

(La metralla de sus ojos)

Pablo "Kucho" Villagra desde Villa Francia - Chile

Que lo sepan todos,
que nadie lo calle.
Ese hombre que yace ahí,
en esa tumba fría,
supo hacer hablar
la metralla de sus ojos
en los tiempos en que otros
callaban.

(Morir en primavera)

La aurora quiso
morir en primavera
Y en un octubre de ausencias
el ciclo se cerró.
Así fue como los días
se nos hicieron lejanos
y comprendimos
que la derrota estaba cerca

(5 de octubre)

La muerte lo escogió,
quien sabe porqué,
y en ese trance amargo,
él le dio la espalda
y siguió viviendo entre nosotros.

(Eternamente solos)

Cuando la cobardía tocó a tu puerta,
tu tacto frágil
no les abrió el cerrojo de tus días.

Ellos, que ya estaban muertos,
se quedaron para siempre fuera
eternamente solos
en la acera del olvido

(Dicotomía audaz)

Él no eligió
la hora de su muerte
pero sí la forma de vivirla
Y en esa dicotomía audaz

se fue a las alturas
allí donde sólo viven
las estrellas.

Diles que le viste

Vamos, dilo en voz alta
no lo calles
Cuéntales con premura
y no demores

Diles que le viste
tan humano y terrestre como a sus treinta
Vamos, no lo guardes
no lo cifres

Diles que le viste de nuevo por las calles de Santiago
Vamos, cuéntales, no te detengas
Que lo sepan por tu boca
y no cuando las voces estallen

Vamos, comunícales
Diles a todos que le viste
Serenos y confiables
certeros y amables

Vamos, diles que lo encontraste
que le viste sonriente
extraviado en un afiche barato
interrogando el frío muro de nuestros días.

