

Movimientos sociales, políticos y derechos humanos en Chile – Mayo 2007

Gentileza y © de: **Trinchera de la Imagen y Jorge Zuñiga.**

FUENTE: http://trinceradelaimagen.blogspot.com/2009_07_01_archive.html

Contacto: [trinchera de la imagen@gmail.com](mailto:trinchera.de.la.imagen@gmail.com)

Dossier : 7 Notas de prensa y 30 fotos



30 de mayo de 2007

¿PORQUE? ME CONSIDERO REPORTERO GRAFICO Y NO FOTOGRAFO



Para mí la fotografía periodística, más allá de premios, reconocimientos y todo lo que pudiese eventualmente significar una carrera de este tipo, es un arma potente para luchar por un ideal de justicia e igualdad entre los seres humanos. No puedo dejar de recordar, aunque sólo hace poco tiempo conocí la historia, a Rodrigo Rojas Denegrí, a la majestuosa AFI y a muchos fotógrafos y periodistas que lucharon en contra de la dictadura militar. Al viejo de todas las protestas, Jorge Zúñiga. Con él comparto reportando muchas luchas callejeras, aunque no es con piedras, molotov, ni haciendo barricadas. Es con lo nuestro, con una

cámara en la mano.

A veces la gente que estudia esta carrera y algunos profesores de la misma se mantienen en la línea de la "objetividad". Se preocupan más de cómo fue tomada la fotografía (aspectos técnicos como el diafragma, velocidad, cómo esta encuadrada y otras cosas) que el contenido de la fotografía. o basan sus estudios en buscar la forma de trabajar en los diarios "oficiales" y en cuánto será su paga a fin de mes. Obviamente uno tiene que preocuparse de cómo alimentar a los suyos, pero sin pasar a llevar nuestros ideales, sin vender un rostro luchador. En verdad, nunca seré un "buen" fotógrafo. Es posible que mis fotos no serán del gusto para el ojo humano habitual, no serán fácilmente vendibles, ni serán bellas ni bien encuadradas. Pero siempre trataré de ser lo menos objetivo posible, si por objetividad se entiende la equivocada pretensión de no tomar partido, ser neutro o sin compromisos.

El no tomar partido, la pretensión de neutralidad y de falta de compromiso, es en sí misma una opción conciente y deliberada de presentar los hechos de una manera determinada y no de otra diferente. Pienso que esa objetividad mal entendida, que inevitablemente es la opción por la "verdad oficial", al neutralizar la inteligencia y la comprensión de los hechos objetivos daña al ser humano y lo vuelve irremediamente sumiso al sistema existente. Siempre tendré un pensamiento analítico y crítico, que por lo tanto se tiñe políticamente. Y eso me lo prometo.

¿Qué hago?

Veo a un joven apiedrar a los carabineros y le saco una foto. Puedo culparlo por ser joven y rebelde, por querer una vida mejor y digna, por (sobre) vivir en la miseria, en un sistema educacional deplorable, en una familia de 5 o 6 integrantes donde el padre gana 120.000 pesos al mes y apenas le alcanza para "vivir" (¿qué familia puede tener una vida sólo digna con el mal llamado "salario mínimo"?). Mientras somos bombardeados por la publicidad comercial que nos incita compulsivamente al consumo y más consumo, la pobreza y la miseria, la cesantía crónica en el país, la marginalización salvaje de amplios sectores del país, sólo pueden generar nuevos pobres y míseros, reproducir al infinito la desigualdad y falta de oportunidades, generar represión y violencia, mantener una democracia de mentira que no acepta un pensamiento diferente ni menos la protesta conductual. Qué objetividad neutra y no comprometida se puede tener cuando la riqueza de unos pocos sólo puede existir sobre la base de la miseria y penurias de la mayoría y ese privilegio se consolida con represión creciente y manipulación de las conciencias.

¿Quién es el criminal?

El joven o el sistema en el que vive.

La fotografía periodística tiene que retratar el momento, la realidad y una diversidad de factores que condicionan el momento retratado en la imagen. Pero tiene que dar cuenta de esos los factores y las matrices que hacen el momento. Tiene que denunciar la realidad y no lo que un sector dominante quiere que veamos. Tiene que importarle más el perro vagabundo, expresión de subdesarrollo y abandono, que el topples de Cecilia Bolocco, tiene que destapar los ojos y no tapanlos con noticias basura. Tiene que tener un tinte ideológico, es decir, tomar posición explícita y no por omisión, alejándose de esa pretendida objetividad que imponen los poderes fácticos de toda sociedad como verdad visual oficial. Tiene que estar enfocado a lo periodístico y desde ese matiz sacar lo artístico, no al contrario.

Se me asoman unas interesantes preguntas en la mente:

Los "objetivos" de hoy ¿como retratarían a Jesucristo sacando del templo a

latigazos a fariseos y comerciantes?

¿Serían neutros y sin compromisos?.

¿Tomarían partido por los fariseos y comerciantes, los privilegiados de aquel entonces, o por Jesucristo en su defensa de los pobres y desvalidos?

Obviamente por los fariseos y comerciantes, los empresarios y manipuladores de conciencia de aquellos tiempos.

¿Cómo sería declarado Jesús por sus acciones?

De agitador, terrorista, violentita, subversivo. Palabras muy utilizadas por la prensa y autoridades en nuestros tiempos.

Veo en muchos compañeros de carrera la idea de que a ellos no les gustan las marchas, los actos sociales, la protesta social, que les importa más el arte. No lo encuentro malo, pero si mal enfocado en lo que la carrera dicta: fotografía periodística.

Nosotros somos la futura generación de transmisores de la realidad, no podemos pensar en preocuparnos de cómo ve El Mercurio, La Tercera o La Segunda el tipo de imágenes que ellos necesitan mostrar. De lo que ellos dicen del mundo porque esos medios como otros son controlados por gente y sus intereses y privilegios que no pretenden mostrar la verdadera realidad. Realidad compuesta en verdad por diversas realidades, dependiendo del sector social que la compone, de los intereses materiales que corporiza cada sector social. Realidad plena de contradicciones objetivas, que la imagen debe ser capaz de develar y denunciar.

Eso es para mí y eso pienso de la Fotografía Periodística.

Por eso me considero un Reportero Gráfico y no un Fotógrafo.

Dinko

Publicado por Jorge Zuñiga en [5/30/2007 06:29:00 PM](#) 4 comentarios

27 de mayo de 2007

NUEVAS ESTRATEGIAS DE REPRESION





En mañana del 25 de Mayo frente al Palacio de la Moneda durante una manifestación pacífica en la cual diferentes organizaciones políticas harían entrega de una carta a la Presidenta Bachelet, manifestándole su indignación ante el anuncio de que el Gobierno enviaría al Congreso un proyecto de ley que

autorice el uso de 290\$ millones para el Transantiago, carabineros procedió a detener con extremada violencia a los manifestantes quedando detenidos dos militantes del Partido Humanista y su 2º vicepresidente, Fernando Ortiz, tres del Partido PC AP, uno del FPMR y del MPMR.

En el lugar también protestaba una comisión de vendedores ambulantes discapacitados los cuales fueron sacados bruscamente por la fuerza policial del lugar.

Los detenidos son Saúl Vargas, Pdte. Confema (Confederación n de Sindicatos de Santiago Poniente), Marcos Díaz del MPMR, Baldemar Sanhueza, Daniel Lobos, Renato Fernández: dirigentes PC (AP).

Sin causa alguna más de veinte carabineros intervino en la manifestación. A esa misma hora visitaba la Moneda el Primer Ministro de Vietnam. Y las fuerzas policiales eran masivas en el lugar.

Uno de los detenidos fue fuertemente golpeado por carabineros, todos los arrestados se encuentran en la 3º Comisaría de Santiago.

Publicado por Jorge Zuñiga en [5/27/2007 02:08:00 PM](#) [2 comentarios](#)

Se suicidó ex agente de la DINA procesado en caso Calle Conferencia



Carlos Marco Muñoz, otrora mayordomo del cuartel Simón Bolívar del órgano represor, se quitó la vida ahorcándose en dependencias del Batallón de Policía Militar.

El otrora agente civil de la DINA Carlos Marco Muñoz (72) se suicidó este jueves en dependencias del Regimiento de Policía Militar N° 1 "Santiago", donde permanecía recluido por el caso Calle Conferencia.

El individuo había sido procesado en enero último por el ministro en visita Víctor Montiglio por homicidio calificado y era el mayordomo del cuartel Simón Bolívar de la DINA.

Se presume que tanto en su calidad de mayordomo como cocinero tuvo participación criminal en las torturas y desapariciones de prisioneros políticos.

En dicho recinto permanecieron detenidos, entre otros, el ex secretario general del Partido Comunista (PC) Víctor Díaz, padre de la dirigente Viviana Díaz, y Jorge Muñoz, ex pareja de Gladys Marín.

Carlos Marco Muñoz, recluido desde enero en la Cárcel de Alta Seguridad (CAS), apareció ahorcado esta mañana, a las 08:40, durante la inspección que habitualmente hace el personal que custodia a los procesados por violaciones a los derechos humanos.

De acuerdo a algunas fuentes, habría dejado cuatro cartas explicando los motivos de su determinación, lo cual deberá investigar la Segunda Fiscalía Militar de Santiago, que ya ordenó los peritajes a la Brigada de Homicidios y el Laboratorio de Criminalística.

Ésta es la segunda vez en que un implicado en la causa se quita la vida, luego de que en enero de 2005 lo hiciera el coronel (R) Germán Barriga, quien se lanzó al vacío desde la azotea de un edificio en la comuna de Las Condes.

Publicado por Jorge Zuñiga en [5/27/2007 12:16:00 PM](#) 3 comentarios

SUICIDIO DE DEUDORA HABITACIONAL



Al sentirse defraudada por el discurso que dió la Presidenta Bachelet el 21 de Mayo en Valparaíso y al ver que su problema habitacional no tenía solución y que toda su lucha junto a la organización en que participaba, había sido en vano Verónica Ortega dirigente de los deudores habitacionales de Andha Chile a Luchar se quitó la vida al interior de su casa en la Villa Nevados del Maipo de Puente Alto en donde ella representaba a los pobladores en deuda en dicha organización, si bien es cierto ella acarrearba otros problemas familiares pero según versiones de cercanos y algunas otras dirigentes esto habría sido lo que detono tan desgraciada dedición, ella tenía 36 años de edad y deja sus dos hijos menores de edad solos con su padre.

Existe preocupación entre los deudores ya que se teme que esta dedición sea seguida por otros pobladores al ver la insensibilidad del gobierno al no tener solución a su problema habitacional.

Publicado por Jorge Zuñiga en [5/27/2007 11:55:00 AM](#) 0 comentarios

15 de mayo de 2007

EL CANTO NO TIENE FRENO





El día de hoy Martes 15 de Mayo, se llevó acabo una manifestación del SICUCH en la Plaza de la Constitución, en la cual se entregaron dos misivas: la primera para la Presidenta, en la cual le recordamos su compromiso con los Artistas Populares con respecto al sistema previsional que ella nos prometió el día que fue electa.

La segunda fue entregada en la Intendencia, en la que solicitamos una reunión con nosotros para saber que sucede con el proyecto de Gobierno llamado "Santiago Amable".

Lo que solicitamos a la Sra. Presidenta es que se nos reconozca como trabajadores ya que ella tomo un compromiso público del cual no se puede desentender.

Publicado por Jorge Zuñiga en [5/15/2007 07:10:00 PM](#) 6 comentarios

TRABAJADORES EN HUELGA DE EASY. S.A.

TRABAJADORES EN HUELGA DE EASY. S.A. ACUSAN A MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE NO INFORMAR



El poder del dinero con que cuenta la empresa CENCOSUD, que permite el funcionamiento de los principales medios de comunicación, que paga suculentas sumas de dinero en avisaje a los canales de televisión, radios y medios escritos no permite que la ciudadanía se entere de conflicto laboral que tiene la empresa con sus trabajadores.



El dirigente, Eduardo Torres, trabajador del Supermercado Easy de la Rotonda Quilín, especificó que "la prensa no nos da cobertura ya que Easy es auspiciador de la mayoría de los canales de televisión abierta de Chile," y que las demandas

del reajuste de salario son validas, ya que no hemos tenido un reajusta hace 6 años.



La Compañía Cencosud S.A del accionista Horst Paulmann Kemna, esta conformada por las filiales como: Supermercado Jumbo, Santa Isabel, Economax, Easy, tiendas como París, alto las Condes etc....



El sindicato de trabajadores EASY. S., conformado por más de 805 trabajadores y en huelga legal indefinida, llegaron al Palacio de la Moneda y luego se trasladaron Ministerio del Trabajo con el fin de manifestar sus demandas por un sueldo mas justo.

Su presidente Nacional, Cristián Vera, señaló que el motivo de " esta manifestación es buscar una respuesta de la empresa CENCOSUD a nuestras demandas y entregar una carta a la Presidenta Bachelet".



La misiva señalaba la necesidad de que los sueldos sean ajustados en un 15% en los sueldos más bajos (135 mil pesos) para quedar con un piso de 155.500 pesos, un 7% para los sueldos mas altos, un bono de termino de negociación de 300 mil pesos a 24 meses, bono de locomoción de 30 mil pesos, el respeto del séptimo día libre, y de las 10 horas establecidas, señalando el dirigente sindical que "los locales no cumplen con esas horas ...se trabaja mas de 10 horas semanales en muchos locales", indicó Myriam Vallegos Segunda Directora del Sindicato a nivel nacional.



Vallegos añadió que la empresa Cencosud desplaza a los delegados y no los consideran a la hora de los acuerdos "siempre han negociado los directores con los empresarios y no directamente con nosotros". Según Vallegos Cencosud quería sustituir al personal "querían, en 15 días, reemplazarnos con gente nueva y eso es ilegal, no pueden", e indicó que en la comuna de Maipú personas que se desempeñaban en bodega han sido reemplazadas por gente que trabajaba de cajas "es lo último... no hay respeto por los derechos laborales".

Publicado por Jorge Zuñiga en [5/15/2007 06:45:00 PM](#) [1 comentarios](#)

12 de mayo de 2007

¡MORIR LUCHANDO SIN CASA NI CAGANDO!



Por: Veronica Vilches

Los Deudores Habitacionales se han manifestado una vez más en una lucha que lleva años, el objetivo es tener una vivienda digna, han escuchado muchas promesas por parte del gobierno y de los políticos de turno, además han sufrido

muchas traiciones que vienen de los mismos que un día dijeron "crecer en igualdad" "estoy contigo" etc.



La paciencia y la tolerancia se agoto, ya que estos Deudores Habitacionales han aprendido muy bien la lección, ya no comulgan con ruedas de carreta, no creen en los políticos ni menos en el gobierno, y le recuerdan a la Sra. Presidenta que "el Transantiago no es el problema mas importante que hay en Chile" , son muchos.



También le recuerdan a los partidos políticos que sus problemas diarios no son el binominal, buscar un cargo en el congreso, o una alianza interesada; a la derecha reaccionaria también se le recuerda que el problema del pueblo no es defender a los violadores de los DDHH, ni dedicarse a pelear por egoísmo o ambición de poder criticando todo lo que hacen los partidos de gobierno, y olvidándose de los problemas que deben resolver, por haber sido elegidos por el pueblo para legislar por sus verdaderas reivindicaciones: el derecho a la vivienda digna, a la educación, la salud, a tener un trabajo digno y con sueldo digno.





Tanto los Partidos de Izquierda y de Derecha, como la Concertación han perdido el horizonte que es El Pueblo, y se han dedicado a hacer discursos donde pregonan que hay que luchar por el pueblo y para el pueblo, pero lo único que hacen es luchar por sus intereses.

DEUDORAS HABITACIONALES LLEVAN 5 DIAS EN HUELGA DE HAMBRE





Ha quedado demostrado que las movilizaciones sociales de diverso origen cada día toman mas fuerza y los partidos políticos nada pueden hacer frente a estas expresiones de descontento.

Chile la esta pasando muy mal y este último periodo de la concertación ya no tiene pretextos para mejorar la calidad de vida y las desigualdades que debe sufrir su pueblo, es hora de escuchar lo que claman las voces y trabajar para lo que fueron elegidos y no esperar que sea demasiado tarde.

Publicado por Jorge Zuñiga en 5/12/2007 07:54:00 PM 4 comentarios



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata..](#)