simpáticos - Profesores hacen comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia la deja sola - Familia desatenta 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio conservador - Colegio muy estricto 	<ul style="list-style-type: none"> - Clases fomes - Mucha memorización
2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores lejanos - Muchas licencias de los profesores - No les cree a los profesores - Profesores más abiertos 	<ul style="list-style-type: none"> - Padres relajados frente al compromiso del colegio - Padres esperan que les den cosas en el colegio 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio abierto - Relajo académico - Colegio paternalista - Actividades artísticas en horario de clases 	<ul style="list-style-type: none"> - Relajo en las clases - Se cambia clases por otras actividades (preparar un baile) - Muchos vacíos de materias
3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesoras afectivas - Profesoras muy cercanas 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia de escasos recursos - Familia muy sacrificada 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio de niñas - Colegio que promueve la participación - Colegio se preocupa de manera integral - Muy organizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Muy importante clases de orientación
4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesoras estrictas - Profesores respetados - Profesores estudiosos 	<ul style="list-style-type: none"> - Muere su madre - Padre impone su criterio, no la escucha 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio abierto y ordenado - Colegio experimental - Distintos estratos sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - Clases con mucha experimentación - Se ocupa poco el pizarrón
5	<ul style="list-style-type: none"> - Profesoras estrictas - Profesoras misteriosas (monjas) - Profesoras serias - No daban confianza 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia muy conservadora - Preocupada por la cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio de monjas - Colegio muy grande - Colegio que forma señoritas - Poca preocupación por el deporte 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogía moderna para la época - Clases muy dirigidas - Mucha memorización
6	<ul style="list-style-type: none"> - Profesoras religiosas y profesores laicos - Profesoras muy afectivas - Muy maternas - Profesoras monjas más distantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia de clase media - Padres se preocupan por la educación 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio de monjas - Colegio con muchos recursos - Muy exigente - Colegio arribista - Niñas con bajo rendimiento son un problema - Mucha competencia por las notas 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza tradicional, bastante academicista - Privilegio por los contenidos

Matriz de datos segunda etapa de ciclo vital: educación media

sujeto	Visión del profesor o profesora	Presencia familiar	Visión vida escolar	Estrategias metodológicas
1	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores lejanos - Profesores inflexibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia ausente 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio mixto - Normas del colegio no son aceptadas por los alumnos (as) 	<ul style="list-style-type: none"> - Clases lateras - Según el profesor le agrada la signatura
2	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores creibles - Profesores respetados - Profesores comprometidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia controla, apoya económicamente - Obligaban a hacer tareas 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio sobrepoblado - Hay tres jornadas de clases - Liceo preocupado por la enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Muy expositivas - Poco trabajo grupal
3	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores abiertos - Profesores comprometidos y cercanos - Profesores afectivos - Profesores encantaban a los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia preocupada - Fuerte presencia materna (ella exige) 	<ul style="list-style-type: none"> - Buenas relación con compañeras - Entre compañeras se organizan para estudiar - Juventud con ganas de aprender 	<ul style="list-style-type: none"> - Mucha experimentación
4	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores pequeños dictadores, sólo entregan materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Padre impone su criterio - Padre no escucha, no apoya 	<ul style="list-style-type: none"> - Liceo muy politizado - No se siente parte del curso - Relación con pares muy mala - No hay ganas de parte de sus compañeros de llegar más allá 	<ul style="list-style-type: none"> - Mucho dictado - Clases que no motivan
5	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores serios 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia muy conservadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio que forma señoritas - Competencia por ser la mejor - Buena alumna, de buen rendimiento - Se respetan normas del colegio 	<ul style="list-style-type: none"> - Clases modernas para la época - Mucha memorización
6	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores "científicos" - Profesoras "humanistas" - Profesores lejanos - Profesoras afectivas y cercanas - Profesora jefa una guía. - Profesores cahüineros 	<ul style="list-style-type: none"> - Siente apoyo - La motivan para estudiar - Entregan medios necesarios para mejores logros académicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio bien implementado en todo sentido - Colegio con muchos recursos - Curso muy cuico - Entra a un movimiento católico - Colegio del montón en términos académicos - Mucha competencia por las notas - Profesores eran evaluados por coordinadores - Mucho cambio de profesores 	<ul style="list-style-type: none"> - Mucho contenido - Clases tradicionales, muy academicista

Matriz de datos tercera etapa de ciclo vital: educación superior

sujeto	Visión universidad	Visión académicos	Vivencia universitaria
1	<ul style="list-style-type: none"> - Universidad de Playa Ancha - Muy acogedora - Muy teórica - Lejana a la realidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Muy fríos - Buenos en su área 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de la independencia - Universidad espera autonomía que no existe - Relación de adultos - Muy asustada por lo nuevo
2	<ul style="list-style-type: none"> - Muy teórica - Universidad de Chile sede Arica - Universidad de Los Lagos 	<ul style="list-style-type: none"> - De buen trato 	<ul style="list-style-type: none"> - Difícil acceso por dificultades económicas - Apoyo familiar - Se siente capaz
3	<ul style="list-style-type: none"> - Universidad de Chile pedagógico - Funciona como una escuela - Se vive la diversidad - Se discute con argumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - De buena relación 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en política - Adquiere confianza en si misma - Se define como esforzada y estudiosa
4	<ul style="list-style-type: none"> - No entrega herramientas para labor docente - Muy teórica Universidad técnica del estado 	<ul style="list-style-type: none"> - Académicos lejanos, sólo pasan materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de alumnos muy restringida - Organización estudiantil - Represión política - Relación de alumnos de colaboración y solidaridad -
5	<ul style="list-style-type: none"> - Universidad Católica - Se pierde en la maza 	<ul style="list-style-type: none"> - Académicos comprensivos - Académicos rígidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudia en dos momentos - En la segunda etapa estudia pedagogía - Le resulta difícil porque tiene más edad que sus compañeras - Estudia porque siente que no está haciendo nada especial
6	<ul style="list-style-type: none"> - Universidad católica - Excelencia académica 		<ul style="list-style-type: none"> - Encuentra vocación social - Busca excelencia académica - Etapa vital y energizante

Matriz de datos cuarta etapa de ciclo vital: Experiencia laboral

sujeto	Colegio como trabajo	Visión del “colega”	Rol profesional	Visión de educación
1	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente sola - Colegios no se preocupan del perfeccionamiento - Familia limita desarrollo profesional 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegas muy egoístas - No hay espíritu de superación 	<ul style="list-style-type: none"> - No es un rol simplon - Es muy importante, fundamental - Hay que estudiar constantemente - Hay que dignificarlo 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea fundamental, herramienta de cambio
2	<ul style="list-style-type: none"> - Primera experiencia horrible - Buena relación con alumnos - Relación difícil con pares pues asume cargo directivo - Familia se transforma en un escollo 	<ul style="list-style-type: none"> - Personas que brindan apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> - El profe tiene poder en la sala, todo se puede hacer allí 	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve cambios
3	<ul style="list-style-type: none"> - Primera experiencia fatal - Se siente sola, dirección no apoya - Segunda experiencia bastante mejor - Frente a cargos que ejerce es de una gestión frontal y cercan - Familia apoya y crece junto a ella 	<ul style="list-style-type: none"> - Profes solidarios - Se relaciona mejor con colegas hombres que con colegas mujeres 	<ul style="list-style-type: none"> - Se vive con menos vocación que antes - De cercanía con los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Puedes salir de la pobreza si te esfuerzas
4	<ul style="list-style-type: none"> - Primera experiencia reconfortante (rural) - Segunda experiencia aprende a valorar su profesión - Valora el trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Personas que trabajan en colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer de tiempo - Con mucha vocación - Lleva un gran peso social - Domadores de “pequeñas bestias” 	<ul style="list-style-type: none"> - Parte del diario vivir - Se deja tarea solo al colegio en la actualidad
5	<ul style="list-style-type: none"> - Al principio muy difícil - Trabaja colaborativamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Muy solidarios - Profesores jóvenes la ayudan mucho - Colegas muy estudiosos 	<ul style="list-style-type: none"> - De mucho escuchar 	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Difícil comienzo - Se replantea seguir en esta área de trabajo - Se siente sola 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco colaboradores - Desordenados 	<ul style="list-style-type: none"> - Exigente - De mucha responsabilidad -más profesional 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma de cambiar la vida - Entregar herramientas cognitivas y afectivas - Trabajo en conjunto

Matriz de datos quinta etapa de ciclo vital: experiencia fuera del sistema

Sujeto	Influencia familiar	Expectativas
5	su labor en casa - Familia de alumnas no apoyan - Familia personal la requiere mas - Familia la ve cansada - Alumnas muy agresivas	- Tiempo personal - Desarrollar labor social - Tiempo para su familia. nietos

BIBLIOGRAFIA

Berger, Peter. Luckmann, thomas . La construcción social de la realidad. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Bertaux, Daniel. 1980. La perspectiva biográfica: Validez metodológica y potencialidades.

Blumer, Herbert. 1982. El interaccionismo simbólico. Perspectiva y método. Editorial Hora S.A. Barcelona.

Bourdieu, Pierre. La teoría de la práctica: su influencia en la arqueología. Editorial Grijalbo. México D.F.

Bourdieu, Pierre. Razones prácticas. Editorial Anagrama. Barcelona. 1992.

Castells, Manuel. La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Siglo veintiuno editores.

CEDEM, CEM, otras. Mujer: ciudadanía, cultura y desarrollo en el Chile de los noventa. Documento Preliminar, Chile, 1994. Ediciones CEM. 1998.

Centro de estudios de la mujer. Mundo de mujer, continuidad y cambio.

CEPAL.2000. Las Mujeres Chilenas en los noventa. Hablan las cifras.

CIEG. II Los estudios de género. Documento elaborado por Facultad de Ciencias Sociales. U. De Chile.

De Barbieri, Teresa. Sobre la categoría de género. Una introducción teórico - metodológica. Fin de siglo. Género y cambio civilizatorio, 1992.

Delgado, Juan Manuel. Gutierrez Juan. 1999. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Editorial Síntesis S.A. Madrid.

Díez Celaya, Rosalía. La mujer en el mundo actual. Editorial Acento, 1997.

Erick, Erickson. El ciclo vital completado. Editorial Paidós. Barcelona, 2000.

Gimeno Sacristan, José. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Ediciones Morata. Madrid. 1991.

Labarca, Amanda. Historia de la enseñanza en Chile. Imprenta Universitaria. 1939.

Labarca, Amanda. Nuevas orientaciones de la enseñanza. Imprenta Universitaria, 1927.

Lamas, Marta. 1999. Género: Los conflictos y Desafíos del Nuevo Paradigma. En: Portugal, A. y Torres, C (Edit): El siglo de las mujeres. ISIS Internacional. Santiago.

Mella, Orlando. 1998. Naturaleza y orientaciones teórico- metodológicas de la investigación cualitativa.

Pérez Serrano, Gloria. Investigación Cualitativa, retos e interrogantes. I Métodos. Editorial La Muralla, S.A. 1998. Madrid.

Rodríguez Gómez, Gregorio. Gil Flores, Javier. García Jimenez, Eduardo. Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe, 1996.

Romeo, Julia. Perspectivas del currículum en la educación superior. Revista Enfoques Educativos. Volumen 1. N° 1. 1998.

SERNAM. 2000. Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2000-2010. Lineamientos Generales.

Valdivieso, Mercedes. De Madres a Maestras: Tránsito de un saber. SERNAM. Colección mujeres en la cultura Chilena, 1995.

Anexos

Entrevista 3

- E. Me encuentro acá con una profesora, voy a iniciar una entrevista en profundidad con ella. Primeramente te voy a pedir que me digas tu nombre, tus datos personales, ¿cuántos años de docencia tienes tú? A ver si por ahí, podemos iniciar nuestra conversación.

Bueno mi nombre es Susana Carter, yo tengo 37 años de edad, tengo 8 años de docencia estude en la universidad de Playa Ancha, estuve durante seis años trabajando en un sólo colegio y el ultimo tiempo he trabajado en dos jornadas en dos colegios distintos, uno se llama Anexo Lo Errazuriz y el otro Boston Collage.

- E. Susana para partir con nuestra conversación, a mi me gustaría mucho si tú puedes contar un poco tus recuerdos, tus percepciones, tu vivencia de esa primera etapa escolar, la parte básica, ¿en qué colegio estuviste?, ¿qué recuerdos tienes tú de tus profesores, tus profesoras?, Veamos si nos puedes contar algo de eso.

Mira yo tengo recuerdos de cuando inicie en kinder ya, era un profesor bien viejito, un abuelo y me acuerdo que nos pegaban en el colegio, nos tiraban el pelo, las orejas incluso nos daban con varilla. Era un colegio religioso se llamaba Salesianos, se llamaba Camino a tu Sermón se llamaba el colegio, antes era un seminario para curas, después se abrió como colegio para niños y posteriormente para las niñas, pero como te digo los profesores tenían la autoridad para pegarnos, ahora yo siempre fui como bien aplicada, como que no me gustaba el colegio, pero entre a primero como que los papas no veían tanta su responsabilidad con los niños por lo menos mi mamá, yo me acuerdo que me ponía nerviosa llegar atrasada a mi mamá le importaba poco que yo llegara atrasada y parece que en el colegio tampoco ponían mucho problema por que yo llegaba tarde, me preocupaba de trabajar y también me acuerdo de haber echo desde bien temprano mis tareas sola que mi mamá todo esto se desligo de nosotros en el sentido de hacer los trabajos, las tareas, las carpetas entonces, temprano yo fui independiente no así como yo soy con mis hijos que estoy encima de ellos bueno por lo menos del más grande que está en el colegio...si me acuerdo que los profesores me querían bastante pero no a todos los niños no con todos eran igual habían diferencias y era como bien normal los famosos preferidos en que, incluso yo fui compañera con mi hermana, mi hermana creo que repitió de curso porque precisamente no la querían mucho, porque era una niña más inquieta, más desordenada, yo siempre fui más ordenada más callada más disciplinada y yo creo que no lo era por más que nada temor, por que me daba cuenta que los profesores tenían muchas autoridades y los papás no nos defendían mucho en ese sentido osea si mi mamá se iba a quejar al colegio osea el profesor le decía si le pegue por que la niña hizo tal cosa ha ya los papás decía ha esta bien..ha la castigó con razón entonces..y los curas los salesianos son bastante duros porque también son de la congregación de las monjas de María Auxiliadora que son bastante castigadores.. bueno eso fue la básica, pero si quise mucho a mi colegio.. siempre le tuve mucho respeto a las normas del colegio, después pase a un liceo...(la interrumpo con un gesto) si..

- E. Antes que nos vayamos a la parte del liceo me gustaría que nos detengamos un poquito más en la básica, cuéntame ¿quiénes eran tus profesores jefes?, si eran profesores o profesoras y ¿qué imagen tú tenías en ese momento de ellos?, ¿tenías cercanías? ¿cómo veías la relación de los profesores o de la profesora en relación a tus compañeros. ¿Era un colegio mixto también?

No, osea bueno el colegio se vio forzado a abrir sus puertas a las niñas, entonces como era colegio de hombres los niños iban en la mañana y las niñas iban en la tarde lo que pasa es que cerca del sector no había otro colegio entonces los obligaron a abrir las puertas a las niñas como te decía, entonces nosotros no nos veíamos con los niños, pues había como una hora de diferencia entre que ellos se iban y nosotras llegábamos, los profesores no eran curas ni nada algunos curas hacían clases pero eran más profesores laicos lo que si yo recuerdo por ejemplo hasta tercero que bueno los profesores eran muy cariñosos con nosotros pero bueno como te decía también nos castigaban, pero era como bien cercano a los niños se metían bastante como en la vida de los niños participaban bastante con nosotros y ya cuando estaba más grande por ahí por cuarto quinto que nos pusieron profesor para distintos ramos me acuerdo que me llamaba la atención por ejemplo una profesora que fumaba que se sentaba sobre la mesa y se vestía muy bien y cruzaba las piernas y fumaba mientras nos leía un libro por ejemplo y eso era permitido.

- E. Eso ¿a ti te gustaba? ¿Qué te parecía?

Yo lo encontraba súper femenino yo creo que no se yo creo que el modelo que tuve de ella de una profesora fumando que era muy femenina que se vestía muy bien , que era más encima la profesora de lenguaje que se expresaba y era muy suave me llamaba la atención entonces yo creo que siempre asocie un poco eso del vicio a al modelo que tuve en el colegio en realidad y ya después en los cursos más grandes bueno los profesores nos tenían más respeto ya éramos más disciplinados así que ya habían menos castigos..pero los curas eran muy fuertes osea no se aceptaba nada que pareciera inmoral los uniformes tenían que ser largos el lenguaje que usábamos se preocupaban mucho, de la presentación personal ahí se metían ellos y se metían para corretearnos rápidamente a las casa para que no se encontraran niños con niñas era mal visto que se encontraran y hicieran amistad afuera entonces todo eso era como malo, osea yo me crié con ese concepto de que a veces es complicado juntar a los niños y las niñas tan chiquitito no como ahora que de repente los colegios son mixtos y la relación puede ser súper sana.

- E. En relación precisamente a eso que tú me acabas de decir de esa idea de los profesores de tu colegio de separar por sexo a los alumnos ¿te parece bien? ¿Te parece que fue un aporte para t? ¿O sientes que faltó una mayor relación con tus compañeros?

Yo creo que siempre en ese colegio, por lo menos ese colegio veía a los niños como algo superior, como las niñas como que eran una molestia osea siempre nos hacían ver que forzosamente se nos abrió las puertas de ese colegio porque tuvieron que hacerlo, pero que las niñas eran las problemáticas, las niñas que seducían, las niñas eran las que envolvían a los niños, entonces por ejemplo los niños tenían otras garantías, deporte, los llevaban los curas a retiro, osea .los niños eran más para ellos, entonces yo me acuerdo que,

bueno yo era chica, siempre como que me desarrolle lento como que ya a los trece años todavía era la niñita en relación con otras compañeras que eran muy mujer eran muy grandes, bueno eso también había diferencia de edad porque ahora no ahora esta como más, por ejemplo los cursos siempre tienen cierta edad los niños, antes no por que yo me acuerdo que tenía compañeras séptimo y octavo que yo las veía mujer o sea esas niñitas fácilmente deben haber tenido entre quince y dieciséis y yo era chica, era niña, pero bueno heee yo creo que es más sano que niños y niñas compartan ya porque en la vida social uno se desenvuelve con hombres y con mujeres entonces no podemos separar a los sexos ya, y cuando tu tienes una relación desde pequeño con niños y niñas lo vez siempre normal en cambio a mí por ejemplo me afectó mucho, porque yo salí de ese colegio por ejemplo con una sensación de que estaba vedado ver a los hombres y tener amigos yo creo que todos los años que estuve en ese colegio porque estuve desde pre kinder hasta octavo tuve dos amigos y porque unas compañeras conversaban con ellos y nada más entonces en la enseñanza media a mí me costó yo realmente a mí me afectó entrar a la enseñanza media a un liceo mixto.

- E. Volvamos un poquito a la imagen que tú tenías de tus profesores, tú me hablaste de una profesora, ¿me puedes hablar por qué tú evaluabas bastante bien la relación con esa profesora?. Me gustaría que tocaras dos temas uno, primero la relación tuya con los profesores varones, ¿cómo la vez tú? y el otro tema que me gustaría que tocaras es tu relación con tus, compañeras ¿cómo era?.

Los profesores que habían, habían profesores que yo les tenía miedo, por los comentarios que habían que eran muy estrictos que le pegaban a los niños habían muchos comentarios..no si ese profesor es súper estricto!! Ese no aguanta que los niños conversen, que las niñitas sean aquí, sean allá, o sea habían profesores que yo les tenía miedo pero que a mí no me tocaron, los profesores que a mí me tocaron yo tuve suerte yo creo fueron profesores simpáticos, alegres, juguetones con nosotras muy respetuosos, además yo les tenía mucho respeto y no se si la imagen que yo siempre proyecté en ese colegio fue la de niñita ordenada, niñita aplicada, entonces como que los profesores como que me ponían por ejemplo en disciplina, me tomaban en cuenta en ese sentido, aparte que como era antigua en el colegio éramos muy conocidas con mis hermanas, la típica la hermanitas Carter, entonces veníamos de muy guaguas habíamos empezado con la primera generación de niñas que entro a ese colegio, entonces, todo el mundo nos conocía, de alguna manera éramos como privilegiadas y, entonces los profesores por lo menos conmigo, no fue así con mi hermana, mi hermana era muy pelusa, muy desordenada yo nunca vi que me agredieran, que me llamaran mucho la atención, no me acuerdo, no tengo recuerdos de eso, al contrario siempre era con cariño, siempre me destacaban, de hecho ocupé puestos como de disciplina, vicepresidenta, presidenta de curso y que eso más que nada lo manipulaban los profesores porque no era tanto la elección de los niños, los profesores nombraban ..ya a tales niños podemos elegirlos entonces siempre estuve como bien, o sea me sentí como bien no se , como bien reforzada en ese sentido.

- E. Y en relación a tu relación con tus compañeras ¿cómo fue?

Fue buena, fue buena yo tuve compañeras que quise mucho y a ver, cuando yo fui compañera con mi hermana resulta que yo entre a primero y mi hermana a segundo, yo no

hice segundo a mi me saltaron de primero a tercero porque en ese entonces si un papá hablaba con la profesora “no mi hija esta capacitada para que pase” llegaban y la pasaban yo resulta que me salte y para mi me hizo falta ese segundo, yo llegue altiro a tercero, me di cuenta que para mi era dificil escribir al dictado, porque en tercero nos hacían escribir al dictado, nos hacían dividir y eran cosas que yo no había aprendido, yo venía solamente con un primero y ahí quede como compañera de mi hermana, entonces que paso, que yo protegía mucho a mi hermana y mi hermana se juntaba con las más desordenadas y yo tendía a juntarme no se porque con las más ordenaditas me buscaban como las niñas más bien, entonces como que yo tenía ese grupo, pero no dejaba de preocuparme de mi hermana, entonces los profesores siempre hacían comparaciones, eso no paso hasta que mi hermana repitió hasta cuarto, quinto, cuando hermana repitió ahí empecé sola, pero antes yo era mucho la sombra de mi hermana, me daba mucha lata cuando la retaban y le decían mira a tu hermana!! Por que no le aprendes a ella!! Entonces, siempre me destacaban por esa parte, entonces las compañeras también me tenían mucho cariño mucho respeto, porque mi hermana era la problemática la que buscaba las peleas, las mochas y ya después cuando estábamos más grandes quinto, sexto, séptimo y octavo como que yo seguí siendo como muy niña y las compañeras que tuve tomaron una actitud maternal conmigo que me tomaban en brazos, que me hacían mucho cariño, que no se po, yo no era peleadora como que me protegían harto, entonces tuve una bonita relación no me acuerdo de haber tenido problemas con compañeras.

- E. En relación a como tú te desarrollaste con otras compañeras, con otras niñas, que podrías decir tú en términos de la relación que se da entre mujeres cuando están estudiando, ¿tú crees que hay una relación mas bien de competencia entre ellas o tiene que ver con solidaridad entre ellas?

Yo... fui bien pajarita en todo ese período porque mi mamá siempre fue una persona como muy cerrada a contarnos cosas de niñas, respecto a las mujeres entonces había niñas que eran como mucho más despiertas, entonces uno buscaba en ellas la información, como yo te digo que mis compañeras habían crecido como antes, ellas como que me contaban cosas, como que me abrieron un poco los ojos y era una información que yo no encontraba en mi casa, entonces yo nunca vi un grado de competencia con ellas al contrario, yo veía que ellas, que ellas me informaban, no se la s veía como una cosa maternal...y entre ellas las más grandes, las que ya tenían sus cosas que fumaban incluso no había competencia, no había competencia entre ellas tampoco yo creo que la mayoría se querían harto, éramos como curso entero unido y me acuerdo que tenía la sensación que si alguien hacia algo teníamos que entre todas protegernos, no podíamos ser desleales, no hubo deslealtad... yo creo que empiezan problemas entre las mujeres ya en mi época en primero medio segundo medio ahí yo empecé con mis rollos como era colegio mixto que me gusta un niño que a la otra niña también le gusto, de la autoridad de ser como líder, la que más habla de sobresalir en las pintas a mi me paso en la enseñanza media, pero no en la básica y yo pasaba entre las grandes yo no me daba cuenta porque era bien ingenua, era como muy niña entonces yo las veía como que todas me querían y las veía que también se querían entre ellas que si por ejemplo sacaban pintas cuando había alguna actividad un sábado...pero...bien osea no veía como competencia entre ellas tampoco nunca pensé que se pelearan un niño, no, todo lo contrario que se daban consejos que decían ya vamos hacer esto, pero por eso te digo yo

creo que la competencia o la rivalidad y los problemas partían en la enseñanza media a lo mejor ahora parten antes no se.

- E. Y lo último en relación a este período ¿Cómo evalúas tú, que recuerdos tienes tú en relación a la participación de tus compañeras y tuya misma frente a los temas que eran propuestos por los profesores?, ¿Eran capaces de tener una participación activa o eran más bien pasivas como alumnas?, ¿Tenían espacios para hablar para criticar, los profesores desarrollaban eso en ustedes?

No. Incluso las clases yo me acuerdo que las clases la profesora dictaba leía de un libro la clase se historia y la dictaba entera en el cuaderno nosotros nos cansábamos de escribir, le pedíamos que paráramos un ratito, hagamos una pausa, osea prácticamente traspasábamos un libro al cuaderno y después las pruebas eran solamente de memorización, horas memorizando la materia, ya y preguntas... prácticamente teníamos que contar toda la historia en las pruebas y en cuanto a que nosotros tuviéramos posibilidades de discutir algo no tampoco, era como mal visto que una alumno hablara demasiado o le levantara un poco la voz al profesor porque lo encontraban que era un niño insolente, mandaban a llamar al apoderado, los curas se hacían todo un lío entonces uno tenía que acatar solamente y hablar con mucho respeto y si ibas a decir algo tenías que pensarlo mucho antes de decirlo porque era en ese sentido bastante estricto y las actividades para nada entretenidas tampoco osea yo realmente recuerdo en la básica de cosa como muy entretenidas lo único que recuerdos fueron los skecht que nosotros organizábamos que eran en ese entonces como el Japening con Ja, habían cositas así, nosotros teníamos un teatro con un escenario eso era simpático, porque teníamos que salir detrás de las cortinas y presentábamos nuestra obra a otros niños y bueno lo otro entretenido que nos llevaban al mes de María porque había una capilla entonces nos sacaban un poco de clases para llevarnos para allá pero eso era pura chacota porque nos íbamos a reír a la iglesia osea nos daban como libertad en ese sentido, osea ellos no nos daban la libertad, nosotros nos tomábamos la libertad para distraernos un rato, era solo una distracción, pero las clases en si eran fomes eran copiar del pizarrón, copiar, copiar, copiar era hacer carpetas eso era lo más, lo máximo que hacíamos una carpeta por ejemplo del 21 de Mayo ya y habían unos cuantos álbumes con esas cositas con esos monos así que era re fácil llegar y hacer el álbum y entonces uno tenía el 7 con esa carpetas .. hicimos una vez una, maqueta una vez una maqueta pero no me acuerdo nada más osea lo demás era todo teórico.

- E. Entonces ahora nos vamos a pasar a la enseñanza media, Cuéntanos un poquito cual es el escenario en que tú viviste la enseñanza media, ¿en qué colegio?, si era mixto y tus apreciaciones de los profesores

Cuando pase a la enseñanza media yo tenía buenas notas en octavo y yo quería que mi papá me pusiera en el liceo 7 de niñas yo no quería de ninguna manera ir a un liceo con hombres, pues yo venía de un colegio que era de niñas y no quería hombres y de echo había salido como una especie de ley que puso Pinochet que eran solo niñas de Providencia las que entraban al liceo 7 yo por mis notas quede y resulta que después mandaron a llamar a mi mamá que no, osea yo vivía en otra parte yo vivía en Nuñoa, no vivía en la comuna de Providencia no podía quedar, entonces mi papá ya estaba tan apurado con todo el trámite que llegó me metió en un colegio en Nuñoa que era el liceo 9 de niñas tenía todavía como

el nombre pero había cambiado a A 47 y lo habían echo mixto, entonces era colegio mixto, pero todavía venia incluso las libretas todo con el liceo 9 de niñas entonces yo siempre pensé que era un liceo de niñas entonces cuando llegue el primer día, por primera vez me sentaron y me dijeron tiene que ir sola porque ya es un liceo entonces cuando llegue me di cuenta que era de hombres, me sentí perdida en el patio llegue con un pelo largo inmenso osea como súper pajarona con el jumper súper largo, entonces me di cuenta que las niñas que estaban entrando allí no eran así, no había ninguna niña con el pelo largo y menos tomado y tampoco con jumper largo y más encima tanto niño la cosa es que no me quise quedar y me di unas cuantas vueltas y me fui para mi casa me devolví porque me asuste y al segundo día mi papá me dijo que tenía que ir, después si quería me cambiaba que se yo pero que por este año tenía que ir, la cosa es que fui al segundo día y me ubicaron ya! Primero C se va a la sala del primero C y se sienta en el último asiento por que es el único que queda libre y me senté con una niña que era una morena que era terrible guerrera, era una niña que se las sabía todas y yo imagínate la combinación la mezcla que éramos las dos, pero si la combinación que teníamos era que ella era súper floja y no sabía nada y yo venía como súper adelantada en conocimientos osea porque el otro colegio nos había adelantado como harto entonces para mi hacer el primero fue súper fácil, el primero medio y ahí empezó como esa competencia, ya cuando a ti te gusta un compañero a ti también te gustaba resulta que yo después le guste a este niño después resulta que yo después empecé a cambiar mi look y dije no yo no puedo seguir con este pelo largo, mi mamá lloraba porque me lo quería cortar me corte el pelo así tipo lady Di entonces era la moda empecé a cortarme el jumper a darme cuenta que tenía que cambiar para llevarme bien con el grupo porque o si no me terminaban llamando pajarona y empecé a sacar carácter y me di cuenta que de todas maneras me sirvió osea porque yo tenía como toda esa potencialidad para ser más fuerte de carácter porque estas niñas me crearon tantos problemas, me presionaron tanto en el fondo que tuvo que salir como otra Susana, más avispa osea yo tuve todo un cambio, así como unas vacaciones de invierno y después volvió otra y mucho más agresiva y forme mi propio grupo y donde yo me transforme en la líder de ese grupo, mientras esta otra niña se formo la líder de otro grupo y entonces era una cuestión de que hacíamos fiestas bueno a mi poco permiso me daban, pero cuando podía tener permiso para algo osea eran los dos grupos distintos y tratábamos de ganarnos los compañeros y salió las primeras amistades entre hombres que una dice mi mejor amigo y que le gusta contarle las penas a un niño y ahí me di cuenta que uno puede tener un amigo, ya, y no solamente amiga, de repente que los hombres son más leales de entre mujeres, las mujeres son envidiosas de repente, te das cuenta que no te dieron un consejo sano, te dicen: no si te veí súper bien , te quedó súper bien y de repente no era cierto, entonces, ahí uno aprende a cuidarse.

- E. ¿Cómo veías tú a tus profesores en la enseñanza media?, Supongo que había más mujeres haciendo clases, ¿Cómo las veías tú a ellas?, ¿Cómo veías a los profesores varones?, ¿Cómo fue en el aspecto académico, pedagógico?

Eran profesores mayores, yo pero aquí también tienen que ver muchos los modelos, porque por ejemplo a mí siempre me gusto mucho la filosofía, pero porque la profesora de filosofía me estimaba mucho porque encontraba que yo hacia buenas intervenció y era muy dama era muy buena moza otra vez y era hablaba muy bien, se expresaba muy bien, a mi desde ahí siempre me ha gustado la filosofía porque yo la escuchaba muy atenta porque le creí

todo el cuento a ella , aparte se llamaba súper bonito se llamaba Scarlet y me gustaba esa profesora y a mí siempre me gusto el ingles, pero lo deje como de lado porque no era como top en el colegio, porque la profesora que hacia ingles en el colegio le decían la huevo y era una vieja y era súper loca y entonces, a pesar que a mí me gustaba poner atención en ingles y me gustaba el ingles no ponía atención porque todo el mundo se burlaba de ella, historia el profesor era así como don Francisco, era bueno para la chacota, se salía del tema, se burlaba, era irónico se burlaba de los niños era muy parecido a don Francisco, yo siempre lo encontré muy parecido a don Francisco, entonces lo tomábamos en serio un rato de repente no, entonces tengo alguna cosa que me quedaron volando segunda guerra mundial primera guerra mundial que a mí me gustaban esos temas y lo encuentro como que nada como que no pesque las clases y lenguaje también una profesora que pudo ser buena profesora pero que los niños le hacían la guerra yo creo que era una cuestión de apariencia física, aquí tenía que ver mucho apariencia física de las personas y eso lo que yo no entendía porque para mí todavía no era tan importante pero si alguien por ejemplo como esta niña que fue mi enemiga en el colegio que fue mi enemiga Ana María que se llama esta niña si ella decía haa esta vieja es aquí, como ella es así todo el mundo decía lo mismo tenía como algo súper fuerte entonces todo el mundo le seguía el juego entonces yo encontraba que ella era súper cruel y teníamos que hacerlo todos porque si alguien era un poquito solidario con ese profesor igual lo tildaban de tonto, entonces ahí había que preocuparse mucho de no equivocarse, de no tener muletillas, de saberse vestir o pro lo menos tener estilo, entonces ya si uno era artesa entonces ya era y sabía imponerse como artesa y a los cabros le ibas a llegar, pero si eras artesa y no, no no se po no sabías llegar a lo mejor se iban a burlar hasta de eso ya no se yo creo que ahí los profesores tenían que hacer un trabajo tremendo personal, entonces yo por eso te tome mucho temor ser profesora de la enseñanza media, porque pensaba que era complicado porque los cabros a esa edad son complicados en cambio los niños no porque los niños chiquititos aceptan y se abren y son más querendones son capaces de querer con mayor facilidad es más fácil convencerlos a ellos en cambio los lolos no.

E. A ver, me gustaría que a propósito de tu compañera que tú dices que de laguna manera “la llevaba” en la media ¿en qué crees tú que ella basaba su liderazgo, su poder?

Una en el físico, y otra que los cabros a esa edad están como descubriendo cosas entonces la niña que mas les ofrece o la niña que es más mujer la lleva en cambio como una viene saliendo del cascaron no se atreve a hacer cosas, por ejemplo yo no había pololeado yo ni siquiera en la enseñanza media había dado un beso, mucho menos había tenido una experiencia sexual, pero ella si, ya a los doce años ya había tenido, ella contaba que a los trece le había echo un aborto la mamá porque la mamá trabajaba en una clínica y que había quedado embarazada y que la mamá le había echo un aborto y ella lo contaba carepalo, tenía mucho más físico, era como bien guerrera osea pescaba a los cabros y atracaba con ellos y los cabros andaban verde por ella, entonces a esa edad como que es difícil competir con una niña así, uno por la dulzura podía ganar a alguien pero decían te gusta esa cabra chica?? Entonces paso que a las dos nos gusto el mismo niño, entonces empezó como toda una guerra, osea ella no paro hasta que no se metió entre medio y supuestamente yo le gustaba a ese niño pero yo no le podía ofrecer lo que ella le quería ofrecer y no se lo iba a ofrecer tampoco porque mis papás eran muy estrictos, mi papá era tremendo, entonces

incluso mi papá cuando se dio cuenta que había todo este rollo y que yo estaba muy enganchada porque fue como muy del segundo semestre de primero medio hasta el tercero medio, ¡no hasta cuarto! En cuarto medio mi papá me saco del colegio, entonces como yo tenía un familiar un capitán de la marina mercante llevaba a mi prima a un viaje y me invitaron a mí y entonces me fui me retire con esa excusa de que me iba de viaje y en el fondo mi papá lo hacía, me daba permiso para que yo me alejara de eso, porque al final no se po entendió que igual podía caer por la tentación por querer demostrar que era más que la otra niña, no se, pero ella la llevaba por eso, entonces todas las demás niñas, que a lo mejor no eran tan mujeres se hacían las agrandadas al lado de ella.

E. ¿Cómo veías tú el colegio?, ¿Cuál es tú percepción de las normas que habían en el liceo?, ¿eran positivas, negativas? ¿de alguna manera ayudaban a que los alumnos se desarrollaran de manera integral, como veías tú eso?

A ver yo me acuerdo que nos formaban, que había un inspector que se ponía en la puerta y que hacía sacarse la pintura, que hacía que nos limpiáramos la cara entonces después adentro no volvíamos a pintar, que hacía que nos sacáramos los aros, que llamaban la atención porque teníamos el uniforme corto, pero de ahí no pasaba osea como en todo orden de cosas de repente que hay normas y se rompen que hay reglas y se rompen y después de tanto ellos también se cansaban de decir “ya no venga con ese chaleco”. porque igual lo hacían, los niños ven osea nosotros veíamos en ese entonces a las autoridades como enemigos, de ninguna manera como amigos, porque era todo represión todo no, todo no y poca conversación osea que dijeran a ver chiquillos vamos a conversar con ustedes d esto, no era solo vamos a llamar a tu apoderado, te vamos a anotar, abróchate el delantal, después de las tres anotaciones te vas suspendido, a lo mejor no había otra forma de hacerlo porque era un colegio donde habían muchos cursos por nivel, muchos primeros medios, muchos segundos, entonces era solamente una masa de alumnado y que había que reprimirlos de esa manera, no había muy buena relación con los profesores, en el fondo siempre había una sensación de que nosotros teníamos que no se pó atacarlos, ir en contra de lo que ellos decían y algunas veces yo encontraba que algunas cosas que ellos decían eran positivas que era justo lo que estaban diciendo pero el alumnado siempre estaba en desacuerdo, si habían actividades entretenidas de deportes, los días sábados los campeonatos, esas cosas eran buenas, pero tampoco me recuerdo a ver visto la participación de profesores en eso, solamente como talleres y que iban apoderados y los profesores como que no se veían, yo tuve una sola profesora porque yo en cuarto me retire y volví a hacer el cuarto en el mismo colegio y volví bueno al cuarto C también y tuve otro grupo de compañeros absolutamente distintos y venían con una profesora que era artesana y se llamaba Pilar, Pilar Mejias y esa profesora los traía a ellos desde primero a estos cabros y eran distintos, pero ella los había moldeado a esos niños cuando habían competencias de candidatura a reina ellos siempre ganaban, ellos siempre la llevaban ese curso, era súper metida con los niños y generalmente a los niños nuevos de ese curso no los aceptaban muy bien, pero yo tengo que haber caído bien pará porque mmm..no se..cómo que esa profesora me integro rápido y me ayudo mucho, fue la persona que a mí me oriento porque vio que yo estaba muy sola, porque mis papás no iban a mis reuniones, no estaban ni ahí conmigo, siempre me creyeron niña responsable niña aplicada como independiente, me reprimían para que no fuera a fiestas, castigarme pero no así para apoyarme en los estudios, cada uno vivía su onda en eso, osea me preguntaban estas bien ha sí y confiaban que las notas iban

bien entonces ella me pregunto un día porque no venía mi mamá y yo le dije no porque trabaja y porque no vienes tú me dijo y puedes vender café para el curso y así te quedas en la reunión y así por lo menos estas al tanto de lo que se está diciendo y empecé a hacerlo me acerque como mucho a ella, me protegió mucho, ella de echo cuando yo le dije que quería ser profesora como ella, me llevo a una escuela de ciegos para ver si yo era para profesora de diferencial me llevo a un párvulo para ver si yo era para ser educadora, fuimos a un colegio de niños con problemas sicomotrices y por último a un colegio con básicos y ella me dijo no lo tuyo es básica, no es ninguna de las otras cosas, yo me doy cuenta de que para allá va lo tuyo y me ayudo y me apoyo y de echo ella me dijo que Susana siempre tu has sido como muy esforzada muy aplicada yo quiero que te saques el primer lugar del curso a ti te faltan tantas décimas compitiendo con otra chica así que tiene que sacarte estas y estas notas que quedan en la pruebas globales para que tu saques el primer lugar y de echo yo tengo el primer lugar e cuarto medio, pero por ella, porque ella a mi me quiso mucho, fui presidenta del curso ese año y creo que me la gane porque los cabros cuando yo llegue hicieron la elección de candidatura de reyes entonces había una niña muy regalona de ellas que se llamaba para variar también Ana María, era muy decente de muy buena familia otra chica más nueva también y yo nombradas allí en el pizarrón entonces yo me di cuenta que cuando comenzaron a votar en el pizarrón la profesora dijo a ver para...esta bien que les gusten las niñitas nuevas pero no pueden dejar a la Ana María de lado, la Ana María ha sido siempre compañera de ustedes, entonces yo me di cuenta que ella quería que ganara la Ana María y yo llegue y levante la mano y dije bueno yo he sido candidata otras veces y no quiero seguir en esta competencia no quiero continuar y me retiro a si que mis votos se lo pasan a la otra chica o que ellas sigan compitiendo, no tengo intenciones de seguir compitiendo y eso parece que a ella le gusto y entonces allí enganche con ella

- E. Tú me estabas contando que habías declinado de participar en cuarto medio de una candidatura a reina en favor de otra compañera que entre comillas era protegida por la profesora y que, a raíz de esto, sientes tú que fue un punto a favor en relación con esa profesora, cuéntame un poquito ¿cuál es tú percepción de ella? y ¿Cómo fue que surgió esta idea de ser profesora básica?

A ver, yo de ella tome el modelo de una profesora que se la juega por su curso, de que realmente los niños la querían, ella no se hacia ningún rollo con los apoderados, ella quería a los niños y los niños confiaban mucho en ella, ella era muy maternal pero también muy amiga de los niños, osea ella siempre ponía los puntos sobre las íes como se dice, pero además le daba la confianza para decirle como amiga para decirle mira no vamos a hacer esto no se preocupen, vamos a arreglarla, le gustaba un curso ganador y de echo ella siempre alentaba al curso diciéndole que era el mejor cuarto, entonces a mi me llamaba la atención de que ella siempre nos tenía convencidos que éramos los mejores y al convencerlos los niños se ponían como los mejores, ella defendía a los niños, osea cuando había algún reclamo, algún problema, me acuerdo de un problema de disciplina, ella la verdad que sacaba como se llama...sacaba la voz por sus niños y hablaba en favor de sus niños, que se yo...entonces yo tomé ese modelo de ella, ya, de que le gustaba lo que estaba haciendo, de que ella dejaba por ejemplo tal vez horas de ella de descanso para estar con los niños, si hacíamos alguna fiestas para juntar plata estaba allí, o ella llegaba con el auto con las bebidas o por ejemplo si teníamos que hacer la campaña de juntar ropa salía con

nosotros a las calles a buscar ropas o por ejemplo nos daba permiso para que hiciéramos la cimarra algún día, me acuerdo que una vez dijimos ya! Todos el martes no entramos a clases porque vamos a ir todos a buscar ropa por el sector y a las doce volvemos y nos juntamos acá y ella era cómplice de nosotros, sabía en lo que andábamos, entonces...al final creo que con esa confianza que nos dio ninguno le fallaba, nadie ninguno de los niños le fallaba a lo mejor eso hay que hacer con los lolos para que en realidad los niños se abrieran, les contaban sus penas, les contaban cuando estaban enamoradas, lo que podían hacer, ella daba consejos, hacía consejos de curso donde dejaba que también los niños se expresaran, cada uno participaba y expresaba lo que sentía y incluso existía como lo que ahora el cara a cara cuando había un problema entre niños lo arreglábamos ahí en la sala y se decían las cosas y ella estaba ahí escuchando y cuando ella tenía que intervenir, no se po, intervenía , entonces.....yo..muchas veces ella me llamó para que le ayudara a pasar notas, para que no se po la acompañara a la oficina, entonces estaba como muy cerca de ella y eso hizo que yo tuviera tiempo para conversar con ella y ella siempre me decía que era lo que quería hacer yo y yo siempre le había dicho que me gustaba enseñar, pero no sabía con que nivel iba a trabajar, osea no sabía con que niños podía trabajar, entonces ella me dijo vamos hacer una cosa yo cuando vaya a tal parte te voy a llevar y te voy a mostrar la realidad y tú vas ha ir conociendo realidades para que te des cuenta de lo que tú quieres porque si te equivocas después es una lata, porque no es lo que tú esperabas y así lo hizo ella realmente no me fallo me llevo a estos lugares yo tuve la oportunidad de ir a una escuela de ciegos, conversar con los niños, me di cuenta que no era lo mío porque me afectaba demasiado y no creo que hubiese echo un buen trabajo con ellos, con niños con problemas mentales tampoco, con grupos pequeños tampoco porque encontraba que no entendían las órdenes, todo era mucho juego, no! Yo era más concreta, yo tenía que enseñar a niños que tuvieran cierta madurez y la enseñanza media yo la viví ahí mismo en vivo y encontraba los pro y los contra de ser profesora de enseñanza media, entonces ahí un día me dijo mira yo creo que lo tuyo es la básica, pero de primero para arriba ahí tú tienes que moverte en eso y creo que tienes toda la pasta y lo dijo ella y lo dijo ella a pesar que mis papás no querían que estudiara pedagogía lo hice igual.

E. En relación a esa profesora ¿Cómo vez tú el trato que ella tenía en relación a los hombres y en relación a las mujeres?, ¿Hacia discriminaciones o trataba que se desarrollaran por parejo?.

No, los quería a todos por igual, era un curso muy unido, muy unido, pero si me acuerdo por ejemplo que..ella dijo..bueno a mi llamó la atención cuando yo llegue a ese cuarto habían niños que la tuteaban le decían : oye Pilar, oye Pily , otros le decían tía y otros le decían profesora, entonces yo le pregunte a los compañeros oye por qué la tutean? Porque yo no había visto ese trato, porque ella nos dio la libertad de que le dijéramos de la forma que nos acomodara más, no faltándole el respeto...a ya ok.. yo nunca le dije oye Pilar, nunca le pude decir así, creo que le decía sra Pilar, tampoco le decía tía, pero, profesora, pero no nunca me tome mucha confianza pero si me acuerdo de un niño que se llamaba Pablo que era rubio , era bien cabro chico y que una vez le falto el respeto en un consejo no me acuerdo bien lo que le dijo pero le dijo :oye Pilar no se cuantito y ella se molestó y ella le llamó la atención y le dijo que la confianza que le había dado la había traicionado y que de ahora en adelante le dijera profesora, nunca más la volviera a tutear y llamar por su nombre porque era un niño inmaduro y que no sabía tratar, me acuerdo que la lección nos

sirvió para todos los demás ...pero ella quería mucho a los niños pero si me daba cuenta de que esa sensación de ser nueva en el curso de que de alguna manera tenía que ganarme la aceptación de la profesora era importante, porque para ella no era como un curso más, eran sus niños, entonces por eso era que ella no integraba tan fácil a los nuevos y tenía que pasar tiempo para que le quitara ese logo de nuevos y lo que yo te contaba de que cuando renuncié a esa candidatura ahí me gane un puntito con ella porque me empezó a tomar confianza y me empezó a acercar más y al ver ella que yo trabaje hartito en la campaña de la otra compañera también, entonces me acepto, pero hubo niñas nuevas ese año como que yo siento que nunca las quiso mucho, como que nunca las integró no las tomó mucho en cuenta, siempre fue profesora que se yo, aparte que ella nos hacía los ramos de arte, ella era profesora de arte, no nos hacía otra asignatura, entonces ella estaba como en las cosas entretenidas, no estaba como en las cosas tediosa de historia, lenguaje de repente eran como más lateras, ella siempre estaba en la parte entretenida.

E. Para terminar esta parte ¿mas menos en que año fue que tú estuviste en la enseñanza media?

En el año 81 entré a primero medio estuve hasta el 84 que me retire de cuarto medio y el 85 volví a hacer el cuarto medio.

E. Bien, ahora nos vamos a ir a la parte de la universidad, la ultima etapa digamos de estudio permanente, ¿cuéntame como fue tú ingreso a la universidad? ¿cómo te sentiste?, ¿Cómo viste a los profesores? ¿Cómo te viste a ti misma en esa, en ese ámbito?

Bueno en realidad postule a la universidad Metropolitana y a la Universidad de Valparaíso Playa Ancha, pero fue porque mi abuela vivía en Viña y ella hizo justo una visita a la casa y dijo que le hubiera gustado que una de nosotras hubiese vivido un tiempo con ella por lo menos entonces a mi me pareció una buen idea irme a estudiar a Viña, para acompañar a mi abuela, pero cuando me fui, osea cuando ya me iba a ir, estaba muy asustada por que me iba de mi casa por primera vez, salía de mi casa, aunque también quería salir porque mi papá era muy autoritario, todo era no para mi, a pesar que yo trataba de no dar ningún motivo, pero siempre era no, no no tiene permiso, no no puede ir esto, entonces yo tenía la necesidad de salir de mi casa, pero cuando ya vi que mi papá dijo. Claro podría ser que la niña se vaya a estudiar, encontré como que dejo abierta una puerta, encontré todo tan raro, que todo se dio tan fácil de que me fuera cuando siempre me habían tenido tan agarrada, pero la noche antes tenía mucho susto, tenía mucho miedo la cosa es que dije no ,no me voy a ir mejor, me voy a quedar acá en Santiago y mi papá me dijo mira si tu tomaste una decisión tienes que seguirla, anda conoce allá y si no te gusta te vienes pues niña, bueno me fui, de echo mi abuela no me acompaño como dijo a ver las custiones de matrícula y nada, llegue a la universidad de Playa Ancha poco menos te ponían una alfombra para que tú te matricularas, fue súper bueno todo, súper bonita la atención, yo no tuve ningún problema, pensé que me iba a costar más hacer los trámites porque yo no estaba acostumbrada a hacer los trámites sola, pero todo lo hice sola, me movilice sola, eso me gustó porque fue un desafío, porque una niña que viene saliendo de su casa, tomar una micro sola, estar en otra ciudad y más encima hacer trámites yo sentía que esta bien, posterior a esto en nuestra casa donde vivía mi abuela, estaba mi prima con la que yo había viajado que se había casado

hace poco y se habían comprado un fundo, entonces se habían ido a vivir al fundo y mi abuela, mi tío y mi tía se iban a Portugal, entonces volvió mi prima con su marido a hacerse cargo de la casa de Viña y me dejaron no me dejaron como a cargo de ella, pero si bueno ella era la responsable de la casa yo ese año salí reina mechona y esta niña era muy envidiosa, me empezó a prohibir todo, no quería que yo hiciera nada entonces yo un día le dije tú a mi no me mandas y tuvimos una tremenda discusión entonces yo llame a mi mamá y le dije mamá bueno yo resulta que me tengo que ir porque soy reina mechona y bueno me dijo si tiene que ir vaya y entonces yo llegue y partí y empezaron los problemas con esta niña bueno y aparte los celos por su marido y aunque yo no estaba ni ahí con el marido de ella pero puros problemas y la cosa es que ya se me hizo la vida imposible y tenían dos empleadas en esa casa, teníamos buena situación, trataban pésimo a las empleadas, no podían ver que las empleadas a mi me atendieran bien me quisieran, trataban de poner problemas, la cosa que en esa semana mechona yo me hice amiga de una niña, que se llamaba Mariela que vivía en el cerro Esperanza, nos hicimos bien amigas, hicimos todas las actividades juntas que se yo y un día fui yo conocí su casa, en una de esas actividades que tuvimos y cuando yo tuve un problema con mi prima que me echaron como a las once de la noche pesque mi mochila y partí y me fui caminado caminando de Recreo hasta Esperanza y llegue de casualidad a la casa de ella como si algo ..y ella estaba sola porque su mamá estaba hospitalizada, ella vivía solo con su mamá y ella me ofreció que yo me alojara en su casa de ahora en adelante, después hable con mis papás y posteriormente comencé a pagarle una pensión, salió la mamá del hospital y estuvo de acuerdo, esta niña la habían echado de dos carreras antes de la Universidad Católica de Valparaíso y de la Universidad de Playa Ancha de Educación física había echo dos años y este año era la tercera vez que entraba a la universidad a estudiar básica entonces era una cabra que conocía un montón de gente era súper movida, era súper avispada era mayor que yo de echo y me integró rápido, en ese sentido tuve como harta suerte porque con lo pajarona que era, otra vez, había caído aparte que era una niña muy buena, de muy buenos sentimientos la Mariela, muy sencilla y ella me presento muchos amigos y entonces después yo ahí me puse como si todos los fines de semana viajaba para ver a mis papás, después que no podía que tenía que hacer trabajos, que tenía que estudiar y me quedaba allá a integrarme con los amigos de ella y empecé ahí fue que me solté, ahí yo dije ya soy más grande y tengo que empezar a vivir y desligarme de lo que era mi familia, pero con ayuda de esta niña.

E. ¿Qué diferencias encuentras tú en lo que se refiere al aspecto pedagógico de los conocimientos de un liceo a la universidad?

Bueno, lo que pasa cuando yo entre a la universidad yo sentí que por lo menos en matemática se daban muchas cosas por sabidas y la verdad que la calidad de la educación en la enseñanza media es pésima, pésima porque si los cabros por ejemplo en la enseñanza media se ponen choros hacen desorden y conversan los profesores dicen bueno yo doy esta materia por pasada ,yo muchas veces me acuerdo en muchas materias las doy por pasada y muchas cosas nosotros no las vimos ya es una cosa bastante mediocre de los profesores que van a cumplir horarios prácticamente y no se la juegan mucho por los cabros porque como no ven que los cabros de motiven con ellos...ni se la jueguen ellos también aparte que es una cosa que son profesores que corren de un lugar a otro y por eso tratan de agotarse lo menos posible y lo menos posible es evitar pasar rabias, osea yo creo que teníamos un déficit de conocimientos tremendos y en la universidad hay como todo un, como todo un

quiebre, esperan que seamos tremendamente independiente, que todo lo hagamos solos y eso no es tan así todavía la mayoría viene como recién saliendo de su casa no son muchos los que son súper movidos súper despiertos no están tan maduros, osea yo me acuerdo que había algunos que los padres los iban a matricular, los papás hicieron las matrículas, yo me acuerdo de haber visto papás y muchos después algunos de mis compañeros me dijeron sí yo vine con mi papá y yo había llegado sola porque pensé que ahí no podía llegar acompañada, entonces,...yo me acuerdo que muchos, ..de mis compañeros estaban muy asustados , son como muy ingenuos, por ejemplo las bromas mechonas son súper tontas y caen todos ya, osea todavía estamos como muy no se muy en pañales y llegaron dando títulos de libros los profes ahí y diciendo esto tiene que tenerlo, dando fechas, hay una presentación pero es súper fría ya uno no encuentra el profesor que uno se puede acercar con cariño ya a uno lo toman como que es un adulto, totalmente adulto y no es así, entonces es demasiado fuerte el cambio y además que dan cosas por pasadas y uno decía que osea nadie se atrevía a decir y si alguien salía y decía ha es que esto nosotros no lo vimos ha no se tiene que ponerse al día porque esto nosotros no lo vamos a empezar a ver acá osea nosotros partimos de aquí para arriba, la verdad es que a mí me asusto mucho la universidad yo el primer año pensé que no me la iba a poder viste que hay como todo un cuento que el primer año muchos se van que es el coladero osea ya uno entra con ese pensamiento osea en que alo mejor no se la va a poder hay también como todo el cuento del que se va para su casa no termina osea no le va bien, el que no esta bajo el alero de su casa de tus padres de tu casita para que todo salga bien porque son muy pocos los que terminan ya porque se van poniendo muchas dificultades cuando estas solo, entonces, yo tenía como hartos sustos.

E. Y ¿lograste tener una buena comunicación una buena relación con profesores académicos, mujeres, hombres en la universidad?

A ver, yo tengo el recuerdo por ejemplo de la profesora de evaluación, que ella es una mujer que hacía su clase era muy buena si pero no permitía ningún acercamiento, todo era muy formal con ella ,la oficina si querías entrevista con ella, me acuerdo de un profesor de administración que era un sin vergüenza que veía lo que uno le podía ofrecer para arreglar problemas de echo yo tuve una experiencia muy desagradable con el, primera que vez que me topo con una persona así tan descarada te ofrecía algo, entonces no, ... una profesora no me acuerdo de que , de didáctica parece que era que ella llegaba muy perfumada, muy arreglada y también ella era ,muy linda muy modelo y se movía y prácticamente sus clases eran dictadas me acuerdo un solo profesor que tenía matemática y que era joven ya que era como bien lolo como que comprendía como que llegaba más a nosotros entendernos un poco más entonces a mí me estaba yendo mal en matemática, bastante mal en matemática y tenía mucho miedo porque no quería quedarme con ese ramo, entonces un día había estudiado harto, pero teníamos una prueba, un examen y yo entre y estábamos con la campaña del sí y el no entonces yo andaba con una chapa que me puso una compañera que era del no, ..porque me la puso(algo de risas) yo ahí no era de ninguna cosa de ninguna tendencia porque nunca lo fui porque mi familia era como toda de derecha, pinochetistas totales, yo estaba abriendo los ojos estaba dándome cuenta de lo que pasaba yo había salido de una casa en donde no se escuchaba ni siquiera a Los Jaivas nada , nada de nada y todo era onda de que Pinochet, Pinochet no puede perder, entonces imagina que yo entre a la universidad en que tu ves protestas ves todos estos problemas que habían en ese entonces,

gente que hablaba muy bien y activistas que se yo y que llamaban no se po a hacer marchas y yo no tenía ni idea lo que era eso, bueno pero fui abriendo los ojos y fui dándome cuenta y tener mi propia opinión de lo que me parecía y lo que no me parecía y lo que yo creía que era verdad y lo que no era verdad, bueno y la cosa es que esta niña me puso una chapa del no y me la puse por que en realidad pensaba que estaba bueno que llegara la democracia no necesariamente porque yo quisiera que llegara un partido de izquierda, pero si que llegáramos a la democracia porque me daba cuenta que se estaban cometiendo problemas y yo pase y entre donde este profesor que estaba a punto de empezar el examen y le dije deme un minuto solamente para conversar con usted antes que empezara el examen y él me dijo si pero resulta de que y yo le dije deme una oportunidad porque no me siento realmente preparada, por favor ayúdeme en este ramo y me quedo mirando y me dijo mira solamente por esa chapa que tu llevas allí te doy la posibilidad de que no des el examen.

- E. Y bueno, a ver nos hemos paseado por la básica, por al media la universidad, ahora bueno antes de pasar a tu practica actual ¿cuáles son los aspectos positivos y negativos de tu paso por la universidad? en términos de tu aprendizaje académico, de tu preparación profesional.

A ver, lo que pasa es que fue muy teórico muy pocas cosas prácticas no nos presentaron la realidad como la íbamos a vivir no tuvimos mucho acercamiento con los colegios yo también creo que hay un quiebre, hay cosas que digo para que las estudie para que las aprendí para que hice el trabajo si después no la puse en práctica, ahora si lo que yo estudie en la universidad el paso que tuve por ahí te abre el universo osea o tú te abres a las ciencias, tú maduras ahí, entonces, eso si me gustó conocer distintas realidades, conocer distintos niveles por ejemplo si uno estudia en una universidad privada, pienso, pienso de que vas a estar con una elite de estudiantes osea con un grupo y no hay tanta variedad y en este tipo de universidades no hay como muchas corrientes muchos pensamientos, puedes escuchara amucha gente, llega mucha gente inteligente a tu lado, pero a veces nace de los mismos alumnos, es porque los que están en cursos superiores a ti te van entregando otras cosas yo creo que eso a mi me sirvió ya el aprender a abrirme, tener un abanico más de posibilidades, conocer y aceptar más la opinión de otras personas y darme cuenta que tenía que ser inquieta para aprender porque el que se queda ahí pierde, osea hay que conocer gente hay que relacionarse porque las relaciones te ayudan, pero de los profesores no se no se que tanto me sirvió para los conocimientos porque al final cuando los vine a aplicar he tenido que ir estudiando, he tenido que ir estudiando y de echo a mi me costo mucho el primer año que entre a trabajar porque no sabía ni siquiera manejar el libro de clases, nunca me habían echo manejar el libro de clases, porque cuando hicimos la práctica la profesora no nos dejaba pasar la lista porque nos podíamos equivocar en subvención , entonces no podíamos anotar los contenidos, entonces yo no tenía ni idea lo que era un libro de clases, no tenía idea, sabía planificar nos habían echo hacer unas tremendas sábanas de planificación que se yo pero después no teníamos que hacer esa sábanas, era otra cosa la que teníamos que aplicar, teníamos que tener mayor rapidez por ejemplo para ver como íbamos a bordar los contenidos que lo que era no se...el orden lógico para ir enseñando, no se yo creo que no me sirvió mucho además que yo salí de la universidad y no me puse a trabajar como profesor, estuve por 7 años a cargo de una barraca de fierro de una constructora que era de uno de los familiares que yo tenía en Viña, entonces me pusieron a

cargo de esa empresa, haciendo un cargo administrativo, donde ganaba buena plata, no me faltaba, tenía bastante libertad, a más que en ese entonces conocí a mi marido y mi marido estaba estuvisimos de novios, entonces no, no no se po no era un trabajo difícil porque tenía horarios terminaba con lo mío y se acababa todo , pero de repente la monotonía de ese trabajo, del escritorio, de estar sentada de no ver que estas haciendo nada, me dio la inquietud de querer trabajar en lo mío, de profesora, bueno y después se dieron las cosas para que yo volviera a Santiago y empezar a buscar trabajo y tuve bastante suerte porque para haber pasado tantos años de entregar un currículo y que me tomaran inmediatamente y bien pagado porque yo en ese colegio que estoy ahora soy una de las profesoras mejor pagadas osea me hicieron un buen sueldo y es que en mi currículo adentro siempre a venido la recomendación de un profesor de la universidad que era decano de la universidad, era profesor de matemática mío de metodología en matemática y él me hizo una muy buena recomendación que decía que era excelente alumna etcétera , etcétera y resultó ser amigo del sostenedor del colegio que me tomó, entonces.....empecé a trabajar me di cuenta que cuando llegue a ese colegio los profesores son muy egoístas, no enseñan, no ayudan al profesor nuevo, no lo integran o por lo menos esa es la sensación que yo tenía en ese colegio ya, yo pase un año en que casi nadie me pescaba y súper asustada porque yo hacia preguntas y me decían pero como no vas a saber esto, como que nadie tiene tiempo para ayudarte realmente, siento que somos un gremio como medio egoísta y que en el último tiempo a cambiado un poco el echo de que trabajar en equipo ahora esta siendo como fuerte esa idea yen el colegio la están imponiendo porque se están dando cuenta que no puede trabajar aislado, pero en ese colegio por mucho tiempo se trabajo solo, solo osea a puerta cerrada y tu eras el dueño y señor y responsable de ese curso y no tenías nada que ver con los demás, no se yo llegue a ese medio y me costo mucho y el director fue el que más me ayudo porque yo siempre fui a golpear la puerta para decirla mire sabe que parece que me equivoque como hago esto, pero yo tenía muchas ganas de hacerlo bien era mi primer curso y me la jugué el todo por el todo y como solo tenía esa jornada entonces yo prácticamente en la tarde trabajaba para ese colegio, planificando, preparando materiales, preparando la clase osea fue un año bien duro pero me gustó, me gustó y de echo yo saque un muy buen curso de ahí con ese curso llegue hasta quinto tuve hasta quinto a los niños hicimos cosas muy bonitas, presentaciones trabajos, trate incluso de inventar distintas metodologías que no las había visto en la universidad, a mi se me ocurría ha ya! Esto vamos hacer.

- E. Hablando concretamente de tu práctica ahora como profesional de la educación y de esto último que me decías de estas nuevas metodologías, estos ensayos este aprender por ti sola en la práctica misma ¿tú has tenido la disciplina de ir sistematizando esos trabajos de ir guardándolos?.

Mira yo creo que si, yo creo que un profesor en primer lugar debe ser muy ordenado debe saber lo que le sirve y lo que no le sirve, en un principio tu guardas todo y a veces son puros cachureos y tu casa se llena de cosas, pero después tu vas ordenando y dices después esto no me va ha servir, esto es lo que me sirve, en primer término,... aparte que un profesor siempre va guardando no se po un archivo en su cabeza de los conocimientos osea nada esta de más todo te sirve a la larga porque un profesor es como un ente tan social de que los 7 años que trabaje en esa barraca trabajando con maestros, hablando con no se po con constructores con ingenieros hasta eso me sirvió, aprender a conocer porque después tu tratas apoderados y aprendes el trato que tienes que tener con esa gente, como tienes que

tratarla ya, todo, todo te va sirviendo te sirve por ejemplo tu sobrino, te sirven tus papás, como por ejemplo cuando llega un apoderado mayor, los niños como se comportan como son cuando mienten, cuando juegan que se yo, un profesor siempre va guardando, guardando mucha información, y lo otro que creo que un profesor no se puede estancar, tiene la obligación de seguir estudiando y yo afortunadamente cuando empezaron todos los NB1, NB2 que se yo os tome y todos esos curso de capacitaciones, osea tuve la inquietud de seguir estudiando y lo que el colegio me daba que era poco y nada porque el colegio no era muy movido tampoco osea no estaba muy abierto con todos los cambios que venían y la reforma osea nadie sabía mucho de nada, pero de todas maneras las posibilidades que se me fueron dando las fui tomando y de a poquito me fui insertando y siento que no soy como las profesoras mejor preparadas, de echo cuando fuimos a la reunión de capacitación de la red de maestros sentí que a lo mejor era la más débil en conocimiento, porque veo que hay profesores que se han movido mucho más que se han capacitado mucho más, etc,. Pero por lo menos no siento que me estoy quedando fuera, porque yo también veo otros colegas y otras realidades donde no pasa nada osea se quedaron con lo que aprendieron en la universidad hace como 15 años atrás y con eso se quedaron y nada más , sin nada nuevo, yo a mi lo único que me corta las alas que tengo hijos pequeños porque no cuanto con tiempo porque trabajo mucho, pero mi inquietud es seguir , seguir avanzando y creo que de a poco se van abriendo las puertas y tu puedes ir tomando estas posibilidades en la medida que tu puedes y si no se puede esperar un poquito más, hay que esperar cuando este el momento, el momento preciso.

- E. Me gustaría que me dijeras..bueno me queda claro que te gusta trabajar como profesora, ..que te parece ¿Te gustaría trabajar solo con niñas? ¿Sólo con hombres? O ¿te parece más interesante trabajar con la mezcla de estos dos?.

Me gusta trabajar con la mezcla, me gusta trabajar en colegio mixto, pero fijate que tengo la tendencia a que me gusten más los niños que las niñas, no es porque yo haga diferencias, porque no se deben notar las diferencias pero siento que los niños son más auténticos, los niños por ejemplo si tiene un problema se agarran a combos, pero son menos “cagüineros”, por lo menos en lo que se da en el nivel...no se po en el primer ciclo, las niñas tiene como esa facilidad para hablar, cierto como que tiene como toda esa habilidad para conversar, para escuchar conversaciones y de pronto para ser un poquito “cagüinera” , tienen más problemas entre ellas ya que me miraste feo, que esta es mi amiga que que se yo que tía que quiso esto, que tía me quito esto otro, ellas siempre andan mirando a los niños en ese sentido son como más ingenuos los niños se preocupan más de jugar, si tiene problemas por último se agarran a combos, son menos acusetes osea el hombre como que en sí tiene como otro perfil, osea los padres a nosotros, nosotros mismos los fuimos criando como así: hay no es de niño ser “cagüinero”, no es de niño andar acusando no es de niño andar llorando en cambio como que a la niña uno tiende a protegerla y a escucharle todo lo que ellas dicen, en la casa parece que repitieran y hacen los mismos gestos que la profesora dijo, son como más peligrosas las niñas en ese sentido, entonces una tiene que ser más cuidadosa con ellas ya, entonces tengo como tendencia a que me gusten más los niños, si es una niña tiene que ser una niña como muy de verdad, muy autentica ya, porque las niñas siempre caen en el jueguito de que “hay tía” se hace un poquito la pose amorosa, los niños no, los niños no buscan esa pose, los niños son no más, entonces no se, tengo como esa cosa, pero hay niñas que me han encantado porque las he encontrado chiquititas que

son súper despiertas y son súper maduras también yo me he encontrado con niñas así y de echo yo en el primer curso que tuve había una niña que se llamaba M acarrear pucha! Esa chica hasta el día de hoy me va a ver, pero que esa niña era súper leal, era súper derecha conmigo, pero en general a las niñas como que les tengo un poquito más de resquemos en el sentido de que pueden inventar historias no se.

- E. Bueno, te agradezco profundamente tu aporte, tu historia, todo lo que me has contado es realmente muy importante para mi trabajo y no se po te dejo espacio para que tú me digas lo que quieras decirme, que consideres que es importante o que se te haya olvidado no se.

Bueno, te he contado hartito de mi vida, creo que no se me bueno he tratado de resumirla un poco a pesar que de repente me voy por las ramas, vas ha escuchar como hartas cosas que no tenían que ver una con otra, pero como tu te darás cuenta a mi no me cuesta mucho conversar ya y.. pero creo que lo más importante en todo esto y que yo rescato, cuando tu empiezas a hacer memoria de tu vida es que las cosas se van dando por algo, van sucediendo por algo, se van dando, osea yo creo que no habría podido ser otra cosa que ser profesora, creo que mis papás tenían como..porque siempre fui la niña aplicada la niña estudiosa creo que ellos tenían como muchas expectativas conmigo a lo mejor veían esta carrera como muy simplona y querían que yo estudiara otra cosa, pero esta carrera no tiene nada de simplona sino que todo lo contrario, yo cada vez la siento así, creo que los profesores, no se si el medio nos ve así o no pero creo que los profesores también sienten eso, sabemos que es importante, sabemos que somos fundamentales, pero el problema que no es solo en este país sino que tengo entendido que otras partes también, son mal pagados no se po somos como los parientes pobres de las carreras universitarias, entonces...pero esta en nosotros mismos dignificarla, nosotros mismos de repente ponernos las pilas unos con otros decimos oye sabí que hay este curso capacitáte, nosotros mismos irla levantando, porque yo siento que no se cierran las puertas para un profesor tu estudias esto y de repente se te van abriendo otras metas otros caminos que igual te hacen crecer no tiene por que terminar no se po arrastrando las patas en una sala, ni gastándote la garganta para siempre, hay que ir buscando oportunidades ya, y yo creo que he ido paso a paso, me gusta lo que estoy haciendo no he querido salir de esto he tenido oportunidades y cuando se han abierto otras posibilidades bueno no se han concretado como por ejemplo cargo de UTP que han estado como latentes me da como miedo dejar la sala todavía yo creo que es muy temprano siento que todavía me falta, creo que no es el momento, entonces siento que tengo que seguir avanzando seguir estudiando ya, pero me gusta y donde yo voy dignifico mi carrera y creo que todo el mundo cuando me escucha ¡ha ya llego la Susana a conversar de los niños del colegio! Es porque uno no sale de este tema de repente, pero me gusta y dentro de los profesores del grupo que yo me muevo también siento que a ellos también les gusta, a pesar que algunos están cansados agotados, pero creo que es uno de los trabajos que te va enriqueciendo, te va fortaleciendo como persona, aquí tu te vas puliendo, de alguna u otra manera tú tienes que pulirte, sea en tus modales, sea en tu espíritu, así como nosotros entregamos objetivos transversales, nosotros también tenemos que hacer la parte nuestra, los vamos adquiriendo de alguna u otra manera y eso nos eleva en la calidad de persona, eso.

Entrevista 4

Bueno yo soy Marta Ávila..llevo 14 años trabajando en enseñanza básica y hace poco que estoy en un cargo directivo en el Colegio Borja Echeverría.

- E. Marta a mí me gustaría que me contaras un poco sobre tu vida escolar en la primera etapa, en la parte de la básica, donde estudiaste, que recuerdos tienes tu de esa época, en relación a tus profesores a tus profesoras, cómo tú te sentías en relación a la cultura escolar a la convivencia escolar en el colegio donde te tocó estudiar.

Yo la básica la hice en dos colegios en realidad, un colegio que era totalmente opuesto al otro, por cambio de mi familia que le salió casa en un lugar, en que ya cambio de la forma de vida del lugar que vivíamos que era como súper separado, nadie se metía con nadie a llegar a una villa nueva era como distinta la relación, entonces también los colegios como que reprendaban las dos realidades , uno se llamaba el colegio Inglaterra que siempre que siempre me acuerdo que una vez fue la reina Isabel y nosotros marchamos y era un colegio súper formal, cahai que andábamos todas con delantales blancos y calcetas café , no eran azules, eran café y tú no podías andar un día sin el delantal y sin las calcetas y subidas hasta arriba nunca abajo, muy poca relación con los profesores inclusive estaban como en una tarima, mucho más alto que nosotros y entonces cuando tú te acercabas a él tú también quedabas abajo, porque tampoco el espacio te permitía y los profes como que ellos también ponían..¡no! hasta ahí llegas tú, no tenían como mayor relación era de las filas que pasaban con la regla digamos en que tu no te podías tocar con la regla porque o sino te pegaban no más, pero siento que si aprendíamos harto, yo sentía que aprendíamos harto en relación después al colegio que me fui...el colegio después al que me fui era un colegio de villa nueva me acuerdo que era una matrícula sorprendente, acá eran pocos alumnos, pocas alumnas porque eran niñas, acá en este colegio era una cantidad enorme por curso, hombres y mujeres, ya había una relación mucho más cercana a los profesores, te preguntaban, hablaban con tu mamá te conocían te saludaban por le nombre, siento que eran muy paternalistas también, eran como muy al servicio de lo que uno necesitara más bien en el aspecto económico ya, se daban muchas cosas también, bueno fue el tiempo del 73 o sea del 70 del cual yo me acuerdo que regalaban leche había como muchas ayudas, te daban cuadernos, lápices era como que eran pocas las cosas que te compraba la familia como en el fondo y en el otro colegio mi papá era el mismo y mi mamá era la misma yo por ejemplo llegaba el día en que tenía que llevar la lista de útiles y estaba la lista de útiles y salía yo con mi lista de útiles al colegio porque tenía que estar cumpliendo todos los reglamentos..en este otro colegio vino como una especie de ..se relajaron, no se si era porque era una casa nueva que había que armar había que ambientarla había que hacerle un montón de cosas, porque no son como las casas que entregan ahora..que ellos se relajaron yo me acuerdo que usábamos el cuaderno que decía ministerio de educación de Chile y que salía el mapa yo me acuerdo siempre que te entregaban...?...y eran cuadernos hojas verdes, pero como que ya eso no existió de parte de mis papás, pero si tengo buenos recuerdos en que mucha actividad, muchas cosas extraescolares en que habían....

- E. En el segundo colegio..

En el segundo colegio había grupos de baile, grupos de folclore, actos por..por cualquier cosa y en esto otro colegio en el primero que estuve ahí nada, ahí era cuando venía la reina y el día que cantábamos la canción nacional y era solamente la canción nacional y un silencio...que se escuchaba el himno ni nosotros cantábamos y después cantábamos el himno del colegio, ¡eso era todo!, en cambio acá no y tú participabas y recitabas y que iba como toda la gente donde yo vivía como en toda la población iban a ver el acto porque estábamos todos los hijos allí se juntaban, bueno una cosa así extraña..que sentía yo ...por ejemplo para mí al principio fue como chocante porque igual el otro colegio como era más exigente no sentí que había perdido mucho más de la gente, de mis compañeros que estaban allí y te desorientaba el desorden...

- E. A ese punto, me gustaría que nos abocáramos, tú tienes la experiencia en la básica de haber vivido dos formas distintas de enseñanza de organizar una escuela ¿cuáles son las ventajas que tú ves en los dos modos? y ¿cuáles serían las desventajas?

La ventaja era que en el colegio donde eran muy estrictos yo me sentía más protegida, a pesar que yo sentía al profesor más lejano pero yo me sabía más protegida porque estaban muy claras las reglas, yo sabía donde tenía que formarme, donde tenía que ir en determinado horario, entonces sabía como muy bien lo que ocurría, entonces eso a mí me protegía que yo no iba a andar como perdida en cambio este otro colegio teníamos mucha más cercanía con los profes, los profesores estaban con uno, compartían mucho con el apoderado o con nosotros pero yo me sentía desprotegida porque no sabía lo que tenía que hacer que de repente había un acto y uno no sabía donde tenía que colocarse, había como mucho desorden, osea porque era como muy familiar osea porque en la casa uno da como libertad para moverte porque estas en tu casa entonces ellos hacían sentir eso pero para tu información yo estuve en el colegio hasta quinto formal, entonces después llego y más encima en una etapa de cambio me provocaba mucha inseguridad el otro colegio a mí, me provocaba no saber si estaba bien o mal lo que estaba haciendo, me desorientó en lo que me entregaba el otro colegio en lo que yo tenía que hacer, me desorientó el hecho de que yo estaba en la sala y se hablaba libremente..en el otro colegio nadie hablaba y si te preguntaban 2 x 4 tu tenías que contestar 8 o si no te castigaban y te retaban, pero eso a mí me tranquilizaba me ordenaba.

- E. Tú te sentías, bueno de alguna manera, ¿tú te sentías bien?

Si, no tengo como malos recuerdos, pero no tengo como ese recuerdo como de fiesta y de alegría del otro colegio.

- E. En el primer colegio eran puras niñas

Puras niñas....

- E. ¿Las profesoras eran mayoritariamente mujeres...?

Mujeres y mayores, no eran como profesoras muy jóvenes que al contrario en este otro colegio.

- E. Y la relación que tenían las profesoras con estas niñas ¿Cómo era, cercana?

No, no ellos eran estricto con nadie mantenían una relación de lo que mantenía yo o tenían otros como que tú no veías lo que son en otros colegios más libres los profesores como que se enganchan con alguien y empiezan como que tu has esto tú lo otro...en cambio acá no éramos todas iguales, me entendí, nos formaban a todas ..era una relación muy impersonal tal vez.

E. Y la relación que tenías tú con tus compañeras ¿Cómo era?

Fíjate que yo todavía me encuentro con una compañera que yo decía yo la he visto en algún y ella fue la que me recordó y me dijo oye tu te acuerdas lado..me acuerdo de la profesora Viviana Millas que usaba esos tomates acá arriba y las dos conversamos y ahí como que yo vine a traer como al recuerdo al conversar con ella recuerdos digamos, empecé a recordar uuy te acuerdas lo que pasaba de esto...y ..uno ..lo...como se llama...igual entretenido yo sentía que los profes entre su dureza igual tenía como una cercanía en todo o cuando te retaban yo me acuerdo que una vez había como robos en la sala y la profesora y nos acordábamos con ella de un dialogo súper duro, pero que tu no lo sentías con la dureza que a lo mejor si tu vez a un profesor a esta altura en que te has formado de otra manera y que estas metida en este cuento ¡no esa profesora era muy dura! No era como que tu...yo nunca manifesté ni en mi casa problemas de maltrato, ni que eran duros y que me gritaban, pero yo creo que si fueron medio indiferente, osea no tengo marcado cosas, salvo cosas muy puntuales, pero en el otro colegio tengo como muchas cosas y mucho por ejemplo más amigos, muchos más compañeros de colegio puede ser también porque yo salí de mi barrio, salí del colegio salí del barrio y me vine a este barrio donde todavía estoy por lo tanto igual yo creo que puede haberse que se conecte..(entra alguien a la oficina). No se si fue la escuela que me dejo como amigos y relaciones más estrechas por edad puede haber sido, por cambio de barrio porque acá seguí viviendo distintas situaciones, después cuando vino toda esta cosa de los movimientos políticos 70, 73, bueno más posteriores ..el 80 nosotros estábamos ahí todavía entonces, yo era compañera tuya en el(..?..) y los veía siempre, en el supermercado y uno siempre se estaba encontrando con ellos pero yo te digo que de casualidad me encontré con esta niña y recordamos y empezamos a recordar nombres, pero como que me lo trajo ella, verla a ella decirle oye yo fui tu compañera me arrojó como algunos recuerdos, pero igual bonito.

E. En el segundo colegio ¿Cómo tú veías a tus profesores, los notabas cercanos?.

Cercanos, muy cercanos, la verdad yo creo que eran cercanos conocían tus problemas, conocían tu historia una de las cosas que yo trato de hacerla ahora es que te hablaban por tu nombre, en la otra era yo la señorita Ávila, nunca mi nombre, en cambio acá no acá era la Marta, la Martita, Martuca que eso a mi primero me descolocaba y luego sentí que era como mis tíos de la casa, aprendimos que ahí también le decíamos tíos a los profesores, acá era la profesora, pero jamás señorita pero no tía, en cambio acá era muy común a usar el término de tío y ellos y yo creo que era por el hecho que ellos se relacionaban en forma más afectiva contigo había una relación más, por ejemplo me preguntaban había algún problema en mi casa ..y como esta tu papá? Se ha mejorado tu papá? Se ha solucionado tu problema? Entonces como que a mí de repente me descolocaba ya..y además que ellos como lograban identificar como a ti te marcaba algo, yo tuve un problema con mi papá que

no eran casados y se casaron ahora..mis papás llevan siete años de casados y eran conviviente, entonces yo quería mucho a un profesor, entonces el profesor lo único y para mi era como muy sagrado eso yo a nadie le decía que mi papá y mi mamá no eran casados, porque era como triste a lo mejor a pesar que yo los veía bien a ellos pero para mi era como extraño que ellos no fueran casados, entonces un día va y me dice me pide que le ayude a ordenar unos certificados de nacimiento y me dice oye Marta tú eres hija natural, entonces yo le pregunte que era eso, entonces él me explica mira tus papás no son casados y eso como que me partió el alma, un dolor, no se algo se me quebraba se me destruía que se yo y no le dije nada y le dije no mis papas no son casados pero esa relación él se dio perfectamente cuenta lo que me paso así que estuvo harto tiempo acompañándome en eso yo aprendí a entender que no todas las cosas eran perfectas y que mis papás no eran perfectos en eso y yo creo que eso para mí también fue grandioso yo valore mucho a este profe y lo quise mucho porque yo sentí porque yo sentí que el me entendió y supo guiarme y acompañarme porque para mí era tan doloroso y que yo creo que aprendí y creo que por él yo lo acepte si me hubiese hablado mi mamá, mi papá no lo hubiese aceptado de la forma en que lo acepte porque él me empezó a explicar lo que era, lo que eran las historias de las parejas, empezó como a explicarme de distintas cosas, de distintas formas algo que par mi era espantoso entonces yo creo que eso algo que no lo hubiese logrado con una profesora del colegio donde yo estaba, por la familiaridad y por la forma de relacionarse de otra forma conmigo pudo entenderme, pudo acompañarme, pudo buscar conmigo la solución y yo pude entender lo que significaba que era mi familia y que era mi familia con esa dificultad.

E. En el segundo colegio tú me mencionas que era mixto, había hombres y mujeres, ¿Cómo veías tú la relación de curso?, ¿Quiénes sobresalían más o a quienes le daban más la palabra o era parejo?..

Era parejo, era parejo sólo que desde ahí uno percibe algo que los mejores alumnos eran hombres....siempre se entregaban los premios primer, segundo lugar y yo tenía el tercer lugar, pero el primero y segundo eran hombres.

E. ¿Por qué crees que se da eso?

Yo creo que las mujeres cuando pasamos por esa edad la edad del pavo y le damos más importancia a la relación afectiva con el sexo opuesto que son los hombres y estos al ser como más inmaduros como que empiezan más tardíos en eso y como empiezan más tardíos cuando ya empiezan somos como más calmados, pero como que a nosotras se nos desordenan las hormonas cuando nos empezamos a fijar y el papelito y te pone nerviosa que llegue el compañero que te gusta..yo creo que en parte es eso o sea yo creo que s bien de características que nos diferencian en el sexo masculino y femenino pienso nunca lo he visto pero a mi me ha llamado mucho la atención que en la mayoría de los colegios en los que yo he trabajado y que son mixtos, los mejores alumnos para mi siempre han sido hombres y no las niñas.

- E. ¿Tú ves así..de una mirada crítica no habrá quizás una preferencia de profesores en relación a que conduzcan mejor a los hombres que le den más espacios de participación?

No, porque yo estaba en contra siempre de eso más bien al contrario más bien potenciando a las mujeres les voy dando como más..joye si nosotros tenemos que ser! ¡como tú preocúpate de esto! Me da rabia me molesta converso con ellas y no tengo dolor de cabeza con los hombres.

- E. Pensando en ese período, pensando en tus profesores, en tu curso..

No yo creo que eran mucho más..porque te lo digo porque yo era como la persona que de las mujeres era como de las mejores alumnas y yo era distinta y era preocupada ellos eran mucho más preocupados y como que tenían otra visión..yo creo que un poco va en toda la motivación que le exigen que el hombre tiene que trabajar y tiene que tener yo creo que si puede ser una formación de familia en cambio a ti siempre te forman como que tu eres la que va ha estar en la casa, la que cuida a los hijos yo creo que va más en eso como tu preparas a tu hijo digamos para enfrentar el mundo o preparas a la niñita para que esté en la casa o preparas al varón para tener que enfrentar la vida entonces yo creo que es una formación familiar que de escuela.

- E. Tú me dices que en el segundo colegio habían muchas actividades, que era un colegio muy alegre, ¿qué tipo de actividades hacían allí?

Mira en lo que te decía actos hasta no se po y salíamos todos al patio, había muchas actividades extraescolares, los colegios..en el otro colegio jamás, jamás y en cambio aquí que con el colegio de al lado, campeonato de fútbol barras femeninas o básquetbol femenino jugaban con el colegio de al lado, después jugaban con el otro había yo creo que había una red de colegios en el cual se permitía o se daba mucho más la competencia entre colegios y siento que eso en ese tiempo daban ese programa “campeonato estudiantil” que también era enfrentamiento entre colegios eso se daba mucho en el sector donde yo vivía que era un sector popular, de características populares.

- E. Tú mencionaste hace un rato qué considerabas dentro de lo positivo del colegio mencionaste la palabra paternalista..¿por qué?, ¿Por qué paternalista?

Yo sentí pater..osea ahora adulta yo puedo clasificarlo ahora adulta porque en ese momento, pero yo me di cuenta entre lo chica que era que mis papás dejaron de cumplir algunos roles porque el colegio me lo otorgaba, me entiendes osea yo siento que incluso yo te explicaba la lista de útiles en el otro colegio estaba el día que lo pedían se mandaba todo, me acuerdo que todo bordado en ese tiempo se usaba que la bolsita bordada que todos los materiales dentro el delantal bordado, pero acá ya no siguió eso te exigían mucho menos ya yo creo que el otro colegio era un colegio más pagado, se pagaba, era particular, no era como el particular de ahora, entendí, pero dentro del lugar donde estaba ubicado era como un colegio top, además de ser de puras niñas era un colegio distinto y mis papás pudieron hacer esas cosas, pero acá en este sector como que no pudieron y yo también si uno lo piensa bueno estaban formando una casa nueva, podía ser, allá vivíamos con mi abuela,

había unos gastos acá se tuvieron que empezar ellos a sustentar y a lo mejor más plata se iba por otros lados, pero yo viví eso y a mí me molestaba eso y yo era como que allá en la escuela pedían esos cuadernos con tapa dura y que eran empastados y me compraron empastados entonces yo aquí llegue a usar el cuaderno de hoja verde y en todas las hojas decía ministerio de educación.

E. Y eso coincidió.. ¿Cuándo tú entraste al colegio en qué año fue?

Al primer colegio?, debe haber sido el 66...

E. El tiempo de Frei

Tiempo de Frei...

E. Y después en el otro colegio te tocó el tiempo de Allende

El tiempo de Allende...de hecho por ejemplo muchos de los profesores que estuvieron allí son detenidos desaparecidos, al subdirector del colegio lo acribillaron a él y a su hijo que también trabajaba en el colegio o sea estuvo muy marcado por eso también o sea yo me acuerdo que en ese tiempo ese periodo del 73 yo pase a octavo, fue el último año que yo estuve porque yo perdí un año, el último año que estuve fue octavo, me sacaron un año porque me salió un quiste en la cabeza entonces pase seis meses cuando me operaron y volver a la normalidad el médico pidió que me sacaran porque no podía leer a veces lagrimeaba entonces el médico pidió a mi mamá que me sacara, el 73 fue el último año que yo pase fue octavo y coincidió con que mi papá fue detenido, entonces también ahí, por ejemplo ahí era una preocupación única por mí porque dentro de la población de estudiantes era yo la que estaba viviendo esta situación, ya mis hermanos habían salido del colegio...pero era una situación en que todos me preguntaban, todos los días me preguntaban llegaban el director del colegio a mi casa, era como una relación distinta a la que ..a lo mejor ni siquiera me hubiesen preguntado, lo hubieran encontrado hasta vergonzoso.

E. Hemos hablado en lo que nos rodea, en el ámbito del ambiente del colegio, ¿qué pasaba en el segundo colegio en el área de los conocimientos que tú adquiriste?
¿Cómo lo evaluas?

Yo no lo evalué bien, porque yo me acuerdo que después mis hermanos..yo siempre quise aprender, son cosas que te quedan, yo me acuerdo que yo había empezado a separar sílabas con aplausos en el otro colegio y separábamos cargaban la sílaba, pero como era más estricto no se usaba eso y mis hermanos estuvieron más en este colegio a mí como que se demoraron más en cambiarme, pero a ellos los cambiaron antes, entonces ahí yo lo veía que era como más de juego y ellos como que...era distinto yo quería que me enseñaran en ese colegio de la misma forma que le enseñaban a ellos, pero yo no sé si fue la profesora pero a mí nunca me enseñaron eso o sea me enseñaron en (.....) y nunca más lo volví a tomar más adelante...todo lo que es los acentos, el tilde, esas cosas no las volví a tomar acá, después me acuerdo que mi hermano, supongo tú algunas cosas que yo quería que me pasaran que nunca me las pasaron, pero ahora viendo los programas yo veo que nunca me pasaron esto.. bueno yo creo que ahora los chiquillos también deben decir esto, pero yo estoy segura que no me lo pasaron, estoy segura que de repente llegaban profesores que

ponían un ejercicio en la pizarra y decían ya esta, esta y estas niñitas van a ir afuera porque van presentar la revista de gimnasia a tal lugar y te sacaban de la sala y estaban toda la mañana..y entonces después tu decías oye anótame lo que pasaron y te anotaban los ejercicios y depuse quedábamos solos, que te juntaban de dos cursos, me acuerdo que faltaban muchos los profesores y te repartían y te ponían me acuerdo que habían tres cursos a,b,c y ponían a un grupo en el a, el otro en el b y el otro en el c, no había como que yo pa mí los profesores faltaban cuando querían había muchas licencias médicas era como extraño, yo creo que no fue una buena experiencia en lo educativo yo creo que los contenidos en su totalidad no ¡no eran no más! Osea no los pasaban y yo después lo viví en la enseñanza media a pesar que igual estudie como en un colegio del sector un liceo igual a mí me faltaron muchos conocimiento que yo tenía por una cuestión mía, personal que yo iba metiendo y yo decía pero si esto no me lo enseñaron y yo se que a mí no me lo pasaron porque yo me acuerdo que ya me pedían cosa que yo tenía que saber y que yo no entendía porque nunca me lo habían pasado, yo hubiese sido floja mal alumna alo mejor bueno no puse atención, pero no era así, si era del grupo de baile y por lo tanto salía mucho del colegio y yo creo que todas esas cosas que a lo mejor eran buenas no eran tan buenas en el sentido que siempre era en horario de colegio, las actividades eran de lunes a viernes, por lo tanto era dentro del horario de colegio.

E. Pasemos a la parte de la enseñanza media, ¿en qué colegio estuviste?, ¿Cuál fue esa experiencia?

La enseñanza media yo la hice también en un colegio del sector y que fue sobrepoblado de alumnos, entonces por lo tanto primero y segundo medio lo hacíamos en tres jornadas y yo me acuerdo que era de la última jornada que entrábamos a las tres de la tarde y salía a las ocho de la noche, mi papá me tenía que ir a buscar, ...yo creo que si era muy esforzado digamos el...yo creo que había muy buenos profesores en la enseñanza media, en la enseñanza media, ahí había una exigencia enorme que se preocupaban además que como no teníamos no cumplíamos con el horario para la enseñanza media, se requería digamos para la enseñanza media, los profesores digamos se preocupaban de que tu estuvieras como pasando materias nuevas, yo sentía o creía en los profes, no me pasó en básica osea yo a pesar que había como buena honda como que no les cría mucho, no me causaban eso de que "hu que sabe" no! Pero si en los profesores de media yo sentía que ellos sabían y que era un profesor de lenguaje y que era un profesor de matemática, les creía osea para mí eran muy creíbles, dentro de todas las dificultades que teníamos dentro del asunto del tiempo también se preocupaban de que tuviéramos los contenidos mínimos. Después paso la segunda etapa segundo tercero medio, se construyo como una especie el ministerio obligó a ese colegio a construir un anexo que fue de madera, fue un colegio de madera y habíamos ocho cursos y que fuimos por ejemplo segundo y tercero fuimos los primeros cuartos que egresamos y también hubo mucho preocupación de echo por ejemplo en ese colegio dentro de todas las dificultades que tenían éramos 80,90 alumnos 45 y 45 en cada cuarto, nos pagaron a todos la prueba de aptitud, todos la daban por lo tanto nos prepararon para la prueba de aptitud y fijate que ahí hubieron 14 alumnos que quedaron en la universidad, todos profesores entre ellos yo también, todos profesores osea tampoco era puntaje de..no se po que salieron de la media pero si eran puntajes aceptables 580, 600, 630, 620 eso fue como, también fue como grandioso, me acuerdo que en la municipalidad, yo después me fui a estudiar a Arica cuando quede, entonces como que premiaron a todos los que

quedaron yo por mala postulación quede en Arica, bueno que mi papá también se iba y mi papá tiene toda su familia allá, con mi hermano con el Alejandro juntos, entonces era como, yo sentía que para mi eso me demuestra demás que ellos se preocuparon de nosotros, entendíy también profesores muy comprometidos, tu los escuchabas hablar habían actividades ellos siempre estaban yo creo que ellos eran consecuentes, pero digamos ellos creían en un sector popular, de dar lo mejor, que el mundo se cambia con la educación y ese era el discurso del profesor jefe, el mundo se puede cambiar a través de la educación yo creo que ellos se creían el cuento y con hartas dificultades lograban, lograron promocionarnos a nosotros yo creo que los grandes privilegiados fuimos nosotros fuimos muy buen curso los dos cuartos medios que ellos decían había orden, dentro de todo el colegio muy pobre ¡si era de madera! Yo creo que era bueno y yo he visto los profesores ahora y bien viejos pero siguen con su cuento de, de ..cuando yo me encontraba con ellos me encontraba con una profe me decía que tenía que salir adelante, que tenía que luchar y que estaba muy contenta que yo fuera profesora, que tenía que seguir el ejemplo de ellos..

E. ¿Cómo se llamaba ese colegio?

Tenía un número, Liceo 23, hasta ahí duro tres años, osea los dos años que yo estuve y uno más porque ahí empezaron a cortar hacia arriba porque las condiciones no eran las mejores por lo tanto tuvieron que terminarlo, duro tres años yo me acuerdo cuando tuve que ir a buscar un certificado, una concentración de notas para la licencia de enseñanza media, me costo recuperarla cuando iba a sacar el título en la universidad, porque no...no aparecía en ninguna parte, después yo le empiezo a contar la historia al caballero y el caballero me dijo que y ahí empezaron a buscar con otra, digamos no se una clave o algo y ahí encontraron y ahí encontraron mi licencia secundaria, porque cuando me matricule en la universidad yo la lleve y se extravió no se que fue lo que paso y cuando yo tenía el título no aparecía me licencia secundaria, pero costo encontrarla.

E. Tú mencionaste que ahí había profesores que les creías. Par ti desde una perspectiva, ahora actual, ¿Cuáles son las condiciones que tiene que tener un profesor para que sea creíble para los alumnos?

Primero que todo osea transmitir que dominas lo que estás hablando y lo que estás haciendo y también que sea decir mira esto no lo se, para mi eso es creíble, por ejemplo porque obviamente si me dice alguna vez yo le hago una pregunta bueno en realidad tendríamos que averiguarlo, tendríamos que buscar, que se yo, pero si de repente se tira el carril yo voy a pensar que todo lo que me está diciendo es mentira me lo puede estar no se, siento que para mi es enormemente importante el echo de saber y enseñar lo que uno sabe y lo que no sabe reconocerlo frente a los demás y lo otro es preparar, prepararte osea uno tiene que prepararse yo creo que ellos tiene que haberse preparado mucho para cada una de las clases que hacían y hablaban de distintos temas, a demás notaban como en un trabajo echo para ti en ese tiempo con las dificultades que habían trabajábamos con guías de jaleas de dónde? No tengo idea, pero había material, me entiende y eso yo creo que era como que yo no lo había visto nunca en el colegio anterior yo de repente miraba y tenían que estar repitiendo los números, pero había material, había preparación, lo sentía osea tú sientes que te está diciendo algo que es verdadero y que tú lo tienes que aprender y ser humilde en lo que uno no sabe no sabe no más.

E. ¿De dónde surge la idea de ser profesora?

Siempre, desde muy chica siempre era la que ensañaba, siempre me gusto enseñar siempre, me sentía que tenía condiciones y habilidades y decía yo podría ser profesora y siempre me gusto por ejemplo yo quede en la universidad de Chile y estude dos años y después nació mi hijo que tuvo dificultades y yo me retire, no seguí estudiando, en ese tiempo la carrera duraba tres años y yo me acuerdo después como no seguí estudiando yo después a mi hijo empezó a ir al colegio y criticaba mucho a la profesora, que no sabía hacer reuniones de apoderados que no sabía hacer esto que yo lo haría así era como una profesora en ese tiempo frustrada porque no había podido concretar y después cuando mi esposo mis hijos empezaron a decirme tú tienes capacidades tú puedes hacerlo, es más yo ayudaba a las profesoras de mis hijos si hacía matemáticas yo le ayudaba a hacer materiales yo le pedí porque yo me sentía útil, entonces yo ayude mucho y nos hicimos amigas y siempre estaba la ayudaba a preparar actos y era como que yo quería eso y yo siento que como yo siempre quise estoy acá y después dije esto no puede seguir y en realidad si yo tuve esos dos años y me pueden servir y empecé a averiguar si yo podía con esos dos años tenía experiencia que había estudiado si los podían tomar en cuenta y ahí mi hermano me llevo a trabajar y ya había empezado a trabajar y ahí operaron a mi hijo y tuve que volver a dejar y dije ya esto no es para mí y ya después mi hermano y mi esposo me dijeron no tu tienes que terminar y se dio la posibilidad que supe que se dio en un lugar de hacer la regularización de título me pidieron lo que yo había estudiado en la universidad, el año que había echo en el Blas Cañas que eran dos semestres y que yo estaba trabajando y ahí empecé a legalizar mi situación.

E. El último tema de la parte de la media, tú mencionaste que en la básica, la experiencia observable en ti, era que en general, los mejores alumnos eran varones ¿se repitió esa experiencia en la media?

No.

E. Cuéntame un poquito de eso.

Ahí fueron tres alumnas mujeres, entre las tres estaba yo, distintas en formas de ser y de pensar, muy distintas pero fuimos tres mujeres y también que yo tenía que los hombres eran los mejores en matemática a mí me dieron en cuarto medio el premio de química física y matemática, me dieron el premio a la mejor alumna en esa áreas, eran yo siempre había dicho esa son áreas como para los hombres, no, me di cuenta que no era así y desde primero medio hasta cuarto medio siempre fuimos como las tres las que seguían también eran mujeres yo creo que ahí se revierte un poco la situación yo siento como que ahí hubo un cambio porque te transmiten nosotros teníamos una familia bien limitada en recursos entonces yo siempre veía la semana mechona y decía yo voy a ir a la universidad y estar en la semana mecho y después sobre la misma yo decía no voy a poder porque yo veía que no estaban las condiciones que nunca me iban a poder pagar, veía a la universidad como muy lejana que era para otro tipo de gente y bueno después cuando me fue bien en la prueba me llamo mi profesor jefe que estábamos de vacaciones me dijo que yo podía postular yo había sacado 603 puntos y mi hermano me ganó porque el había sacado 610 y que yo podía postular y ahí estaba todo un cuento ahí mi papá estuvo todo ese año sin trabajo y ese

año...bueno y papá estuvo con trabajo esporádico desde el '73 que lo tomaron preso político y de ahí el trabajo que tenía por muchos años nunca más se supo como mucha otra gente después yo ya me acuerdo que de ahí en adelante empezó una situación muy triste económica empezamos a vivir muchas situaciones difíciles y entonces yo para mí se veía muy complicado el tema y yo decía de donde saco eso de que yo voy a ir a la universidad y eso a mí no me permitía ser feliz porque yo veía por ejemplo que mis amigas eran felices ellas no se preocupaban lo único que pensaban en casarse sacar rápido la enseñanza media, no estaban ni ahí con estudiar entonces como yo tenía esta otra parte no era feliz porque además yo decía sola no voy a llegar pero me limitaba rápidamente por la parte económica no me ayuda y mis amigas que tenían hasta más recursos y no se proyectaban y yo proyectándome como que yo era media desubicada en ese tiempo, pero no...yo creo que mejoro mucho la visión de la mujer en la enseñanza media de mi parte o sea porque yo no lograba tampoco atinar en la básica de pasar a mis compañeros, no atinaba porque no lograba tampoco meterme en su modelo, pero si hubiésemos seguido siendo compañeros yo creo que igual me hubiesen ganado porque eran genios, pero ahí gracias a dios nos separamos y en el otro colegio no aquí éramos mujeres.

E. Vámonos a la universidad, ¿cómo fue ese periodo? en términos comparativos con los periodos anteriores, ¿qué estructura de escuela de organización se repite en la universidad? Y ¿cómo tú te sentiste también en la universidad?

Bueno, lo mismo, fueron dos formas, dos realidades una que fue cuando yo entre tenía 17 años o sea 18 años y que entro a la universidad y después que tuve que dejar porque volví ya mayor, con hijos y todo el cuento las dos situaciones fueron distintas. Yo creo que a los 18 años yo tengo recuerdos de cosas que me pasaron pero que yo no entendía nada y me acuerdo que hacían curriculum y que yo tenía muy buenas notas en curriculum pero yo no entendía nada yo miraba y hacía las cosas y no le encontraba como mucho sentido, pero me sacaba buena nota pero sin entender y ahora por ejemplo yo ...logro relacionar y logro recordarme, cuando me acuerdo que el profesor decía si ustedes van a buscar trabajo ustedes tienen que ver el curso y que el niño en potencia y cosas que yo no las entendía y ahora adulta en que vuelvo a retomar y entender textos que me hicieron leer en esa época lo empiezo a entender ahora que yo los había leído y yo tengo buena memoria y me acordaba de partes no se po...sin entender me acuerdo como de frases pero yo daba como darle el sentido ahora y lograba por ejemplo que en ese tiempo me enseñaban la taxonomía de Blumer y todo eso Tylor que es totalmente distinto a lo que me enseñaron después en la universidad más moderna donde termine en el fondo o sea era distinto, pero era la universidad formal que te preparaba como profe con toda esa digamos exigencia que tal vez se requería para ser profesor y en la segunda etapa yo fui muy crítica también pero porque era muy práctica, porque era una regularización no era como ya la formalidad que tenía el otro currículo o la malla curricular de la otra universidad era muy distinta entonces yo sentía que teníamos poca teoría, manejábamos poca teoría y el que la manejaba era porque éramos más buenos para leer yo la manejaba un poco más porque estaba mi hermano mi cuñada que eran profesores y yo me relacionaba con ellos y entonces había como una y yo les preguntaba y de repente ellos me hablaban de algo y además con toda esa sed digamos de del periodo que yo pase sin estudiar y era como una persona frustrada y siempre estaba leyendo cosas por lo tanto yo sentía que, me hice muchas perspectivas digamos de ir a la universidad y yo esperaba esto pero no lo lograba, no lo encontraba porque era como muy,

muy práctico, era como enseñar a trabajar ósea aprender a trabajar aprender a enfrentar la sala, pero la teoría era la que te iba como quedando ..los profesores te entregaban unas tremendas bibliografías pero dependía de ti únicamente que la leyeras y en cambio en el otro te metían mucha teoría las pruebas eran talmente de la teoría era muy poco la practica ya yo creo que la practica yo creo que la vinimos a tener cuando empezaron a enviar a las practicas a los colegios era como muy ósea yo hubiese juntado a las dos me entiendes porque yo creo que en la otra parte yo creo que aprendí sin aprender osea aprendí a la larga lograr dar sentido a las cosa que yo había aprendido a la larga osea esto es acá esta teoría me estaba diciendo esto a hora yo lo estoy habiendo en la practica empezó a relacionar me entiendes y ahí empezaba yo a buscar y si realmente era eso y empezaba a buscar lecturas digamos a relacionar tiene relación no tiene relación la historia que me hablaban en ese tiempo la historia que estoy haciendo ahora a pesar que era distinto era algo totalmente distinto era teórica te daban una formación teórica y en la segunda parte digamos fue netamente practica porque a ti lo que te enseñaban era a trabajar.

E. Y ¿qué tal la relación con los profes en la universidad?

Yo creo que en las dos fue buena, en la primera etapa muy buena además que era todo para ti nuevo estabas e lo que querías te sentías feliz yo creo que una de las grandes problemas que yo tuve fue porque ahí osea yo siempre he sido buena para estudiar porque me preocupa estudiar y yo me destaque me acuerdo que éramos 14 que nos elegían para un proyecto siendo cabras chicas que era una cárcel de mujeres le hacíamos clases a chiquillos era un proyecto mandado por la ministra de justicia la Mónica Madariaga y entonces no llevaban a trabajar a ala cárcel de menores y eligieron a los 14 mejores alumnos y entonces entre esos 14 estaba yo y nos llevaron a trabajar y entonces eso por estar como e esa elite como los top así me permitió una buena relación con los profesores conversaba mucho con ellos conversaban mucho y se preocupaban mucho de uno y entonces cuando yo tuve problemas y yo me quede embarazada y yo empecé a hacer el trámite para hacer mi traslado a Santiago ellos me dijeron porque yo estudiaba en Arica y entonces me decían porque cuando yo quede con mi esposo en ese tiempo éramos pololos y nos casamos yo me fui casada pero sin convivir sino que cuando yo venía Santiago yo estaba con él porque yo estaba en Arica entonces quede embarazada y me decían que..ellos empezaron a decirme que osea yo dije ya me traslado me vengo a Santiago y hago mi vida as formal acá casada si ya voy a tener hijos entonces yo empiezo a hacer mi tramite y olvídate el jefe de carrera me dijo no te puedes ir en Santiago hay 5 cursos como este osea 5 primeros años te vas a perder vas a ser del montón acá tienes la posibilidad me decía de crecer mucho más porque acá no eres del montón vas a ser esto vas a ser lo otro lo cual provoco que yo nunca hice mi traslado y me faltaba un año osea yo me venía a Santiago y terminada en un año pues bien después vino toda esa intervención después me mandaron a hablar con la sicóloga de la facultad y todo un este y entonces me pedían que yo no me viniera que yo siguiera allá que terminara lo que provoco que yo me vine me empecé a sentir mal vino el embarazo y que ya después pronto me iba a mejorar iba a tener guagua que se yo entonces yo decidí no volver y dije tengo hijo y después vuelvo y nunca ocurrió entonces yo creo que esa buena relación en este caso a mi me perjudico y con los profesores de acá también diría yo se han dado como buenas relaciones conversamos y bien.

E. Esta vuelta a retomar tu carrera que quedo ahí ¿a qué se la debes? ¿a tu fuerza, a tu familia...?

A mi fuerza y a mi familia osea yo , el querer ser profesora y el que los demás todos veían que yo no era feliz osea en ese plano de no ser nada y todos empezaron oye no tienes que hacerlo y me empezaron a dar fuerza y entonces como yo en mi historia de alumna siempre fui como buena tenía mucho miedo por que ahora cuando volví a estudiar yo ya tenía a mi hija osea tenía a mis tres hijos, entonces, ahora decía yo no es lo mismo no tengo la misma claridad y si me iba mal como enfrento a mis hijos primero si ellos me están pidiendo y creen en mi y tenía un montón de miedos, pero me acuerdo que el primer día se me borraron cachai porque empecé como que llegue y empiezan a hablar y yo empecé a conectar como que empecé a hacer clic en varias cosas y eso me provoco mucho entusiasmo además que yo iba un día sábado todo el día e iba dos días en la semana en la noche era de 7 a 10, pero yo trabajaba solo en las mañanas en las tardes estaba con mis hijos haciendo las tareas los trabajos que tenía que hacer y después me iba a la universidad en los días que eran dos veces a la semana.

E. Y la relación con tus compañeros en la universidad ¿cómo era? ¿Era de mucha pelea mucha, competencia o más bien colaborativa?

Era colaborativa, pero era muy dispar osea habían muchos que eran muy jóvenes y que andan perdiendo el tiempo en el fondo osea uno lo mira así osea andan como, en la segunda etapa en la primera andaba yo perdiendo el tiempo porque yo era cabra en el otro tiempo no, habían un grupo de chiquillos que eran jóvenes vivían su vida organizando fiestas y que el cumpleaños de este que el cumpleaños de Pablito y partían todos terminaba el día sábado y era como su máxima preocupación eran las fiestas y después había un grupo que era como yo que no eran ni muy jóvenes ni muy viejos y había un grupo de mucha gente mayor que eran como de esas personas que ya están echando de los colegios si no logran regularizar su situación y eran como esos tres era como muy extraño y era como bueno de ahí yo tengo como a mis dos amigas son de la universidad y que nos vemos y que nos juntamos y conversamos, somos muy amigas y una es la profe que ganó la excelencia que es muy buena ella, pero bien...yo creo que había como mucha colaboración porque estas personas mayores como que no entendían mucho y las menores tampoco porque tenían distintos intereses por ejemplo había el grupo del medio que lo conformábamos nosotros y entonces agarrábamos y un viejo acá dos cabros acá entonces tu ya empezabas como a manejar situaciones empezabas como a liderar el grupo y arrastrar algunas de hecho de las dos amigas yo tengo una amiga que es lola que ahora tiene 26 años y entro de 18 años cómo no tengo idea porque te pedían autorización y todo pero ella entro a los 18 años y salida de cuarto osea ella salió de cuarto y se metió a universidad y a ella era a la que teníamos que andar tironeando me entiendes y a una señora como mayor pero la otra no mi amiga y yo éramos de la misma edad y teníamos los mismos intereses y sabíamos que si estábamos allí no era para perder el tiempo si teníamos a los hijos en la casa y logramos como ir arrastrando a gente y nosotros como curso sabíamos perfectamente lo que teníamos que hacer.

E. Vámonos a la parte laboral, ya te titulaste empezaste a trabajar ¿cuál fue esa experiencia primera y cómo la evolución de tu trabajo como profesora en , en digamos desde ese periodo hasta ahora?

Bueno, yo he trabajado en tres colegios, en el primero que fue desastroso yo creo que por suerte empiezo a trabajar como profe porque había trabajado como secretaria, como profe entro a trabajar en un colegio de Pudahuel que es donde yo vivo y era una experiencia pero horrible, horrible, horrible y yo creo que todavía no terminaba de estudiar me faltaba todavía y yo decía porque justo se dio de hacer un reemplazo al colegio desde donde llegue acá a la Borja y que era una realidad distinta, si yo hubiera seguido en ese colegio era como haber dicho yo perdí todo el tiempo y todos los años que tuve en nada porque no había nada, desordenado, los dueños eran comerciantes los alumnos eran todos de un nivel más bajo que puede existir, la mayoría ladrones hacía reuniones de apoderados con uno solo, con un solo apoderado porque nadie estaba ni ahí, los niños venían más porque se le daban muchas cosas materiales, era desastroso tu ahí ni siquiera podías osea ahí no se hacía clases le regaban material y yo me acuerdo que tu no podías dar la espalda porque dabas la espalda y se ponían la chaleca aquí en los brazos y rompían los vidrios y se arrancaban por la ventana entonces yo empecé a llevar y preparaba toda la clase pápelo grafos y yo en el recreo pagaba todo los pápelo grafos para no dar nunca la espalda o a crear como esa cosas como juegos osea hacer como otro tipo de actividad, pero sin ningún sentido en el fondo, hacía otro tipo de actividades pero desconectadas de lo que venía después porque dependía del ánimo en que estaban los chiquillo, de repente estábamos con seis alumnos de cuarenta inscritos, desastroso si no hubiera tenido la oportunidad que me sale este reemplazo en el otro colegio en que si sentí que me gustaba que empecé a hacer un buen trabajo yo no hubiese seguido no hubiese terminado estaba muy desilusionada, después vino este otro colegio muy ordenado, muy organizado que permitía un poco el horario había como muchas horas de permanencia para crear, te exigían a demás crear algunas cosas osea constantemente creando cosas que eran llamativas que a uno le llamaba la atención proyectos con los chiquillos una buena relación con los apoderados osea un colegio entre comillas ideal, porque yo creo que todos tiene sus pro y sus contras y después vine acá a la Borja, que para mi también volví a sentir lo que había sentido en el otro colegio, para mi los primeros días esto lo he comentado muchas veces llego acá a este colegio y lo sentí como tan difícil tan como que yo no podía trabajar en el porque yo no tenía no estaba capacitada para trabajar acá yo creo que eso es, como impotencia en el fondo osea yo no puedo trabajar en el no porque el colegio no este apto para mi sino que yo no tenía las competencias para trabajar acá pero encontré muy buenos profes digamos amigos por ejemplo Ana Lizama es una persona muy importante Luis Donoso que me enseñaron a trabajar en un colegio en que los chiquillos no son tan buenos porque yo me sentía frustrada yo no quería venir y si he seguido aquí yo creo que ha sido por una cuestión que me lo dice mi hermano que Dios me tiene acá por algo y yo digo que es el destino osea algo hay que tengo que estar acá y ahí me he ido desarrollando.

E. ¿Cómo evalúas tu relación con los niños en tu periodo ya laboral?

Yo siento que buena, generalmente he tendido muy buena relación con ellos, me quieren siento que me respetan he yo creo que hay confianza, me, me cuentan cosas que para ellos es difícil siento que bastante buena, yo creo que he logrado digamos tener una muy buena relación y con varios niveles osea por ejemplo mi salida con el cuarto medio yo les tenía miedo a ellos decía yo quizás como yo no los conozco que se yo , no se por la forma algo

pasa que logro penetrar, logro meterme dentro de ellos y logro que ellos tengan confianza, entonces siento que es buena, bastante buena.

E. ¿Cuál ha sido tu relación con tus compañeros de trabajo en los distintos lugares?

También buena, yo creo que esta cosa a mí en este colegio en el que he vivido más cambios de repente he sentido que se han torcido digamos con este asunto de los cambios que yo...al entrar al directivo y a veces yo lo he conversado en mi casa y cuando estoy sola y lo pienso mucho qué me gusta más si por ejemplo en este momento venir a mi oficina y estar sentada sola o ir a tomarme el desayuno con todos que antes lo hacía y yo me sentía bien y me sentía acogida y nunca me sentí rechazada nunca por nadie con discusiones tal vez porque también me reconozco un poco tozuda y porfiada, pero me he sentido extraña porque no se, si bien es cierto en lo profesional he crecido pero como que también como que he perdido algunas cosas y siento que es tan importante como crecer profesionalmente y es la relación digamos con tus compañeros de trabajo que esa es mi verdad!! Si en el fondo uno puede estar ahora y lo que yo reclamaba en el sindicato pero mi realidad es de trabajadora en el colegio, compañera de todos igual que todos!! Por una cuestión del destino estoy acá no más, pero yo siento que he perdido como esa otra parte que es tan o más importante que no se, desarrollarme profesionalmente.

E. Tú ahora tienes en este colegio un cargo directivo que de alguna manera te da una cierta espacio de poder de acción, de ...¿cómo vives ese poder?, en términos, te lo pregunto, porque uno siempre dice que tiene ideas, sueños y cuando logra acceder a espacios donde se puedan realizar, ¿cómo pretendes llevar a cabo esas ideas? Y ¿Qué relación tienes tú con el poder?

A ver, yo creo que primero aclarar que yo creo que siempre uno tiene sueños en la sala de clases y siempre tienes poder porque estás con generaciones menores que tú por lo tanto pasas a tener poder, en la sala o sea en todo tipo el poder se va dando en distintos niveles, no creo ser como que me guste el poder pero si manejarlo digamos en el sentido de si tengo que hacer algo, tengo que hacerlo con poder o sin poder, con necesidad de poder o sin necesidad de poder, yo creo que para mí es difícil, por lo mismo porque igual me siento que no es lo mío me he sentido como desencajada o sea que quiero más y este último tiempo este último año y el anterior no, no era como lo mismo, me sentía como más liberada y ciertamente estaba en un cargo directivo pero sentía menos peso del que tengo ahora y digo por las presiones de la gente externa que me ven, siento eso y que a mí me provocó digamos temores en mi relación con los mismos que yo estoy en directivo, manejarse porque yo estaba recién con otro que podía tener más tiempo y más derecho, no se yo me siento extraña, puedo decir que muy extraña, con muchas cosas sentimientos encontrados en esto, he sentido que no fue la decisión más acertada y por lo mismo porque yo creo que no es importante mandar que saber hacer y querer hacer las cosas bien, ideas tengo, siempre he tenido como cosas que me llevan, pero también conozco la realidad del colegio y son difíciles y la experiencia de ayer que para mí fue buena, pero igual siento que hay cosas que están muy arraigadas acá, que los cambios tienen que ser demasiado lentos para mi gusto, porque yo soy como más rápida, me gustaría que las cosas fueran como más rápidas, siento como que de repente vamos tan lento, tan lento que ya la idea que estuvo al inicio se empezó a perder y empezamos a ver por otro lado a buscar otro camino y la idea inicial ahí

quedo, a lo mejor es bueno porque al final van viendo la practica como se van dando las cosas, pero es complejo osea yo de ideas cualquier cantidad, pero realizables no por una realidad de colegio no más, una vez alguien me dijo que tenía que hacer un colegio para mi sola y empezarlo así con toda la gente nueva y que yo me saliera y que yo mandara porque yo he tenido problemas de repente hasta con el director, cachai yo se que soy porfiada, pero también es porque estoy convencida y no es por una tozudez ni porque yo quiera mandar, no, sino que de repente yo digo ya esto para mí es así y es así y me cuesta de repente escuchar al otro y no están así y es como la otra persona me esta indicando..

- E. Quiero llevarte al último tema quería saber que opinas tú en la situación actual de Chile, la evolución de nuestra sociedad de que manera se inserta la mujer que trabaja, desde tú...digamos desarrollo laboral ha ido tomando ciertas he, he como evolución en términos de que ha ido, osea pasaste de ser profesora de sala a ser coordinadora de un ciclo y ahora tener un cargo de jefe de UTP, eso implica que hay una evolución en tu trabajo ¿qué pasa, qué consideras tú que pasa con las mujeres que trabajan, que tienen familia, cuáles son las dificultades que se le presentan para su asumir cargos importantes, con qué problemas se topan las mujeres?

Yo creo que el problema más grave es el tiempo, osea yo creo que uno sacrifica muchas cosas como mujer en el sentido cuando uno tiene una familia osea yo lo conversaba el otro día con el Santa y decíamos que aquí uno deja muchas cosas de lado y que te provoca problemas familiares, para mí más bien han sido los problemas familiares el haber una familia formado digamos en cierta forma digamos de que yo mi para mi eran mis hijos primero yo tengo hartas interrupciones laborales por lo mismo, si están mis hijos enfermos no vengo a trabajar y no vengo, ahora me ha cambiado un poco esa perspectiva osea yo no puedo faltar un poco porque también tengo que responder a la confianza que me han dado al irme las personas que me han ido como ascendiendo como entre comillas, para mi lo más importante digamos para la mujer es el tiempo, como por ejemplo como formación que han recibido de la importancia que tu tienes en tu núcleo familiar y que al final es cierto que es importante que a lo mejor te podría enaltecer que bueno que yo soy la regia que todos me echan de menos pero pasa a ser un peso, tu formaste te formaron de una forma en que tu eres la mujer y que de ti depende que en tu casa las cosas funcionen bien, que a lo mejor podía ser como bueno, pero en el fondo cuando tu quieres crecer profesionalmente es un gran peso, un gran peso digamos de todo tipo porque si bien tu conciencia no esta tranquila porque estas haciendo algo si sabes que algo pasa en tu casa te lo estan recordando las personas que están a tu alrededor, yo creo que para mi el tiempo, la familia no se un a gran limitante que no te permite crecer en el fondo porque de repente a ti te llega como cosas que hay que leer escogí algunas cosas para leer y realmente en tu casa no lo puedes hacer no te lo permiten digamos la forma en que tu vas dando tu vida, si yo estuviera sola yo a veces digo en mi casa quiero estar sola necesito leer necesito hacer esto hacer lo otro y es una crítica enorme, entonces para mi son el tiempo, la formación que han tenido todos nuestros antepasados y pucha porque te metiste en eso, en la formación de tus hijos, te exigen más de lo que tu puedes dar como mujer entonces cuando uno pide osea pedir igualdad para mi sería quiero que me miren igual, no talvez en la parte profesional si no que me miren igual en mi casa y que mi esposo si tenga la misma igualdad que yo en el sentido de que él no esta, no esta y yo tengo que suplantar el deber de él en algún momento, pero

cuando yo no estoy no po! No es lo mismo yo no tengo igualdad, yo no estoy y no estoy y las críticas y mi mamá y mi papá , mi esposo, mis hijos todos empiezan más bien a criticarme porque yo no estoy pero si mi esposo estuviera lejos nada, entonces es como una cosa de genero, el peso de la formación que vienen de nuestros antepasados y que yo misma tengo y como lo tengo también siento cargo de conciencia cuando estoy haciendo algo que no corresponde, osea que corresponde por lo profesional, pero como miembro de una familia no.

E. Algo así como culpabilidad...

Claro osea para mi la familia es el gran osea no se po pero es un

E. Escollo

Claro, osea para mí es como limitante, queriéndolos mucho, deseándolo mucho pero también se te abre si yo fuera profesora y me iría perfeccionando en algo, pero este trabajo, sobretudo este ahora que te surge un montón de cosas así que hay que leer bastante pararse digamos que se va a ofrecer algún cambio hay que verlo bien me entendí estar clara de alguna forma en lo que paso ayer con estudio y tarea era yo tenía claro lo que yo quería por lo tanto yo podía dar respuestas podía calmar, me entiendes cuando empiezan a preguntar yo tenía claro lo que yo estaba ofreciendo que a lo mejor se distorsionó en la forma que se presentó, pero yo tenía muy claro lo que yo quería hacer y lo que se quería lograr por lo tanto me permitía como aclarar, como dar cuenta y como recepcionar algunas propuestas para eso yo necesito tiempo para prepararlo y para prepararme pero tengo limitantes, limitantes históricos tal vez.

E. Igual hay que salir a delante....

Igual hay que salir a delante a lo mejor vas a tiritar, te vas a poner nerviosa, te vas a poner que esta llegando el tiempo, que esta llegando el día, que te va a doler el estómago, te va a doler la cabeza te va doler todo porque ni siquiera te preparaste bien para llegar bien parad frente a los demás.

E. Marta muchas gracias, yo creo que es una entrevista muy riquísima y no se te regalo la palabra, para que tú me digas lo que tú quieras decir en relación al tema de la educación, un mensaje...

No, osea yo siempre he compartido y que estamos en un colegio popular y todo lo que sea digamos para enriquecernos nosotros y todo este trabajo que tu estas haciendo ahora el que estés estudiando significa que vamos mejorando la calidad de trabajo que también hacemos en las salas porque estamos como perfeccionándonos constantemente y como decía mi profesor todos los cambios que uno sueña con tantos cambios y sobre todo acá viene a través de la educación y por eso tenemos que prepararnos bien y enfrentar esto y no se po, convertimos en profes creíbles y que el alumno sienta que le estas enseñando algo que le va a servir, que, que no se que tu sabes y que le puedes transmitir y que empiecen a creer y a confiar en lo que tu le estas enseñando.

E. Muchas gracias.

Entrevista 5

E. Bueno como te contaba esta es una entrevista sobre tu vida escolar y profesional y de tu experiencia , entonces me gustaría que partieras diciendo tu nombre, cuantos años llevas de docencia, como primera cosa.

Ya, mi nombre es Patricia Donoso, llevo 20 años de profesora básica y trabajo en el colegio Francisco de Borja, ya yo creo que mis primeras vivencias yo las tengo muy marcadas desde kinder, porque mi mamá me mando al kinder yo vivía en ese tiempo en la Gran Avenida y deserte, porque la profesora me retó injustamente, la profesora nos había formado de a dos y ese es el recuerdo más vivo que tengo y era niño con niña y que nos tomáramos de la mano, el niño no me quiso tomar la mano y vino la profesora y pregunta porque no estamos de la mano y el niño me echa la culpa a mi y la profesora me reta a mi entonces yo no quise ir más, me escape.

E. El primer día te escapaste?

Me escape y no hice kinder, después nos cambiamos al sector acá de Bascuñan y fui a un colegio público en ese tiempo que estaba en Rondizzoni. Mis primeros, cuando yo llegue como ya le tenía un poco de animadversión al colegio, de llorar pataleta y salió la profesora y le dijo a mi mamá que me llevara a la casa y que me trajera al otro día más tranquila, por supuesto mi mamá todo el camino retándome y ofreciéndome paliza y llegamos a la casa y me dijo si tu mañana lloras yo te voy a pegar con un palo, ósea me llevo al otro día amenazada, pero la profesora me acogió de una manera al otro día encantadora y hasta el día de hoy no voy a olvidar su nombre la señorita Silvia Correa y ella me fue acompañando y encariñando y entramos en una cosa afectiva mutua donde yo era muy ordenada en mis cuadernos entonces ella siempre me pedía a mi de referencia de cuaderno para alguna actividad o que yo le regalara a fin de año mis cuadernos y yo visitaba también ella me llevaba a los cumpleaños de su hija , iba también a la casa de esta profesora y yo creo que en algún aspecto ella fue marcando en mi vida en el aspecto de ser profesora, como era ella. Después ya pasamos a lo que es la séptimo y octavo que también tuve una profesora encantadora de mucho afecto, mi relación con las profesoras de educación básica fue de mucho afecto, de mucho afecto.

E. ¿Como se llamaba ese colegio?

No, porque tenían número, 176 algo así, que todavía existe ahora es Republica de Chiloe, en la actualidad así se llama que esta justo en la esquina de Bascuñan con Rondizzoni. Pero el ambiente de los profesores era muy grato, daba gusto ir al colegio y además como yo no daba mayores problemas en el plano disciplinario más grato me era, tenía una buena convivencia con mis compañeras también genero esta profesora de mucho afecto entre nosotros de lazos para ayudar entre nosotros hice muy buenas amigas en esa época en el colegio y después me fui al liceo número 3 de niñas que estaba en ese tiempo en San Ignacio y me vuelvo a reencontrar con gente, con profesores no podría quejarme de conocer a un profesor castigador no! Ósea mi enseñanza media también fue entremedio de una profesora que todavía nos juntamos un grupo con ella su esposo hacia clases ahí mismo nos hacia clases a nosotros y súper así como un ambiente muy rico éramos solamente niñas, yo creo que si algo tengo yo que decir de si algo me hubiera marcado en términos de la

educación es que no son favorables los colegios de niñas solamente porque a mi me faltaba el desplante ante los chiquillos, los jóvenes de esa época.

E. Volvamos un poquito a la básica, cuéntame ¿era hasta octavo?, Había compañeros y compañeras.

Era mixto en la básica, era mixto y eran hombres y mujeres y nos llevamos bien entre hombres y mujeres, la profesora entre los actos nos mezclaba a todos, siempre participaban todos, nunca había como a veces uno siente que siempre se eligen a las que son las más destacadas, tengo unos recuerdos tristes si tu lo quieres a veces era por una cosa que me pedían que me disfrazara de enanito..y mi mamá tenía que hacer grandes sacrificios yo era, éramos más bien de bajos ingresos económicos, mi papá era obrero y solamente el trabajaba, entonces eso a veces me daba pena que mi mamá tuviera que comprarme pantys hacer como gastos extras para que pudiera participar, porque mi mamá nunca me negó que pudiera participara en esto, pero a mi me daba como pena ver que gastara plata en eso, pero a su vez yo veía a mi mamá feliz y entraba a los actos y veía que la hija apareciera en los actos y.....también llegaba a la directora en ese tiempo, ósea ella era así muy hosca, pero uno podía entenderse, también me acuerdo del nombre de ella se llamaba Alita la directora.

E. ¿Había profesores en la básica?

Si pero yo en básica no tuve muchas relaciones con profesores hombres, más bien fueron profesoras, salvo el profesor de era el profesor de música, que nos hacía música potro profesor y educación física, pero principalmente las clases las hacían profesoras.

E. ¿Qué recuerdos tú tienes de como hacían las clases las profesoras? ¿Te gustaban?

A mí me gustaba estudiar cuando niña, ósea yo era de las estudiosas de las ordenadas, creo que nos hacían experimentar mucho más de lo que yo veo ahora mismo, de que como la manzana como se iba descomponiendo con esos experimentos, muchos experimentos en las clases de ciencias naturales, además la hora de orientación fue mucho más valiosa de lo que mi misma mamá me entregó, porque en ese tiempo no existían las toallas higiénicas y ella nos enseñaba con el algodón, ósea todo esto de que en algún momento esto nos iba a llegar que esto nos iba a pasar, cosas que i mamá eran como tabú no se conversaban en la casa y yo recibí esa información de la profesora más que de la mamá, claro después yo llegaba a la casa: mamá y mi mamá así como un poco incomoda hasta que yo lo contaba lo que la profesora me decía, pero no recuerdo otros traspie.

E. Oye y tu relación con tus compañeros en la básica...

En la básica era buena con los niños y están eso coqueteos como infantiles yo creo que la que lo paso mal ahí, porque estudiaba con mi hermana mayor, fue la mayor porque yo me involucraba mucho en ver que estaba haciendo y mi mamá dale con que yo la vigilara, que no escapara, pero yo misma con mis compañeros bien y jugábamos juntos y jugábamos hombres y mujeres sin hacer distinción de juegos ya, porque si uno ahora lo trae como a la actualidad los cabros con los juegos que son de hombres y los juegos que son de niñas, en ese tiempo no recuerdo que haya habido esa distinción, pero yo creo que gran parte era la

labor de la profesora que habían dos cursos por nivel no había rivalidades entre los cursos como que en eso creo que la formación que recibían los profesores o a mi me tocó justo profesores que le dieron mucho a esto de compartir al respeto al poder integrarse que somos todos iguales.

E. Ósea el tema de la disciplina en ese colegio ¿funcionaba por el respeto?

Si no, yo no recuerdo grandes castigos, no recuerdo salvo que se pararan “ya tu quédate parado en la muralla” pero no poniendo estas orejas que en algún, no! Es que la profesora era muy dulce sabía como manejar las situaciones dentro del curso y había gente que era más desordenada por así decirlo pero igual adoraban a la profesora, yo creo que si tu le preguntas a esa generación y pidieran recordar la imagen de la señorita Silvia era como algo “LA señorita” en ese tiempo uno le decía señorita, y bien y ella era preocupada de la higiene de la pediculosis ella misma te echaba las cuestiones para el pelo, ósea creo que había como una preocupación como integral de la persona. Creo que sus clases eran algunas entretenidas otras más formales, en ese tiempo la educación era todos mirando para adelante, todos mirando las nuca, pero no recuerdo malas ondas.

E. Tú sientes que en ese periodo de la básica había espacio como para plantear tus ideas, por escasas que fueran, porque eras pequeña, en términos de la profesora y los profesores en ese periodo daban espacio para que los chicos pudieran opinar, criticar.

Ósea yo lo recuerdo más en otras compañeras porque yo era más bien tímida ya, a mí me costaba como hablar delante de mis compañeras, pero de mis otras compañeras no, ellas decían lo que pensaban o lo que opinaban frente a un tema cuando no estaban de acuerdo de echo en mi curso estaba la Graciela Lazo que era sobrina de la Carmen Lazo y ella tenía una personalidad impresionante, fuimos muy amigas, pero impresionante y era capaz como de plantearse defender sus ideas entre comillas se veía como la más madura del curso, de niñas que éramos pero ya resaltaba dentro del curso, sus intervenciones y de echo la profesora la adoraba que ella era de esta personalidad que pudiera plantearse que pensara distinto o recuerdo que la retara o la mandara a sentarse.

E. Ósea había una apertura en ese sentido. Y esta profesora Silvia ¿cuánto tiempo fue tu profesora jefe?

Fue mi profesora jefe hasta sexto, de primero a sexto y ahí prácticamente ella me hacía todas las asignaturas de ese entonces y después yo pase con otra profesora que se llamaba Esperanza, pero era de la misma línea talvez porque era séptimo y éramos un poco más grandes teníamos una relación más porque ella era joven, teníamos una relación como de joven a joven, ella era muy jovial, pero a nosotros siempre la mayoría volvíamos a saludar a la señorita Silvia, esta figura fue muy fuerte como profesora y me encantaría reencontrármela debe estar viejita.

E. ¿Ella era una profesora de edad en ese tiempo?

Era joven pero no, no se es que uno cuando chica no ve mucho las edades pero debe haber tenido unos 35 años no creo que haya sido más joven, ósea lolas como uno ve ahora de 24 años no, no no era de ese estilo.

E. Y el cambio de la profesora Silvia a la profesora a la siguiente...

Es que sabes no fue un cambio muy brusco porque la señorita Esperanza también fue muy afectiva y también nos daba y nos decía que teníamos que opinar que teníamos derechos a hablar entonces no era un quiebre de pasar a otra profesora dentro del mismo colegio.

E. Y dentro de esa dinámica del curso, porque tú me dices que era mixto en básica, ¿era igual en términos de la participación de los varones y las niñas?

Creo que se notaba más en la participación de la niñas, porque había más niñas en el curso que niños, pero la relación entre nosotros con los niños era, era bien como te digo jugábamos juntos....no.no me acuerdo que haya habido una diferencia entre hombres y mujeres no la recuerdo.

E. Haciendo un resumen de esta etapa, ¿crees que fuiste feliz en esa época?
Si, además me sentí muy querida por la profesora, muy querida por mis compañeras, osea tuve muy buenas amigas en esa época, bien.

E. Y tratando de recordar cómo tú eras en ese momento, lo que tú sentías ¿cómo tú veías esa escuela? En términos así, de escuela, era ordenada...
Era una escuela ordenada, la veía más bien chiquitita como que yo más bien podía rápidamente recorrerla, como te digo no había restricciones de espacio, como acá los más chicos acá los más grandes y es increíble pues debería ser todo al revés que cuando chica yo la dimensionara muy grande y ahora cuando paso por ahí la miro y la veo tan distinta, lo veo tan grande a la percepción que yo tenía cuando niña que era más chiquitita, más acogedora de lo que la veo en la actualidad porque todavía existe el colegio.

E. Una escuela acogedora, entretenida, en términos por ejemplo, porque tú me dices que la parte académica, tú me dices, que era bastante como agradable participar y todo eso y ¿desarrollaban también la parte artística?
Si claro, había números artísticos y por eso es que podíamos participar como todos porque había como una calendarización de las efemérides aparte del día lunes oficial del día lunes con canción nacional, con todo esto y que un curso preparaba como algún número artístico, entonces era como entretenido los días lunes, todos formaditos y ordenaditos en el patio, me recuerdo y tal vez si mirándolo tan, ya estoy vieja en comparación de esa época, no me recuerdo mayores desordenes.

E. Todo funcionaba bien.
Si no creo, tal vez algo no funcionaba pero yo no lo alcanzaba a percibir en esa época.

E. Y las clases de los profesores hombres .
Y los queríamos mucho a los profesores hombres, ellos si que eran jóvenes, pero además tenían una particularidad que los profesores eran del barrio, los profesores hombres entonces de repente nos encontrábamos con ellos con mi mamá y también esta cordialidad de conocer a la mamá a la alumna entonces se daba una relación súper rica con los profes hombres y además ellos también eran muy cariñosos pero con ese cariño que yo siento ha como sano no, no había esto de que hay este profesor no se vaya a aprovechar de la niña.

E. No existía ese temor.

No para nada yo me acuerdo de avernos juntado en grupos en recreos con el profesor de música tocando guitarra en el recreo más de alguna se habrá enamorado pero de estos amores como efímeros que uno tiene cuando es niña pero no más que eso.

E. Bien. Pasemos ahora al liceo. ¿En qué liceo estudiaste cómo fue esa historia?

Bueno yo , yo mi mejor amiga que era la Graciela ella quería que no fuéramos al Darío Salas, mi mamá ni por nada por que el Darío Salas era un colegio representativo políticamente en esa época, mi mamá no quería que yo fuera a meterme en política, estaba con susto, así que yo postule al liceo 3 de niñas que estaba en San Ignacio y al liceo 1.

E. Disculpa, cuando tu entras al liceo ¿de qué época estamos hablando?

Déjame recordar...75,74, no en el 74.

E. Posterior al golpe.

Si, entonces yo quede inmediatamente en el liceo 3 y empecé a conocer compañeras etc. Y me llaman ponte tú a la semana del liceo 1, llaman que también estaba aceptada en el liceo 1 y mi mamá me quería cambiar al liceo 1 pero yo no quise cambiarme, yo dije no ya estoy acá, ya me había hecho como ambiente, amigas nuevas a demás mi mamá quería porque la Mónica estudiaba en el liceo 1 y yo además decía puede ser nefasto con la experiencia que yo ya tenía con mi hermana mayor de estar en un mismo colegio básico así que no y me quede en el liceo 3. Y ese colegio era chiquitito, claro que después se cambio de ahí, era chiquitito en términos de infraestructura y los profesores igual ósea yo, yo no podría relatarte experiencias negativas de mi época escolar, porque también debemos haber sido un curso como 30, donde las profesoras igual la jefe de nosotros era un encanto y los profesores que nos hacían clases eran igual y aprendíamos, ósea era una cosa que todo el mundo y esto, esta profesora jefe hizo que esta amistad se fuera haciendo como grupo curso, porque éramos puras mujeres, por mucho tiempo se mantuvo como grupo curso después de salir, nosotros nos juntamos una vez al año, teléfonos de todo el mundo y nos juntábamos en un lugar con la profesora jefe, ahora con el tiempo igual nos juntamos, pero el grupo más reducido porque algunas se han ido fuera de Santiago, se han cambiado no han dejado teléfono, pero hasta el día de hoy se mantiene esa relación con esta profesora jefe que tuvimos y también...

E. ¿Esta profe estuvo de primero a cuarto medio?

De primero a cuarto medio, sí, era la profesora de física.

E. Y allí supongo que había una diversidad de profesores.

Sí, allí teníamos muchos profesores y muchos hombres también, pero sabís que nos llevamos muy bien con ,los profesores hombres, teníamos de matemática, de química de filosofía que eran hombres, ósea yo creo que allí era mitad y mitad, pero también yo encontraba que eran tan abiertos, comprensivos que uno no entendía y era capaz de preguntar sin que te retaran y que te ayudaran que eran capaces de quedarse contigo después de la hora a explicarte algo que tu no habías entendido de darte otra oportunidad en términos de prueba, pero no eso de regalarte las cosas siempre con que tu tenías que esforzarte, además habían límites ósea yo te puedo repetir la prueba pero tiene un 4, no es que después yo me sacaba un siete y el me pusiera un 7 . También en la parte de química y física eran con hartos experimentos y a mí me gustaban esas cosas que yo no se si yo no los veo en la actualidad o eso se ha perdido un poco de tener más experiencia uno con los elementos con las cosas que estas estudiando. Yo recuerdo haberme leído en esa época el

Quijote y el Mío Cid y haber entendido esos libros yo lo veo con mi hija que le tengo que estar explicando esos libros, que no los entienden, que están fuera del contexto para ellos en cambio yo sentía que de verdad, al menos para mí y el grupo de amigas que tuve como que nos entreteníamos leyendo o sería una cualidad de ese grupo que le gustaba leer pero la mayoría del curso tenía buenas notas, de echo te digo que la mayoría son profesionales de ese curso, de las que nos seguimos viendo todas son profesionales, nadie quedo fuera.

E. Y la metodología de enseñanza que tenían los profes me las podrías describir.

Bueno, en todas las áreas de química y física era más bien de experimentar jamás cosas así como dictarte materia, la profesora de lenguaje era muy interactivo en términos de que ella ponle tu en estos mismos libros que te nombre como que para el resto como que son odiosos ella nos hacia encantarnos y leyéndolo ella y lo leía con expresión y se podía volar en la clase y la principio no reíamos de ella pero después yo creo que solas, porque siguió con esto ósea si nos reíamos era cosa nuestra ella seguía y leía con énfasis y de abrimos el mundo de la poesía como darle realce a la poesía que mucha gente como la deja de lado en términos de contenido y de utilizarla no ella era muy especial esa profesora y bueno en matemática lo típico de resolver muchos ejercicios pero me acuerdo que salíamos mucho a la pizarra y que tiene que hacer el ejercicio porque no puedes darte por vencida, fíjate que yo no pienso en metodologías tan específicas como a veces piensa uno en el día de hoy, pero si tenían un carisma distinto yo creo que existía en ese colegio a pesar de la época tan conflictiva creo que marco la tendencia de en ese colegio eran todos más bien de ,no todas, pero se veía más bien la tendencia de izquierda y eso hacia que la misma tendencia hacia que los profesores fueran distintos y fueran como que realmente tu los sintieran encantados con lo que hacían y no estresados con lo que hacían, no se si serían mejor pagados en esa época porque tú veí aquí mismo hay gente que anda con la cara larga y tú decís pucha pero no, siempre uno era capaz de acercarse a cualquier profesor de la media y de pedirle consejos lo mismo que a uno le pasaba con un pololo cosas propias de la edad ellos te escuchaban, pero yo me sentía escuchada por un tiempo no así porque te tengo que escuchar, pero ya terminemos porque tengo que hacer otra cosa me tengo que ir, no, no pero había disciplina ósea por ejemplo cuando uno hacía una tontera como mojarse, tirarse agua altiro el apoderado llegaba..la profesora jefe conocía a cada mamá, yo creo que un curso depende mucho de como es una profesora jefe creo que el papel de profesor jefe es muy importante y que uno para ser profesor jefe debe tener ciertas características yo no creo que cualquiera pueda ser profesor jefe.

E. ¿Cuáles serían esa características según tú?

Que tú sepas escuchar, que tu dejes tus problemas personales en tu casa y veas a cada niño como un video que necesita su tiempo, que tu tienes que formar al niño en forma integral, es más valioso que el aprenda valores sobre los contenidos, porque yo le tengo que enseñar a ser una buena persona más que se llene de contenido que en el fondo no va a saber como relacionarse con el resto yo pienso que principalmente son esas cualidades el escuchar, el darse tiempo, el de ser acogedora de ser afectiva, yo creo que hay gente que no es muy así, que no tiene ese enganche con los chiquillos que uno necesita tenerlo y a veces uno gana mucho más por la parte afectiva que por la parte de castigo, de apoderados, no.

E. Oye Patricia y cómo era tu relación con tus compañeras había competencia en términos de quién es la mejor ya sea en términos académicos o en términos, no po, de arrastre con los...

Yo creo que no, nosotros teníamos una particularidad que para las pruebas sobre todo para estas pruebas difíciles estoy hablando de la media química, física, en todas teníamos como nuestra pareja ya, puras niñas y yo tenía una compañera la Elizabeth y casi todo el curso funcionaba a si como funcionábamos nosotras que siempre nos sentábamos juntas, pero teníamos un grupo más amplio, cada una resolvía sus ejercicios en términos separados o sea nadie le copiaba a la otra entonces después por alguna parte tu sabías que uno se las rebusca anotábamos el resultado y lo mirábamos teníamos un gesto si estaba igual y sino entonces cada una o lo cambiaba o mantenía el suyo pero no era una copia así como ahora que los cabros te copian sin haber echo primero el ejercicio sino que hacerlo y después verificarlo en el fondo y cuando lo teníamos igual ya, cuando lo teníamos resultados distintos bueno ahí estaba que si tu querías lo cambiabas, lo revisabas y si tu pensabas que lo tenías bien lo dejabas no es llegar de cambiar por que el otro lo tiene, no...era un curso de buena convivencia, o sea de echo que si nos seguimos juntando hasta el día de hoy porque efectivamente era así.

E. Tú no sientes que había por ejemplo una rivalidad en términos de ser la mejor, en términos de sacarse la mejor nota...

Es que tal vez cuando uno y tal vez sin ser vanidosa pero cuando uno es del grupo que se mantiene en buenas notas, porque yo tenía buenas notas alo mejor yo no sentía esa rivalidad porque el grupo en si estudiaba, se preparaba, o sea a lo mejor yo no la sentía tal vez con la gente que se sacaba menos notas la sentía, pero entre las que nos acabamos buenas notas no había rivalidades ..hay ya se saco buena nota y yo no, no no, o sea, yo adoro y yo perdí el contacto con Elizabeth que era mi compañera de banco, pero era genial como nos relacionábamos en el colegio, en términos de estar sentadas juntas esto de compartir de ayudarnos, pero no de copiarnos y con el otro curso igual nos llevábamos súper bien, hacíamos fiestas o sea, la profesora también nos acompañaba en las fiestas que nosotras hacíamos, porque nos decía que eso era bueno y a veces nos juntábamos puras mujeres, a veces alguien invitaba a su pololo y también era aceptado en el grupo, pero yo en ese tiempo no tenía pololo entonces siempre andaba sola.

E. Desde tu visión, ¿tú sentías que los profes se preparaban o que improvisaban en sus clases?.

Yo siento que se manejaban en los temas y lo bueno que tenían que, siempre eran capaces de si había un tema que en el fondo era mucho más complicado y era mucho más difícil saberlo ellos nos lo decían ya lo voy a averiguar o averígüenlo ustedes y lo vemos la próxima clase, pero yo no me recuerdo así como te dieran una respuesta por dar una respuesta o rebuscártela para no quedar que no sabe, no, y yo encontraba que si, o sea de echo me sentía segura y preparada cuando iba a dar la prueba, en los ensayos nos iba bastante bien.

E. Y en términos de conformación del liceo, ¿Cómo se organizaba el liceo?, ¿Había mucha normativa?, ¿No eran necesarias las normativas?, ¿Cómo era la vida escolar digamos...?

Ese colegio era muy ordenado, con muchas exigencias de tu uniforme, esa noemas si habían, no puede usar el jumper corto, no puede venir pintada el uso del delantal

obligatorio, pero no creo que grandes normas más allá de esas de no pintarse y de usar el uniforme donde correspondía..

E. No molestaban..

No, para nada, porque además yo también las cumplía porque yo creo que cuando uno las rompe o sea a mí no me importaba andar con el jumper más corto, por esto mismo que te digo yo antes era muy tímida, no quería llamar la atención, y no recuerdo que alguna se pintara ha bueno había algunas más desordenadas que hacían tonteras ponte tu que en el laboratorio hacían explotar un, pero típico nada que yo dijera esto es un desmán y como te digo, como era un colegio como chico también esto daba como cierta seguridad en pasearse por rectoría que.....

E. Y la cercanía con el director o la directora...

En la media no recuerdo yo que haya tenido mucha relación con el director o directora con decirte que no me acuerdo hoy en día si era director o directora, yo recuerdo solamente la convivencia que teníamos a nivel con los profesores, como que la dirección era un ente aparte.

E. Y se usaba hacer actos cívicos

Si, ..

E. El día lunes...

Si, el día lunes y cantar la canción nacional celebrar la efeméride del día.

E. ¿Participaban en actos artísticos? ¿Desarrollaban esa parte de expresión las niñas?

Si, típico que hay que hacer obras dramáticas en lenguaje pero no lo recuerdo tanto como la básica, yo creo que fue mucho más marcado eso en la básica que en la media, de hacer cosas más artísticas no, las recuerdo más en básica...pero si me gustaba mucho el tema en media ponle tu yo recuerdo a la profesora de filosofía que nos encantaba con la filosofía esto que te hablara del subconsciente del yo del súper yo, pero nos fascinaba a todas, todas esperando la clase de filosofía porque eran como temas que nos atraían y que nos llamaban la atención y entonces tu decías, bueno acá nosotros no tenemos filosofía en los cursos más grandes, pero de repente como otros chiquillos en otros colegios que yo conozco no se encantan con la filosofía entonces es parte del profesor que te encante, creo que el profesor tiene que tener una magia especial el profe de matemática nos encantaba con las matemáticas, todos sabemos en este país que las matemáticas son un horror pero el nos encantaba con las clases de matemáticas y se volaba y parece que nos metía en esa atmósfera que nosotros también tratando de hacer las ecuaciones y resolviendo y al final eran temas que yo nos encantaban en vez de que nos desagradaban, yo creo que va mucho en la postura del profesor.

E. ¿Y es en la básica o en la media dónde te pica el bichito de la pedagogía?

Yo creo que de alguna manera ambos, porque en la básica empieza y yo jugaba mucho a la profesora y mis hermanos que ya vengan y muy reflejada por esta profesora y en la media

como uno irse confirmando que todavía estas como dudosa pero yo sabía que quería en el área humanista, por mucho que me fuera muy bien mi mamá quería que siguiera el área de las matemáticas fascinada que yo siguiera contabilidad que se yo que la plata, pero yo decía no o soy periodista o profesora y aunque todavía era tímida aunque tu no lo creas pero como voy a entrevistar si me pongo roja, me da vergüenza y el periodista tiene que salir y entrevistar, no voy a ser profesora de niños chicos y así no voy a tener problemas porque es más fácil relacionarse con niños más pequeños y yo creo que de ahí nació como, viendo y dar una prueba que no me fue mal y donde yo puse profesora básica e la Chile y quede y era lo más, en esos tiempo no tenias mucha información de como postular eso era como medio para mi, no se si para otros era más claro, entonces ponle tu educación básica y después puse periodista y todos me dijeron que debí hacerlo al revez, pero bueno, Dios también, yo creo en la mano de dios y los caminos que el te va marcando, entonces yo creo que tenía que ser profesora y yo cuando era joven y le hacia a curso chicos realmente era feliz yo era capaz de tirarme al suelo y lo disfrutaba así como y por eso me echaron de un colegio porque yo era así, por el reflejo de los profesores que había tenido, me entendí..

E. ¿En ese proceso de cuál sería tu profesión futura no hubo acompañamiento del colegio de los profesores en términos de orientación.?

Si, de la profesora jefe, ella me decía si yo tenía vocación y que bueno pero que tuviera claro que iba a ganar poca plata, pero que si yo realmente quería hacerlo iba a ser feliz y yo creo que es verdad uno puede desarrollar muchas cosas si realmente te gusta lo que estas haciendo.

E. Del liceo nos vamos a la universidad ¿tú entraste a la Chile, al Pedagógico?

En ese tiempo funcionaba en La Reina. Nos venia a buscar un bus acá cerca de la casa y subíamos todos, porque era en La Reina allá en esa comuna. Allá estaba mi hermana también en un curso superior al mío entonces primero me relacionaba mas bien con los amigos de ella, porque todavía era tímida entonces no estaba como para relacionarme con mi grupo, pero de a poco me fui integrando, integrando y llegamos a un grupo que trabajábamos todas juntas y hacíamos los trabajos y yo no se porque uno pierde los contactos pero allí también yo tuve buenas amigas y siempre pienso que yo siempre he conocido gente muy buena en el camino, yo tuve una amiga estupenda Maria Antonieta nos llevábamos súper bien, ella era de otra clase social, pero eso no fue ningún impedimento para que nosotras fuéramos amigas y que en los trabajos ella fuera a mi casa y también era curso mixto que nos ayudábamos ahora yo en ese tiempo me empecé a meter un poco más en política y mis amigas no iban mucho por ese lado entonces yo empecé como con los otros cursos a hacer amistad en estos términos y yo ahí me quedaba alas protestas, pero no era con mis compañeras eran muy pocos los que podían estar de mi curso el resto no se metía en nada en cambio yo si me metía en esto otro pero también me sentía como libre en ese aspecto, de estar en las protestas de denunciar lo que a mí no me parecía, fue una época de cambios también en mi personalidad de ir como...uno tiene que denunciar aquellas cosas que no le parecen y tal vez eso me ha quedado hasta el día de hoy de denunciar lo que a mí no me parece pero lo que todavía no aprendo, es tal vez buscar el momento preciso, porque hay un momento para decir las cosas y eso me acarreado algunas cosas, eso de ser muy honesta te trae dificultades el decir que tu no estas de acuerdo con tal cosa te trae

dificultades tu deberías decir todo lo contrario que estas de acuerdo, pero eso yo lo fui aprendiendo en la universidad a través de mis compañeros a través de esto mismo de las protestas del miedo que tu sientes, hay que enfrentarlo el miedo , no yo conocí gente de otras carreras creo que me ayudaron mucho a crecer mas bien como te digo como persona esto de tener mas seguridad en mi misma en lo que yo pensaba.

E. En el aspecto académico cuando tú hiciste el paso hacia la universidad ¿tú te sentiste preparada académicamente?. ¿Sentiste que las herramientas que te habían dado en el liceo en la básica te servían para el trabajo en la universidad?

Si...es que sabes yo también pienso que cuando quiere estudiar y estudias independiente que hayas tenido todos los conocimientos de todos los contenidos pero si yo estudio los voy a ir adquiriendo entonces lo que me ayudaba a mi era que era una persona que me esforzaba mucho, no era brillante pero me esforzaba mucho estudiaba mucho y no me iba mal en la universidad y yo creo que la única desventaja que yo tenía era en términos de personalidad pero no de lo que yo..a mi me aterraba hablar si los profes preguntaban y eso lo fui adquiriendo después.

E. ¿Te aterró siempre hablar así como en público?

Si, yo creo que hasta el día de hoy para mi cuando yo me planto frente a un grupo grande de gente adulta todavía me cuesta pero yo siento que he ido avanzando y he avanzado. Y lo veía o sea n la exposición del Simce de segundo medio, que yo no la quería dar y decía pucha es segundo medio soy profesora básica, no que tu tienes que mostrar las transparencias tu tienes que manejar..claro y no tiritar y estar así como temblando ni trabarte la lengua y poder haberlo hecho delante de los profes en ese minuto del colegio, me pareció para mi, no como vanidad ya has ido superando como barreras eres capaz de plantearte a profesores que trabajan contigo que son iguales a ti no sentirte menor o mayor, pero yo creo que esas herramientas me las entregaron en la universidad y me las entregaron los chiquillos los compañeros, los pares, aunque también tuve profesores en época conflictiva de decirte de la justicia social, de los derechos que uno tenía que defender, que no te podáis quedar callada, eran muy de esa línea los profes salvo unos cuanto que siempre..el de historia era muy parco y de unas ideas muy contrarias pero no yo era capaz de repente de sacar la voz y decirle mire yo no estoy de acuerdo con tal cosa, entonces se armaba el debate, pero lo bueno que este profe no te ponía una mala nota digamos por decir ya esta niña es de izquierda o que se yo y eso te marcaba ya vamos a hacer que no, no no había ese...los profes te contaban la historia desde los puntos de vista y yo tenía otra vivencia de eso, pero no me sentía marcada por eso por los profesores.

E. ¿La relación que tú tenías con tus compañeros de universidad era basada en la solidaridad, en la competencia?

No tampoco en la competencia, yo creo que también..es que yo creo que esa generación, por ser una generación que había vivido de alguna manera de una forma distinta a la del golpe, era del nivel socioeconómico medio, muy pocas eran de nivel socioeconómico alto y digo alto porque tenían auto y tenían una casa estupenda, en general todos éramos como iguales y yo creo que eso nos ayudo a poder afiatar para que no hubieran estas diferencias y

que nos ayudábamos y que después nos fuimos rotando en los grupos de estudio ya porque de repente era mejor hacer el trabajo con estos y rotábamos los grupos y nunca tuve un grupo definido y para lo que era la misma tesis y todo eso, pero en general yo conocía a todos los de mi curso y era capaz de sentarme en cualquier parte y recuerdo los nombres de mis compañeros, pero esa relación no se mantuvo con los compañeros propios de mi curso pero si se mantuvo con gente que yo que no era de mi curso y que por años tenemos amistad afuera, digamos ya en experiencia laboral, no seguimos manteniendo, esto se acabo una vez que cada uno tomo su rumbo digamos y no nos volvimos a ver.

E. ¿Cómo evaluas tú, como funcionaba la universidad en el período en que tú estudiaste?, en términos de institución de, de organización.

Yo creo que funcionaba mucho a nivel de escolaridad, en ese tiempo, esto de que un bus te trasladaba, no tu sola después tu hacías tu autonomía. Después nos cambiaron el pedagógico y quedo aquí en Macul ahí cada uno se trasladaba sola, pero igual era tu como tu sala y no te movías mucho de tu sala, los profesores eran los que se movían no como ahora que de repente tu tiene que irte a esta sala no, yo creo que existió en alguna instancia de seguir como escolar y eso me ayudo a mi de no sentir un quiebre tan grande porque seguíamos con este sistema solo que mi mamá ya estaba fuera de esto y yo siempre he tenido buenas relaciones con los profesores.

E. Patricia una vez que egresaste ¿dónde empezaste a trabajar como profesora?

Trabaje en Cerro Navia en un colegio pobre, pobre , pobre súper pobre y uno siente que quiere hacer las cosas con toda la energía las ganas teniendo buenos modelos todo eso lo tenía involucrado, era un colegio muy pobre todavía existe los Saint.....yo trabajaba en el número 3, todos pobrísimos, fijate que en invierno lo niños llegaban en camisita, o sea hoy día en camisita y algunos sin zapatos y entonces yo me empecé a preocupar de la parte social primero de los chalecos, ahí tuvimos un roce con la directora, porque esa no era mi función y además ella implantó en el colegio que todas teníamos que usar uniforme, pero como vamos a usar uniforme en este sector que hay barro..teníamos que ir de faldita, teníamos traje de invierno y verano y dos blusas y todo lo que era para cambiarse, yo lo encontraba como fuera de cualquier norma y entonces yo a veces no iba con el uniforme y ella se enojaba mucho y se enojaba en ese tiempo trabajé con una amiga todavía somos amigas y ella nunca le gusto pintarse y ella la obligaba a pintarse y entonces a mi me chocaba mucho había mucha pobreza, pero a la vez yo era igual hacia cosa, traía chalecos me conseguía zapatos y los papás eran eternamente agradecidos y yo siento que no valoraban mucho más de la valorización que hay hoy día como profesor, hoy día son capaces de responderte, no, llegaba la, la yo siempre me acuerdo llegaba la matrícula, la fecha de matrícula y nos sentaban en un patio típico las mesas allí, si tu fumabas te trían cigarros, te traían uva y tu decías no por favor y se iban a sentir mal porque no tenían y como gastaban en mi y te decían no tía deje no más usted va a estar ahí toda la tarde a si que....tiene que tener bebida, tiene que tener fruta, tiene que tener cigarros, pero la institución misma la gestión de la dirección no era esa su intención, no era generar algo con los apoderados, era más bien de lucro, entonces un día se me ocurrió hacer como una fiesta con mi curso sin decirle a nadie porque yo encontraba como voy a andar avisándoles todo, una fiesta con era un octavo estuve en un quinto y un octavo y habían niños muy grandes

fuera de la edad entonces ellos de repente me tiraban como piropos y yo les decía ¡a ver yo soy la profesora! Pero nos llevábamos bien y uno de ellos era así medio choro y me decía usted sale conmigo porque yo ando con la..y andaba con la cortapluma y me decía usted nunca tenga miedo porque yo la voy a ir a dejar a la micro, era un sector peligroso era en ese tiempo llegaba una sola liebre que en ese tiempo era Lo Espejo y de echo nosotros almorzábamos en la garita de los choferes no teníamos donde adquirir otra alimentación salvo que lleváramos, pero en el colegio tampoco habían las garantías de calentar nada de eso y bueno y hago esta fiesta y yo recuerdo que estoy bailando y pasa la directora y me mira y le da ataque al pelo, me echo.

E. ¿Cuánto tiempo duraste ahí?

Un año!! El año y ahí los profes fueron solidarios y me decían Paty, pucha vamos a rogar por ti, te vamos a buscar trabajo y de echo lo hicieron , me empezaron a llegar telefonazos..oye aquí necesitan y salgo de ahí y bueno tenía que buscar trabajo y me voy y postulo a un colegio en Las Condes y me voy a Las Condes y había postulado a otros colegio y no me habían llamado y de este me llaman en Las Condes el San Patricio un colegio top si tu lo buscai pero yo recuerdo que me sentí tan mal y todas mis imágenes de profesora de solidaridad de un buen ambiente piso el colegio y se pierde porque lo primero que hicieron era mirarme de pie a cabeza entonces mi primera medida fue decir yo no puedo trabajar en este colegio, no puedo pero no tenia otra opción y tenía que trabajar y firme el contrato que estaba todo y...al otro día me llaman de otro colegio que se estaba formando en Maipú que era San Marcos Apóstol y como era nuevo dije no, acá voy a poder hacer cosas nuevas con gente que esta igual que yo, acá no porque voy a tener que seguir todo lo que han echo así que partí al otro día a renunciar allá y casi les dio ataque porque en esa época era el terremoto y yo me fui para allá y lo armamos entre los profes, genial éramos todos jóvenes, todos hacíamos revistas de gimnasia, que no yacíamos en ese colegio y me entendí y o sea yo creo que eso falta en los colegios de ahora, mira yo no soy partidaria de estas candidaturas a reina pero lo bueno de estas candidaturas más que ser competitivas porque salga nuestra reina era que cada uno ponía su creatividad por números artísticos, de gimnasia te daban puntos, entonces uno ponía su creatividad para hacer el mejor número artístico, pero más bien como una satisfacción personal, yo recuerdo haber echo un tango con los chiquillos y con escenografía y apoyados en las mamás que las mamás apoyan mucho con estas cosas, después la revista de gimnasia y que te saliera todo así bien y yo creo que eso hace falta en los colegio, que los chiquillos tengan esta otra parte, nos hemos quedado en los contenidos, las habilidades y se nos olvida toda la parte artística y de mostrar y de hacer buenos números y que nadie te diga porque estas toda la semana e el patio preparando que no te digan nada, que ellos se sientan felices de presentar algo bien y las mamás enganchan con esas cosas, lo que tu les pidai, aunque sea en este sector van hacer un sacrificio y le van a poner la falda que tu queris y la polera que tu querai, yo tuve una buena experiencia en el San Marcos hasta que, bueno yo ahí trabaje 8 años, tome un curso en primero hasta octavo fue genial súper lindo, ver crecer a los chiquillos, los papás nos conocíamos, pero nunca nos faltaron el respeto en términos de tutearme no, yo era la profesora y eso de conocernos 8 años, pero había súper...y estas kermés eran competitivas, pero nosotros nos reíamos, la juventud te hace, como profe, no ser competitivo, sino que disfrutar eso si más que llevarlo a que yo tengo que ser reina, en realidad los papás se encargaban de juntar diarios cartonés y puntos por esto y en octavo justo, mira lo que es la

vida, empezamos a negociar, se nos ocurrió armar un sindicato y que se yo, yo no pertenecía a la directiva pero era asesora de la directiva que tenían abogados que pudieran hacer esto por eso yo era asesora, yo me llevaba bien con el director de esa época era el mismo nunca cambio entraba a su oficina y me dijo, mira Paty tu sigues metida en esto yo te voy a echar, por muy buena profe que tu seas, yo no voy a permitir que anden revoloteando y más encima con abogados entonces yo lo hablaba con mi esposo y decíamos que uno no puede transar en los principios el siempre me lo repetía , así que seguí y a fin de año que Hernan casi se muere cuando, viste que te avisan para la navidad, llegó la carta y el la abrió y no me cuenta así como para que yo pasara la navidad feliz el año nuevo feliz y después del año nuevo me dice Paty te echaron huuu llore tanto, pero bueno yo dije cumplí una etapa eran 8 años con el mismo curso es cumplir una etapa y que dios me estaba pidiendo que ya era hora de marchar pero tuve un jefe técnico en ese colegio que me enseñó mucho yo aprendí mucho era como dando las gracias en eso, dando el apoyo al jefe técnico yo era capaz de decirle al jefe técnico de la básica mira yo o se planificar y sin ningún porque tu sabes que cada colegio tiene sus distintas formas de, y el no tenía ningún rollo en decirte en sentarse contigo, nada..

E. Cuando tú empezaste a trabajar ¿Cuáles fueron los problemas en términos del trabajo como profe mismo de organización que tuviste tu?

Yo creo que más bien, en la primera experiencia que yo te contaba de Cerro Navia era de hacer un trabajo más bien sola, te las tenías que arreglar sola porque a la dirección no le interesaba lo que pasaras, o sea lo que yo hice era pasar los contenidos porque el énfasis en ese tiempo era en los contenidos, pero yo mezclaba lo afectivo porque para mí era importante estar con los chiquillos completamente, pero el colegio no, era sola.

E. Y la relación entre los profes tampoco era muy solidaria en ese sitio, en términos de apoyarse de ayudarse, de prestarse planificaciones.

No, no tuve un par de personas con el de educación física que era hombre y yo empecé a enganchar más con los profes hombres que con las profesoras mujeres y yo creo que eso mantuvo como un recelo porque yo era amiga del inspector general nos llevamos súper bien con los había inspectores de patio, también me llevaba estupendo yeso tal vez causo en las mujeres un poco de recelo y yo tenía ahí a mí amiga que también la despidieron y con ella me juntaba pero ella hacia religión no era para decir a ver compartamos en que estas, no, no ahí no tuve buena experiencia con los profesores.

E. Ahora tú como profe ya ejerciendo y además teniendo un cargo de dirección de un grupo de profesores ¿cómo evalúas tú la diferencia entre el profesor actual y el antiguo?

Yo creo que el profesor antiguo, salvo acepciones tenía más vocación y que tal vez sabían retirarse a tiempo cuando uno ya o de retirarse a tiempo o de pedir que me saquen de dar clase y me pongan en otra cosa porque ya no soy capaz de reconocer no soy capaz de hacer estas cosas, yo creo que esa es la diferencia y que eran mucho más afectivos, más preocupados de la persona no estoy hablando del curso si no de identificar a este chico con las dificultades que tiene y como querer que el saliera de esas dificultades, entonces si yo te

hablo como profesora de la Borja, siento que trate en el tiempo que fui solamente profesora de tener esa entrega hacia los chicos yo tuve buenas vibras con los chiquillos yo creo que la muestra esta en el cuarto medio el anterior si bien es cierto yo le hacia clases hasta octavo cuando le preguntaron con que profesora querían ir para esta actividad porque todo eso se hizo, pero no se socializo a nivel colegio los chiquillos dijeron que fuera yo o sea para mi eso fue súper importante que eligieran a una profesora que en realidad no les hacia clases, pero nunca perdimos el contacto en el patio hola y de darle besos, como estas? Estas estudiando ¿ estas leyendo los libros? ¿Cómo te va en lenguaje? No me bajas las notas, entonces, una relación como que ellos venían para acá que les ayudara a hacer tareas, tía revíseme la ortografía para que no me reten yo creo que eso da nuestra de la relación que vivo con los esos chiquillos que yo trato de tener con los chiquillos de ahora con el octavo que tengo en la actualidad que te echan la talla de repente reírme de repente decirle mira no se lo vamos a averiguar, o sea aprender a como a soltarse y tener claro que yo soy la profesora tendiendo algunas dificultades como todos pero soy capaz que manejo al grupo curso no se me escapa la disciplina mas allá de que los chicos se escapen de la clase o que se pongan atrevidos y los que son, son capaces de después de conversar y darse cuenta que yo no soy atrevida con ellos ni que los maltrato ni les digo que son unos tontos que son unos frescos.

- E. ¿Qué valor tú le das al tema de cómo se organiza la jefatura de un curso?, ¿te parece que es mejor que sea de dos años o que sea una profesora o un profesor lleve al curso por una buena cantidad de tiempo?

Es que yo creo que todo en la vida tiene sus ventajas y sus desventajas si yo voy a pasar un chico con una profesora que no ha logrado en enganche en dos curso en tres curso y va a tener a los chiquillos hasta octavo con la misma creo que es nefasto, pero si es una profesora si es afectiva que se da el tiempo de conocerlos fantástico que este con ellos que le haga un seguimiento, porque creo que nos falta porque de repente sentimos aquí en la Borja la desconexión de un chico que yo recibo y no tengo la otra parte que maneja la otra profesora y que por diferencias individuales no somos capaces de conectarnos, etc. Bueno tiene sus ventajas y claramente tiene sus desventajas también. Uno puede marcar mucho a un chico, si yo estoy 8 años con él.

- Patricia tú ahora eres coordinadora, tienes un cargo directivo como vez tu gestión en este cargo, ¿cómo la evalúas?, ¿cuáles son las ventajas las desventajas?

O sea yo he tratado de dar lo mejor que tengo, de ser muy honesta con las chiquillas de lograr una conversación en que somos capaces de decir te equivocaste en esto y no esta bien y las chiquillas te lo reciban bien y terminar dándome las gracias y el echo que hayamos llegado a tener una relación porque yo creo que tenemos una relación más allá de lo profesional no impide que eso tape los errores que uno puede tener como profesional, o sea nosotras somos amigas pero yo soy tu jefa y bien o sea eso no me va a impedir que cuando tu te equivoques yo te diga que te equivocaste y creo que hay gente muy madura aquí en el ciclo te podría nombrar a una Alicia Flores te podía nombrar a una Claudia Lara que tenemos muy buenas vibras pero soy capaz de decirle no estas bien en esto lo hiciste mal y ellas lo toman o sea a mi me admira la madurez de la Alicia en esos términos porque nosotras conversamos mucho pero cuando ella se ha equivocado o me ha echo peticiones

que no las voy a mencionar como para que yo rompa con lo que las normas yo le digo no y ella me da las gracias por haberla echo reconsiderar y si, si tenias razón, gracias por no haberme aceptado lo que yo quería hacer, porque estaba equivocada.

- E. Patricia en relación a que tú eres una mujer que trabaja bastantes horas al día y en relación a tu familia ¿cómo ha sido esa vivencia tuya de mujer profesional versus tu familia, te apoya tu familia, ha sido un costo que tú has tenido que pagar?

O sea yo siento que Hernán me ha apoyado siempre en todo lo que eh echo en todas las salidas que eh tenido que hacer, por mucho tiempo a veces eh tenido que ir a Antofagasta a reuniones de lenguaje cuando más bien éramos una escuela básica, no se esto de los coloquios que es tiempo y fines de semana que he sacrificado y siempre me he sentido por Hernán súper acompañada o sea él como que es feliz de que yo y él cuando estamos en un grupo de amigos él siempre orgulloso de su esposa que es profesora o sea nunca menospreciándome ni a sus amigos de la oficina cuando yo llevo Hola Paty la profesora o sea lo dice con un orgullo que a mi me impresiona, valora mucho mucho mi trabajo. Claro yo creo que el costo más que con mi esposo, porque ambos tenemos somos como bastante independientes tenemos espacios muy respetuosos más bien es con hija hay como un tiempo que yo me he dedicado mucho a trabajar y cuando era más chica porque ahora ella también a logrado más independencia y tal vez de no haber vivido ciertas etapas con ella lo que a su vez Hernán a sabido asumirlas muy bien entonces creo que el ha sido muy importante en esta complementación de que la Camila no se sienta sola con una mamá ausente de repente Hernán a logrado tomar este puesto y que fue aprendiendo porque yo te digo una de las experiencias dolorosas que yo tuve justamente andaba en Osorno en una reunión de equipos directivos y llamo por teléfono, yo siempre llamo desde donde estoy y la Camila estaba llorando por el otro lado y que le había llegado la regla a mi yo siempre había querido estar en ese momento y yo allá dame a tu papá, por favor tu tienes que actuar de esta forma regalónéala dile que ella paso a ser una mujer, explícale que se yo, anda con ella a comprarle las toallas higiénicas, las que quiera por favor y va a pasar un periodo en que ella se pone media llorona tu entiéndela y bueno llame a todas mis hermanas por favor llamen a la Camila y yo me acuerdo que me puse a llorar después y la figura del José ha sido muy importante en mi vida como director porque yo siento que fue una persona al menos conmigo muy sabia en las cosas que él decía entonces me vio llorando y me dice que te pasa y le cuento y me dice mira si tu quieres vamos inmediatamente al aeropuerto y te vas en el primer avión que salga y te vas yo no tengo ningún rollo Paty pero por la espiritualidad dios quiso que tu esposo asumiera esto a lo mejor el necesita asumir estas cosas que los hombres nunca quieren asumir con las hijas y siempre son de responsabilidad de la mamá, la mujer, pero por favor piénsalo y tranquila y si tu me dices que 10 minutos más nos vamos al aeropuerto y yo lo pensé llame y mi esposo me dijo no si tengo todo controlado, me dio cierta tranquilidad y lo deje me quede, pero si yo no tuviera la tranquilidad que ella tuviera un papá así que se iba a preocupar de ella abría viajado, pero yo sabia que la Camila estaba bien y que siempre ha estado bien cuando yo no estoy cuando tengo que salir, pero igual siento que hay un costo independiente de haber un papá yo me siento culpable de no haberle dedicado más tiempo a la Camila.

- E. Pero sin embargo te sientes gratificada por tu trabajo.

Si, si además que me pasa con la Camila y lo que pasa con Hernán son muy orgullosos que su mamá sea profesora la Camila ahora con las compañeras que tiene llegan a la casa y tía que se yo y bien y no hay como decir huuy mi mamá es profesora no en eso yo me siento súper gratificada y me siento muy valorada en la familia soy “la profesora” nadie ..y alguna vez que me han echado alguna talla y yo les digo ..”no en realidad yo creo que gano más que tu” ni siquiera en términos económicos me siento menos valorada el echo de haber entrado a la universidad también te da como un aprendizaje distinto, trabajar con jóvenes.

E. A ese punto quería llegar, tú además ahora trabajas formando a profesores ¿cómo ha sido esa experiencia para tí? A futuros profesores.

Yo creo que uno siempre le va poniendo el sello de uno sin querer queriendo, ponle tu esto de que tengan una opción por los más pobres de hablar mucho de que uno no se va hacer rica pero que si uno se esfuerza va a lograr salir adelante y de que siempre son los chiquillos los importantes, cuando han venido aquí al colegio ellos han sido capaces de decirme oye esto no me gusto como lo vi -entonces tú no lo hagas cuando seas profesora busca otra forma busca otra estrategia y mira los pocos chiquillos que yo los he tenido porque no he tenido tantos pero hemos logrado como también el enganche de poder conversar y de que te cuenten sus cosas como bien personales y creo que eso y te vuelvo a decir y yo creo que el plus que yo debo tener es poder escuchar o sea yo de repente termino súper agotada entre 8 y 8 y media y me dicen puedo hablar contigo y yo de repente pienso en mi casa y me quedo tranquila no con esa agonía de ver el reloj y ya conversemos dime que te pasa las dificultades que están teniendo en los colegios que están yo les doy algunas sugerencias y siempre tratando de no equivocarme en las cosas que yo les digo a los chiquillos pero siempre pensando en cuales han sido mis errores para que ellos no los cometan.

E. Como ultima cosa Patricia si tu tuvieras que dejar un mensaje pensando en el gran tema que es la educación ¿qué mensaje tú podrías entregar?

Mira el que he dicho muchas veces y que a mí en mi vida me resulto que por medio de la educación tu puedes salir de la pobreza porque yo lo viví en carne propia y que mis papás e esforzaron y que me dieron estudios y es la única forma de cortar con este círculo de de en mi casa cuando yo era chica que tomábamos te que estaba el pan que era un pan pero mis papás tenían claro que los estudios tenían que estar íbamos a restringirnos aunque grandes cosas para comer nunca nos faltó, pero yo creo que la educación es la que saca de la pobreza yo te lo puedo corroborar con mi vida.

E. No se trata de dar recetas, pero como se puede poder reencantar a los jóvenes, como por ejemplo, tú me contabas que a ti te encantaba la filosofía, a mí también, ¿qué pasa con los jóvenes que no se encantan con nada?

Porque yo creo que faltan profesores encantadores y cuando te digo encantadores te digo que ellos sientan que tu vibras con lo que estas haciendo.....

Entrevista 6

- E. Bueno primero que todo, antes de empezar esta entrevista te agradezco de ante mano y me gustaría que me dijeras cuantos años llevas trabajando y ahí partimos con los temas que vamos a tratar.

Bueno llevo 23 años de trabajo como profesora de esos 23 años, llevo 19 en el colegio Borja antes había trabajado 5 años en un colegio rural.

- E. Así que también tienes la experiencia rural, es interesante eso. A mi me gustaría que partieras contándome como fue tu experiencia en la básica de primero hasta octavo básico como era tu colegio que recuerdos tienes eso.

Bueno, yo recuerdo a mi profesora de kinder, la señora Eliana recuerdo mi sala de clases a mi profesora de primero básico no la recuerdo pero si recuerdo cuando trabajábamos con el libro LEA y después tengo recuerdos saltados de cuarto de mis profesoras de una profesora de matemática la señora Eliana Soto y de la profe de lenguaje que era la señora Eliana Meneses dos profes muy estrictas del colegio en ese entonces ese colegio se llamaba Colegio experimental de niñas República de Ecuador, era un colegio que pertenecía al pedagógico y como dice su nombre hacían toda los cambios, nosotras éramos conejillos de indias para todo o que fue la reforma del año 65, todo lo que era material didáctico que llegaba a Chile que pasaba por lo profesores en ese tiempo primero nosotros teníamos como básica era uno de los pocos colegios experimentales que habían en Santiago porque había tres si no me equivoco en ese tiempo el Manuel de Salas, el Darío Salas y el colegio experimental de niñas.

- E. ¿Era solo de niñas?

Solo de niñas

- E. ¿Y entraste ahí a kinder?

A kinder hasta octavo básico.

- E. Cuéntame un poco cómo fue la experiencia con compañeros....

A ver, bueno yo en ses...en cuanto básico murió mi mamá y yo me acuerdo que murió en vacaciones de invierno lo cual eso me marco mucho también total que el primer día de vuelta de vacaciones de invierno llegue al colegio y me recibió la profe que siempre paso a ser mi mamá la que me acompañó en el resto del tiempo en el colegio ella fue la señora Eliana Soto la profe de matemática que nos hacia en quinto y sexto matemática otra profesora me acompañó igual fue hasta octavo, de compañeras era un curso que había empezado en kinder y llegó hasta octavo básico en el año 72 estaba en octavo básico, en el año 70 por supuesto empezaron los todo un tiempo de crisis de, me acuerdo que en el año 71, 72 tiene que ser frente de nuestro colegio estaba la academia de guerra y un bombazo terrible eso fue en la noche y nosotras teníamos que ir al colegio, yo creo que a todas nos

impacto eso de ver destruido un edificio al frente de nuestro colegio rotos los vidrios de nuestro colegio.

E. Y siguieron teniendo clases en ese período

Si, no se suspendieron las clases, sacaron los vidrios y las clases siguieron igual, pero yo creo que a todas nos marco un poco nos encontramos con la.....misma si...yo creo que nosotros de ahí en el 72 fue el único curso que se tomo la sala (risas) había toda una efervescencia y nosotros no queríamos una profe una profe de francés que nos habían cambiado al profesor de francés y llegó una profesora de francés y nosotros en rebeldía nos tomamos la sala.

E. ¿Por qué no les gustaba esa profesora?

Yo no recuerdo porque no nos gustaba, el motivo era que nos gustaba el profesor de francés que era Pepito t.v era un profe muy...nos enseñó la Marsellesa y era como nuestro himno de combate en ese minuto, pero después volvió el profe y....

E. O sea las chicas, ustedes a pesar de ser tan chicas tenían capacidad de organizarse.

Si nos organizábamos éramos, no se en ese colegio teníamos centro de alumnas, teníamos hartas facilidades de poder organizarnos y también de poder estar más tiempo en el colegio, porque estaba la biblioteca y nos permitían quedarnos después en la tarde haciendo trabajos en la biblioteca, era un colegio bastante acogedor había una salas de arte que nosotros podíamos ir a dibujar con técnicas distintas cosas que después en la universidad nunca las vi nunca me las enseñaron y que yo me daba cuenta de lo que yo hacía en la básica y no se po yo me sentí muy protegida en la básica con mucho afecto.

E. ¿Cómo veías tú o recuerdas a los profesores de ese tiempo? ¿Cómo eran contigo, con las demás niñas?

Los profesores, bueno yo tenía la gran mayoría que tenía 2 profesores porque las otras eran profesoras, tenía un profesor de música Gonzalo y no me acuerdo del nombre propio del de francés pero también era Pepito t.v era un gordo muy parecido a un perrito que salía en televisión nacional la mascota en ese tiempo de televisión nacional, pero el resto eran profesoras y había una coincidencia había como tres Elianas la Eliana Ortúzar que era mi profesora de arte, la Eliana Meneses que era de lenguaje castellano en ese tiempo y Eliana Soto profesora de matemática, estaba la Lucia ha.. la profesora de ciencias naturales que tenía una sala de ciencias naturales que hacíamos bastantes experimentos, se experimentaba nosotros trabajábamos en la sala como sala de ciencias naturales en donde los estantes de la profesora era un mundo por descubrir, era realmente impresionante, las salas de ciencias naturales siempre me llamaba la atención porque había muchas cosas, para ver para descubrir cosas.

E. ¿Y era permitido meterse en esos estantes?

Era permitido meterse en los estantes, yo nunca me acuerdo que me hayan dicho o a mí me mandaban, pero yo tenía la posibilidad de ver los estantes y no era una cosa prohibida sino que era mucho orden eso si me acuerdo.

E. ¿Era una escuela ordenada?

Era una escuela ordenada, piso de madera brillante siempre que hay en un salón en el hall porque esta era una casona grande una casona vieja donde hay un tremendo hall donde hay una estatua de la piedad y a mí me llamaba mucho la atención y afuera había una estatua un busto de la Gabriela Mistral.

E. ¿Todavía existe ese colegio?

Todavía existe, ahora se llama colegio, escuela Ecuador.

E. Oye Gloria y ¿cómo era la enseñanza que te impartían los profesores? (silencio) porque tú me hablas que había experimentación en ciencias naturales, en matemática por ejemplo ¿cómo era?

En matemática yo me acuerdo que aprendí muchas cosas con el método cursienier con las barritas que jugábamos cualquier cantidad con las barritas y también todas teníamos y también eso lo daba el colegio no teníamos que comprarlo nosotros y también estaban guardados en estantes y ...yo no se yo no recuerdo haber aprendido a sumar y restar en la pizarra.

E. Material concreto....

Material concreto ...me llamaban mucho la atención las barritas que para mí eran un juego de eso me acuerdo pero yo no me acuerdo de haber escrito muchos ejercicios en la pizarra no me acuerdo de eso y me acuerdo también de que las salas tenían estaban con nombres de héroes de nuestra patria y yo me acuerdo de haber estado en la sala que era de Arturo Prat, pero había un monto de cosas relacionadas con la vida de Arturo Prat y con cosas de la armada.

E. ¿Cómo una sala museo...?

Una sala museo, era realmente muy bonita y la otra era la sala de Bernardo O'Higgins que estaba en la parte más vieja del colegio, de la escuela que también había una frase que yo creo que por años era que había dicho Bernardo O. , en la batalla de Rancagua : vivir con honor o morir con gloria, estaba ahí era como muy marcada, siempre me llamaba la atención y también en eso en ese sentido yo soñaba con ir a la sala de Manuel Rodríguez (risas de ambas)

E. ¿Y te toco ir alguna vez ...?

Nunca!! (risas de ambas)

E. Y ¿Cómo era la relación de los profesores, de las alumnas con los profesores?, ¿Era cercana, lejana afectiva, distante?

A ver, nosotros teníamos en se entonces a una directora, la subdirectora y la inspectora general, yo la directora me acuerdo de ella pero no me acuerdo del nombre tenía un nombre antiguo, pero a la que le teníamos miedo era a la subdirectora, pero yo no me acuerdo porq...yo creo que le temíamos por presencia porque era una mujer muy alta, bastante maceteada, no era gorda era maciza y yo reo que le temíamos más por presencia que por su...ir a la oficina de la directora era porque ya te habías mandado la embarra más grande.

E. ¿No era usual ir a la oficina de ella?

No, no era usual, pero cuando a uno la mandaban a buscar algo, pero también era una oficina donde tu también podías entrar y no te sentías atemorizada.

E. Había respeto

Había respeto, también me acuerdo de una tremenda oficina donde estaba la secretaria a lo que había una, en ese tiempo había una profesora encargada de lo que era la junta de auxilio escolar y beca, bueno e ese tiempo también yo te contaba al principio que había perdido a mi mamá y lo que nunca me gustó es que me dieran ropa porque yo me sentía muy mal pero en ese tiempo ellos se preocupaban y nos entregaban si me faltaba uniforme ellos me entregaban uniforme y a mí no me gustaba ir, me sentía muy no se po una cuestión de orgullo de sentirme muy aparte de como me sentía sin mi mamá me sentía mal...

E. ¿Desprotegida?

Desprotegida, esa profesora no era acogedora y yo me sentía mal.

E. ¿Y tus profesores directos de sala?

Yo tengo muy buenos recuerdos de la profesora Eliana de la profesora Luisa Aburto que era mi profesora de historia de ciencias sociales como se decía e ese momento el profe de música el profesor de ciencias naturales yo creo que los recuerdos a casi todos.

E. Y en relación, por ejemplo, a la relación cuando estaban en clases, a las clases ¿Ustedes podían opinar libremente, hacer preguntas, criticar, eran escuchadas?

Yo creo que sí, éramos escuchadas y pedíamos ...porque nos hacían leer bastante el lenguaje la señora Eliana Menese la profe de castellano era bastante temida yo creo que nadie quería ser e su curso o que ella los tomara como jefatura, porque ella era muy temida por la lectura hacia leer mucho, era exigente , pero yo creo que de la exigencia yo aprendí harto ahí de que todo tiene su momento, todas teníamos muchas ganas de aprender en esos tiempos, no se muy diferente a ahora, las salas ordenadas y limpias otro ambiente, no se.

E. ¿Tu relación con tus compañeras cómo era? ¿Había competencia por las notas?.

Yo me acuerdo que chica, así chica había tres filas, la fila de las mejores, la fila del medio que no.. y la fila de las porras yo creo que todas queríamos en algún momento estar en la fila de las mejores y nos esforzábamos por ser todas mejores, me acuerdo que una vez me sentaron en la fila de las porras y a mí no me gustó y yo este me senté al último de las mejores y para mi era fue una alegría muy rica de haber dicho yo no quiero estar aquí, pero quiero estar allá, pero eso en los cursos muy chicos, no me acuerdo que me hayan maltratado no.

E. ¿Y veías, por ejemplo, que a otras compañeras las maltrataban?

No, en general no.

E. ¿Había disciplina y respeto?

Disciplina y respeto, mucha si yo creo que ahí aprendí lo que era aprender.

- Oye y por ser esta escuela experimental ¿En qué tu notabas que eran cosas como nuevas que pasaban ahí?

Que yo no se...a ver no me atrevería decirte en que notaba porque yo era niña (risas) y mis primas estaban ahí mismo todas e íbamos todas las primas Silva Beber íbamos todas al mismo colegio y que eran en ese tiempo las más cercanas a mi no podíamos comparar de otros colegios.

E. Pero tenían consejo de curso....

Teníamos consejo de curso, teníamos orientación cuando por ejemplo nos tocaba ir irnos del colegio de esa escuela nos hacían orientación vocacional, me acuerdo que en el año 72 yo salí del colegio y en el año 71 se daba la prueba nacional y en el 72 se dio la prueba nacional y a nosotros bueno nos preparaban para eso en el sentido yo no se si nos preparaban pero nos decían estábamos informadas y yo creo que todos esperábamos la prueba nacional pero nosotros no la dimos (risas) para nosotros fue bastante frustrante..

E. ¿Y por que no la dieron?

Por que se termino en el año 71 y no hubo más.

E. Oye Gloria y en relación, por ejemplo, a cómo yo siento que tú eras feliz en ese colegio, ¿cómo era hacían actos cívicos, presentaciones...?

Todas a ver nosotras el colegio era escuela experimental de niñas republica del Ecuador típico el 10 de agosto que es el día nacional del Ecuador nosotros hacíamos actos cívicos donde venía muchas veces el embajador recibíamos muchas visitas de la gente del Ecuador me acuerdo que en el hall ahí había unas cabezas de jibaro.

E. ¿Verdad?

Si y a nosotras nos impresionaba , éramos chiquititas igual nos metían cuco que las profes nos iban...(risas) nos reducían las cabezas, pero no después uno iba descubriendo que era toda una cultura que venía que la habían traído del Ecuador yo todavía me se en himno del Ecuador es que son actos cívicos todos los lunes y nosotros cantábamos canción nacional el himno del Ecuador y el himno del colegio y eso era preparado por cada profesor a nosotros nos tocaba preparar actos cívicos para el día de la mamá para el 18 de septiembre.

E. ¿Y actividades deportivas habían?

Nosotros teníamos gimnasia y en el gimnasio que estaba techado habían puesto espalderas en dos colegios he visto espalderas y a nosotros nos hacían hacer muchos ejercicios con profesores de educación física con malla(risas)pero era con mucho respeto a nosotros nos hacían cambiarnos todo lo de educación física era obligación bañarse nos tenían duchas con agua caliente y la profe ahí con nosotros cero rollo con el cuerpo en ese sentido no había problema.

E. ¿Cuántas niñas eran por curso más o menos?

Como cuarenta, no si era un curso grandote.

E. ¿Y el profesor jefe que tuviste al principio cuanto tiempo duro?

Yo creo que de primero a cuarto, después quinto y sexto y después séptimo y octavo tenía otro profesor.

E. ¿Y los profesores eran respetados...?

Si eran bastante respetados aparte que la gran mayoría de las profesoras llevaban muchos años en el colegio y por ejemplo había profesores que habían echo clase a mi mamá, pero eran muy buenas profesoras y con mucho ..ellas siempre por ejemplo estaban estudiando y había días que nosotros teníamos menos clases porque las profesoras tenían que ir a clases.

E. ¿Tu notabas alguna diferencia entre una profesora y un profesor en términos de acercamiento o de trato había alguna diferencia entre ser profesora o ser profesor?

Ser profesor o ser profesora.....no no porque con el que teníamos más tiempo que era el profe de música desde cuarto por ahí hasta octavo que era Gonzalo Mag...eran muy acogedor era muy el nos esperaba en su sala de música con su piano tenía una orquesta rítmica que formaba con las niñas y tenía la profe de lenguaje tenía un grupo de folclore que se podía participar y en esa cosas uno ¡tenía bastante actividades! Extraprogramática mira ahora me estaba acordando de esas cosas se hacían estaba en la orquesta rítmica, estuve en el taller de folclore estuve en el grupo folclórico de arte participaba , habían muchos concursos de arte de pintura en donde los poníamos en unos tremendos paneles y nos ponían todos lo trabajos nuestros desde el kinder hasta el octavo y siempre había premiación menciones honrosas.

E. ¿Los papás eran cercanos al colegio?

Yo no se cuanto cercano eran, porque a ver yo vivía acá en Velásquez y el colegio estaba en Alameda con avenida España y yo nunca me acuerdo que mi mamá me haya ido a dejar al colegio, era movilizarse sola.

E. O que haya habido una actividad donde estuviesen todos los papás...

No, eso si actividades por ejemplo yo me acuerdo que para el día del Ecuador por el día del papá afina de año había una actividad por el papá, pero que nos fueran a dejar no aunque tuviéramos que tomar micro nos íbamos solas.

E. Y era común eso en el colegio o era porque tu tenías a tus primas y se podían ir juntas?

Yo creo que era común por que yo no veía no recuerdo haber visto muchas mamás y era un colegio donde venía gente de varias partes de varias no solamente del entorno del colegio yo tenía compañeras que vivían en Lo Prado que vivían una en Barrancas, otra vivía en Providencia he la Virginia, otra que vivía acá en Las Rejas otras vivían en Maipú la Isolde había distintos.....

E. ¿Y también había distintos lugares de donde venían también había distinto estratos sociales?

Si distintos estratos sociales porque me acuerdo la Angara Valdivia mira po la Angara ella había vivido en Canadá lega después se fue a Canadá de nuevo y también era est la Virginia también era judía de religión judía y a mi me llamaba siempre la andaba con su estrella de Belén y había de los distintos estratos sociales.

E. ¿Pero entre ustedes no había...?

No, no y aparte que compartíamos todo en el colegio no era uno de ir a las casas de las compañeras en ese tiempo no era así todo se hacía en el colegio.

E. Tú me cuentas que en octavo recibían mas o menos una orientación vocacional después de recibir esa orientación ¿hacia donde te fuiste tú en la media?

Hacia donde me llevaron porque yo no elegí mi papá eligió por mi y fue muy pragmático en la elección y me dijo no tengo posibilidades de que estudies más así que me mando a estudiar de primero a cuarto para que sacara una carrera entre comillas me fui a una escuela técnica.

E. No te gustaba.

No me gustaba pero tuve que aceptarla ahí yo no lo pase muy bien.

E. ¿Cuéntame a ver que pasó?.

Ahí yo note que era buena alumna súper buena alumna porque mi primero medio como yo venía de un colegio distinto al resto y tenía todos los promedios sobre 6,5 me lo subían a 7 y ese año en primero medio yo tuve todos los promedios 7 en todas las asignaturas y porque claro venía de un colegio que era más avanzado que el resto de los colegios y pero yo estaba muy a disgusto y lo único que quería era estudiar y llegar a la universidad yo quería ser profesora de primero bas, yo sabía lo que quería ser.

E. ¿Cuándo te diste cuenta de eso?

En octavo básico.

E. Ya o sea con la orientación técnica que te dieron el colegio básico.

Yo creo que por eso y lo otro es por que ahí yo aprendí mucho de las profes yo creo que admiraba a mis profes, las quería mucho y quería ser como ellas.

E. ¿Cuéntame y en ese liceo era mixto?

Mira era un colegio técnico en donde había estaba los habían alimentación, estaba párvulo asistente de párvulo asistente osea técnico social y administración era cooperativismo, alimentación no quería nada no me gustaba no tenía nada que ver con lo que yo quería, párvulo no me gustaba nunca me han gustado y no quería nada con eso y asistente social me tiraba un poco las matemáticas y bueno dije por aquí estoy y estudie cooperativismo.

E. ¿Y era mixto?

Era el único curso donde había hombres yo con los varones no tenía drama tenía buenas relaciones con ellos aparte que era súper amiga de ellos porque era no andaba a la conquista de ellos porque yo sabía que no me iban a pescar si siempre fui gorda así que con ellos muy buenas migas, pero era yo no me sentí parte.

E. ¿Y tú no le mencionabas a tu papá esto..?.

Bueno, en ese tiempo uno no los papás no eran como ahora que conversan más mi papá era puro trabajar poco sensible a lo que uno podía pensar o decir en ese tiempo el no a si que bueno yo me prepare quería tener buenas notas por ejemplo yo sabía que si tenía buenas notas de primero a cuarto medio tenía un buen porcentaje de prueba sabía por ejemplo de todo eso yo me lo había estaba interesada desde siempre en como llegar el poder llegar a la universidad y por ejemplo yo sabía que iba en desventaja con las otras personas que iban de liceo porque yo me teníade química física química tuve durante los cuatro años, pero nunca tuve biología ni física yo lo único que quería era entra a la universidad aunque me fuera mal en la prueba de aptitud y así fue yo no saque un excelente puntaje en la prueba de aptitud pero si me alcanzo para lo que yo quería.

E. Oye y los profes ¿cómo eran en ese liceo en esa técnica?

Ahí no tengo mayores recuerdos, yo pase por ese colegio.

E. ¿Nunca te involucraste?

Nunca me involucre.

E. No hubo ningún profesor que te gustara que te encantara o te.....

Yo creo que había una inspectora que me llamaba me acuerdo de ella pero no me acuerdo del nombre de ella que siempre era como la más preocupada de uno... pero... la profe de matemática me acuerdo de algo que me enseñaba me enseñaba matemática lo que es grupo en matemática que nunca más lo vi pero no me enseñó un montón de cosas...álgebra me enseñó muy poca.

E. ¿Y tú, con lo que tú te acuerdas de esos profesores, de esa escuela técnica, tú sentías que ellos se preparaban para sus clases, cómo los veías como profes? Independientemente si a ti te agradaban o no.

A ver había otra profe que me gustaba y me encantaba que era la profe de historia también yo sentía que las clases de ella había una...era entretenido y aparte que a ella yo la admiraba como escribía porque era zurda y tenía una letra redondita pero a ella la miraba y su forma de escribir pero en ese sentido con ella también me acuerdo de estar con ella sentada.

E. ¿Lazos afectivos no tienes en esa época?

No.

E. ¿Y con compañeras o compañeros?

Tampoco

E. ¿No querías tu estar ahí.

No, yo me acuerdo que siempre peleaba con una compañera discutía mucho porque me gustaba todas las cosas distintas a ella distintos intereses una vez en consejo de curso y hablábamos de nuestros intereses y yo le dije a la profe yo quiero llegar a la universidad y ella se reía de mi ...y como vas a llegar a la universidad si estai aquí porque soy pobre.

E. ¿Tu compañera te decía?

Mi compañera y ya po, si soy pobre ,pero voy a llegar a la universidad y yo quiero estudiar para profesora.

E. ¿Ese deseo no estaba en los otros?

No estaba en los otros.

E. ¿Y ellos eran buenos estudiantes, tenían ganas de estudiar tus compañeros?.....o cumplían no más

Yo re poco me acuerdo, yo vivía en un mundo ahí era bueno y un mundo también que fue en el 73 yo lo único que quería primero que nada llegar a un liceo mi sueño era llegar al liceo Manuel de Salas me lo truncaron y después erala participación política que había en ese tiempo del 73 hasta septiembre del 73 había mucha efervescencia yo no tenía idea yo no venía de una familia politizada a si que no había much... pero yo tenía mucha efervescencia porque vivía muy atenta a lo que pasaba en el mundo y me acuerdo que muchas veces hubieron muchos paros en el 73 eh y después se tomaron el colegio, no tengo idea porque una vez se tomaron el colegio....iba por ejemplo a protestar contra la ENU no tenía idea lo que era la ENU pero iba y así muchas veces por ejemplo tuve enfrentamientos con Patria y Libertad aquí en la Alameda, frente a Centeno por ahí, pero clarísimo tengo esa visión.

E. ¿En el liceo habían organizaciones?

Había organizaciones,había centro de alumnos y había gente de la jota, de la dc, de patria y libertad no creo, pero había efervescencia política y era entretenido porque era un mundo que yo no lo conocía y creo que también después se trunco y en eso también te trunca un poco a ti porque después tenías miedo de hablar mucho susto y después llego la universidad que también fue el periodo del 78 en la universidad con muchatu te ponías a hablar un poquito y muchas veces yo vi compañeros míos relegados.

E. ¿Tu estuviste en ese liceo el primero medio del 72?

73.

E. Estuviste ahí 73,74, ...

Hasta el 76

E. En el periodo del 75 y 76 post golpe digamos como tu veías a los profes en relación a ...permitían hablar, se permitían a si mismos hablar?

Nada, nada nada ahí yo no entra un periodo de oscuridad, nada, nada ni centro de alumnos y llega un periodo como muy dictatorial también en el sentido que los profes pasan a ser como también como pequeños dictadores nunca he analizado esta parte así pero los mismos profes....

E. ¿Por qué crees tú que se da eso? ¿Qué cambiaron ellos?

Bueno, a ver, yo te digo a ver de las profes que yo te estaba hablando hace un rato atrás la profes de historia la tuve en tercero y cuarto medio pero era distinta ellas entregaban materia no más.

E. ¿Y había competencia entre los compañeros?.....o más individualismo o era más bien...

Yo creo que yo fui, yo creo que yo era una ostra yo deje y dije esta cosa la tengo que utilizar inconscientemente y sacar buenas notas no mas

E. Lo más rápido posible

Claro.

E. O sea por o tanto no participabas mucho de actos que si hicieran...

No, pero tampoco se hacía nada, ya no se hacían actos no.....bueno acto se hizo siempre cantar la canción nacional, pero no era lo mismo cuando yo cantaba la canción nacional cuando la cantaba en el colegio en la básica.

E. ¿Tú sientes que te influyo el tema del golpe militar?

Yo creo que no solamente a mí a todos nos marco.

E. ¿En qué sentido sientes que te marcó?

Porque una por ejemplo uno a ver a los catorce años uno estaba en séptimo y en octavo había mucha efervescencia política y todas todas lo único que queríamos era llegar al liceo y tener una participación política, todos queríamos votar , llegar a votar era nuestro sueño en la básica y a nosotros se nos trunca en el año 73 es como yo siento que hay como un quiebre bueno hubo quiebre institucional, pero hay algo en nosotros nos truncan sueños y bueno igual cuando yo llegue a la universidad participaba en un movimiento subterráneo y empecé a participar ahí.

E. Háblame de la universidad

Bueno yo entre bueno yo entre a la Universidad Técnica del Estado la UTE era lo que era la escuela normal, he porque me llamo la atención de estudiar ahí y no en la Católica ni la Chile por una cuestión nada más por puntaje de prueba de aptitud, nada más que por eso. Yo en el 76 salí del colegio en el 76 uno postulaba a áreas no postulaba a carreras y yo postule al área de educación y quede en Valparaíso, pero cuando me fui a matricular no había matrícula para básica solamente había para párvulos y música y ninguna de las dos me gustaba, así que estuve todo el año 77 trabajando junto con mi padre en el negocio y haciendo un pre universitario hice un preuniversitario acá en Nogales que también fue un buen pre universitario porque aparte preuniversitario dirigido a personas que querían llegar más lejos en donde aparte de ayudarnos en la prueba de aptitud nos hacían desarrollo personal con psicólogos pero eran unas clases muy choras, pero era una etapa muy linda un año muy lindo ...y bueno con unos amigos vinimos todo un año al preuniversitario el 77 y el 78 me puse a estudiar en la UTE y básica 78 se trato de formar un centro de alumnos me invitan a una reunión me interesaba y fui y pasaron como 10 minutos de estar reunidos y dicen hay que deshacer esta cosa porque llegaron los sapos y espesamos a escabullirnos rápidamente fue la primera cosa que me llamo la atención así, después otra vez como a la tercera cuarta vez ya habíamos planeado algo así y que se querían organizar para pedir algo a la rectoría derecho a colación a llevar almuerzo becas alimenticias y esas eran nuestras

peticiones en apoyo a algunos compañeros que estaban mal y nuestro presidente lo relegan yo creo que fue un duro golpe.

E. ¿Daba susto?

Daba susto, daba susto porque el Amaro se va relegado y llega la familia y nosotros teníamos que hacer algo porque él se iba relegado al altiplano y no tenía nada para irse para allá, se lo habían llevado con una polera y nada más y todos tratamos de conseguir ropa, parkas pantalones gruesos y hacíamos campañas de alimentos para poderle enviar alimentos, 3 meses relegado y pucha después vuelve el Amaro y nos cuenta su experiencia lo habían golpeado los pacos.

E. Por lo que tú me cuentas, noto que había bastante compañerismo en la universidad entre los compañeros...

Si, la gente que participaba era muy solidaria y no todos participaban pero los pocos que participábamos nos ayudábamos.

E. ¿Y se ayudaban aparte del tema social y político también en el académico?

Es que eran grupos distintos no eranyo creo que tampoco la universidad en ese tiempo a mí no me entregaba buenas herramientas para ser profesora yo creo que yo aprendí a ser profesora en la práctica yo no sé si en todas las universidades pasa lo mismo pero yo considero que cuando yo salí yo no salí preparada había muchas falencias era como que nos formaban muy rápido en todo ámbito nos formaban

E. ¿No había práctica o algo así?

A los tres años y medio pero la carrera era con práctica incluida y con título y todo.

E. ¿Los profes eran comprometidos en la universidad?

No, no los profes se dedicaban a pasar materia pero cero posibilidades de intercambiar de hacer debate nada.

E. ¿Y ahí tú pasaste y egresaste y obtienes el título de profesora básica y dónde te vas a trabajar?

A ver yo egrese el año 81 en junio del 81 y yo quería trabajar y yo me fui busque trabajo y una hermana de una compañera me consiguió trabajo en una escuela en Alto Jahuel y fui, pero era un colegio con niños con deficiencias mentales, era una escuela hogar, se supone que nosotros teníamos que íbamos a enseñarle a leer a niñitos estas dificultades, niñitos que tenían hasta cuarenta años y creo que fue mi peor experiencia profesional, duro seis meses y he y no, me habían echo contrato por seis meses y no ya aunque me daba un poco por las niñitas, pero ¿cómo le enseño a leer a esta niñita?

E. Porque era una educación especial...

Claro y que no había por ejemplo ningún proyecto ningún tipo, nada preparado para poder guiar a las niñas y después el año 82 yo dije no yo tengo que buscar trabajo, empecé a postular en diciembre, en enero, busque y busque y no encontré nada de nada el mes de marzo no fines de febrero postule a dos colegios uno en Peñaflores y otro acá en un colegio particular acá en la José María Caro y en los dos quede y opte por uno, me gusto el de Peñaflores que era una escuela rural y uno de los sueños era hacer clases en una escuela rural y me fui para allá y viajaba todos los días 5 años estuve viajando todos los días hacia Cuesta Barriga y una experiencia tan buena totalmente distinta era una experiencia súper reconfortante en el sentido no de logros pero si de cariño tu todos los días llegabas con algo a tu casa (risas) yo creo que los más lindos regalos del día del profe es que llegaba llena de flores que habían ido a cortar al cerro y me duraban un mes ahí las flores pero un perfume y también una experiencia muy linda con las niñas yo llegue a hacer clases en quinto tuve jefatura en quinto le hacia matemática he historia y un colegio donde había un curso por nivel y había desde primero hasta octavo funcionaba con todos los profes y había un curso por nivel a mitad de año cambian al director que era un patán y le estaban construyendo una casa al director ahí una experiencia muy penca administrativamente y llega como director un patán y nos manda a buscar e inventar críos .

E. ¿Cómo es eso?

A buscar y recorrer todos los villorrios que son aledaños al colegio a la escuela para matricularlos pero esos niñitos nunca iban al colegio y nosotros teníamos que tenerlos presente todos los días e inventarles nota y pasarlos de curso y al año siguiente era lo mismo, nunca nos pillaron yo muchas veces me enfrente al dire porque ya no quería hacerlo y me decía bueno te vai no más y en ese tiempo había un poco de inseguridad laboral y a mi me daba miedo quedarme sin trabajo por que también tenía compromisos y yo creo que ahí estuve cuatro años y medio así.

E. ¿Y cómo era tu relación con los niños?

Fantástica, yo cuando tome ese quinto yo los deje hasta la mitad de octavo y en octavo me cambia y claro era tanta la discusión con el director que me quita la jefatura de ese octavo y me manda a trabajar en la tarde y bueno ahí era ...y también con los chiquillos yo hice un montón de cosas me involucraba yo estaba involucrada con ese curso era fui una de las primera profesora que quise ir un día sábado a pasear con ellos en su sector por ejemplo una vez nos fuimos a una...ellos conocían la Cuesta Barriga yo no la conocía y la subíamos a patita y era todo un mundo por descubrir, descubrir pequeñas vertientes de los cerros esa fue una experiencia buenísima para mi, críos que estaban en octavo y tenían 18 años yo tenía 23 años, poca diferencia yo me acuerdo al igual como me acuerdo de los profes yo me acuerdo de esos nombres de los críos también, porque fue un curso que lo tuve quinto, sexto , séptimo y la mitad de octavo son tres años y medio.

E. ¿De alguna manera tú sientes que ellos te enseñaron a ser profesora?

Ellos me enseñaron a ser profesora yo creo que más que yo les entregaba no se si fu buena o mala profesora pero si tuve buenas relaciones en el plano afectivo con ellos, preparaba mucho mis clases, también fue doloroso dejarlos.

E. ¿Y por qué tuviste que dejarlos?

Porque yo llegaba llorando todas las tardes a la casa y mi papá me dijo ya tienes que dejar ese colegio ya basta te cambias de ese colegio.

E. ¿Y por qué llorabas?

¿Por qué lloraba? porque a ver significaba yo viajaba todos los días en la mañana tenía dos posibilidades de viajar llegar hasta el cruce Padre Hurtado un cuarto para las siete de la mañana y tomar una micro que me dejaba como aun kilómetro de distancia y caminar o después llegaba un cuarto para las nueve cuando se devolvía y daba la vuelta por todo el villorrio y dejaba a los niños un cuarto para la s nueve en el colegio o me iba a deo y también caminaba lo mismo, pero eso yo lo hacía e la mañana y me devolvía tipo 3 de la tarde pero cuando me cambio el dire y ya habíamos peleado durante dos años y medio que había estado él y que al último me cambio porque ya no por ejemplo de cubrirle la espalda porque aparte yo el me nombro en el equipo técnico y claro yo también me involucraba con eso y las personas que estábamos en ese tiempo que éramos puras mujeres nos involucrábamos porque queríamos hacer cambos también imagínate son los primeros años de una profesión donde tu has luchado por un montón de años para hacerlo y hay montón de ganas y ahí ya yo me encargaba una parte de evaluación un poco la parte de planificación pero muchas veces tuve que cubrirle la espalda a este tipo y ya estaba cansada hacía de secretaria, tenía que hacer los oficios bueno cuando terminamos de peliar el me cambio a la jornada de la tarde eso significaba que yo tenía que llegar a las 12 y media al colegio y salir a las 7 y media y yo no podía por ejemplo estar con los chicos con los chicos que yo había echo clases habíamos echo un proyecto para curso y los chicos te veían y no se podían acercar los retaba y a mi me daba mucha pena y de ahí yo llegaba muy mal a mi casa además a mitad de año me cambio todo un estilo de vida que yo llevaba y a mi papá le molestaba mucho eso y justo se presento la posibilidad de yo tenía un amigo que era profesor en el colegio Borja en el año 85 y se presento que en el año 85 hubo el terremoto y mi abuela se enfermó estuvo bastante mal y por lo tanto para mi significaba mucho el viaje llegar tarde todos los días y se presento la posibilidad en la escuela Borja y por influencia de mi papá yo creo que el Benja, me dijo y así llegue al colegio Borja.

E. ¿Cómo sientes tu relación con los alumnos?

Mi relación con mis alumnos yo creo que...el colegio Borja también a mi me ha enseñado harto, era como volverse a reencantar con lo que uno yo había tenido, yo tuve mala experiencia con el colegio Borja al principio.

E. ¿Con los profesores?

No con los alumnos, si una vez yo le tire la oreja a un crío y se la rompí y eso a mí me marco mucho, muchos años después supe que estuvieron a punto de echarme y no me

echaron, pero también eso mismo yo me hice me hizo recapacitar y darme cuenta que yo no podía volver hacerlo y de ahí cambio mi actitud de la que quería a los cabros quería entregarle lo mejor y de ahí yo creo que yo tengo buenas relaciones con los chiquillos trato de ser acogedora muchas veces creo que soy como la mamá mandona (risa), pero los quiero mucho yo los quiero mucho a los críos y yo creo que yo me puedo a mi hay un texto bíblico que a mi me marca mucho estando Jesús con su apóstoles y los llama por su nombre y cuando yo descubrí eso yo lo hice parte mía y yo me en ese sentido yo me auto....para mi el llamar a los chiquillos yo los llamo por su nombre yo no me aprendo los apellidos, pero si me aprendo los nombres me aprendo los nombres de todos y para mi es súper importante cada uno tiene un nombre especial por algo tiene ese nombre y yo creo que de ahí parte mi relación con los chiquillos de respetarlos como persona son unas personitas.

E. Según tú ¿cuales serían los componentes para ser un profesor entre comillas o profesora ideal? ¿Que debería tener esa persona?

Una profesora ideal ..debería tener menos críos (risas) yo creo y lo otro es tener más tiempo para preparar su material y poder mantener y preparar buen material para ellos darse el tiempo de ir corrigiendo las cosas el manejo de las presentaciones, pero yo creo que a nosotros nos falta el tiempo tenemos mucha carga pero yo no quiero un tiempo para trabajar sola ese es un tiempo perdido trabajar sola necesitamos tiempo para trabajar en equipo.

E. ¿Y que piensa tú de la educación, qué es la educación?

Que es la educación yo creo que es el diario vivir un poco yo creo que a los chiquillos hay que (cambo de cassette) yo cuando chica tuve educación de poder saludar de poder respetar a tus mayores todo giraba en torno a ser educado y ahora yo no lo veo ahora la educación es parte solamente la veo que nosotros dentro del colegio se habla de educación pero no se habla no se habla en las casas y nosotros hemos pasado a ser mas que educadores domadores de pequeñas muchas veces bestias que vienen sin nada y que nosotros los tenemos que antes uno decía los educadores son los que moldean yo no moldeo porque yo lo podría moldear a mi pinta y son personas las personas no se moldean a las personas hay que ir haciéndolas pero yo no las puedo hacer sola tiene que estar la familia tiene que estar la institución tiene que estar un montón de factores involucrados y eso yo creo que en estos momentos la educación el peso lo estamos llevando los profesores muchas veces agobia muchas veces angustia muchas veces uno esta a punto de tirar todo por la borda pero yo creo que si estamos aquí es porque todavía nos gusta.

E. Porque hay vocación...

Porque hay vocación, porque yo todavía pienso que yo podemos mejorar pero yo no puedo mejorarlo sola yo lo tengo que mejorar en compañía y yo me estoy convenciendo cada día más de eso no solamente mía, eso es educación, es educación en todo momento hay una educación formal que a mi me enseñaron en la universidad y otra educación informal yo creo que la educación es la informalidad formal tiene que ser, yo hoy día pensaba como motivar a mis críos me cuesta un mundo motivarlos me cuesta un mundo que se esfuercen por sacar una idea principal y no se si será porque es día viernes pero, pero yo los viernes

me voy muy pero muy desalentada este curso a mi me esta el año pasado fue una cuestión de enfermedad no fue por ellos que yo me enferme fue una cuestión física, pero yo creo que es uno de los peores curso que yo he tenido.

E. Ha sido difícil

Ha sido difícil este curso y viendo que hay muchos que tienen las armas yo les digo tiene las armas para ser mejores pero ellos no se esfuerzan cada vez veo también los papás poca motivación por lo cabros que sean mejores y no se si será de despreocupación falta de motivación de ellos y he escuchado muchas veces en este colegio hay desesperanza aprendida a mi no me gusta no creo que haya tanta desesperanza pero si cada día hay más desmotivación.

E. Gloria, te agradezco tu tiempo, tu historia y tu experiencia en relación a la educación.

Entrevista 7

- E. Bueno primero que todo agradecerte por tu tiempo porque es difícil de pronto coordinar horarios, así que te agradezco que estemos acá que me des la posibilidad de entrevistarte y me gustaría que me partieras diciendo cuál es tu nombre cuantos años llevaste trabajando y eso como primera cosa.

Mi nombre es María Pía estuve trabajando 20 años en el mismo colegio en el colegio que yo me eduque o sea se dio esa casualidad que volví a la misma casa donde hice mi básica y mi media el Colegio Universitario Inglés y después estude en esa época era bachillerato estude educación familiar en la Católica me recibí ya casada con tres niños y de ahí deje de y fui dueña e casa no más hice una practica profesional un voluntariado en la corporación de Coanin de los niños con déficit de peso y después cuando mi hijo menor tenía 12 años dije yo y yo que hago ahora y había una amiga mía y me dijo por qué no estudiamos básica? Y nos van a convalidar los algunos ramos de educación familiar, para resumirte más el cuento espere dos guaguas entre medio se me enfermo un hijo con peritonitis por lo tanto vamos congelando, congelando por lo tanto fue una carrera bastante larga para que al final convalidaron muy poco porque hacia mucho tiempo que había pasado de los estudios anteriores a los de pedagogía al final como en seis años saque mi carrera y cuando estaba descansando...no había dado el examen de grado todavía y estaba pensando darlo el primer semestre en el año 86 y me llamaron del colegio que había un un reemplazo y fui a ese reemplazo y me quede ahí 20 años.

- E. Un largo recorrido...

Un largo recorrido.

- E. Entonces partamos por el principio, ¿cuáles son los recuerdos que tienes tú de tu primera escuela básica?, cuando tu entraste al colegio, ¿cómo era el colegio como te sentías.?

El colegio para mí era enorme muy grande es el que esta en la esquina de Manuel Montt con Costanera enorme te diría yo el 60 % eran religiosas y muy exigente con mucho no, no nos hablaban como quien dice con unas castañuelas ,ya muy profunda la parte religiosa nosotros teníamos a pesar de estar en primero básico teníamos misa todos los días teníamos rosario todos los días y yo como vivía un poco más lejano del colegio por el echo de ser hija única mi mamá dijo que me quedara a almorzar en el colegio entonces yo entraba a las 8 de la mañana y llegaba a mi casa a las 6 por que había entremedio había dos jornadas en esa época ya, pero uno tiene lindos recuerdos de inclusive de muchas de esas religiosas una profesora de ingles que era inglesa de una hermanita digamos que en esa época las hermanitas eran como administrativas más que educadoras y bueno amigas tengo amigas hasta el día de hoy con 60 y tantos años partimos de 7 años juntas así que todavía tengo amigas y nos seguimos viendo y tenemos muchos recuerdos de todas las travesuras que hacíamos cuando chicas yo por ser la más baja siempre fui la primera de la fila la primera en el primer banco éramos mas o menos como 30 alumnas en generalmente salimos como 34.

E. ¿De qué época estamos hablando, que año fue?

Justamente estaba haciendo el currículo el otro día entre..salí en el 59 y entre el 49, 48.

E. ¿Y qué recuerdos tienes tú de como eran las profesoras, las monjitas que hacían de profesoras eran muy estrictas?

Eran bien estrictas, bien estrictas siempre personalidades más menos algunas pero siempre las veía como tan como yo era bajita las veía tan grandes y además con estos hábitos negros que les tapaba todo era como una cosa muy misteriosa estas religiosas ya pero en el fondo uno tiene como recuerdos de cariño después que la castigaron harto tenía una profesora que era brillante de matemática y era española y con una pedagogía que tu de repente tu lo piensa y era como bien moderna mucho evaluación aunque siempre de repente se vivían cosas como que te avergonzaban en el pizarrón porque hiciste algo mal o ese tipo de cosas.

E. ¿Eran solamente profesoras? O había profesores también...

Solamente profesoras y eran un colegio de niñas , nada más y solamente entraban los sacerdotes hombres a ese colegio y algunos padres no había ese contacto profesor apoderado o sería que yo no tuve mayores problemas porque yo me recuerdo mi papá lo único que fue el ultimo día a dar las gracias por la educación que yo había recibido y mi madre iba a los actos finales a esas cosas pero en se tiempo no había ni reuniones de apoderados.

E. ¿En general la disciplina era buena?...

Buena.

E. Habían normas y las normas se respetaban.

Si, mucho era el típico tiempo que a nosotros no nos castigaban en el sentido de pegarnos porque en colegio de hombre uno sabe que le pegaban reglazos pero si era muy estricto ahí yo tengo compañeras que tienen un muy mal recuerdo del colegio por esa estrictez.

E. Tú me hablabas de castigos ¿en qué consistían esos castigos...?

Castigos, eran bueno, irse donde la directora, subdirectora o como se llama quedarse en la esquina o que no te dejaban entrar o salir de la sala y también eran castigos de quedarse horas en las tardes ya cuando era mucho quedarse en las tardes, por suerte yo no me quede nunca no tengo recuerdos de eso.

E. ¿A ti te iba bien en el colegio...?

Bastante bien a pesar que era época de que la profesora decía que el 7 era para dios el 6 para la profesora y el 5 para la alumna o sea nosotros no teníamos grandes promedios de notad porque era muy, muy difícil sacarse un siete, pero...

E. ¿Y como era tu relación con tus compañeras?

Era nosotras teníamos un grupo que tuvimos generalmente con otras chiquillas que era bajita como yo y muy buena porque como yo era única yo tenía dos muy, muy amigas que tenían 10 hermanos y a mi siempre me convidaban a veranear llamaban a mi mamá que como yo sola y entonces y ellas a su vez le encantaba ir a mi casa porque no había nadie que la molestara (risas) entonces fue una relación muy, muy, muy fuerte con ellas con esas dos, pero todavía como te digo nos vemos y bueno como siempre nosotros como que éramos el grupo de pernas como llamarían ahora (risas) ya éramos menos había otras mucho más osadas y después en la adolescencia con pololos que se yo nosotros como que éramos las pernas del grupo pero nos iba bien ahora no por eso yo te digo yo me encuentro con compañeras que no eran que no son intimas amigas y igual tenemos lindos recuerdos de esa época.

E. Y por ejemplo, como cuando había celebraciones de efemérides ¿cómo hacían los actos?

UHF, tremendamente como te diré ceremonioso con mucha disciplina por ejemplo con corpus cristo nos hacían ponernos a todas velos blancos largos guantes blancos en fin todo con mucha regularidad muy ceremonioso todo tanto lo religioso como lo civil digamos.

E. ¿Y se celebraba todo lo que tenía que ver con la religiosidad?

Todo, todo el colegio como son esclavas del sagrado corazón entonces el mes de junio era todo el mes en la novena que distintas cosa y después el mes de María y la semana santa igual o sea muy marcado pero ponte tu retiros estos encuentros con cristo de ahora no habían en esa época ahora en mis recuerdos yo tengo que yo hice la primera comunión en primero básico y nos daban la confirmación al tiro o sea no había ninguna preparación.

E. ¿Y el tema ese que tú me cuentas que yodos los días rezaban el rosario...era a una hora?

Claro, en la mañana al llegar en la mañana misa a las 8 y después de almuerzo imagínate el horario después de almuerzo era el rosario por supuesto que había unas cuantas que dormían siesta (risas) no era la hora más apropiada para..

E. ¿Y eso se hacía en la sala?

No sé, hacia en la iglesia, en la iglesia grande donde cabíamos todas porque era un colegio más bien chico no había cursos paralelos eran de a uno no más bueno teníamos salón de actos teníamos la iglesia que es grande que s la misma que esta cabíamos todas.

E. ¿Y en relación por ejemplo a las clases mismas la profesoras dictaban sus clases hacían sus materias había posibilidad por ejemplo de preguntar de tener alguna divergencia.?

No, la divergencia generalmente te la atajaban, preguntar había que preguntar y pensándolo mucho si no te iban a retar o no por la pregunta ya porque no se po de repente había una monja que te decía: como pregunta usted eso niñita tonta, o sea..

E. Daba un poquito de susto...

Claro!! No preguntábamos mucho, mucho era mucha memorización más que comprensión te diría yo mucha memorización yo tengo como tranca las poesías porque a mi no se po se me olvidaba pasaba toda la tarde estudiando la poesía llegaba adelante y se me olvidaba (risas) así que siempre quede con mucha tranca con es o de la poesía.

E. Oye y en relación a cómo tú te relacionabas con tus compañeras, tú me decías tenías buenas amigas, incluso hasta ahora y por ejemplo, en general ¿había mucha competencia por sacarse buenas notas....?

Si, hasta el día de hoy que hay una amiga que es psicóloga que era como la primera de ahí y había como medallas a fin de año con una cintas ha y era la competencia de tener la cinta mas ancha o la medalla más grande a nivel chicas por supuesto después más grande pero igual o sea muchas veces en la adolescencia trataban de echarlas para abajo que se yo.

E. ¿Y el tema se premiaba la rigurosidad académica y también la espiritualidad?

Era así, las dos vías de premiación y en general eran muy largas las premiaciones porque daban premio a todas las que se sacaran mejores notas a todas no a “la” ya entonces eran largas las premiaciones, súper largas.

E. ¿Y qué imágenes tiene tú, a si como recuerdo, de por ejemplo de la directora del colegio en general así como chiquitita viendo a las grandes?

Bueno de partida las veía inmensas las encontraba a todas altísimas tuve una muy, muy acogedora pero después en enseñanza media tuvimos una que era tremenda le teníamos pavor de salir arrancando cuando la veíamos que era como la de la enseñanza media.

E. No nunca podía ir a la oficina conversar...

No!! Ni se te ocurría, te llamaban a la oficina para llamarte la atención y punto.

E. Oye el tema de la básica con la media estaban todas mezcladas o....

¿Espacios físicos dices tu?

E. Sí.

Si las básicas estábamos en el piso y las media arriba y compartíamos el patio el patio era están más grandes porque ahora lo ocupaban para hacer mas edificio digamos, pero como éramos pocas en realidad no necesitábamos unos espacios tan grandes y la típica que el patio de atrás era como de las monjas entonces la que lograba llegar allá era una hazaña y

las típicas leyendas de que enterraban a las monjas allá atrás que penaban todas esas historias típicas de los colegios de monjas que ellas eran de clausura salían nada más que para ir al hospital a nada no salían a nada incluso si veías en la iglesia estaban en un lugar aparte un poco como las carmelitas, así pero ahora eso se abrió.

E. ¿Y estas monjitas profesoras aparte de dictar su clase de enseñar a leer matemática y todo lo que hay que enseñar de pronto había alguna con la que uno podía hacer amistad.?

Claro esa que te digo yo que era de ingles yo creo que para mí personalmente era más cercana porque era más baja que las otras entonces yo me sentía como más cercana y había una que bordaba y que nos trataba de enseñar a bordar esa también era muy cercana y nos contaba de su infancia y donde vivía la mayoría eran españolas, había algunas argentinas y con eso claro el bordao puedes conversar ya pero en general no te tragabas toda tu inquietudes y cosas te las tragabas ya sea para tí o para conversar con una amiga o con tu mamá si es que, en esa época no era fácil la comunicación.

E. ¿Y el tema tú dices de los bordados como las labores domesticas era un currículo aceptado ahí.?

Estable...como se llamaba labores labores hogareñas, entonces ahí eran bordados tejidos tejido de guagua esas cosa.

E. ¿Y tenían que hacerlo?

Hacerlo si o si unos ajuares de guagua que como te digo nos demorábamos como tres años en hacerlo porque había que deshilar hufff a mí nunca me gusto mucho eso si, educación física también hacíamos de una manera bastante simpática porque teníamos unas polleras pollera pantalón y tengo el recuerdo de la profesora de gimnasia sentada en una silla (risas) ese es el recuerdo y el máximo deporte era jugar a las naciones o basquetboll yeso sería todo.

E. ¿Ahí no había una selección de basquetboll?

No!! Nada no en esa época no había no habían estos interescolares.

E. Entonces de la básica nos pasamos a la media, ¿Cada cuánto era tu profesora jefa que estaba con ustedes?

He..yo te diría que en media fue año a año ya y en básica yo creo que duraron más, yo pienso de repente que más que ahora tres cuatro años...en media era un año, normalmente no era como muy estaban como los estamentos no era como muy relevante el cargo de profesora jefa porque como eran monjas todas vivían ahí que se yo entonces normalmente cuando una persona tenía problemas iba a hablar directamente con la directora de ciclo y entonces de la información que le habían traspasado las otras monjas no era así tan relevante...generalmente era como la profesora de religión, ella era como la que hacia de cabeza.

E. ¿Era un colegio científico humanista?

Exacto.

E. ¿A ti te estaban preparando de alguna manera para ir a la universidad?

No era la intención yo diría primaria, primaria era la niña educadita fina que se casara, pero de ahí salimos varias que tengo compañeras periodistas profesoras de inglés tengo esta psicóloga otra que estudio enfermería que son profesionales pero te diría que eso contaditas así con las manos.

E. ¿Por qué la idea más bien no era esa...?

No era formar señoritas educadas finas máximo como una evangelización una cosa así pero nada más, el norte del colegio era formar señoritas.

E. Entonces ¿no había orientación vacacional?

No, ahí cada una se las averiguo para ver para donde, para donde quería.

E. ¿Y cómo te sentías tú en esto?

Desorientada total que por eso para continuar esta cosa de mamá creí que lo que más me acomodaba era la educación familiar ahora yo si tenía eso era por un grupo de amigos de los últimos años tenía si vocación de servicio porque nosotros como desde segundo medio empezamos a ir con los sacerdotes del Saint George que es medio típico de hermanos a ir allá a Peñalolen íbamos los sábados íbamos entretener los niños o cosas de ese tipo entonces digamos toda la parte de la misión social por decir así me nació por ese otro lado que inclusive fui a colonias de verano antes como más chica yo me acuerdo que con una amiga nos llevaban a las famosas catecas no se si tu has escuchado hablar

E. No.

Eran entre monja y no monja porque andaban de civil pero entonces íbamos a tejer ajuares para niños a salas cunas y entonces yo de por ahí saque mi inquietudes social...trabaje como te digo en eso después trabaje en esta corporación del niño desnutrido y así siempre fui como metiéndome en cosas de tipo social.

E. Entonces ¿qué pasaba con tus compañeras?, las que decidieron entrar a la universidad

Una batalla...habían casas más amplias de criterio y claro tuvieron que dar una batalla sobre todo las que pensaban que era una carrera especial como la de psicología o arquitectura todo eso era una batalla otras menos porque ya una cosa e familia que eran médicos...pero no en general yo creo que son pocas las que en ese minuto tenían como vocación.

E. Cuando tú egresaste ¿cómo de cuarto medio era mas o meno que fecha?

59 y el 60 entre a la universidad católica que en ese tiempo era un instituto anexo de educación familiar y termine en el 64 me case y entonces como que quedo en el aire esta educación familiar pero como el 67 por ahí me llamaron que la carrera se terminaba que se fusionaba con asistente social trabajo social que si quería tener mi titulo tenía que dar la practica examen de grado y ahí lo di con guaguas con niños con de todo.

E. Y ahí eso viene dado un poco por el el espíritu de servicio que tú tienes y nunca te intereso estudiar una carrera, así como ¡ ya voy a trabajar en esto..!.

No porque ya yo como ahora estoy como metas cortas, entonces claro en esa época tenía todos los niños chicos en el 72 nos fuimos por dos años a España entonces como que tu no...

E. Siempre interrumpido

Siempre interrumpido yo he sido de una vida interrumpida porque mi carrera de profesora de educación básica también fue interrumpida pero la saque adelante.

E. ¿Y eso a sido interrumpida por el trabajo de tu esposo?.

Claro, claro una por el trabajo de él y otra como se llama eh lo que fue cuando ya decidí estudiar básica fue porque entrando a estudiar entre como se llamaba en esa época por conocimiento relevante pensando que yo tenía el otro título no tenía para que dar la prueba de aptitud y que fuera tomando ramos así en la medida al segundo año ya me iban a reconocer todo lo que yo tenía echo se enfermo este niño congele un semestre y después me puse a esperar otro guagua de nuevo con reposo y entonces mira me costo mucho si mira las chiquillas en cuatro años sacan la pedagogía básica bueno yo debo haberla sacado en 7.

E. ¿Y también la estudiaste en la Católica?

Sí.

- Hablemos entonces, de ese período de cuando tú estabas estudiando pedagogía, tan interrumpido, ¿cómo te sentías?, porque hubo un cambio, ¿en qué sentido fue ese cambio?

Cambio fue en que bueno entre a la universidad a un mundo en que en mi educación familiar no lo había vivido porque teníamos en la calle Carrera era seguía como en el colegio entonces acá entraste al mundo de la universidad y pasas a ser un número dentro de tanta masividad y en un comienzo me costo bastante estudiar ya como que uno tiene las neuronas medias después me fije una meta en el sentido de decirle mire no tienes porque ser la mejor ya pero tu saca tu carrera y lo que me costo mucho los famosos trabajos grupales.

E. No estabas acostumbrada a hacer ese trabajo.

Uno era es que no estaba acostumbrada y dos es que los interés de las chiquillas que venían entrando a la universidad los tiempos digamos que tiene las lolas que están recién no eran los tiempo míos que yo tenía tres niños, ya entonces trabajo grupal entonces yo me acercaba a algunos profesores y decía no es posible que yo haga sola porque yo me doy mis tiempos y me programo pero no que grupal y bueno entonces yo les pedía a las chiquillas que ojalá fueran a mi casa y que si fueran a hacer trabajos íbamos a trabajar no a conversar del carrete del fin de semana ni del pololo ni nada a trabajar porque yo te digo que yo tenía de 2 a 6 de la tarde y no más que llegaban los niños del colegio ...esa parte a mi me costo.

E. ¿Y en el paralelo digamos en el liceo y en la básica acostumbrabas a trabajar en equipo?

No, era todo individual, pareja a veces al final en la media como para trabajar en parejas pero en la sala o sea no era tampoco afuera ahí era que este horario tan estricto y tan largo llegaba a tu casa a estudiar no había como tiempo además en esa época aunque encuentro que salíamos mas las mamás estaban mas tranquilas cuando salíamos a estudiar a otros lados, pero en general no, no se hacían trabajos grupales.

E. Tuviste dificultades por el tema personal, ¿tuviste alguna otra dificultad que tiene que ver por ejemplo con relacionarse con hombres.?

No en ese sentido no, la otra dificultad que tuve seria fue en la parte matemática porque en ese tiempo estaban empezando los conjuntos y yo no los había visto nunca en mi vida entonces esa parte me sentí igual un poco en la parte científica digamos que acá no eran tan modernos los conocimientos entonces ahí me costo esa parte.

E. ¿Sentías que de alguna manera el colegio te había preparado para esa experiencia universitaria aunque haya pasado un lapsu de tiempo...?

No, pa na, para nada.

E. ¿Cuáles serían las falencias a tu juicio que habían ahí?

En el colegio...bueno de partida en contacto con primero con el sexo opuesto aunque yo ya estaba casada y la otra falencia que de repente te costaba mucho incorporarte a otro grupo de personas, a otro tipo de personas que tenían otra educación o otro nivel socioeconómico que se yo esa parte para mi fue dificultoso.

E. La diversidad..

Claro, exactamente porque en el colegio era una burbuja no más.

E. Y en términos de herramientas así como intelectuales, digamos en términos de desarrollar algunas capacidades, porque tú me hablas que había mucha memorización...

No pero en eso si era bueno digamos, era un buen nivel académico y además yo tenía un papá italiano que me dio una base cultural bastante amplia que la he desarrollado bastante en la casa, me exigía, me exigía como la lectura del diario enterarse de enciclopedias cosas así, entonces esa parte y además cuando llegaba gente a la casa hablaban de otros temas entonces como que tu esa parte la fuiste asentando aun más.

E. Volvamos a la universidad ¿cómo era tu relación con tus compañeros, tú me decías un poco problemática por este tema de...?..

Distintas generaciones pero igual me trataban bien y yo no se si es una virtud o que a mi me es fácil adaptarme a otras personas y entonces tenía bastante y después cuando digamos la ultima de mis hijas que ya nació en le etapa final entonces como mi embarazo y entonces que se yo en educación física pon te tu me ayudaron me apoyaron, etc. En ese sentido, fueron muy dije y en el ultimo semestre habían dos señoras como yo entonces ahí formamos y éramos un poco menores te diría yo pero ahí formamos el grupo de las señoras que nos apoyábamos porque además tu sabes que en la católica no es un curso que va pasando sino que tienes con compañeros con otros y no logras hacer una amistad como muy permanente, distinto en educación familiar que no ahí también tengo muy buenas amigas porque eso era un colegio en el fondo entrábamos todas juntas.

E. ¿Y cómo era la relación con los profesores en la universidad? Había como más apertura.

Si , bastante más apertura.

E. Y por primera vez tenias profesores varones.

Si, claro y lo otro es que te tomaban bastante en cuenta lo encontraba como extraño esta señora que viniera porque no era muy común en esos tiempos, esta señora que viniera a estudiar a estas alturas y que se yo y me daban facilidades para que...

E. ¿Qué edad tenias tú en esa época?

En esa época tenía 38.

E. Bueno ni tan..

Bueno pero dentro del rango con niñitas de 20 para el año es bastante así que no con los profesores nunca tuve mayor problema, porque si yo llegaba a decirle mire no vine a clases porque estaba mi guagua enferma por decirte algo no había ningún problema y me decían mira habla con fulana que te de los apuntes...y lo otro que yo creo que te ayuda mucho toda tu madurez entonces esa madurez en muchas cosas no necesitan estudio que tu las vas sacando en consecuencia.

E. Y a propósito de eso mismo, ¿Por qué, mas menos a la edad de 38 años tú decidiste volver y sacar la carrera que fue lo que te gatillo?

Me gatillo el echo que de que mi hijo chico ese minuto tenía 12 años, que ya viven su vida como más independiente entonces yo encontraba que no estaba haciendo nada especial entonces conversando con otra amiga que estudio educación familiar que ella lo hizo un poco antes ¿por qué no renuevas? y estúdiate algo, si yo pensé en primer instante a educadora de párvulo, a mi me encantan los niños chicos, entonces pero después dije, mira las cosas que uno dice: no soy buena para cantar y no soy buena para dibujar que voy a hacer yo con y además que ya tan tarde el trabajar con párvulos se acortan los años de trabajo, así que me guié y esta amiga había estudiado básica y me ayudo y todo así que salí con mi básica.

E. Saliste con tu...

Con mi vocación en el fondo, en el fondo mi vocación era esa.

E. ¿De dónde crees que nace esa vocación? Cómo que empiezas a vislumbrarla.?

He..un poco en mis mismos hijos los sobrinos en que bastante paciencia para enseñar imagínate que el menor tenía 12 o sea yo ya había pasado todas las básicas y nos llevábamos bastante bien en la parte estudio, aunque digan que la peor pedagoga es la madre pero a mi me resultaba y los sobrinos y tía por que no me ayuda de ahí me salió, aunque el primer año de trabajo no el segundo año de trabajo fue muy fuerte un curso muy difícil y yo dije no parece que no tengo dedos para el piano, me voy y tenía una paralela que podía ser hija mía porque era hija de una compañera y ella me animó y me ayudó y que se yo y salimos adelante.

E. Conversemos de ese primer período de trabajo, cuando egresaste de la universidad con todas las dificultades que eso llevó pero saliste con tu meta, ¿dónde te fuiste cuando saliste?

Yo me fui cuando termine me fui a hacer este reemplazo que te conté al colegio mío y me faltaba dar el examen de grado entonces la directora me llamo y me dijo sabes que la persona a la cual tu estas reemplazando no vuelve y a mi me interesa que tu te quedes.

E. ¿La directora era una monjita, sigue el mismo sistema de..?

Y sigue la misma directora (risa), me dijo quiero que tú te quedes y yo se que tú no tienes el título vas a dar el examen de grado así que dime cuanto tiempo necesitas para tener tu título, así que deje de ir a trabajar después de las vacaciones de septiembre y di el examen como mediados de octubre fines de octubre así que ahí estaba lista y quede y ahí me quede para siempre.

E. Y te quedaste, volvimos a la casa matriz..

A la matriz, exactamente.

- E. ¿Cómo fue ver al colegio desde la otra perspectiva? Primero porque tú no eras monja, entonces, en algún momento el colegio cambio de solamente profesoras monjas a profesoras laicas...cuéntame un poco de ese período.

Ese período fue fantástico porque había muchas jóvenes, más jóvenes que yo o de la misma edad mía o gente que llevaba muchos años que se yo que era un grupo súper afiatado en la básica y como que teníamos hasta recintos que eran para nosotros, o sea almorzábamos juntas fue muy rico porque además por mucho criterio mucha paciencia te faltan cosas entonces todo este grupo grande fue como ayudando a la más joven la primera experiencia de la paralela con la que yo trabaje tuvimos que juntar las 70 niñitas en una esta porque hubo un desperfecto en la sala entonces ella se me puso ronca y teníamos que hacer clases, mira fue una maravilla pero fue muchas cosas que ella me enseñó, ella era más joven también era mamá y después estaban las otras de más edad que también te van ayudando si en el fondo la universidad no te da todo y en la medida en que nosotros estábamos que iban cambiando los sistemas cambiando los conocimientos había tanto descubrimiento...

- E. ¿A ti te toco entrar a trabajar cuando?

En el año 86.

- E. ¿Y cómo veías tu a las niñitas ahí , todavía seguía ese team de la religiosidad...

No , ya no ya era un tiempo en que había una liturgia prepara da por un curso que se yo, si la semana santa se hacían procesiones por dentro del colegio ya empezaron los retiros no encuentros con cristo hacía afuera si no que se hacían como en el mismo colegio ya no había el rosario obligatorio, pero existía una buena preparación a mi me toco casi todas las veces preparar niñitas para la primera comunión y aunque habían las catequistas especiales pero igual tu tienes que apoyar yo acompañe a varios cursos a hacer su primera comunión y esa parte bonita bien de apoco a poco porque también se fue relajando un poco, tu veías que las niñitas llegaban con algunos déficit de conocimiento religioso bastante escaso y también me fueron cambiando un poco las niñitas porque al principio el primer curso que yo tuve fue un tercero básico y tu podías jugar con ellas a las hadas los príncipes y las cosas pero ya las últimas querían ser mis universo la de la teleserie, los intereses de los niños cambiaron absolutamente y la actitud frente al adulto también.

- E. ¿Y en qué notabas tú eso? ¿en la forma en que ellas participaban o se ponían más rebeldes?..

Claro, rebeldes y costaba mucho empezar a lo mejor alguna actividad o altiro ¡no , no es así! ¡no si yo se que no es así! Y ya y aunque tu estuvieras segura que era sí no había como sacarla que era así.

- E. Tú me decías que habías aprendido con tus pares, tus primeros años de trabajo en tu mismo colegio y viendo todo esto desde el otro lado ¿cómo eran tus sistemas de clases? Qué clase hacías tu con los niños..

Con las niñas yo hacía lenguaje y matemática ahora se llama comprensión del medio eh. Técnico manual ahora se llama ...

E. Tecnología.

Tecnología y un como misión de la profesora jefe que era como una orientación ya, esa eran las...consejo de curso también se hacía, esas eran las asignaturas que yo hacía y que después en un momento dado se llegó a un acuerdo y que como trabajamos paralela en que cada paralela hiciera o lenguaje o sobre todo en cuarto básico para que se acostumbraran las niñas a la diversidad de profesores.

E. Eso que faltaba cuando tú estudiaste ya se estaba dando ahora.

Claro exactamente y se estudiaba bastante bien estos pasos cortantes que son los niños de pre escolar a primero.

E. ¿Había una preocupación del grupo de profesores por el tema pedagógico.?

Si claro y mucho curso de seminario o cursos de perfeccionamiento dentro del colegio o tomábamos el teleduc por ejemplo y seminarios en la católica de lectura si ayer estuve viendo tantas cosas que hice mientras estas no te das cuenta a y mucho tuvimos al final sobre déficit atencional que ya era una cosa bastante fuerte.

E. Y cuéntame ¿la relación con los papás era buena?

Buena, reuniones de apoderados de repente había como reuniones mas masivas de ciclo digamos ya con algún, siempre las reuniones de apoderados eran con temas especiales como quien dice el lema que había para el año dentro del colegio de ahí se derivaba por ejemplo el respeto y todo era en función ya del respeto entre de los niños entre nosotros.

E. Se trabajaba como un valor...y por ejemplo ¿cuánto tiempo estabas tú con tu curso como profesora jefe? ¿A los cuántos años se cambiaba?

Cada, al principio cuando yo llegue era todos los años y después empezamos en que yo tomaba más que nada tercero y cuarto y pescaba el tercero y seguía con ellos en cuarto y ahí las dejaba y bajaba a tercero de nuevo, ese era el sistema.

E. Entonces, al principio no podías tener una relación más cercana con las alumnas..

No porque tenías que conocerlas...

E. Después lograste establecer alguna relación más cercana con alumnas.

Si ahora tengo alumnas casadas que encuentro por ahí, tía tía como esta usted, se acuerdan de uno siempre ando encontrándolas por supuesto que de algunas me acuerdo de los nombres y es divertido porque fui donde una doctora de la católica y llegue allá y me dijo oiga usted era profesora del uni es profesora del universitario ingles, soy, ha con razón tiene

cara conocida ella había egresado el 87 pero ya me ubico.....hay como una comunidad hay un espíritu bastante fuerte a lo mejor con la juventud de ahora se ha perdido un poco pero en general hay una comunidad de ex alumnas, generalmente estamos las más viejitas y no las más jóvenes pero no, hay se nota eso se nota.

E. Algo que excede lo que es la parte académica

Claro y como se llama y siempre conversamos que hay como una marca sobre todo en las generaciones más antiguas de lo que era el deber, teníamos muy marcado el sentido del deber, al responsabilidad y eso no marco y nos marco a todas en cada uno de sus ámbito, siempre que conversamos decimos que eso y lo otro, bueno la parte religiosa hay compañeras más que siguen y otras no.

E. Pero lo que se grabo a fuego fue lo de la responsabilidad y el deber...A medida que fuiste pasando, pasaron los años y fuiste acercándote al periodo final , ¿cómo fue esa parte en tu trabajo? Tu ya tenía una cierta cantidad de años

Mira los últimos dos años fueron muy difíciles sobre todo por la relación padres, yo siempre fui según como se llama sabía de la fama que era la “bruja del tercero o del cuarto” era muy exigente, muy exigente en cuanto a la estructura en que te fuiste encontrando con apoderados que a su vez tenían muchos problemas digamos ya se familiares, económicos y eso inmediatamente se refleja en los niños, entonces padres que costaban que asumieran a lo mejor la misma niñita era un problema, distintas cosas y eso se fue como agudizando, entonces a mi me costo mucho adaptar algunas de las estrategias de la reforma ya entonces que se yo las cosas de mucho ruido, mucho trabajo grupal básicamente yo creo que eso fue porque no tenía la base, porque esa parte me costo mucho, pero bueno la logramos y bueno uno dice uno tiene que crecer también y después me tocaron cursos con gente que y niños muy agresivos yo no se si es generación o que, pero muy, muy agresivos entonces te costaba mucho y una de las cosas que me hizo como pensar más aun que en este colegio estaba pasando por un periodo bastante malo económicamente esto mismo te disminuían alumnas entonces en vez de ir reajustándose los sueldos se iban bajando, bajaban la base que se yo y yo veía que se acercaba mi jubilación y que iba para atrás en vez de que para adelante en cuanto a plata digamos a honorarios, esa fue una y dos que una de mis hijas me dijo mamá tu estas tremendamente cansada se nota en la relación con nosotros y llegas aquí en estado lamentable (risas) yo creo que llegó el minuto en que tu lo pienses, ya, pero yo había pensado en realidad trabajar hasta el 2002 y en el 2001 hubieron bastantes cosas con los padres que era la directora que entre paréntesis estaba tres años más que yo en el mismo colegio, fue muy apoyadora me apoyo cualquier cantidad hicimos cualquier cantidad de reuniones de talleres de cosas con los papás para ver si podíamos lograr algo pero era una guerra mundial terrible entre los papás y yo llegaba te digo francamente llorando todos los días a mi casa y al ver eso mi marido me dice ¡hasta cuando sigues! y mi hija igual que se yo, entonces en el 2001 yo me fui igual había problemas familiares en mi casa que se yo entonces me fui donde la directora y le dije mira yo te quiero hacer un ofrecimiento yo me voy ahora a pesar que a mí me faltan 6, 8 meses para jubilar por edad digamos yo me voy si me das alguna indemnización no me voy a ir y si no simplemente te aviso que ya que yo me voy, ve tu lo que harás, fue siempre una relación muy abierta con ella aunque no éramos así..por el echo de ser generacional aunque ella tiene un carácter muy fuerte es una basca

terriblemente fuerte, pero con migo había una muy buena relación y yo conversaba con ella y si ella me encontraba algo malo y yo le daba mis explicaciones y ella encontraba que eran las lógicas me entendía nunca peleamos jamás entonces me dijo si, yo estaba pensando porque ahora viene una rebaja de nuevo de sueldo en la que más he estado pensando en ti así que yo te iba a preguntar en como te podemos ayudar y te vas ahora y después me hicieron un buen ofrecimiento, ahora yo te digo los primeros 6 meses 8 meses el primer año huuu una pena pero terrible, porque echaba de menos a los niños echaba de menos a mis compañeros echaba de menos esto mismo que vivo con ustedes, el almuerzo la copucha el chiste, mucho , mucho de menos y te diría que todavía y de repente voy al colegio a un cumpleaños de una monja, pero esa parte yo la viví con dolor te diría yo todo ese primer tiempo por eso que anduve buscando y llegue al hogar de cristo y cuando la Margarita me dijo ha me voy para allá, aunque sea una vez por semana a vivir este ambiente porque a mi me hace falta, los niños que corren, los niños que gritan, que se te acercan a darte un beso o el que te pide ayuda todo eso a mi me hacía mucha falta.

- E. No pudiste quedarte en tu casa tranquila. Hablemos un poquito del período antes de salir jubilada o de retirarte del colegio, tu relación con las otras profesoras ¿eran todas jóvenes?.

Mira estaba renovándose mucho porque ya las más antiguas estaban jubilando se fueron yendo por esta cosa económica se fueron yendo las más jóvenes amigas más se fueron yendo del colegio , entonces en ese minuto ya íbamos quedando tres no mas del tiempo en que yo entre y todo era como difícil a principios de año estábamos ahogados con todo esto de metas nuevas y era cada vez peor y con menos gente porque como se ha reducido el colegio entonces en vez de haber de a dos por curso de repente tenías que trabajar sola porque no había paralelo y entonces como que empezó una onda de que cada uno trabajaba como....

- E. No había trabajo en equipo y la conducción del colegio privilegiaba el trabajo individual o propiciaba el trabajo en conjunto...

En equipo propiciaba, pero de repente como por ejemplo una de las cosas que nunca supimos porque la hicieron es que formaron un ciclo pre escolar primero y segundo y después tercero cuarto quinto y sexto, pero resulta que las profesoras jefes de quinto y sexto no tenían ni la mitad de problemas iguales que las que teníamos tercero y cuarto si es otro, es otra etapa, entonces era difícil esa parte de tratar de hacer esta que se yo consejos o cosas porque cada una de repente se agarraba la voz y hablaba de su problema lo cual era absolutamente válido pero que no tenía nada que ver con...claro porque sobre todo en quinto y sexto ya honesta la profesora jefe digamos, es jefe pero le hace una asignatura.

- E. Hay más diversidad de profesores.

Exactamente.

- E. En el último período ¿tú te sentiste acompañada por la dirección, digamos en tu agotamiento.?

Si, mucho, mucho, mucho, mi agotamiento en mis dificultades que tenía ya sea con los niños con ellos en general nunca tuve mayores dificultades con mis colegas digamos, tu podrías opinar una cosa y yo otra pero nunca una cosa así de llegar a no saludarse, llegar a los extremos, pero como se llama si nos sentíamos como que de repente la de tercero y cuarto estábamos como en una isla y no, no, pero en general si, sobre todo este apoyo y el apoyo de psicólogas de psicopedagoga par con estos padres dificultosos fue un apoyo y un trabajo en equipo digamos fuerte.

E. A qué crees tú que se debe, bueno, tú me contabas que cuando eras alumna, todo se respetaba, no había problemas de disciplina y después en el período cuando eras profesora, este cambio en los apoderados, este cambio en las niñas ¿a qué crees que se debe?

Bueno yo creo que es un cambio generacional de todas maneras, yo te digo en 10 años yo siempre te digo, pienso ahora las generaciones no cambian en 20 años o en 50 como era antes te diría que casi vamos como en 7, porque a mí las primeras niñitas que yo recibí las del 86 ya no tenían nada que ver con las del 96, nada que ver...muy difícil yo creo que toda esta tecnología, toda esta motivación que hay afuera toda esta estimulación de distintos tipos ya cambian las personas, cambia su formación absolutamente y lo otro es que yo pienso que los niños estaban muy solos yo creo que hay un abandono entre comillas no conciente pero muy inconsciente un abandono porque yo me comparo inclusive ahora yo estoy tratando de hacerlo con mis nietos comparo que yo con mis hijos no es porque fueran súper hombres ni mucho menos nunca fueron los destacados para nada pero yo estaba en ese periodo que tuve de su básica estuve con ellos aunque no hiciéramos tareas y ahora los niños no están con los papás, entonces los hábitos de estudio la ayuda que les puedas dar en el estudio en general en vez de ayuda era hacerle y no dejarlos desarrollarse solos, ejemplos de decirte que tu pedías un trabajo de investigación la niñita te traía todo escrito en computador del internet, pero quién lo hizo eso? Entonces era una ayuda mala eso por ejemplo era mi controversia con muchos papás en que yo le decía a mí no me sirve este trabajo y a ellas se los dije yo quiero consulten el internet si quiere pero usted tiene que traerme escrito con su puño y letra lo que usted entendió de lo vio en internet, porque esto otro no me sirve, solo aprendió a pulsar un botón y nada más, ni la leyó la información si quiera leyó el título y eso yo tenía muchos problemas con los apoderados porque lógicamente decían esta señora con más edad no está con la tecnología y no me entendían que yo quería hacer crecer y madurar y que aprendieran no sacaba nada con lo otro.

E. Tú me hablabas que tu hija, tu esposo estaban preocupados por ti ¿Cómo fue la influencia de tu familia en tu trabajo y después en dejar el trabajo?

Ya, cuando estuve trabajando fue bien bueno ya los grandes grandes inclusive había uno que estaba en la universidad y estudiábamos juntos, esa relación fue bonita y con las chicas yo iba con ellas entonces estudiábamos juntas o hacíamos tareas mamá me pregunta sabiendo que yo estaba mas o menos en el nivel pero ya cuando ellas fueron mas adultas entre comillas se fueron dando cuenta que yo me estaba desgastando y que en el fondo me decían que bueno unos pesos más claro pero mas queremos una mamá contenta una mamá mas activa una mamá mas presente que no esta señora que llegaba de trabajar a acostarse.

E. ¿Y tu carga horaria siempre fue de cuantas horas?

Mira en un comienzo el horario era según tus horas, ya entonces si tu te desocupabas a la una y media te podías ir , el horario del colegio era de 8 a 20 para las 4, pero después pusieron que no que no nos podíamos ir que todo el trabajo lo teníamos que hacer en el colegio, de repente no había ni las instancias para que tu pudieras corregir un lugar donde estaba todo como lleno y lo otro es que después descubrieron que la profesora jefe de básica debería estar siempre las dos primeras lo cual era espectacular de bueno pero también las dos últimas antes que se fueran entonces las dos ultimas de repente tu tenías unos espacios bueno en que se llenaba mucho con reuniones de coordinación con uno de coordinación con otro entonces era un vivir en reuniones entonces, tampoco tenías tiempo para corregir o para planificar clases entonces eso era lo otro que en mi familia pero tu llegas a puro corregir y a preparar clases o fichas que se yo.

E. Le quitabas el tiempo a tu familia. Y en el período cuando tú decides, digamos “hacer caso” a tu familia y de ahí a tu propio cuerpo en definitiva y te vas del colegio, tu dices que sentiste una pena enorme...

Enorme, enorme porque fueron muchos años y además piensa tu que es como la vida metida en esas cuatro paredes, desde niña hasta jubilar en las mismas paredes, entonces fue como bien fuerte digamos muy doloroso y bueno atroz espantoso porque llegaba cualquier colega de media “y es cierto que te vas y no no te puedes ir2 “ en que te podemos ayudar” todas esa cosas que te van golpeando con el cariño de la gente y gente que tu ni esperabas porque no habías trabajado con ellos ni nada realmente fue fuerte esa parte en que tu sentía el cariño de la gente y tu decías bueno ahora no lo voy a tener, esa parte fue a si como dolorosa, muy dolorosa.

E. ¿Y qué piensa tú que has ganado en este período en que estas un poquito más libre, más dueña de tu tiempo?

Mira he ganado bueno el primer año ponte tu me tome un curso de computación porque me sentía que estaba todavía media en pañales con la computación y ahí ocupe mi tiempo y que sentía, sentía que le estoy dando mejor calidad de tiempo a los míos porque antes les daba tiempo dentro de lo que yo podía pero lo otro es esta como calma de hacer las cosas, eso me ha servido cualquier cantidad a disfrutar más todas las cosas disfrutando mis nietos a mis hijas ya en que si voy a salir con ellas no salgo” apúrense” no, salimos con todo el tiempo del mundo con mi marido también que entre comillas medio jubilado quería mas tiempo de estar conmigo, entonces después empecé como a cambiar el switch disfrutar esto de la mañana de levantarse con calma, ducharse con calma y salir a , tengo generalmente todos mis días así como programados, pero hacer todo con más calma ahora he ido aprendiendo a disfrutarlo al principio encontraba esto de estar así en la casa era como espantoso, espantoso.

E. Y por eso mismo tu motivación a hacer este voluntariado, de ir a colegios de apoyar...

Y lo otro es que hice del 2002 hasta el...año pasado me llaman para reemplazo, este año me llamaron pero estaba justo con este accidente de este niño, me tienen como que me llaman y eso también es rico porque vas, vas al colegio sientes el cariño de todo el mundo haces lo que a ti te gusta que en el fondo es estar con niños y yo no planifique nada sino que en el fondo te lo dan entonces le pones tu parte propia a sí que eso también lo he disfrutado y el venir para acá bueno ya te dije que yo siempre he tendido ese bicho y que mejor que dar con lo que tu sabes porque no se po otras amigas me decían vamos donde los abuelitos claro a lo mejor le voy a aportar cariño, conversar pero yo se que los niños son como la base de la sociedad, te necesitan mucho más y estos niños ya sea reforzarlos pero también necesitan el añuñuco el arrullarlos estar y ellos son tan gratificantes para uno, con doble cosa tu estas ayudando pero ellos también te retroalimentan.

E. Píale para terminar dos preguntas, primero más que una pregunta es como ¿qué consejos tú le darías a una profesora que recién se esta iniciando?

Si esa es su verdadera vocación, niñas jóvenes que alo mejor estudiaron por descarte, es que realmente es una vocación y que el amor a los niños se refleje en todo ya sea desde la preparación de una prueba todo y que yo creo que a la juventud de hoy hay que decirle que uno tiene que vivir perfeccionándose, porque los jóvenes de hoy creen que lo saben todo, claro que saben más que nosotros en muchas cosas tecnológicas y todo pero yo creo que hay que..cada día hay que perfeccionarse y ahora con mayor razón es más rápido, siempre atenta a ideas nuevas y a ser como flexible a los cambios lo cual a mí eso me costo, pero yo creo que hay que estar flexible a los cambios, abiertos..” a no que yo aprendí así que la a era a y yo no me salgo de ahí” yo creo que esa parte no, siempre hay que escuchar a mí en toda esta vida profesional me enseñaron mucho los niños, chiquillas mucho más jóvenes que yo y gente con más sabiduría que uno por los años y eso yo creo que uno tiene que estar con el corazón así de abierto.

E. Y la otra como pregunta es, mirando tu vida profesional ¿cómo la resumirías tú de desde que entraste a trabajar todo ese proceso y ahora que estas entre comillas fuera del sistema porque igual sigues trabajando como “del lado de acá” como resumirías tu vida profesional?

Muy muy gratificante porque era la respuesta a una vocación, porque estaba haciendo o que me gustaba porque uno ve mucha gente que tiene su profesión pero que no quiere nada con ella y eso se nota en su desarrollo en vez yo no yo sentí que era una vocación que la seguí, que la desarrolle ,lo más que pude y eso me significo súper gratificante y sigue siéndolo, porque siempre “si po” mi marido me decía “ llévate la cama para el colegio” porque la verdad es que ya me llamaban para cualquier cosa allá estaba yo y con los niños y que el paseo, en fin todo y si había cursos interesantes yo los hacía.. a concho como dicen los lolos hoy día, a concho!!.

E. Bueno de más está decirte las gracias por este tiempo, por tu historia me va a servir mucho esta mirada tan distinta, yo he entrevistado a varias personas y claro cada cual tiene su mundo su historia así como la historia también de este país porque la educación de un país es también la historia de un país y las historias personales son

la historia de un país así que te agradezco por este pedacito de historia y no se po te regalo dos o tres minutos para que tu me digas.....

Mira la verdad encantada de ayudarte en lo que quieras de partida y sirven estas retrospectivas mucho a uno porque ves sin ir más lejos este currículo que me estaban pidiendo y que yo misma me di cuenta que tantas cosas que había echo ahora como se llama la experiencia de uno a veces le sirve a otros no a todos pero le sirven en el sentido que es mi vida personal comprobé que lo que uno se propone y lo propone con amor y lo quiere seguir lo logra, a mí cuando yo estaba estudiando pedagogía pero cómo vienes tu con tres niños, tu casa y después embarazada con una y embarazada con la otra tu todas esas dificultades las vas como corriendo a un lado te demoraras más te demoraras menos te pondrás metas más bajas en un momento dado metas más altas pero todo lo que uno quiere con amor lo aun vieja (risas)

E. Ese es un gran mensaje...

Aun vieja lo logra tu comprenderás que no se a lo mejor la gente dirá que como a los 38 años esta estudiando denuovo oye a cabo de tenerla alegría de un amigo de nosotros de la edad de nosotros 65 años que a fin de años pasado se juro como abogado habiendo sido ingeniero civil y cosa más linda juro el mismo día que su hijo, nunca es tarde para enmendar o para aumentar o para crecer más, nunca es tarde y eso lo tengo súper claro.

- Muchas gracias Pía.

Entrevista 8

- E. Como primera cosa me gustaría que te presentaras, donde trabajas algo así como una foto de lo que estas haciendo ahora.

Bueno mi nombre es Macarena Moraga soy profesora de un segundo básico egrese en diciembre del año pasado el 2002 por lo tanto bueno me contrataron en diciembre, egresando al tiro conseguí trabajo para comenzar en marzo y en eso estamos en el colegio que elegí dentro de tres escuelas que tenía pensado trabajar una escuela que queda en Huechuraba en el sector mas popular que es la escuela Padre Alberto Hurtado y comencé ahí mi primer año laboral como profesora titulada.

- E. Tú me dices que tienes un segundo año básico

Sí un segundo año básico.

- E. El primer tema que me gustaría que enfocáramos es tu paso por la básica incluido el kinder si es que hiciste cuéntame un poco que paso en la escuela básica.

Bueno yo estude en un colegio de monjas en un colegio que quedaba cerca de mi casa que se llama Instituto Centenario que acogía niñas del sector de un nivel socio económico medio y medio alto, en un principio de puras niñas y luego se fue convirtiendo en un colegio mixto, pero mi generación seguía siendo de niñas. Era un colegio como con hartos recursos con una buena formación personal, académica, espiritual y..me acuerdo haber tenido profesoras religiosas profesoras básicas y profesoras así titulados, mucha presencia de profesoras mujeres me acuerdo y un colegio con harta exigencia académica, me acuerdo que enseñaban alemán y yo sufría harto porque yo no tenía mucho...tenía compañeras que tenían familiares alemanes o lo padres viajaban a Alemania y yo me acuerdo que eso para mi era como..no tenía muchas redes de apoyo en eso, el idioma era una de las cosas que me cargaban porque no había nadie que me pudiera apoyar en la practica...y en general la experiencia de base fue buena osea no tengo recuerdos...fui una niña promedio siempre con más talentos en la parte humanista y eso en general no se que más podría contar...

- E. Tú me contaban que habían profesoras religiosa y profesores laicos...había una diferencia se notaba...

Si..había muchas monjas como alemanas entonces era como otra dinámica de relación,..yo por ejemplo mi profesora de primero y segundo eran muy afectivas muy maternales así en cambio ellas mantenían una distancia mucho mas profesor alumno, yo no me acuerdo..

- E. ¿Quiénes eran las que mantenían las distancias?

Las religiosas..y bueno cuando estábamos por quinto o sexto ahí también cambiaban a los profesores por asignaturas y claramente tenía mis favoritas que tenían que ver con mis intereses me gustaban la historia me gustaba castellano en ese tiempo, me cargaba todo lo que era educación artística y educación matemática y claro como que yo también lo

asociaba con los profesores, me gustaban si los profesores que eran mas exigentes que los profesores que eran como más livianitos.

E. Por que crees tu que las profesoras eran menos afectivas o más esquivas?

Especulando un poco ...no se yo creo que le faltaba trabajar un poco mas sus afectos a ellas entonces era bastante mas...influye que tenían otra cultura también las religiosas chilenas eran bastante distantes yo siento por una carencias como educación de los afectos ponían mas distancias.

E. ¿La relación con tus compañeras como era?

En un principio de primero a cuarto me acuerdo que era mucho más agradable que de quinto a octavo mi colegio era un colegio de clase media, pero era como muy arribista, entonces yo lo pasaba súper mal porque me cargaba algunas compañeras aparte que puras mujeres osea mi curso era de mujeres con bastantes diferencias sociales pero haciendo énfasis al que tenía menos era llamado que no era de mi clase yo lo asumía porque lo encontraba súper normal mas, pero había niñas que tenían miradas súper arribistas de la vida, del auto que uno tenía hasta los lugares donde uno se juntaba, las vacaciones que uno tenía y para mi era todo muy sencillo osea una vida normal osea en ese sentido yo me acuerdo de haberlo pasado mal y en ese sentido el colegio no hacia mayores aportes no así en media que alli paso otra cosa y en mi caso entre a un movimiento con muchos colegios distintos, pero todo lo que fue el período de quinto a octavo me acuerdo que la relación estaba muy marcada por como el estatus de....

E. ¿Y había mucha competencia de logros académicos entre las compañeras?

Sí, me acuerdo que estaba evidentemente diferenciados los grupos y que además se juntaban las niñas que les iba muy bien y se discriminaba a las niñas que tenían mas baja nota.

E. ¿Cómo eran apoyadas las niñas que les iba mal?

Tenían hartos apoyos con psicólogos psicopedagogos, pero la sensación que yo tenía es que eran niñas problemas no era alguien que en el fondo le costara mas aprender y que tiene que tener otro ritmo de aprendizaje, sino que era una niña que le formaba problemas a la profesora que estaba constantemente con posible repitencia, por lo menos en básica me acuerdo que se daba hartos eso.

E. ¿Y actividades extra programáticas se hacían?

Sí, muchas, nosotras teníamos osea era un colegio que tenía muchas implementaciones en el gimnasio, campeonatos interescolares, muchos laboratorios de ciencias contactos con otros colegios por ejemplo para irse al extranjero, entonces en el fondo era algo que potenciaba mucho y que de verdad hacia una riqueza del colegio, yo en comparación con el colegio que estoy ahora, se siente que falta eso y además que se marcaba la oportunidad de

elegir, donde yo también quería estar, como era extracurricular en el fondo daba mayor libertad.

E. Pasemos a la enseñanza media..¿era el mismo colegio?

El mismo colegio, yo de primero a cuarto medio estuve en el mismo colegio, yo en la media yo tenía el grupo donde yo personalmente no tenía problemas de relaciones, pero resulta que cuando entro..mi colegio compartía la espiritualidad ignaciana y formamos como compañeras de curso una comunidad de vida cristiana y eso fue súper potenciador en todo ámbito, desde conocer nuevas amistadas, harta formación espiritual y ahí como que cambiaron mucho las cosas porque de alguna manera con mi grupo de compañeras teníamos la posibilidad de conocernos en otro plano y desde otra mirada y profundidad, entonces y había la experiencia formativa que también iban marcando mucho, mucho, mucho y como que uno también era como testigo de lo que iba pasando al otro y ahí como que fue..esta mirada, bueno de hecho yo no fui a mi fiesta de graduación, porque sentía mi curso era tan cuico que no valía la pena compartir algo porque era muy tortuoso y yo decidí no ir por lo mismo seguía siendo un curso arribista, pero al menos yo me sentía muy cómoda con el grupo de compañeras que tenía.

E. ¿Y esa comunidad de cvx (comunidades de vida cristiana) que se forma es como una parte del colegio o es más bien externa?

A ver, es como el plan de formación del colegio, desde el mej (movimiento eucarístico juvenil) hasta las comunidades, segundo esta considerado dentro del plan de desarrollo pastoral, entonces esta considerado que la cvx esta considerado como algo que en el fondo ofrece el colegio por compartir la espiritualidad ignaciana y el que desea lo toma, pero si no lo desea no vas a tener las mismas posibilidades de ir a trabajos de verano, de ir a campamentos de ir a misiones, entonces ahí estaba la libertad de cada uno.

E. Y la relación con los profesores en la parte de la enseñanza media..¿cómo era?

Ahí yo recuerdo que era más posible tener profesores de distinto sexo era como, ahí era osea me recuerdo de haber tenido profesores hombres que me enseñaban matemática, educación física, como ciencias y todas las profesoras más humanistas tenían castellano, filosofía, sicología y bien a mi me gustaba, yo me sentía bien con la parte humanista, siempre tuve como esa mirada más femenina de las cosas.

E. Perdón tu dices “femenina” de las cosas.. ¿me podrías explicar la palabra femenina?

(Risas) No femenina en términos de..se me fue el termino en realidad...como de actitudes como más.....por ejemplo el pensamiento más científico en los hombres, las mujeres eran mas practicas eran mas, en cambio los hombres eran racionales, no era que las mujeres no lo fueran, para nada, los profesores eran mas duros en el trato, era más fácil para ellos separar lo laboral con lo afectivo, por lo menos las mujeres integraban mucho mas, eran capaces de generar vínculos mas fáciles, relacionarse con mayor....como un todo, lo hombres separaban ellos tenían su condición de profesor y como que cortaban por lo

menos mi curso era súper curioso de preguntar por la familia, por la hijas como que ellos separaban...por eso que digo como una mirada más femenina.

E. Sí, me queda más claro. Tú me mencionabas que eran solo niñas y después fueron un colegio mixto, ¿en qué momento fue eso?

Al año siguiente en que yo ingreso, por ejemplo yo pase a segundo básico y ahí entro el primer primero básico mixto.

E. Osea que toda tu vida, de básica a media fue en colegio mixto.

Claro, mixto, pero mi curso era de puras mujeres, yo fui la ultima generación que era sólo de puras mujeres.

E. Entonces en le patio se encontraban

Claro en el patio, pero eran más chicos que nosotros.

E. Y cuéntame en términos de como tú veías la enseñanza en el colegio? ¿Qué opinión tienes de eso, las estrategias que ellos usaban?

Igual como tradicionales, bastante academicistas también, integrando todo lo que era formación personal pero que uno se lo podía atribuir a algunos profesores no a todos, yo creo que haciendo una critica era como un colegio como del montón, no destacaba formar personas como integras, además de repente habían constantes cambios de profesores en matemática por ejemplo, no así en física, pero lo que uno percibía como alumna es que los profesores trabajaban mucho como el contenido y hacían buenas clase en términos de saber enseñar el contenido y desarrollar habilidades del pensamiento y hartos profesores que en el fondo tenían un nivel más bajo.

E. ¿Ellos eran cambiados? El colegio tenía la visión general de decir a este profesor lo cambiamos y a este no.

Claro. Había coordinadores de ciclo y entonces como que había como mucha gente encima de ellos, evaluando. Hubo un tiempo en la directora era religiosa y en ese tiempo el colegio funcionaba bastante bien y hasta esa instancia el colegio era de puras mujeres, cuando la congregación dejó el colegio, que empezó a ser mixto, asume un laico y ahí está como la impresión de que se empieza como a desvirtuar la cosa, se empieza a dispersar a desordenar y de ahí hasta antes que yo egresara hay cambio de nuevo de director y se terminó como chacreando, el recuerdo que yo tengo de básica como de mejor excelencia a como esta ahora yo diría que a decaído.

E. Y dentro de los recuerdo que tú tienes de las profesoras y profesores, ¿tienes un recuerdo como permanente así como en términos de uno que lo hayas conocido en la básica que lo hayas visto en la media, que lleve como muchos años en el colegio?

Osea no se quién..la profesora que tuvimos en séptimo básico y nos dejo en cuarto medio y yo creo que fue “el” caso del colegio. Nosotros en realidad éramos un curso de muy buen comportamiento, muy destacado, era el mejor curso del colegio y yo creo que paso mucho por la mano de ella, de habernos rayado muy bien la cancha y de tener muy claro que ella era la profesora de biología entonces el tema de la afectividad y sexualidad como que lo manejaba súper bien, y yo tenia compañeras que ese tema ya..y el tema de las drogas también, entonces ella lo manejaba como profesora de biología tenía , no se po de repente uno no sabía si iba a hacer consejo de curso o biología y para mi era una expectación y justamente porque se generaban estos temas y yo creo que ella también tenía la libertad de hacerlo.

E. ¿Cuándo ustedes se ganaron el premio al mejor curso que implicaba eso? ¿Eran mejores por qué?

Porque eran más solidarios, porque no presentaba mayores conflictos conductuales, porque tenía un nivel así como bastante parejo y un curso respetuoso, cariñoso.

E. Ya osea era bastante integral el premio

Claro, pero así y todo eran arribistas (risas)

E. Es que ese es el currículo oculto (risas)

E. ¿Y quién elegía esto?

La dirección, yo nunca entendí porque yo fui elegida la mejor alumna...osea ..como fue el premio que recibí, yo era súper valorada en el colegio, por ser de la cvx, por mi compromiso social, el premio pastoral. Sin embargo cuando nosotros egresamos se da un premio como de las fundadoras que es un premio como el ideario de mujer y que en el fondo como todos los valores allí representados y ese año ninguna a pesar que nosotros fuimos el mejor curso ni el otro paralelo se llevó el premio, se declaro vacío y el año que vino también, y eso fue muy cuestionador que en el fondo el perfil de alumna que querían egresar no saliera y nosotras con otras compañera recibimos el premio pastoral que se acercaba mas como a los valores del evangelio.

E. Y la cultura que se vivía en el colegio tanto en la básica como media, tÚ me dirías ¿de qué tipo era?

Yo diría que entre las compañeras era súper competitiva, se peleaban las décimas con promedios muy altos y me acuerdo que era muy, muy competitivo y entre los profesores se sentía muy divididos, una de las cosas que a mi me marco hartó, bueno después siendo egresada que la profesora de séptimo cuarto medio tuvo un conflicto bastante fuerte y el colegio de dio la espalda y ella frente a eso, fue una decisión muy fuerte y frente a eso se salió del colegio, pero con muy mala..fue como al año siguiente fue como que convoco porque para ella nosotros habíamos sido un curso muy significativo y ella convoco a varias personas y como que ahí me clarifico mucho mas que el cuerpo de profesores estaban

dividido, había mucho cahuines, muchos comentarios, pero yo creo que un momento no lo percibía esos problemas internos.

E. Esa labor que hacían de pastoral, de desarrollo espiritual hacia las alumnas ¿también era extensible a los profesores?

Sí, y a los administrativos también, a los apoderados también, guiados por las religiosas, eso sí, mas que por los laicos.

E. ¿En que año ingresaste tú al kinder?

Ingresa al colegio en el año 85 y egresa en el 1996

E. Entremos a la universidad. ¿Qué te pareció tu paso por la universidad, cómo la viviste?

A ver cuando yo egresé, osea estando en el colegio yo encontré mi vocación más social, quería estudiar algo relacionado con la educación sobre todo con una mirada para la superación de la pobreza, ese era mi motor más fuerte para sentir que en la educación estaba mi carrera y yo cuando egrese de mi colegio no me fue bien en la prueba así que tuve a opción de entrar a pre universitario o entrar a una universidad privada y yo sentía que no me..osea sin mirar en menos a la universidad privada, pero yo sentía que si yo iba a ser profesional tenía que formarme en lo que yo decía en la mejor facultad y ese año me dedique a preparar la prueba y quizás me valió mucho, para mi fue valorado entrar a estudiar, yo e un principio no quería estudiar pedagogía, quería estudiar psicopedagogía, pero sentía que si yo me formaba como profesora me iba a formar mejor, ahora quiero seguir estudiando psicopedagogía y así iba a ser mejor mi cosmovisión de esto, es decir tener herramientas para trabajar en el aula y hacer un trabajo fuera, entonces ingreso a pedagogía como un medio para a la facultad de educación y lo que pasó que cuando yo hice el preuniversitario ayuda mucho lo que es la formación de hábitos de estudio y valorar entrar a la universidad, entonces mi paso por la universidad siempre fue con una mirada de excelencia académica también de ser la mejor para poder servir mejor a los chiquillos a servir, sobre todo por esta vocación social que tengo y sentía que tenía que formarme mejor aun y e eso yo era una niña súper inquieta...niña si soy una mujer, muy inquieta de trabajar en investigaciones a tomar ramos de otras escuelas también hacia trabajos paralelos como voluntaria en el San Luis Beltrán haciendo apoyo escolar en la Legua como que me gustaba mucho hacerle de una manera practica, todo lo que estaba aprendiendo me gustaba siempre en contacto con niños yo siento que como que no fue algo súper académico fue una etapa muy vital muy energizante como que al final me termine de convencer de ser profesora porque decía que en el fondo a pesar que en un principio yo o quería usar como un medio como que me clarifico que en el aula ahí se jugaba mucho la formación de valores la formación de seres y ahí fue cuando yo también decido alargar la carrera y en vez de egresar el año 2002 no 2001 porque entre a la universidad el año 98 y estaba haciendo tantas cosas o sea trabajar en trabajos apostólicos y sentía que la malla era tan apretada tenía muchos ramos y si tomaba todos los ramos no iba a alcanzar a hacer todas la cosas y con la libertad económica que tenía decido extender y hacer las cosas, trabajar en investigaciones y sentía que no solo tenía que estudiar sino que formarme y yo sentía que la

universidad me daba una ventana que yo siento que lamentablemente se pierde mucha gente por lo menos a mí me amplió la mirada de como la universidad multiplica el conocimiento y me hizo valorar mucho lo que era formar a formadores habían muchos profesores muy significativos en la universidad.

E. Y en la universidad ¿cómo era tú relación con los profesores, cómo la evalúas?

Yo sentía que por lo mismo, como era tan inquieta que los profesores como que les gustaba eso como que enganchaba mucho yo preguntaba harto me veían a mí participar en cosas, entonces, como que sintonizábamos mucho.

E. Y acá ¿se sigue dando la dinámica de la básica y media que las mujeres están en la parte humanista y los hombres en la parte más científica?

En la universidad habían pocos profesores varones, por ejemplo en todo lo que era teoría y currículo era hombre todo lo que era didáctica eran mujeres, todo lo que eran los saberes así como ciencia nos enseñaba un profesor o de filosofía lo enseñaba un profesor, pero era como divertido porque el departamento de psicopedagogía eran puras mujeres a excepción de un hombre, el departamento de todo lo que es teoría política todo lo que es currículo y evaluación sólo hombres.

E. ¿Por qué crees tú que se da esa dinámica?

Yo había notado que había como ciertos estamentos en la universidad que había mayor presencia masculina, pero en general la facultad había mucho más presencia de mujeres, no se como explicarlo pero...

E. ¿Tiene algo que ver con lo que tú mencionabas de la feminidad y las cosas que tiene más sintonía con las mujeres?

O sea yo creo que hay cosas que si que los hombres..por ejemplo en teoría política es como la política hay poca presencia de mujeres entonces no se si hay un campo que esta a los hombres les es más atractivo o que a las mujeres no les destaca siendo que hay mujeres brillantes...los decanos eran hombres..en la dictadura creo que ahí pusieron a una mujer...en el fondo la pusieron y después pasaron a ser decanos los hombres..por concurso y votaciones, pero los que seguían presentándose son los hombres y además el vice decano también es hombre. Lo que a mí también me daba la impresión, es percepción, pero por ejemplo uno podía sentir asunción de madre de muchas profesoras como que sentía que ellas tenían que equilibrar más las distintas como facetas de su vida en cambio en los hombres no se percibía eso, no daba la sensación como que no eran papás..no se de guata..no, pero sí uno podía ver una profesora preocupada de su hijo, mucho más afectiva también los hombres eran más distantes a excepción del profesor de filosofía no se po si porque era de filosofía pero tenía otra mirada de la vida le importaban mucho sus hijos, era raro que un profesor comentara la vida familiar la vida de su señora.

E. Y ¿qué tal la relación de los compañeros al interior de la universidad?

Yo me relacionaba en general bien, no había ningún problema, por ejemplo a nosotros nos pasa, por lo menos en la facultad de educación en la Católica, que entra mucha gente del mismo colegio, por ejemplo entran muchas chiquillas del Villa María, de las Monjas Inglesas, es decir hay muchos colegios del sector alto que discr... no se si discriminaban pero en le fondo se notaba mucho en las diferentes experiencia y de intereses, pero si se tendían a agrupar mucho por no se po desde donde vivían hasta..como que la facultad era también ..me toco volver a vivir el..un poco parecido a lo del colegio.

E. ¿Se generaban muchos roces?

Yo creo que se generaban muchos resentimientos y como que en el fondo como más..yo me acuerdo de comentarios muy venenosos de amigas y ciertas actitudes que eran francamente muy desubicada y muy brusca como que daba miedo mostrarse, mucha gente que entraba no por su primera opción.

E. Y el tema político en la universidad ¿cómo se vivía?

Bueno, en el tema político se vivió..los gremialistas hay una presencia muy fuerte de cercanía con cierta clase entonces como que en el fondo se veían líneas mucho más conservadoras y quizás otra gente más liberal con otra de miradas del paradigma de la vida agrupaba más a grupos más de izquierda más....más democracia cristiana, si se veían como grupos, pero en el fondo como que cada una se sumaba a alguna manera lo que era la federación de izquierda, la federación de los gremialistas, como que no tampoco había mucha decisión, como que, quizás las generaciones más grandes pero yo siento que no estaba...no se mi formación de base mía fue en el término de un gobierno militar y entonces como que yo siento que yo notaba que no fuimos formados en la democracia, entonces costaba dar una opinión, costaba eso yo siento que sucedía, no se si se entiende? O sea fuimos fruto de la dictadura.

E. Tú me lo mencionaste un ratito, pero me gustaría que volvieras al tema ¿por qué tú elegiste esta carrera?

A ver, mi inspiración más profunda pasaba por formarme y ayudar al país, al planeta al mundo en todo lo que era la superación de la pobreza, tenía formación en el colegio donde sabía que había mucha desigualdades sociales que había gente que lo estaba pasando mal y que no podía ser por que yo tenía todo lo normal recursos, oportunidades y entonces cuando me tocaba ir a trabajos de verano a lugares más populares veía el tema de la salud de la educación, entonces yo en un principio como con todos estos cuestionamientos dije voy a estudiar una carrera que ayude a la superación de la pobreza y en eso surge la posibilidad y aparte de algunos talentos y afinidades, destrezas, estudiar pedagogía básica o psicopedagogía me gustaba la psicopedagogía trabajar con niños con necesidades especiales dentro de lo nor...me carga ocupar la palabra normal porque para mi es normal pero niños con alteraciones graves no resulto que tuviera mucho carisma para eso, pero si para trabajar con niños que les costaba aprender..y en eso yo bajo una mirada súper cristiana elijo estudiar pedagogía como primera carrera..

E. ¿O sea tú no te proyectas toda la vida siendo profesora?

No, o por lo menos profesora de aula, si trabajando en educación, así como que no lo dudo y sabiendo que uno se juega mucho muchas cosas en el aula pero no se creo que no me gustaría estar toda mi vida ahí.

E. Vamos a ir al campo laboral ¿Qué pasa en tu escuela?¿Cómo llegaste ahí?¿Cómo ves tu experiencia en tu primer año de practica?

Igual debo decir que la entrevista ocurre en un momento en que yo estoy discerniendo si sigo trabajando ahí o no, pero como que tengo hartos conflictos con lo que me pasa. Yo me he sentido súper afortunada en experiencia, en oportunidades y entonces yo quería como entregar eso y ser como fiel a mis ideas y todo eso por lo tanto opte por trabajar en colegios de sectores populares y frente a eso me arrimo un poco a los jesuitas, a trabajar con los colegios que ellos trabajaban en sectores populares y entre en uno de esos colegio que es la escuela Padre Alberto Hurtado que acoge a los chicos de la Pincoya y otros lados, yo no conocía a nadie en esa escuela, yo llego por un contacto y la señora que trabaja en la cvx Josefina Errazuriz me invita a trabajar ahí y se necesitaba de preferencia una profesora para el segundo ciclo pero yo dije que no me sentía preparada..bueno eso es un detalle, un detalle y yo no saque ninguna mención porque no era lo mío trabajar de quinto a octavo yo cuando decidí ser profesora iba a ser del primer ciclo, de básica, siendo que los otros también son básica pero y siendo el título de profesora general básica yo no me sentía calificada para tratar contenidos en lenguaje ni en matemática.

E. ¿Por qué sentías eso?

Porque sentí que había falencias en la formación y sentía que era irresponsable de mi parte para un primer año arriesgarme y arriesgar a los niños a tener una profesora que iba a tener hoyos a pesar que la necesidad del colegio era esa, me dieron la posibilidad que yo tome un segundo básico y además como me adecuaba al perfil como es un colegio ignaciano que llegara una persona cercana a esa espiritualidad les interesaba mucho y bueno llegando al colegio, me encuentro que es un colegio que es una escuela pequeña que además tiene sala cuna hasta octavo básico y un colegio que entrando que aparte de la entrevista inicial nunca más se te vuelve a llamara para aclarar funciones ni errores, entonces todo era preguntar y como mirando al otro, nunca como que se me entrego ni el funcionograma o lo que tenía que hacer o responsabilidades, todo era muy informal entonces eso a mi me causaba no se me dispersa es un colegio que nos tocaba hacer el aseo y en el fondo a mi no me complicaba eso yo estoy contratada por 44 horas tengo 40 en aula 4 horas que el fondo son 3 horas cronológicas para hacer todo el resto de las cosa que tenía que hacer entonces en eso yo empecé a encontrar limitaciones, que no me alcanzaba el tiempo para planificar, corregir las pruebas , marcar los cuadernos citar apoderados y ser consecuente con la formación recibida sobre todo por generar situaciones de aprendizaje, aprendizajes significativos o sea como que en el fondo empiezo a llevarme mucho trabajo para la casa y eso en el fondo me empezó a generar no se si angustia pero si unos niveles de ansiedad súper altos porque eso a mi me empieza a cuestionar si yo no...no se si es por la dinámica de mi escuela yo creo que hay cosas propias de una profesión yo creo que todo profesor necesita más horas para hacer cosas, yo teniendo estas 3 horas cronológicas yo siento que no estoy haciendo buenas clases que no estoy dándole el tiempo que yo quería a cosas que

para mí eran importantes, entonces me empecé a frustrar llevarse cosas para la casa hacia que yo me distanciara de mi familia de mis amigos como que sentía que se me desintegraba un poco el cuento, ahora yo sentía también que era un sacrificio y una opción estar en esa pelea o estoy confirmada eso pero creo que la manera, la forma no es la mejor porque empieza como a desgastar siendo tan joven también porque esta la energía en comparación con alguien que lleva más tiempo, más training bueno eso algunas veces es mejor porque la gente simplifica las cosas, pero también me siento súper poco acompañada en este proceso no hay nadie que me diga si lo estoy haciendo bien o mal no hay trabajo en equipo, hay soledad también como trabajar cada curso era una isla y yo creo que yo en eso me complicaba todo, porque por lo menos yo creo que es importante el trabajo en equipo el acompañarse y complementar las practicas pedagógicas...entonces un colegio ignaciano que se supone que como que innovan, pero en lo que yo vi había gente como un poco contenida que se quedaban mucho en el colegio, entonces no se po' como que no le gustaba llegar a su casa yo al principio trabajaba hasta muy tarde porque yo sentía que era un periodo de adaptación, pero en el fondo cuando empiezo a ver que junio, agosto sigue siendo lo mismo a mí me complico bastante y como mirando para el lado me doy cuenta que los otros también hacen lo mismo que en el fondo se van antes porque tienen familia, porque tienen hijos y como a mí eso me confundió as que...

E. ¿Y ahí trabajan mas mujeres que hombres?

Hay sólo un hombre. Hay un solo nivel por lo menos de primero a octavo somos puras mujeres, son tres educadoras para sala cuna, transición, seríamos 8, 9, 10, 11 más la educadora diferencial 13, jefe de u.t.p que es un hombre, él hasta el año pasado era profesor de curso y hacía mate no, no hace matemáticas, pero muy pocas horas, porque en el fondo su pega ahí es ser jefe de u.t.p.

E. Tú me decías que había un sólo hombre que era el jefe de u.t.p. y es quién debería como acompañarte en toda esta etapa

Claro, pero...bueno de echo hace muy poco fue a mi sala para ver como hacía las clases y yo le pregunté ¿no me vas a decir nada? No, para que, bueno porque yo creo que es importante que si cometes un error te lo digan oportunamente, creo que es el momento para decirlo y me dio la impresión como que quería decirlo a fin de año, entonces yo pensaba que no correspondía y él me dijo y fue bastante asertivo, porque yo nunca había tenido un curso en mi vida, no había sido profesor jefe y me falta mucho todo lo que es manejo de grupo, esos niños que necesitan una profesora muy estricta y yo no es que no sea estricta, pero no me gusta mucho esto de ser muy rígida, entonces si mis clases son mas desordenadas en eso y igual agradezco la oportunidad, pero estoy súper conciente que lo que he entregado no es suficiente, entonces eso a mí también me genera conflictos porque yo creo que es injusto que uno se lleve el trabajo para la casa y que en esas tres horas yo tengo que hacer muchas, muchas cosas, diseñar pruebas, corregir pruebas, entonces me siento superada eso hace que yo no me proyecte mas de 5 años en aula, es quizás una experiencia mas amarga que dulce y en el fondo también me encuentras ahora cuestionando si voy a seguir en la escuela, si voy a seguir trabajando con niños de esta realidad y bueno es algo que me gusta y yo no creo que tenga que ver con dinámicas de la pobreza, pero si

hay hartas cosas, hartas falencias, teniendo una mirada mas cristina tiene que ver con su organización...

E. ¿Cómo evalúas tú la forma de organización de la escuela dónde tú trabajas..?

Nada, no hay ni si quiera un organigrama



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#)..

© CEME web productions 2003 -2007