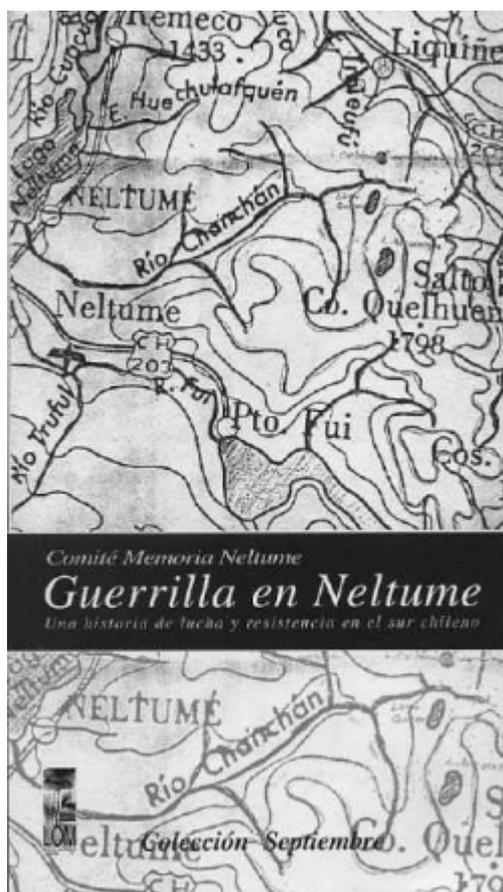


Lanzamiento de libro sobre experiencia de Neltume>

Si no fuera por los soñadores...



*El acto se desarrolló en una Sala América (Biblioteca Nacional) repleta de gente que quiso homenajear a quienes murieron y sobrevivieron en el sur chileno.

El libro *Guerrilla en Neltume. Una historia de lucha y resistencia en el sur chileno*, fue el punto de unión para las más de trecientas personas que se congregaron en la Sala América de la Biblioteca Nacional para rendir un homenaje a los resistentes de Neltume.

Paulo Slachevsky, director de LOM ediciones evidenció la incomodidad que provoca este tema por el sólo hecho de enunciarlo, teniendo presente que para muchos es desconocido. "Se teme conocer y reconocer estos fragmentos de historia, se teme enfrentarse a todo lo que significó esta decisión de lucha. Nuestra sociedad, nosotros mismos, los que aquí estamos, por inacción u omisión, muchas veces olvidamos que el advenimiento de la apertura democrática se lo debemos a cada una de estas manifestaciones, se lo debemos

también a cada hombre y mujer que resistió a la dictadura, a cada resistente muerto, a cada resistente sobreviviente".

Explicó que si bien el relato es la descripción de una dolorosa tragedia, por la pérdida de importantes vidas y por falta de responsabilidad política, entre otras, es también "una historia de tremendos anhelos de justicia, de compromiso y de la convicción de lucha en contra de un régimen brutal como fue la dictadura, de la integridad y entereza de esos hombres y mujeres que decidieron volver del exilio en forma clandestina para recuperar la dignidad, la historia y el futuro arrebatado".

Slachevsky agregó que el texto es también un llamado a no seguir presentando a familiares y compañeros, sólo como víctimas, sino por sobre todo como "luchadores, que ante la dictadura, asumieron el compromiso ético de rebelarse". Los encargados de comentar el libro, el sociólogo Tomás Moulian y el historiador Julio Pinto coincidieron en que el texto no es un relato autocomplaciente, en clave romántica, sino que muy por el contrario, es amargo y desgarrador. Tomás Moulian destacó que Guerrilla en Neltume, constituye un esfuerzo notable.

"Es un libro sin concesiones al romanticismo ético, es un análisis despiadado de los propios participantes. Y es justamente eso lo que produce la conexión empática, la posibilidad de comprensión que es opuesta y diferente a la justificación".

Para Moulian, uno de los grandes méritos de este libro es que, al ser tan lúcido, no es necesario ser partidario de esa forma particular de la lucha armada que es la guerrilla para comprender y valorar la significación del esfuerzo. "Es tan eficaz la arquitectura y el diseño de este libro, armado sobre voces diferentes pero todas ellas austeras, que incluso alguien como yo que se inscribe más bien en el lado de Gramsci, en el lado de la hegemonía y de la necesidad de unir persuasión y lucha, se ve obligado a aceptar la lección política y moral de este combate y de otros semejantes, desconocidos, aún para aquellos que hemos investigado la dictadura".

Finalmente argumentó que la lucidez de este libro, "despojado de toda autocomplacencia y por lo mismo crítico hasta el límite de lo despiadado, no debe interpretarse como un abandono sino como una recuperación".

El historiador Julio Pinto lo describió como un testimonio de planes que no resultaron, de expectativas que no se cumplieron, de apoyos que nunca llegaron, y de golpes mucho más rápidos y demoledores, de los que se esperaban. "Es una historia que concluye en una derrota y una derrota que no termina con la sepultura de los muertos, sino que se prolonga dolorosamente en el recuerdo y en la pena de los sobrevivientes y también, paradójicamente, en el silencio y en la indiferencia de la sociedad, por cuyo mejoramiento esos muertos se ofrendaron", destacó.

La principal óptica al enfrentar este texto, de acuerdo al historiador, es hacerlo como un himno a la voluntad humana, como la reivindicación al derecho de soñar. Finalmente, citó a uno de los personajes del libro: "si no fuera por los soñadores todavía estaríamos viviendo en las cavernas".

Ibar Leiva, Presidente del Comité Memoria Neltume describió al libro como

un himno a la verdad, a la justicia, al compromiso, a la consecuencia. En este sentido señaló que Guerrilla en Neltume debe ser considerado un texto histórico, por cuanto recoge una experiencia concreta, correspondiente a un período específico de la historia de lucha de nuestro país.

ATENTAMENTE,
LOM EDICIONES

LOM ediciones
Concha y Toro 23, 2º piso
Fono: 56-2-688 52 73 Fax: 56-2-696 63 88
<http://www.lom.cl/>
e-mail: prensa@lom.cl
Santiago - Chile



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”,
CEME:

<http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivo-chile@yaho.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

