

DENUNCIAN A LA FAMILIA REINANTE

Carta de **Jorge Coulon** al Diputado Sergio Aguiló. 2005

El Director de Intillimani, Jorge Coulon envió al Diputado Aguiló una comunicación en la cual relata la manera como desde el poder político se distribuyen pequeños y grandes regalitos a los parientes y amigos de la familia reinante. Fortín Mapocho da a conocer esta comunicación – que ha suscitado reacciones – y que el Diputado Aguiló se encargó de colocar en la red WWW. Aparte de agradecer esta oportunidad que nos brinda el Diputado para conocer las pequeñeces del poder, nos agradecería conocer su propia opinión. Baste decir que las columnas de Fortín Mapocho están abiertas para su respuesta y para todos aquellos que quieran opinar.

Quiero antes que nada disculparme, no creas que no entiendo lo incómodo que debe ser un amigo como yo que de repente se transforma en un permanente reclamo, pero los acontecimientos han superado todo lo esperable.

Gracias a tus gestiones pudimos por lo menos participar en el acto de anoche en Sta. Rosa, lástima que un esfuerzo de producción tan bueno no estuviera acompañado de un esfuerzo de promoción o de movilización por parte del PS. Tal vez sería el caso de organizar a nivel de partido un pequeño equipo que se preocupe de estas cosas, actividades culturales y presencia del PS con una propia identidad en este sector, apoyando a los artistas nacionales, especialmente a los emergentes y a los marginados, cuidando naturalmente el nivel de calidad artística y la calidad cultural de la propuesta, promoviendo una actividad en la que todos saldrían ganando, los artistas, el PS y el país.

Para que decirte que lo de la transmisión del mando ha sido sólo la guinda de la torta, hemos sido prudentes hasta la imbecilidad... este conflicto ha sido sostenido y prolongado en el tiempo gracias al apoyo descarado que el Gobierno dio a la parte agresora.

1.- En varias oportunidades fuimos bajados de actividades ya contratadas o conversadas a favor de Salinas & Co.

De todas ellas tu sabes puesto que fuiste el primero en recibir nuestros reclamos, En todo caso son, citando de memoria, Metro de Santiago, Codelco, Sernam, , etc.

2.- El Ministerio de RREE, pese a todas las seguridades que en sentido contrario

nos dio a ambos el canciller Walker, destinó una cantidad de fondos insólita para financiar giras de Salinas y grupo por Argentina, Ecuador, Perú, Italia, Francia y Holanda. Por lo menos en el caso de A. Latina éstas fueron no solo de los Señores Salinas y Carrasco y sus respectivos grupos sino además del periodista Pablo Soto de radio Cooperativa y del Señor Alfredo Troncoso, pájaro de cuentas de quien te daré antecedentes.

3.- El ministro de Cultura, a pesar de haber adquirido conmigo un compromiso de honor respecto a no favorecer ni privilegiar a ninguna de las partes mientras durara el conflicto, incluso aceptando nosotros que no se nos considerara para ninguna actividad oficial, falló clamorosamente a su palabra o la respetó a medias de modo muy curioso, cumpliéndola sólo en el caso nuestro, no fuimos jamás considerados para nada, pero Salinas y & si.

En pocas palabras tengo la seguridad de que ha sido el Gobierno el sostenedor y principal financista de una de las partes en este conflicto. En su oportunidad guardamos silencio por razones que tu conoces perfectamente:

Estábamos en medio de una difícil campaña electoral y un escándalo así habría sido un bocado perfecto para la oposición, con los siguientes sabrosos ingredientes:

Escándalo en el proyecto estrella e indiscutido del Gobierno.. La Cultura.

Protagonistas: Un Gobierno que favorece económicamente y bajo cuerda a un primo de la Primera Dama [ya estábamos en plena campaña de acusaciones contra la familia Duran]. Un ministro de RREE cuya esposa, cantante, es casualmente artista del mismo manager de la banda de Salinas, personaje este manager que merece capítulo aparte. Ministro y esposa cantante que ya estaban en entredicho por la historia del protagonismo de ella en la canonización de Alberto Hurtado en perjuicio de la popular Maria José Quintanilla.

Pues bien, nos pareció oportuno y responsable callar, no hemos hecho cuestión pública de un arbitraje absurdo y escandaloso en el que no se nos ha escuchado y se han dictado resoluciones ridículas e ilegales con el único fin de evitar que publiquemos nuestro nuevo trabajo discográfico [listo desde Noviembre pasado]. Hemos seguido los caminos estrictamente legales y hemos evitado la ventilación mediática de estas miserias sólo por un alto sentido de responsabilidad política y por el enorme respeto que tenemos por la figura de Ricardo Lagos.

Pero la situación suma y sigue, con motivo de la visita de U2, un acto eminentemente mediático que favorece al primo de la Primera Dama nos hace arriesgar un incidente diplomático con Bolivia, más encima el primo del año en vez de defender a su pariente declara que le deberían haberle regalado un Guitarrón.

Alfredo Troncoso, estafador profesional, con decenas de causas con la justicia, ya reo en procesos anteriores que lo tuvieron meditando sus futuros proyectos "culturales" tras las rejas, y directo responsable de la aparición de fracciones en los grupos Quilapayún e Inti Illimani, a pesar de ser un personaje reconocido como estafador y de estar con prohibición de salir del país y con órdenes de detención ad portas, viaja financiado por el Gobierno de Chile, no solamente eso, asiste junto a la banda Salinas a la transmisión del mando en Bolivia en el avión presidencial...

El Gobierno no contento con todos estos bocados de contraloría le encarga a este personaje preparar el acto de celebración de la transmisión del mando lo que él

traduce , naturalmente en una pasarela de los artistas con los que tiene exclusividad, agregando a la burla que significa la exclusión de quienes hemos trabajado desinteresadamente y por razones políticas de estricta motivación ética, el absurdo de prestarse para un lavado de imagen de quien fuera la principal figura mercenaria de la campaña de Joaquín Lavín en el año 2000, Miriam Hernández.

Tu me conoces y sabes perfectamente que nuestra acción política no ha sido guiada por pequeños intereses. Jamás hemos pedido favores ni cargos ni prebendas, a pesar de que tenemos conciencia de que nuestra acción política ha conseguido resultados electorales concretos, cosa de la que nos alegramos porque lo hemos hecho por convicciones profundas.

Pues bien, el resultado de toda nuestra protesta y movilización en los últimos días, ante esta insólita y dolorosa situación ha sido recibir invitaciones para actos oficiales, galas y recepciones. No asistiremos a ninguna de ellas, no somos bufones de corte, no buscamos fotografías con el poder, somos artistas chilenos comprometidos con una historia profunda y digna, nos debemos a la gente, no a los poderosos, somos ramas de un árbol que viene de Pezoa Veliz, Neruda, Violeta Parra, Víctor Jara, nuestras conciencias trabajan por lo que creen justo, no están en venta ni al servicio de nadie, creo que se han traspasado todos los límites del respeto y la dignidad, lo sentimos muchísimo, es cierto que este es el fin de un Gobierno, tal vez de un estilo, pero estamos bastante escépticos respecto a un cambio real de estos vicios del poder, aunque nunca dejaremos de tener la esperanza de que esos cambios se produzcan.

Comentario de Germán F. Westphal, Moderador de Política Cono Sur

EL DESMANTELAMIENTO DE LA PARTICIPACION DEMOCRATICA EN CHILE

Lo que Jorge [Coulón] denuncia es realmente una insignificancia en comparación al multi-millonario financiamiento a través de cientos de miles de avisos e inserciones oficiales que en los últimos 16 años los gobiernos concertacionistas le han otorgado a la prensa de derecha, en directo detrimento de los medios de comunicación progresistas.

Esto es lo que por ejemplo acabó con 'Rocinante' hace unos cuantos meses atrás y también otros medios que simplemente terminaron por desaparecer desde los mismos inicios del concertacionismo en el gobierno.

La confabulación tácita de quienes ejercen el poder político para hacer desaparecer toda auténtica forma de expresión libre y democrática en Chile --la cual va desde la desmovilización de quienes efectivamente derrotaron a la dictadura, pasando por la mantención de una vida sindical espuria, hasta llegar al asfixiamiento de los medios de comunicación progresistas-- y la eficiencia con que silenciosamente tal confabulación se va imponiendo para manejar el poder político sin contrapeso posible, revelan que Chile se va transformando progresivamente en una de las peores pesadillas orwellianas sin que sus habitantes --atrapados en el torbellino del consumismo al crédito y la farándula oficialista--- logren siquiera darse cuenta. Esto se refleja incluso en el manejo de los partidos políticos, el cual en su mayor parte se implementa estrictamente a nivel de cúpulas.

Por tanto, aunque muy atendible, la queja de Coulon es simplemente nada en

comparación a todo esto otro, que es lo que realmente debería dar pánico a todo auténtico demócrata.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006 