

Movimientos sociales, políticos y derechos humanos en Chile – Septiembre 2006

Gentileza y © de: **Trinchera de la Imagen y Jorge Zuñiga.**

FUENTE: http://trinceradelaimagen.blogspot.com/2009_07_01_archive.html

Contacto: [trinchera de la imagen@gmail.com](mailto:trinchera.de.la.imagen@gmail.com)

Dossier : 25 Notas de prensa y 97 fotos



30 de septiembre de 2006

Exonerados otros 19 músicos

Sindicato de Orquesta Filarmónica virtualmente desmantelado tras despidos



"Este ha sido un ataque frontal al sindicato". De esta manera, grafica el presidente del gremio de los músicos del Teatro Municipal de Santiago, Darwin Rodríguez, la tercera ola de despidos decretada por la Corporación Cultural capitalina, en el marco del proceso de reestructuración. Del total de los trabajadores sindicalizados, sólo quedan los dirigentes.

Una nueva ola de despidos, que afecta ahora a 19 músicos, afectó la Orquesta Filarmónica de Santiago. Sin embargo, esta vez el golpe fue doblemente duro para el sindicato de la agrupación, pues de los trabajadores agremiados sólo quedan con contrato los tres dirigentes, más un ex representante que aún goza de fuero.

La medida, que se enmarca en el proceso de reestructuración impulsada por los

regentes del Teatro Municipal capitalino, fue comunicada el viernes a los afectados y, tal como ha ocurrido otras tres ocasiones, la Corporación Cultural de Santiago invocó la causal de "Necesidades de la Empresa", el presidente del gremio, Darwin Rodríguez, quien anuncia que en las próximas semanas presentarán las respectivas demandas.

"Esto ha sido un ataque frontal en contra del sindicato", afirma Rodríguez, quien abriga esperanzas en que durante el trámite legislativo de la ley de Presupuestos de 2007, que se inicia la próxima semana, se pueda revertir de alguna manera lo que considera ha sido un verdadero proceso de desmantelamiento de la Orquesta Filarmónica.

Y es que el despido decretado el sábado se suma a las dos exoneraciones masivas decretadas este año, que afectaron a un total de 29 integrantes de la agrupación musical, y a los otros 14 trabajadores que sufrieron el mismo destino en 2005. Con ello, la entidad ha quedado compuesta por una veintena músicos no sindicalizados, además de los dirigentes que, por gozar del fuero que la ley laboral entrega, no pueden ser despedidos.

Sin embargo, Rodríguez se apura en aclarar que "como dirigentes no tenemos ningún interés en seguir en el Teatro Municipal. Tenemos un sindicato que es de músico, y no nos interesa estar en un teatro donde se carencia de un proyecto artístico".

Rodríguez insiste que, en su proceso de ajuste, la Corporación Cultural sólo quiere mantener el nombre de las instituciones. "En este minuto, con las políticas que se están tomando no habrá artistas de planta, sólo quedarán los nombres. Y con una información disfrazada, pretenden decir que la Orquesta Filarmónica sigue funcionando, pero la verdad es el puro nombre", puntualiza.



Presupuesto

Si bien el dirigente reconoce que considerando que la Corporación es de derecho privado y "ante los hechos concretos es muy poco lo que se puede hacer, porque la ley chilena permite hacer despidos si se pagan las indemnizaciones", sí espera que durante el análisis legislativo de los recursos que el Gobierno anualmente otorga al Teatro Municipal "exista un pronunciamiento político que esté a la altura".

En 2006, el Gobierno aprobó un financiamiento extraordinario de \$ 800 millones para subsanar la crisis del teatro, lo que se suma a los \$1.500 millones anuales que, a través de la ley de Rentas II, están obligadas a aportar las municipalidades de Las Condes, Vitacura y Providencia. Sin embargo, el Ministerio de Cultura exigió a las autoridades edilicias un proyecto artístico para

la próxima temporada, antes de enviar la ley de Presupuesto del año venidero. "(El Ministerio de Cultura) hizo una declaración que le exigía al alcalde de Santiago entregar un proyecto artístico para el Teatro y le daba un plazo el día 29. El alcalde se comprometió públicamente a entregarlo. No sé si lo hizo, pero que lo que tengo claro es que despidieron 19 músicos ayer y con eso sumamos más de 2/3 de los músicos despedidos", puntualiza.

En ese sentido, Rodríguez Agrega que espera que el Gobierno y los parlamentarios "estén atentos, porque son estas instituciones, tanto el Congreso como el Ministerio de Cultura los que entregan los aportes al Teatro Municipal. Y si éstos son usados para despedir a los artistas, no se están cumpliendo los objetivos. Por tanto, ellos sí tienen facultades para cuestionar al Teatro Municipal".

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/30/2006 08:52:00 PM](#) [1 comentarios](#)

Trabajadores de Municipios anuncian PARO

Los Funcionarios exigen al Gobierno mejoras Salariales

A un paro nacional de 24 horas convocaron para el próximo lunes los dirigentes de la Confederación Nacional de Funcionarios Municipales de Chile (Asemuch), quienes rechazan la respuesta que dio el Gobierno a sus demandas económicas. Los trabajadores exigen la nivelación de sus sueldos con el de los empleados fiscales, entre otras reivindicaciones que fueron discutidas ayer en una mesa negociadora en que participaron representantes de la Asemuch, la Asociación Chilena de Municipalidades y del Gobierno.

Mientras, en la Plaza de Armas más de mil quinientos funcionarios de 26 municipios de la Región Metropolitana esperaron los resultados de la conversación en un ambiente de fiesta, que se agitó cuando escucharon la propuesta del Gobierno, calificada por el presidente de Asemuch como "horrorosa".



Las alcaldesas Carolina Plaza, de Huechuraba, y Orfelina Bustos, de San Bernardo, respaldaron a los empleados. Hubo un enfrentamiento a gritos entre los dirigentes y los empleados que exigían el paro indefinido.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/30/2006 08:16:00 PM](#) 0 comentarios

Juez Fuentes dicta condenas contra el Comando Conjunto



Humberto de las Nieves Fuentes Rodríguez

En una extensa resolución, el ministro determinó condenas de hasta tres años por el secuestro y desaparición del ex regidor PC Humberto Fuentes. Sin embargo, cinco de los sentenciados fueron beneficiados con libertad provisional.

El caso Fuentes Rodríguez

El Informe Rettig consignó que el 4 de noviembre de 1975 fue detenido Humberto de las Nieves Fuentes Rodríguez, por agentes del Comando Conjunto, que se movilizaban, entre otros, en un vehículo con el logo de la FACH.

La víctima, según el proceso, fue trasladado a la Base Aérea de Colina, lugar desde donde fue sacado a fines de año, junto a otros detenidos, e introducido drogado en un helicóptero para ser arrojado al mar.

Según testimonios, durante el vuelo la víctima "recobró la conciencia, por lo que un Comando del Ejército que participó en el operativo le pegó con un fierro en la cabeza, y acto seguido le abrió el estómago con un corvo y lo arrojó al mar.

LAS PENAS

Van desde los 541 días a 3 años de presidio fueron condenados ex agentes del Comando Conjunto, por el secuestro calificado del ex militante comunista Humberto de las Nieves Fuentes Rodríguez, perpetrado en noviembre de 1975, según lo dictaminó el juez Juan Eduardo Fuentes, quien, además, rechazó la demanda civil de indemnización presentada por la familia de la víctima.

En una extensa resolución, el magistrado condenó a tres años y un día de presidio menor en su grado máximo como autores de secuestro calificado, al general (R) Freddy Enrique Ruiz Bunge, al coronel (R) Juan Francisco Saavedra, al teniente (R) César Palma, al suboficial (R) Manuel Muñoz Eduardo Cartagena, de la Fuerza Aérea (FACH); y al capitán (R) de la Armada Daniel Guimpert.

La decisión judicial afectó además al agente civil Otto Trujillo, alias "Colmillo Blanco", en calidad de cómplice del delito de secuestro, condenado a 540 días de reclusión.

Según el dictamen, el único que deberá cumplir su pena en la cárcel es Palma, aunque se le descontarán los días que permaneció en prisión preventiva entre el 29 de enero y el 14 de abril de 2003.

En tanto, a Ruiz Bunge se le concedió la libertad vigilada y en los casos de Saavedra, Guimpert, Gamboa y Cartagena, se les concedió la remisión condicional de la pena debiendo quedar sujetos al control del servicio de

prisiones por el término de la condena. A Trujillo Miranda se le impuso la reclusión nocturna.

El magistrado resolvió absolver de toda responsabilidad penal a Raúl Horacio González Fernández, tras acreditarse su falta de participación en los hechos indagados.

En cuanto a la acción civil, Fuentes Belmar rechazó la demanda de indemnización de perjuicios, presentada por el abogado Nelson Cauco Pereira, en representación de Cesar Heraclito Fuentes Godoy.

El Comando Conjunto fue formado en 1975 por un grupo de militares de las tres ramas de las Fuerzas Armadas, más Carabineros y civiles de Patria y Libertad para coordinar la represión contra militantes de izquierda, especialmente comunistas y del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/30/2006 06:57:00 PM](#) [0 comentarios](#)

29 de septiembre de 2006

"Escuelas Artísticas"; Qué nos espera?



Los secundarios estudiantes de artes, pertenecientes a las "**Escuelas Artísticas**" nos manifestamos para exigir al estado, la creación y desarrollo de políticas culturales.

Las Escuelas Artísticas en este país no existen legalmente, ya que la **L.O.C.E** solo contempla a los colegios Científicos-Humanistas, Técnicos Profesionales; al no tener una identidad ante la ley como Institución Artística, nuestro plan de estudios se rige por EL plan de estudios del **MINEDUC**, es decir no se privilegian las diferentes actividades que dentro de la misma jornada nos corresponde realizar, y tampoco puede ser impartido ni enseñado el enfoque que necesitamos como estudiantes de arte.



Por este motivo nos encontramos frente a grandes problemas, lo que impide que haya una formación artística igualitaria y de excelencia, los problemas son tales como la falta de objetivos generales y comunes, que guíen a los estudiantes a tener un mayor desenvolvimiento en sus respectivas áreas, la parcial calidad académica, la no-existencia de un plan en común, que iguale a las escuelas en función de un buen aprendizaje y desarrollo de sus disciplinas artísticas, la inadecuada infraestructura que no permite un buen desarrollo de nuestras actividades, etc.

Como estudiantes de artes, también deseamos hacer énfasis en la gran problemática que presenta hoy en día el **Teatro Municipal de Santiago**, consideramos que es **INACEPTABLE**, que una administración, de un teatro o de cualquier otra institución, avalada por un alcalde, viole de esa forma los derechos laborales de los trabajadores, que maneje el arte y a los artistas como un producto de este mercado, que use esa metodología para su beneficio personal y que más aún lo haga con recursos fiscales, es por eso que exigimos al estado también hacerse cargo de estos inconcebibles hechos.



¿Que nos espera a nosotros, los futuros Artistas de este país?

Queremos manifestar también que nuestra lucha es porque el arte, como parte fundamental del desarrollo de los seres humanos, pueda ser valorizado y entregado a toda la comunidad y no solo a una pequeña ELITE, porque el arte nos pertenece a todos.

Ahora somos estudiantes de artes, pero en el futuro seremos trabajadores que al igual que muchos otros jóvenes aportaran al crecimiento humano y cultural de nuestro pueblo.



ISUCH (INSTITUTO ARTISTICO DE ESTUDIOS SECUNDARIOS DE IA UNIVERSIDAD DE CHILE) Y L.E.A. (LICEO EXPERIMENTAL ARTISTICO)

Publicado por Jorge Zuñiga en 9/29/2006 07:24:00 PM 1 comentarios

Declaración Pública



Hace 32 años fueron asesinados el ex comandante en jefe del Ejército, General Carlos Prats González y su esposa Sofía Couthbert, en Buenos Aires. Con la muerte del General Prats se asesinó una concepción democrática de la doctrina militar en nuestro país, Todo indica que la orden para cometer el crimen provino de Augusto Pinochet, pero hasta hoy, la justicia chilena ha sido incapaz de aclarar el crimen y sancionar a los culpables.

Los asesinatos del General Prats y su esposa, representaron un acto deleznable de deslealtad y miseria moral de quienes fueron compañeros de armas del ex comandante en jefe victimado. La alta investidura que debiera ser encabezar el Ejército de Chile, quedó manchada a partir de entonces, por cuanto fue otro comandante en jefe quien dio la orden de asesinar a un compañero de armas y su antecesor en el cargo.

Los sucesores en la comandancia en jefe no han hecho más que intentos por lavar la imagen del Alto Mando y la institución, representando astutamente el papel de militares profesionales, obedientes al poder civil, distanciados del dictador y amantes de la democracia.



Los tres comandantes en jefe sucesivos, Ricardo Izurieta, Juan Cheyre y Oscar Izurieta, actualmente en ejercicio, ejecutaron el plan diseñado para un escenario sin Pinochet a la cabeza del País y el Ejército, para conservar las bases de la llamada "obra de las FF.AA.", consistente en sostener y profundizar una institucionalidad que garantice la sobre vivencia del sistema económico capitalista dependiente del imperio y por ahora del modelo neo liberal y que además impida el desarrollo de cualquier proyecto democrático popular que persiga otras vías de desarrollo. En otras palabras, prevalece el rol tutelar de las FF.AA. sobre toda la sociedad. Sólo ha cambiado la forma, el fondo permanece. El ejército no ha prestado colaboración efectiva en los procesos judiciales por violaciones a los Derechos Humanos y al contrario, ha obstruido la justicia en todos los casos. Baste citar que hace un mes la institución se negó a entregar la hoja de vida del general Miguel Trincado, actual comandante de la II División, requerida por la justicia en el marco de la investigación por la remoción ilegal de 26 cuerpos de detenidos desaparecidos desde el cerro Topater de Calama.



Ciertamente el Ejército no se ha distanciado de la dictadura. En sus filas permanecen innumerables violadores a los Derechos Humanos. Pero más grave

resulta que no se haya movido todavía una coma de la doctrina que lo arrastró a derrocar el gobierno del presidente Salvador Allende y desencadenar el terrorismo de estado.

El ejército liquidó el legado moral y ético del general Carlos Prats. Frente a ello no bastan los mea culpa para la galería. No basta con las operaciones cosméticas para mejorar la imagen pública institucional. Se requiere cambios reales y no formales.

El Ejército debe:

- Ser refundado sobre nuevos principios que garanticen la adopción de una doctrina que subordine la institución al poder civil.
- Romper su dependencia política con los dueños de la economía y el país y reconocerse en el soberano, el pueblo.
- Abrir las escuelas matrices a los hijos del pueblo que tengan vocación de servir al país como profesionales de la defensa.
- Revelar toda la información que posee sobre crímenes de lesa humanidad.
- Suspender el pago de los abogados que defienden a quienes se encuentran procesados por violaciones a los derechos humanos.
- Romper su dependencia con el complejo militar industrial de los Estados Unidos.
- Construir una doctrina de defensa basada en la participación de toda la población todos los niveles.
- Construir una sólida unidad cívico militar.
- Promover la integración con los pueblos y Fuerzas Armadas de los países vecinos.
- Degradar y retirar su apoyo a Augusto Pinochet y todos quienes perpetraron crimen de lesa humanidad.



Honor y Gloria al general patriota Carlos Prats González Dirección Nacional Movimiento Patriótico Manuel Rodríguez

Santiago, septiembre 29 de 2006

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/29/2006 07:05:00 PM](#) 0 comentarios

28 de septiembre de 2006

HIJOS DE LA DEMOCRACIA DE LOS PATRONES



Texto: Lautaro Guanca

Primero se llevaron a los judíos, pero como yo no era judío, no me importó.
Después se llevaron a los comunistas, pero como yo no era comunista, tampoco me importó.

Luego se llevaron a los obreros, pero como yo no era obrero tampoco me importó.

Más tarde se llevaron a los intelectuales, pero como yo no era intelectual, tampoco me importó.

Después siguieron con los ***anarquistas, pero como yo no era *anarquista,** tampoco me importó.

Ahora vienen por mí, pero ya es demasiado tarde.

(Bertolt Brecht)

Cuando el mal gobierno ladra, es porque los pobres avanzan!!!

¿Para qué quieren ver nuestras casas por dentro, si no tenemos? ¿Por qué quieren ver nuestras caras sin capucha, si cuando las teníamos descubiertas ni nos miraban?

Los hechos hacen política, y el allanamiento a una casa okupa, la criminalización del campo popular y la indiferencia frente a las demandas más sentidas por la población, como la educación, la vivienda, el trabajo con salarios justos, la salud, etc. nos demuestra cual es carácter de clase del gobierno de Bachelet, con un matrimonio político entre la concertación y la alianza por Chile, los que tienen un consenso amplio para darle estabilidad al orden de la desigualdad, dictado con mano dura pero con rostro de mujer, que asegura la dominación de los ricos pero que converge con sectores del reformismo extraparlamentario.

La reacción de la burguesía gobiernista se expresa en la odiosa represión y montajes políticos al estilo Pinochet, nuevamente con Belisario Velasco a la cabeza del nuevo aparato represivo de la Moneda, quien encarceló a cientos de hermanos y hermanas que se mantenían en armas contra los poderosos del arcoiris imposible.

¿Por qué no allanan la casa de los narcotraficantes o los genocidas que andan sueltos por las calles, porque Pinochet no a pasado ni una noche en un calabozo y los jóvenes sí?

No es hora de actitudes vacilantes frente a la furia del estado, hay que hacerle frente con la rabia acumulada de los pobres, La lucha de clases va tomando cada vez un tono mas marcado y directo, debemos llegar a las fases de crisis neoliberal con un movimiento popular en alza, entrenado en la pelea callejera,

con mucha hambre de poder, y sin bofetadas históricas entre la pequeña burguesía que se ha tomado la conducción de los instrumentos políticos de la clase trabajadora, los que deben ser extirpados.

Además hay que desmontar tesis vacilantes, que impiden que las masas tengan la sensación de estar ellas mismas conquistando sus propios derechos.

Es el momento de apretar la chala, darle al gobierno patronal donde más le duele, la movilización directa e incondicional por las demandas populares.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/28/2006 06:56:00 PM](#) [5 comentarios](#)

Votar con dignidad es votar por Venezuela

Ante la **infame campaña orquestada desde la Democracia Cristiana -y otros personeros y militantes de la Concertación- contra la República Bolivariana de Venezuela** y su aspiración de ocupar un lugar en el Consejo de Seguridad de la ONU, campaña que en los últimos días se ha centrado en la figura de su embajador, el Sr. Víctor Delgado,



El MPMR declara:

1. - Quien puede dudar, a la luz de los antecedentes que entrega la historia, **el tristemente célebre historial golpista y reaccionario de la democracia cristiana chilena.** Y es que sólo cabe mencionar dos antecedentes irrefutables: el papel instigador que jugó este partido en el sangriento golpe de estado que derrocó al presidente democráticamente elegido, el presidente mártir", Salvador Allende. Un papel golpista que el propio PDC ha reconocido. Asimismo, quién puede negar el apoyo que dió el gobierno de Ricardo Lagos -cuya canciller era la actual presidente del PDC, Soledad Alvear - al fallido golpe de estado contra el también democráticamente electo presidente Hugo Chávez, un apoyo que luego costó el cargo al entonces embajador chileno en Caracas, cortándose como de costumbre el hilo por lo más delgado. Un apoyo que no es de extrañar considerando los estrechos lazos de la DC chilena con el golpista partido socialcristiano venezolano Copei.

2.- Sin duda alguna, **la destemplada intervención contra Venezuela por parte del PDC se explica en buena medida por los intereses comunes que tiene con el imperialismo norteamericano,** intereses que a lo menos se remontan a la mal llamada "Alianza para el Progreso" que buscaba limitar las posibilidades de estallidos revolucionarios en los pueblos de la América Latina. Hoy la DC está, como ayer, empeñada en impedir salidas revolucionarias a la profunda crisis política, económica y social que han dejado décadas de neo

liberalismo en la región, sobre todo en momentos de auge en las luchas populares.



4.- Los rodriguitas hacemos un llamado a todos los patriotas de esta tierra a hacer suya la causa de los hermanos venezolanos, esos mismos que no han escatimado esfuerzos en apoyar a Chile operando a cientos de chilenos gratuitamente de la vista, o entregando una importante ayuda a los compatriotas damnificados de la VIII Región. Hoy votar por Venezuela es un voto soberano y digno que es capaz de zafarse de la presión norteamericana; es un voto por América Latina, poniendo a nuestro país en concordancia con los apoyos dados por el Mercosur y Caricom, importantes bloques regionales; es votar por los países del Tercer Mundo, tal como lo entendió la Liga Árabe y buena parte de los países africanos. Votar por Venezuela es en definitiva un voto por quienes creen y trabajan en la construcción de otro mundo, tan necesario como posible.



Contra el imperialismo, Soberanía Nacional
Contra la oligarquía, Soberanía Popular
Dirección Nacional

Movimiento Patriótico Manuel Rodríguez

Publicado por Jorge Zuñiga en 9/28/2006 06:22:00 PM 0 comentarios

27 de septiembre de 2006

LO QUE TIENE QUE HACER UN CESANTE PARA QUE ESTE GOBIERNO LO ESCUCHE



La protesta de unos trabajadores del programa de empleo de Viña del Mar finalizó trágicamente cuando una mujer decidió quemarse a lo bonzo en el frontis de la Intendencia regional.

Cerca de 80 personas llegaron hasta el lugar para reclamar al Gobierno de la V Región la extensión de los contratos de media jornada a jornada completa. Tras gritar consignas por algunos minutos, 8 de los manifestantes se arrojaron bencina y posteriormente una mujer que identificaron como Teresa Jara se prendió fuego.



Las llamas fueron rápidamente extinguidas por las Fuerzas Especiales de Carabineros que se encontraban en el lugar.

Tras el hecho, una segunda mujer sufrió un desmayo por el impacto que le provocó la acción de su compañera.

La mujer que se prendió fuego fue trasladada hasta el hospital Carlos Van Buren de Valparaíso, donde se evalúa a esta hora su estado de salud.



El presidente del Sindicato de Cesantes de la comuna de Viña del Mar, Mario Tapia, explicó que el enojo de los trabajadores se debe "a un incumplimiento del Gobierno de los acuerdos establecidos en una mesa de diálogo, donde se dijo que en un plazo de 60 días nos iba a responder, poniéndole término a la media jornada".

Tapia indicó que la remuneración recibida por una media jornada laboral corresponde a \$54.000 pesos líquidos por cada familia, dinero que nos les alcanza para cubrir los gastos más necesarios.

"El gobierno (Intendente) dijo que había hablado con la Presidenta, con el ministro del Interior, pero en el día de ayer, cuando teníamos que llevar a la información a la asamblea, nos encontramos con que no tenía nada y que todas las autoridades se fueron de la región", sostuvo el dirigente

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/27/2006 08:30:00 PM](#) [2 comentarios](#)

25 de septiembre de 2006

LA PARTIDA DE UN COMPAÑERO, MAESTRO Y UN ARTISTA

En la medianoche de este domingo 25 de Septiembre falleció Patricio Bunster, uno de los más destacados bailarines y coreógrafos chilenos, militante comunista, quien hace poco estrenó su Antología II, recopilación de sus más importantes trabajos, por la que recibió desde su lecho de enfermo las más altas distinciones. Su cuerpo fue trasladado, al Centro de Danza Espiral, ubicado a un costado de la Plaza Brasil (Huérfanos con Brasil) donde será homenajeado por distintas generaciones de bailarines y artistas que tuvieron en él su más grande maestro.



En su trayectoria son hitos, el Premio Altazor 2006 por la creación coreográfica de Ventoleras, Antología I y su más reciente incursión actoral en la película Sub Terra, nominada también al mismo premio.

Durante años fue profesor de la Escuela de Danza y de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile

Se desempeñó como solista y como sub-director del Ballet Nacional junto a Uthoff, organizando todas las giras de este conjunto por todo Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico (1954-1964).

Durante años fue profesor de la Escuela de Danza y de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Fue director de movimiento en varios espectáculos masivos de carácter histórico político. Participó activamente en el movimiento de la Reforma de la Universidad de Chile. Al crearse las nuevas estructuras fue elegido Director del Departamento de Danza, que aunaba la Escuela de Danza, el Ballet Nacional y el Ballet de Cámara.

Con el golpe militar de 1973, debe salir al exilio siendo recibido por la República Democrática Alemana donde trabaja por once años (1974-1985).

Allí se desempeña como profesor de danza moderna y coreógrafo en la Escuela Palucca (Dresden) y como director de movimiento en unos treinta montajes teatrales e los teatros de Rostock, Berlín, Frankfurt-Order, Weimar, Dresden, etc.

Por su labor docente y creativa recibe numerosas condecoraciones y es elegido en 1984 miembro correspondiente de la hoy extinguida Academia de las Artes de Berlín, junto a Kurosawa entre otros.

Ha sido coreógrafo invitado en el Ballet Nacional de Cuba, en el grupo de Danza de la UNAM de México, en Noruega y Costa Rica. Dictó cursos en Alemania Federal, en el Laban Centre de Londres, actuó como jurado del Concurso Americano de Coreografía en Mexico junto a Betty Jones y otros.



En 1985 se levanta la prohibición para su regreso a Chile.
Publicado por Jorge Zuñiga en [9/25/2006 07:53:00 PM](#) [3 comentarios](#)

23 de septiembre de 2006

"Para que nadie pierda la memoria porque soy parte de tu historia, están mis hijos, mi mañana..."









AÑORANZA

El Jueves 21.09.06 se efectuó en La Plaza de la Ciudadanía y en el Bandedjón Central de Alameda, una velación en memoria de los que Detenidos Desaparecidos durante el mes de Septiembre de 1976 bajo la Dictadura de Pinochet.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/23/2006 09:36:00 PM](#) [1 comentarios](#)

19 de septiembre de 2006

SEPTIEMBRE HOMENAJE A MI PADRE, MIS HERMANOS, AL FUTURO.



Alonso Fernando Gahona Chávez

CARTA A UN PADRE DETENIDO DESAPARECIDO

No sé como es que río en Septiembre. Se me ocurre que río para que no se trasluzca esta tristeza o para hacer que no se vea el dolor de la tragedia que siento aquí dentro.

La blancura gastada de mis dientes da cuenta del paso del tiempo así como el detestable clima a medias tintas de septiembre. Aquí papá no vuelan volantines, ni se escucha música de circo, no hay empanadas, ni bolitas, ni fondas, ni

guirnaldas escolares que escondan la trampa del tiempo que va borrando hace treinta y un años las arrugas de tu rostro.

El mismo tiempo que gasta tu calva calavera abandonada por esos malditos de uniforme y va puliendo tus dientes, dejándome sin la posibilidad de reconocer por los errores de estos otros malditos ahora de uniforme blanco los huesos largos de tus manos, de tu espalda ancha, de tus piernas firmes, de todo ese esqueleto de superhéroe con el que me cargaste en los mil días allendistas agitando banderas llenas de amor, de libertad, de medio litro de leche para estos mismos huesos debiluchos que afirman mis manos para recordarte.

Septiembre, otro mes vertiginoso para todos, una especie de sándwich entre las vacaciones del colegio y fin de año. Para mi septiembre es negro, no es un mes más como casi para todos, es un mes mortal para mi y mis hermanos. Es un mes donde renace el dolor de no tenerte, de no reclamar contigo por lo injusto, de no despabilarnos en las noches de estrellas, de no discrepar contigo sobre mesas de diálogo, leyes del silencio, socialismos renovados, democracias representativas, informes de prisión política y tortura. Un mes entero de golpes, de asesinatos impunes, de indultados, de informes Rettig sin nombres de criminales, de informes Valech borrados de culpables, de concertaciones cómplices.

Septiembre es un mes donde se pide permiso para pasar por fuera de la puerta humillada del compañero Presidente. Es un mes de discursos-reconciliaciones, de pactos subterráneos con las bestias que demolieron la construcción de un sueño.

Septiembre no es ningún mes de la patria porque esta patria está incompleta, porque falta tu sonrisa que se ha ido descascarando en los recuerdos de un niño sentado en un árbol, cansado de achicar los ojos para ver tu figura lejana encorvada por el martirio, en un terrorífico rincón llamado tres y cuatro álamos.

Septiembre me recuerda miles de nombres amontonados en la igualdad de la palabra víctima. Septiembre es negro, no es patria, no es chicha ni limoná.

Septiembre es calvario, es un cura muriendo con el perdón en los labios. Es José Manuel diciendo que te habían asesinado en el Nido 20.

Es Víctor Jara. Es mi hermana sentada en un banco con los pies sueltos esperando tu regreso. Es un general inmortal despedazado tan lejos de su tierra.

Es olvido. Es acuerdos. Es matanza. Es disparos, ruidos, escapes, bandos, clandestinidad. Septiembre es sangre. Septiembre es un portazo que todavía duele, es la negación de tu existencia. Es caminar días enteros el largo camino que nunca más recorrerás con nosotros.

Papá... septiembre es tragedia porque no consigo de verdad, en lo profundo, reinventarme sin este dolor, sin sentir cada septiembre que vuelven a secuestrarte, que vuelven a mentirnos diciendo que no existes, que vuelvo a esperarte para que termines de una vez por todas por la mierda esa partida de ajedrez que dejamos inconclusa. Septiembre es tu cuerpo altivo acallado.

Septiembre es tus ideas pisoteadas, desprovistas de razón y de sentido.

Septiembre es mis ojos asombrados mirando una metralleta apuntando a mi cabeza. Septiembre soy yo a los siete años.

Septiembre son tus libros quemados en la plaza. Es tu carné del partido incinerado. Es tu puño censurado. Es Neruda diluviado. Es temblor, es pavor, es sorpresa. Septiembre es tu cuerpo cayendo al mar en la mentira de tu muerte. Septiembre es volver a desaparecerte.

Por suerte papá eso dura hasta el once. Porque el once de septiembre se despierta, el once renaces lentamente en este pueblo. Y revive tu fotografía y tu hazaña. Y revive Allende milenario. Y marcha con nosotros el mundo mejor anhelado. En septiembre papá comienza un nuevo año y todas las revoluciones comienzan nuevamente, florecen los árboles. En septiembre papá el rojo

amanecer toma cuerpo. Vamos despacio pero vamos.

Y en septiembre entonces estás entero padre compañero, y te vienes conmigo a derrotar esta pena, iluminas el camino, la lucha, la entereza, la confianza, el mañana.

Y por suerte papá septiembre eres compañero, y es José Manuel riendo, y es Víctor cantando y su sonrisa de dientes blancos poderosos, y es Ester con el pelo suelto enfrentando con su cara linda el día que marchamos. Y es mis hermanos abrazándonos, reconociéndonos en banderas de colores, y es algarabía porque estamos vivos, porque la palabra víctima no te describe nada, sólo describe a los asesinos.

Y en septiembre se acaban los secretos, los acuerdos de pasillo, la censura... y tu nombre suena fuerte y queda escrito en las murallas por generaciones lejanas de ese otro septiembre silenciado. Y septiembre nos activa, nos enciende la llama de la tarea inconclusa, la responsabilidad de las grandes alamedas, la dignidad de vivir la vida, y septiembre nos agranda y nos grita con fervor lo que nos falta.

Y septiembre es justicia por tu nombre, y en septiembre los asesinos pagan. Y en todos los rincones de esta tierra hay alguien que nunca olvida, hay alguien que desprecia los perdones, hay miles que encienden la esperanza y en septiembre renombran los caminos, en septiembre es coraje la memoria.

Y en septiembre y cada día para mi no hay perdón ni olvido. Hay memoria, sacrificio, orgullo y esperanza.

Alonso Fernando Gahona Chávez , fue detenido y hecho desaparecer el 8 de septiembre de 1975 por agentes del Comando Conjunto, integrado por funcionarios de la FACH, Ejército, Carabineros, Investigaciones y civiles colaboradores de la dictadura.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/19/2006 04:41:00 PM](#) [5 comentarios](#)

En Septiembre no hay nada que celebrar mientras algún chileno la esté pasando mal.





Fotos: Megavisión

En el día de la Patria la represión no descansa, como sucedió este dieciocho de Septiembre, cuando un contingente armado arrinconó a un grupo de manifestantes de la Salud, que quiso expresar su descontento al paso de la comitiva presidencial en las inmediaciones de la Moneda. Mientras, la Presidenta con su permanente sonrisa quiere demostrar que estamos viviendo en un mundo de Bilz y Pap.

La manifestación pacífica terminó con 5 detenidos, que fueron dejados en libertad en horas de la tarde, entre ellos los dirigentes de la FENATS Carlos Castro, Carlos García y de DDHH.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/19/2006 02:14:00 PM](#) [1 comentarios](#)

18 de septiembre de 2006

CARTA ABIERTA A LA PRESIDENTA DE LA REPUBLICA



S.E.

Michelle Bachelet Jeria
Presidenta de la República
PRESENTE

De nuestra consideración:

El pasado 4 de septiembre ha ocurrido el lamentable despido, por parte de la Corporación Cultural de Santiago, de 17 integrantes de la Orquesta Filarmónica de Chile, que se suma al despido de 14 integrantes a comienzos de este año, dejando a la orquesta reducida a sólo 40 músicos estables, lo que debilita y dificulta un desempeño artístico de calidad, si tenemos en cuenta que antes de que comenzaran los despidos los músicos estables bordeaban los 90.



Los medios de prensa, en su mayoría ligados a la Corporación Cultural del Teatro Municipal, que entre su directorio mantienen relaciones directas o indirectas con los grandes consorcios periodísticos del país, se han encargado de hacer creer a la ciudadanía que este es un problema entre un empleador (Corporación Cultural de Santiago) y sus empleados (Orquesta Filarmónica) y que, por lo tanto, en esta relación entre privados, no debería existir intervención por parte de las autoridades culturales y superiores de nuestro país.



De acuerdo a una reflexión constante que este conflicto ha acarreado entre quienes nos dedicamos a la creación, promoción y desarrollo de las Artes en Chile, hemos llegado a la conclusión de que el "problema del Teatro Municipal", no es "el problema del Teatro Municipal", sino que es un síntoma más de un cuadro gravísimo en que se encuentran las Artes y la Cultura en nuestro país. Es de nuestra esperanza que Ud. promueva una solución amplia, no una solución para los trabajadores del Teatro Municipal, ni para los empleadores, sino que una solución con altura de miras, como nuestro país se merece.

Acorde a lo que ha manifestado en su programa de gobierno, estamos de acuerdo con Ud. en que debemos "avanzar hacia una política cultural de Estado (...) y en la más amplia participación ciudadana en la definición de planes e instrumentos." , por esto es que ofrecemos nuestra entera disposición para participar en todos los canales existentes (y los que podamos crear en conjunto) para cumplir con esta tarea que es de todos los chilenos y chilenas.



Como Asamblea General de Académicos, Estudiantes y Funcionarios de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, consideramos que su presencia en la Gala que ofrece el Teatro Municipal en el marco de las celebraciones de nuestra Independencia, sería inapropiada, pues daría crédito a las acciones antisindicales en que ha incurrido la Corporación Cultural y para nosotros sería una forma de darle la espalda al mundo de las Artes y a Cultura.

Confiamos en que, afín al estilo ciudadano propuesto en su gobierno, atenderá a las voces que representamos y a otras voces que se guían en la misma dirección, es decir, en promover el Desarrollo de las Artes y la Cultura en nuestro país para todos y todas los chilenos y chilenas.

Declaración de la Asamblea de Académicos, Estudiantes y Funcionarios de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en torno a la problemática del Teatro Municipal

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/18/2006 02:32:00 PM](#) [0 comentarios](#)

16 de septiembre de 2006

QUE CURIOSO



Lautaro Guanca

Que curioso... recuerdo cuando éramos los jotosos los que nos encaramábamos arriba de las tumbas del viejo cementerio para camotear a los pacos, eso era durante la primera mitad de los noventa, cuando aun no le comprábamos a la concerta y ayyy del que impidiera que dejáramos la cagá!!!, ni los familiares de los compañeros DD.DD se oponían porque esa nunca fue una marcha familiar como quien sale al shopping.

Pero resulta que ahora le declaramos la guerra a los care polera porque aun no le compran a la **Concerta ni a La Alianza por Chile** y no practican la convergencia necesaria para hacer de chilito un país "mas democrático".

Nos gustaría que la misma disposición a la autodefensa fuera el criterio central para que los jóvenes comunistas enfrentemos a la odiosa represión que cae sobre los estudiantes, allegados, deudores y trabajadores en huelga y paros cuando luchamos por las demandas más sentidas y que marcan la segregación económica que sufre la patria pobre.

El Partido no puede convertirse en el arbitro de las luchas, ni que se les de licencia a los jóvenes para encontrar nuevos enemigos ya que ahora nos quitaron a los de RN.

Me sorprende que nos refiramos a los sectores radicalizados como "**minorías**", ahora se de donde la concerta y la alianza sacan la pachorra para llamarnos "**minorías**" a nosotros.

No voy a esa marcha desde que me pasaron un palo con una bandera en la punta para "defenderla", no creo que va por ahí la pelea ni tampoco quiero usar para esto el legado militar de nuestros héroes que cayeron luchando contra el fascismo.

Además creo que esa marcha a estas alturas debería ser al revés, es decir, partir del cementerio hacia el centro de Santiago, dejar una flor y marchar desde la muerte hacia la vida, llegado a la alameda a dejarle la cagá a los traidores que

han mancillado la memoria de los caídos, todos juntos, al mismo tiempo y sin pedir disculpas porque no tenemos nada por que disculparnos ni avergonzarnos. Publicado por Jorge Zuñiga en 9/16/2006 09:18:00 PM 13 comentarios

14 de septiembre de 2006

Se agrava Paro de la Salud



Continúa el **Paro de la Salud**, en el **Hospital Félix Bulnes** hay personas en huelga de hambre. Continúa el paro de las salud, y el Hospital Félix Bulnes incluso hay personas en huelga de hambre. Tres Trabajadoras de la Posta Central cumplen 6 días en Huelga de Hambre. También en el Barros Luco y Sótero del Río hay trabajadores en Huelga de Hambre



Publicado por Jorge Zuñiga en 9/14/2006 09:13:00 PM 3 comentarios

Nos veremos obligados a desarrollar la Autodefensa

Las Últimas Noticias / Miércoles 13 de septiembre de 2006

Lucharán contra los vándalos, separando aguas

Jóvenes comunistas enfrentarán a los anarquistas con puños y palos

Sergio Meléndez

Lo de ayer, más que una cita con la prensa por una notificación, una adversidad, una declaración de guerra es la juventud comunista a sus nuevos enemigos, los anarquistas, quienes la están ganando el quién vive en las calles. La hizo famosa anoche el secretario general de la UJC, Sergio Meléndez.

"No descartamos la violencia como forma de lucha válida. En su momento nosotros la utilizamos para combatir la dictadura, como hoy estamos comprometidos con la batalla de las ideas. Si hay quienes creen que la salida del mismo es por la violencia, entonces coevolucionen y no empujen los cuernos de otros", declaró.

Comenzaron con un diálogo

—¿Por qué los comunistas se enfrentan a los anarquistas? ¿Por qué los comunistas se enfrentan a los anarquistas? ¿Por qué los comunistas se enfrentan a los anarquistas?

—La autodefensa no es usar armas de fuego. Significa no ceder ante los ataques para que nuestros objetivos se cumplan.

—Si ellos usan palos y cadenas, ¿responden ustedes con las manos?

—Trazamos los límites pertinentes para que nuestra defensa sea victoriosa.

—¿Seguirán las manifestaciones callejeras?

—Es un derecho que ganamos con mucha lucha y organización. No lo vamos a ceder al no vamos a ir a caer al no vamos a ir a ir, nosotros por estos sucesos autoritarios.

—Si podemos identificar al que lanzó la bomba molotov, ¿lo entregamos?

—No somos policías. Nuestro interés no es buscar delincuentes. No somos informantes ni trabajamos para la oficina.

—Pero están dispuestos a ir al choque con los anarquistas?

—Absolutamente dispuestos. Aunque haya que llegar a los palcos, a los palcos y a lo que venga.

Publicado por Jorge Zuñiga en 9/14/2006 08:51:00 PM 4 comentarios

12 de septiembre de 2006

Con protestas y exigencia de justicia se conmemora el "once" en Santiago.



Texto: LIBERTAD

Este lunes 11 de septiembre se conmemoraron 33 años del golpe militar que encabezara el dictador Augusto Pinochet contra el gobierno del Presidente Salvador Allende.

En la mañana organizaciones de derechos humanos y partidos de izquierda rindieron homenaje al ex mandatario llevado flores al monumento de Allende y recordando a los miles de ejecutados, desaparecidos y torturados.

Lorena Pizarro, presidenta de Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, expresó la necesidad que se haga justicia a las miles de víctimas que dejó la dictadura y que todavía no encuentran justicia ni menos verdad. Pizarro rindió, junto a otras madres de desaparecidos, su homenaje a Allende en el portón de Morandé 80.

En la tarde, la Comisión Funa realizó una manifestación en contra del abogado Pablo Rodríguez Grez, ex integrante del movimiento "Patria y Libertad", y defensor del criminal Pinochet. Rodríguez es uno de los tantos civiles que apoyó el golpe y justificó la prolongada y asesina dictadura militar la que se prolongó durante 17 años.







Los funeros marcharon desde Santo Domingo con Puente hasta la calle Morandé 322, lugar en que se encuentran las oficinas del abogado. Rodríguez Grez, cabe señalar, también es "profesor". Enseña, nada menos que, "nociones de Estado de Derecho" en la Universidad del Desarrollo, actualmente.

Por su parte, a las 19 horas, el Movimiento Patriótico Manuel Rodríguez (MPMR) intentó realizar una marcha desde Alameda con el Paseo Ahumada hasta el ex Estadio Chile. Sin embargo, a la altura de Teatinos, frente a la misma Moneda, fueron disueltos con carros lanza agua y "zorrillos".







Pese a todo, un grupo importante de manifestantes llegaron hasta la entrada del que también fuera un centro de detención el 11 de septiembre de 1973, y que hace algunos años fue rebautizado como Estadio Víctor Jara en homenaje al cantautor cruelmente asesinado, con 38 tiros, por los militares.

Marcos Riquelme, dirigente del MPMR, expresó su homenaje al presidente héroe Salvador Allende, a Víctor Jara, "y a todos aquellos compañeros que no se rindieron, que no se vendieron, que no negociaron".



LA NOTA AMARGA DEL "ONCE"



Este camarógrafo improvisado filmaba como sus colegas, "lumpen disfrazado de carabineros" como dijo Guille, detenían con una violencia injustificada al reportero que estaba claramente acreditado como tal, portando su credencial, por estar haciendo su trabajo en la marcha del 11 de Septiembre, que fue convocada por el Movimiento Patriótico Manuel Rodríguez.

Esta detención se llevó a cabo, a pesar de que este gobierno ha dicho que dará instrucciones a los organismos correspondientes para que la prensa sea respetada, cosa que hace mucho tiempo no sucede y claramente es ignorada por las fuerzas de orden. Prueba de ello son los innumerables testimonios gráficos que lo demuestran, que son una vergüenza para el país.

Se esgrime como argumento que la fuerza es necesaria para resguardar el orden y con esto se justifican los excesos, pero aquellos se olvidan que el mismo argumento que usan cuando resultan lesionados: "sólo estamos haciendo nuestro trabajo y detrás nuestro hay una familia" es aplicable a quienes están ganándose el sustento detrás del lente, sin armas y exponiendo sus vidas para dejar un testimonio de la historia.



La imagen muestra cómo es injustamente apresado entre dos Carabineros el Gráfico Señal 3, quien se encontraba haciendo su trabajo durante la marcha realizada de Ahumada al estadio Víctor Jara.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/12/2006 09:10:00 PM](#) [1 comentarios](#)

10 de septiembre de 2006

Estudiantes protestan y recuerdan a Claudia López y José Carrasco



Este viernes 8 de septiembre, cerca de las 16:30 hrs., estudiantes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano marcharon a las intersecciones de Avenida Providencia y calle Condell donde levantaron barricadas, interrumpiendo el tránsito por algunos minutos.



Carabineros de la 19° Comisaría y Fuerzas Especiales, al mando del mayor Eric Gajardo, reprimieron la movilización estudiantil obligando a los manifestantes a replegarse a las dependencias de la casa de estudio, ubicada en Condell 343, la que sufrió diversos daños por la arremetida policial que lanzó abundante agua y lacrimógenas al interior de la sede





Los estudiantes recordaron, con esta acción, a la estudiante de danza Claudia López asesinada el 11 de septiembre de 1998 en la población La Pincoya. También se observaron pancartas que recordaban los 20 años del asesinato del periodista José Carrasco y otros, que pedían la libertad de los prisioneros políticos mapuches



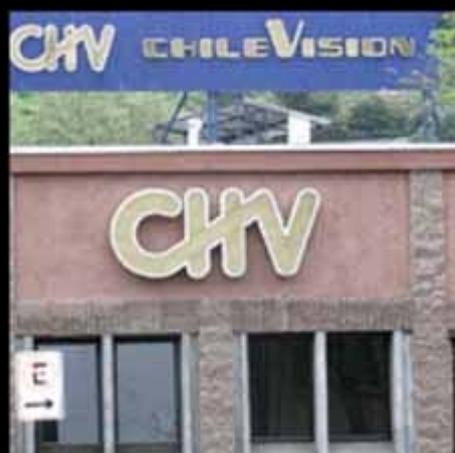


Los incidentes terminaron sin detenidos luego de las negociaciones que llevaron a cabo las autoridades del plantel con Carabineros para impedir que estos ingresaran al lugar.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/10/2006 03:03:00 PM](#) 1 comentarios

5 de septiembre de 2006

FRACASO EN NEGOCIACIONES DA CURSO A HUELGA EN CHV



Las negociaciones entre los sindicatos de trabajadores de Chilevisión y los ejecutivos de la empresa llegaron a su fin esta tarde sin resultado alguno, por lo que a partir de las 00:00 hrs. de mañana se dará inicio a la huelga indefinida de los funcionarios.

Las conversaciones se extendieron hasta hoy, último plazo que los sindicatos 1 y 2 -que pedían un bono de término, un reajuste y un aguinaldo a los que la empresa no quiso acceder- se habían puesto para llegar a un acuerdo con los ejecutivos del Canal.

Sin embargo, fuentes al interior de la empresa confirmaron que a las cinco de la tarde se dieron por concluidas las negociaciones con el gerente general, Mario Conca, quien ratificó la última oferta que anteriormente había hecho la empresa. De este modo, un importante porcentaje de los trabajadores que ingresan a partir de las cinco de la madrugada a sus labores, no lo harán mañana, en una actitud que se mantendrá hasta que el canal planteé nuevas propuestas.

Esta paralización no incluirá a la mayoría de los rostros conocidos de la empresa. Fuentes del canal explican que ello puede deberse "a que tienen otros tipos de contrato, como prestadores de servicio, contrato de elenco o por programa". El único rostro de producción que se unirá a la huelga es, hasta ahora, Lorna Soler. No ocurre lo mismo con el área de prensa, en que la mayoría de los reporteros que aparecen en cámara se sumará a la paralización de actividades.



Posibles salidas

Hasta ahora no se vislumbran soluciones a la huelga, puesto que el canal permanecería invariable en su propuesta.

Los trabajadores de Chilevisión han solicitado un bono de término de \$550 mil, un reajuste inmediato de \$30 mil (que implica una fracción levemente superior al 3%) y un aguinaldo de navidad de \$100 mil para este año y el próximo. Estas peticiones se amparan en gran parte en las utilidades por más de \$2.200 millones que sólo el primer semestre de este año obtuvo el Canal.

La empresa, en tanto, ofrece los mismos \$550 mil por el bono de término, además de un 2% de reajuste real, lo que implica una distancia mínima respecto de la postura de los trabajadores, pero en una discusión en que las partes ya no quieren ceder más.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/05/2006 10:30:00 PM](#) [0 comentarios](#)

PROTESTAS DE SECUNDARIOS EN MAIPÚ



Por Arnaldo Pérez Guerra - www.liberacion.cl

Unos cien secundarios detenidos es el balance de las protestas en Estación Central y Maipú. El gobierno informó de cuatro Carabineros lesionados. Nuevamente la brutalidad policial arremetió contra una marcha pacífica convocada por dirigentes estudiantiles cansados de las promesas gubernamentales. Carros lanza agua, gases lacrimógenos y decenas de efectivos de Fuerzas Especiales intentaron sofocar las manifestaciones protagonizadas por más de dos mil estudiantes secundarios. El último informe entregado por Carabineros habla de más de 80 detenidos. En las inmediaciones de la plaza de Maipú, los estudiantes protestaron con mayor vehemencia tras ser reprimidos durante el desarrollo de una marcha pacífica que varios colegios de la comuna habían convocado. El mayor de la 25^a Comisaría de Maipú, Víctor Cancino, indicó: "como balance hay alrededor de 85 menores que fueron conducidos a esta unidad. Tenemos carabineros lesionados, hay cuatro carabineros lesionados que están siendo atendidos en el hospital institucional".



Pero, ¿cuántos son los estudiantes golpeados por las Fuerzas Especiales? ¿Quién da las órdenes a Carabineros para reprimir una marcha completamente pacífica? ¿Por qué el gobierno debe esperar que los apoderados se tomen un colegio en Renca para reaccionar frente a los abusos y fraudes que cometen los empresarios de la Educación?







Sapos o Provocadores a la prensa



Los secundarios protestan porque se han cansado de las promesas gubernamentales, y el Consejo Asesor Presidencial en Educación, que hasta ahora ha sido un fiasco. A eso se agrega la demora en la entrega del pase escolar, las deficientes becas alimenticias y los problemas de infraestructura en decenas de colegios. "No existe ninguna instancia estatal que controle lo que hacen los sostenedores con el dinero que reciben del Estado", señala Francisco Abrigo, vocero de la Zonal Poniente de los estudiantes secundarios.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/05/2006 09:23:00 PM](#) [1 comentarios](#)

4 de septiembre de 2006

POLICÍA DISUELVE MANIFESTACIÓN CONTRA BUQUE ESMERALDA



Una decena de integrantes de la agrupación "Mujeres de luto" intentó obstruir el desfile que la dotación del buque escuela ofreció ayer en Arica. Sin embargo, Carabineros intervino y las desalojó. La nave recaló en ese puerto tras concluir su 51º crucero de instrucción.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/04/2006 07:15:00 PM](#) [0 comentarios](#)

3 de septiembre de 2006

LA TRINCHERA ESTA DE CUMPLEAÑOS

Después de varias intentonas frustradas de hacer una Exposición, pude concretar mi anhelo cuando Gladys volvió de Cuba, realizando una muestra de mis fotos llamada "Caminando con Gladys", que mostraba una recopilación de algunas imágenes de su vida, que ella alcanzó a visitar en el Café Brazil.



Sin ser pretencioso, siempre tuve la idea que no bastaba una exposición, sino hacer algo que perdure en el tiempo, y se me presentó esa oportunidad, que se presenta una vez en la vida de tener al alcance un medio de comunicación, que me permitiera demostrar con imágenes lo que mis ojos ven a través del lente. Fue así como nació a la luz este blog que bauticé orgulloso "**Trinchera de la imagen**", que ha sido una ventana que me permite mostrar parte de lo que esta pasando en este país. Esto no ha sido fácil, ya que además de ser un observador, me convertí mientras reporteaba la rebelión de los pingüinos en una víctima de golpes y amenazas de aquellos llamados a resguardar el orden, bueno, creo que también tuve que pagar un precio por dejar en evidencia los abusos.

No todo ha sido malo, ya que hoy, mirando hacia atrás el camino andado, veo las huellas que mi trabajo ha dejado y pude apreciar en los momentos difíciles la solidaridad de quienes me aprecian y valoran mi humilde esfuerzo por comunicar, lo que sin duda me da fuerzas para seguir adelante.



Muchos escépticos dudaron de mis fotos como testimonio, pero el tiempo y los hechos han demostrado que estoy en el camino correcto, después de todo para que haya debate hay que aceptar opiniones diferentes a la propia, siempre en un marco de respeto.

A riesgo de olvidar mencionar a alguno en especial, agradezco a todos y cada uno de los que confiaron y confían en mí, y también a quienes formaron una cadena de solidaridad cuando fui agredido por Fuerzas Especiales.





Como balance de este ajetreado año, quiero mostrar algunas imágenes que me han parecido representativas de la realidad que vivimos hoy y que muestran "lo que no se vió" en los medios tradicionales.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/03/2006 10:16:00 PM](#) 7 comentarios

Dirigente estudiantil suspendido en Maipú.

INTENTAN AMEDRENTAR A LOS SECUNDARIOS



Simón Sepúlveda, estudiante de 4° año medio del colegio municipal polivalente Ignacio Centeno de Maipú, vocero del Zonal Poniente de los Estudiantes Secundarios, fue suspendido indefinidamente de clases desde el pasado 29 de agosto de 2006.

La medida contra el dirigente estudiantil fue tomada tras la reanudación de las movilizaciones de los jóvenes en Maipú, y después que el estudiante denunciara públicamente en televisión y en un debate con el alcalde de la comuna las irregularidades de dinero en la educación municipal en Maipú. Se trata de un intento de las autoridades de amedrentar a los estudiantes secundarios que ya han anunciado que retomarán sus movilizaciones.

Mañana lunes 4 de septiembre de 2006, se presentará un recurso de protección en tribunales en favor del dirigente estudiantil.

Mientras tanto los estudiantes de Maipú han anunciado movilizaciones en favor de su compañero víctima de la represalia.

Les rogamos solidarizar con Simón Sepúlveda haciendo circular ampliamente esta denuncia y movilizarse en defensa de los derechos de los jóvenes.

Santiago 3 de septiembre de 2006.

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/03/2006 07:51:00 PM](#) [0 comentarios](#)

2 de septiembre de 2006

MANIFESTACIÓN CONTRA LA PUESTA EN MARCHA DE LA PLANTA CELCO NUEVA ALDEA



Lugar: Teatinos N° 254

Día: 01.09.2006

Hora: 1 0:00 AM



Organizaciones sociales se manifiestan contra la obsecuente y cómplice actitud de la **CONAMA** para con la empresa **CELCO**.

La Planta de Celulosa Nueva Aldea ha sido sistemáticamente descartada como solución para el desempleo y el desarrollo local del Valle del Itata, los alcaldes y vecinos de la zona se oponen con cuantiosos estudios y sólidos argumentos a ella, los empresarios viñateros ya han sufrido devoluciones de sus productos desde el mercado europeo por la sola cercanía de sus cultivos a la planta, y sin embargo el gobierno autorizó igual la puesta en marcha y se sentará a esperar otra catástrofe como la de los cisnes en Valdivia.



El prontuario de **CELCO** es vasto, sin embargo sigue operando con total impunidad.

Recientemente hemos visto casos como Valdivia, donde pese a todas las pruebas aún no se ha sancionado a la empresa; Mehuin, donde la armada y el gobierno protegieron a la empresa contra los pescadores artesanales que habitan y defienden su bahía; Arauco y Constitución, que más allá de todas las promesas, han luego de 20 años transformado a la localidad en una de las más pobres y devastadas del país... y ahora **CELCO NUEVA ALDEA** una garantía de muerte para 70 mil personas y para uno de los valles más productivos que nos quedan en Chile.

CELCO CULPABLE, GOBIERNO RESPONSABLE

Publicado por Jorge Zuñiga en [9/02/2006 10:52:00 PM](#) [0 comentarios](#)

Por los Derechos Humanos, por las víctimas, por el futuro

No más soldados chilenos a la Escuela de las Américas



1- Durante esta semana, una delegación de la Organización estadounidense "Observadores de la Escuela de las Américas", (SOAW), que encabeza el Sacerdote Roy Bourgeois, se ha reunido con diferentes autoridades y organizaciones de derechos humanos en función de hacer conciencia para que Chile no siga enviando militares a instruirse al clon de la "**Escuela de las Américas**" rebautizada, en enero del 2001, como Instituto de Cooperación para la Seguridad Hemisférica.

2- La Escuela de las Américas ha formado y sigue formando a militares latinoamericanos, entre ellos a oficiales chilenos, en técnicas de contrainsurgencia. Los graduados de esta escuela han resultado ser destacados violadores de los derechos humanos en sus propios países. La lista de víctimas es larga, tanto en Chile como en América latina. En vuestro país, uno de cuatro agentes de la **DINA** fue graduado de la Escuela de las Américas. Actualmente, 122 militares chilenos son enviados cada año a la también conocida "**Escuela de Asesinos**".



3- El lunes 28 de agosto nuestra delegación se reunió con la Ministra de Defensa Vivianne Blanlot. En dicho encuentro la Ministra nos escuchó con mucho respeto, cosa que agradecemos sinceramente. Ella, sabe muy bien lo que fue la Escuela de las Américas. Por lo tanto, nos expresó que va a sugerir, pero no imponer, que el Ejército termine con los envíos de militares a la Escuela de las Américas.

4- Pedimos al **Ejército de Chile** en nombre de las víctimas, en nombre de los derechos humanos, en nombre de Dios si fuese necesario, que en función del Nunca Más, en que ellos se han comprometido en los años recientes, no siga enviando militares a una Escuela con tan mala reputación y de dudosa formación.

5- Agradecemos a los diputados Tucapel Jiménez y Patricio Hales que se han comprometido en investigar este tema y generar acciones para que su país termine con estos envíos a la Escuela de las Américas. Agradecemos a los estudiantes y personas del pueblo de Chile que nos han escuchado y solidarizado con esta causa. Agradecemos a nuestros hermanos de Amnistía Internacional, Comité de Ética contra la Tortura, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Comité de Derechos Humanos Kamarikun, Corporación por los Derechos Ciudadanos, que se han comprometido a poner esta reivindicación en su agenda y a generar acciones para que nunca más un militar se entrene en la Escuela de las Américas.



6- Los Observadores de la Escuela de las Américas seguirán trabajando para que un día esta meta se cumpla y Chile se sume a los países como Uruguay, Argentina, Venezuela, Brasil y Bolivia que ya no envían soldados a una Escuela tan cuestionada. Lo hacemos porque no queremos más violaciones a los derechos humanos ni ahora ni en el futuro; lo hacemos porque somos las voces de los caídos y los responsables que las nuevas generaciones vivan en justicia y en paz.

Observadores de la Escuela de las Américas (SOAW)
Santiago, 1 de septiembre de 2006

Publicado por Jorge Zuñiga en 9/02/2006 10:01:00 PM 0 comentarios



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)