

Arcis Reflexiones acerca de la toma y la crisis de la Universidad ARCIS

Marxista Autonomista mail: caracoles_1965@hotmail.com 17 Junio 2006

La universidad ARCIS es en los hechos una empresa capitalista que participa de la mercantilización de la educación y por lo tanto se beneficia económicamente de la LOCE. Más aún, el ARCIS tiene dueños que –de acuerdo a varios actores políticos de nuestra universidad- tienen incidencia directa en las estructuras del gobierno universitario de formas no muy democrática.

Cosa natural y justa ante esta situación, sería por parte de muchos estudiantes de izquierda exigir con tomas o paros, la democratización de la universidad, la derogación de la LOCE y retomar el supuesto proyecto izquierdista que un día tenía la universidad.

Suena superlindo y les juro que comparto esa aspiración de todo corazón, pero sería también irresponsable de nuestra parte ignorar algunas consideraciones estratégicas del cual depende el éxito del movimiento que muchos de ustedes se plantean:

Primero, el capitalismo del Siglo XXI es muy diferente al capitalismo del Siglo XIX. El capitalismo de hoy es un capitalismo en red. Hoy las compañías no invierten en una sola área de la economía sino que diversifican su inversión ante las eventualidades que puedan afectar la estabilidad de la ganancia, como pueden ser las huelgas y los paros. Ante la movilización sectorial el capitalista ya no se siente amenazado, simplemente se lleva sus capitales a otro sector de la economía más estable políticamente.

¿Qué significa esto? Que el movimiento por la democratización del ARCIS, puede lograr a maravillosas conquistas como la tri-estamentalidad en el gobierno universitario, pero nada va a evitar que los propietarios del ARCIS se lleve la plata al darse cuenta que su inversión no cuenta con las garantías políticas de estabilidad financiera, lo que le quitaría las bases de sustentación a la universidad. En el nuevo contexto histórico del capitalismo, los dueños del ARCIS no tiene absolutamente nada que perder con la rebelión de los trabajadores y estudiantes de la universidad.

Pero esa es una parte de la historia. Otra dimensión del capitalismo del Siglo XXI es el énfasis en el marketing. Como toda compañía, lo que la universidad privada y post-moderna produce no es sólo el saber como mercancía. También produce una imagen de si mismas por medio de una marca o un logo, que le permite poner su producto en el mercado con un valor agregado de carácter simbólico aumentado su competitividad ante otras universidades. El valor del logo de una universidad privada como las nuestra varía de manera inversa al incremento de la conflictualidad política que presentan sus estructuras de gobierno universitario y la relación entre los diferentes actores que forman parte su comunidad.

Estoy absolutamente convencido que la originalidad y excelencia académica de ARCIS no tiene nada que envidiarle a las universidades europeas, norte-americanas

o cubanas (pa`que no me traten de pro-imperialista), pero en las condiciones de crisis en que estamos hoy, el logo ARCIS en relación a los logos UCH, PUC o Diego Portales para nombrar algunos, vale callampa.

Lo que queda claro de este análisis es que todos los actores sociales y políticos de una universidad privada como ARCIS, incluyendo su movimiento estudiantil, están atrapados en la “jaula de hierro” de la LOCE. La LOCE no fue creada para reestructurar económicamente el sistema de educacional chileno, sino para destruir la posibilidad de constitución de movimientos sociales radicalizados a su interior. Por tanto, las formas de “combatividad” que siguen algunos “líderes” estudiantiles en una empresa privada como ARCIS, más que tener éxito, atomizan al movimiento estudiantil y crea las condiciones para el colapso de toda la institución, que los editores del Mercurio esperan cagados de la risa.

Pero como no somos ni pesimista ni alarmista, y no buscamos la desmovilización estudiantil, creémos que la única manera de resolver el dilema, en apariencia irresoluble, es buscar formas de acción y organización que evadan o escapen de la “jaula de hierro” que nos impone la LOCE. Si el capital se organiza en redes, en forma de redes debemos actuar. Lo que significa que el movimiento estudiantil arciano debe trascender las murallas institucionales que lo limitan, vinculándose con movimientos que se planteen la transformación del sistema educacional en su conjunto, y no se quede entrampado en las peculiaridades exóticas de ghetto izquierdista propias del ARCIS.

Nos oponemos al desalojo policial de la toma pero también luchamos por la ampliación del espacio público en la educación, y en contra de la privatización partidista de la rebelión que persiguen algunos activistas estudiantiles bajo el disfraz de anarquismo y horizontalidad. Los estudiantes secundarios nos dieron ejemplos de nuevas formas de organizarnos: por asambleas donde se tomen decisiones por medio del debate y el consenso, sin excluir a las minorías (como de hecho lo hacen los grupos anarquistas y autónomistas europeos), teniendo la afinidad y no la homogeneidad vanguardista como base de la acción colectiva revolucionaria.

con afecto

Un activista autonomista



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a:

archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y

preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006 