

Una vida en el siglo de Gladys Marín

Rodolfo Fortunatti

Fuente: Portal del Pluralismo. 8 de marzo del 2005

Si Luis Emilio Recabarren marcó el inicio de un ciclo histórico, con Gladys Marín ese ciclo llega a su término. Tras su muerte, nada volverá a ser igual en la tierra y con la gente que lo vivió.

Con Luis Emilio Recabarren amanece la clase obrera, la organización sindical, la democracia de masas y la burguesía, que acaba desplazando a la oligarquía terrateniente. Con Recabarren nace el Partido Obrero Socialista y, luego, el Partido Comunista de Chile. Con Gladys Marín, a pesar de Gladys Marín, desaparece la clase obrera, retroceden los sindicatos, la democracia se oligarquiza, y el neoliberalismo se impone a escala mundial. Quizá con ella se extingan las últimas luces de aquella vanguardia revolucionaria de la clase obrera que llegó a ser el partido. Aquella organización centralista, monolítica y verticalista que, más que militantes, reclutaba –literalmente– soldados de una causa exigente.

En mucho se parecen Recabarren y Gladys Marín. Como ella, también Recabarren sufrió el exilio. También fue marginado del Parlamento. Mientras a él se lo impidieron las tradiciones clericales que lo obligaban a jurar el cargo ante Dios, a Gladys Marín se lo impidió el sistema binominal impuesto por la dictadura, y defendido hasta ahora por la derecha. Al igual que Gladys Marín, por mucho tiempo Recabarren ejerció su liderazgo en el seno de una organización política pequeña y sin representación parlamentaria. Al igual que Recabarren, Gladys Marín irradió y consolidó su presencia en el mundo del trabajo. Recabarren en la Federación Obrera de Chile, antecedente inmediato de la Central Única de Trabajadores, y Gladys Marín en la Central Unitaria de Trabajadores.

Recabarren alcanza su cénit entre la Primera Guerra Mundial y la Revolución de Octubre, cuando rompía el alba del nuevo siglo. Gladys Marín se marcha en el crepúsculo, tras los atentados a las torres de Nueva York y a la estación de trenes de Madrid. Tras la invasión de Estados Unidos a Irak, y tras el eclipse de las revoluciones comunistas. Pero en el paisaje que se extiende desde el inicio hasta el fin del siglo corto de la humanidad, Luis Emilio Recabarren y Gladys Marín se levantan imponentes como las más altas cumbres del Partido Comunista chileno. Son sus más grandes organizadores. Sus mayores conductores. Sus mejores

políticos en este semillero de escritores, artistas e intelectuales que el destino ha donado a los más pobres de entre los pobres de Chile.

En mucho se parecen el principio y el fin de este recorrido histórico. Sólo que Recabarren, el demócrata, se cansó de vivir, quizá porque se cansó de luchar. En cambio, Gladys Marín, la comunista, siempre se mostró incansablemente enamorada de la vida, y quizá por eso no paró de luchar. Es a esa fuerza interior a la que damos por nombre consecuencia política, su más destacada virtud. Como Recabarren hace ochenta años, hoy el grano fértil baja a la tierra para dar vida a un mundo nuevo. Nada ha sido en vano.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

